

Norbert Fischer

**Vom Gottesacker zum Krematorium -
Eine Sozialgeschichte der Friedhöfe
in Deutschland seit dem 18. Jahrhundert**

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Einleitung: Metamorphosen der Tradition - Zur Sozial- und Kulturgeschichte des Todes

I. Aufbruch im späten 18. Jahrhundert: Die neuen Friedhöfe als Orte der Gesellschaft

- 1. Voraussetzungen: Zur Bestattungsgeschichte
bis zum 18. Jahrhundert**

- 2. Hygiene-Notstand und Friedhofsverlegungen**
 - a. Aufklärung, Hygienediskurs und Reformabsolutismus
 - b. Die Friedhofsverlegungen
 - c. Neue Friedhofsarchitektur: Die ersten
Leichenhäuser

- 3. Geometrische Ordnung:
Wunschbild und Realität der Friedhofsästhetik
um 1800**

- 4. Materialisierte Emotionen:
Zur klassizistischen Grabmalkultur**

II. Die Krumme Linie: Friedhofsästhetik vom frühen 19. Jahrhundert bis zur wilhelminischen Zeit

- 1. Auflösung des geometrischen Rasters: Die Krumme Linie**

- 2. Der Großfriedhof als landschaftliches Gesamtkunstwerk**

- 3. Architektonische Varianten und ein utopisches
Projekt aus dem Jahr 1908**

III. Ornamentierung des Raumes: Grabstättenkultur im Zeitalter von Bürgerlichkeit und Industrialisierung

- 1. Neuklassifikation der Grabstätten**

- 2. Bürgerliche Grabmalkultur vom neogotischen Kreuz**

zum industriellen Galvano-Engel

**IV. Zwischen Kulturkritik und Funktionalität:
Die Friedhofsreform im 20. Jahrhundert**

- 1. Anfänge und Entwicklung
der Friedhofsreformbewegung**
- 2. "Erst der Techniker, dann der Künstler": Der
funktionale Friedhof der zwanziger Jahre**
- 3. Zur Wirkungsgeschichte der Friedhofsreform während
der NS-Herrschaft und in der Bundesrepublik**

**V. Eine Tradition der Moderne:
Krematoriumsbau, Einführung der Feuerbestattung und der
technisierte Umgang mit den Toten**

- 1. Die Feuerbestattungsbewegung und ihre Gegner:
Zur sozialen Dynamik säkularisierter Vernunft
im späten 19. Jahrhundert**
- 2. Krematoriumsarchitektur und Trauerzeremonien:
Das Elend der "konservativen Modernisierer"**
- 3. Feuerbestattung und Krematorien im 20. Jahrhundert**
 - a. Pragmatisches Potential: Arbeiterbewegung,
Aschenreihengräber und Anonyme Beisetzung
 - b. Zur Funktion der Krematorien im
NS-Massenvernichtungssystem

Schluß: Die Entzauberung des Todes

Quellen- und Literaturverzeichnis
Sach-, Orts- und Personenregister