

Der Gegenstand der vorliegenden Untersuchung, die *Bhāṣāvṛttivivaraṇapañjikā*, gehört zu den späteren Werken der indischen grammatischen Tradition. Die kritische Edition des ersten Abschnittes der *Bhāṣāvṛttivivaraṇapañjikā* ist im ersten Teil der Dissertation enthalten. Der zweite Teil beginnt mit der Darstellung der so genannten bengalischen pāṇineischen Tradition. Anschließend wird eine Analyse der *Bhāṣāvṛttivivaraṇapañjikā* vorgenommen, die sowohl indologische als auch sprachwissenschaftliche Methoden und insbesondere die der Diskursanalyse anwendet.