

Abb. 1.  
Grosvenor Atterbury. Siedlung Forest Hills, Long Island, N.Y. 1918.  
(Foto aus: Junghanns 1994, 21.)



Abb. 2.  
Martin Wagner: Splanemann-Siedlung, Berlin, 1924-1926. Straßenansicht.  
(Foto: Junghanns 1994, 122.)



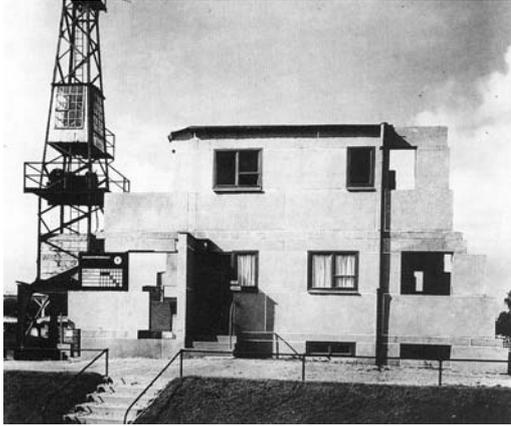


Abb. 5.  
Ernst May, Frankfurt am Main, Montage Haustyp 6. (Foto: Junghanns 1994, 127.)



Abb. 6.  
Ernst May, Frankfurt am Main, Aufbau Haustyp 6. ((Foto: Junghanns 1994, 127.)

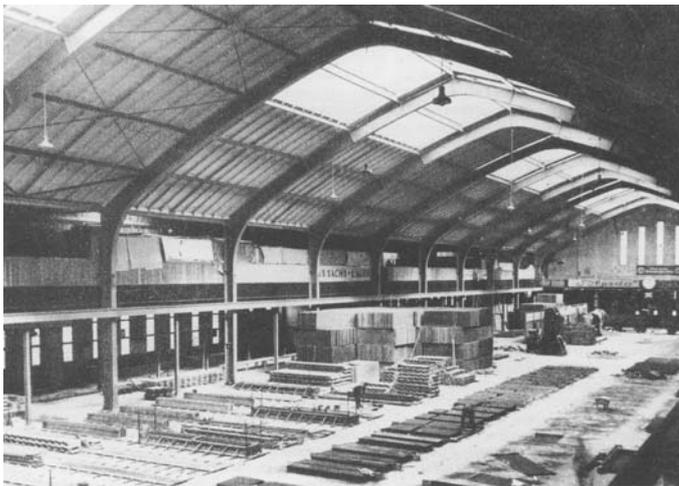


Abb. 7.  
Ernst May, Frankfurt am Main, Plattenwerk. (Foto: Junghanns 1994, 126.)



① Die Bauschale im Wintermantel fertigt unabhängig von Schnee und Eis,  
Tag und Nacht, Woche für Woche Haus um Haus

Hausbaumaschine mit «Bauschale» im Winter (BOL 1943)

Abb. 8.  
Hans Neufert: Hausbaumaschine. 1943.  
(Foto: Prigge 1999, 31.)



Abb. 9.  
Richard Paulick (Kollektiv): Versuchsplattenbau, Berlin-Johannisthal, 1953.  
(Foto: Hannemann 2000, 66.)



Abb. 10.  
Richard Paulick (Kollektiv): Versuchsplattenbau, Berlin-Johannisthal, 1953.  
Eingang.  
(Foto: Hannemann 2000, 66.)

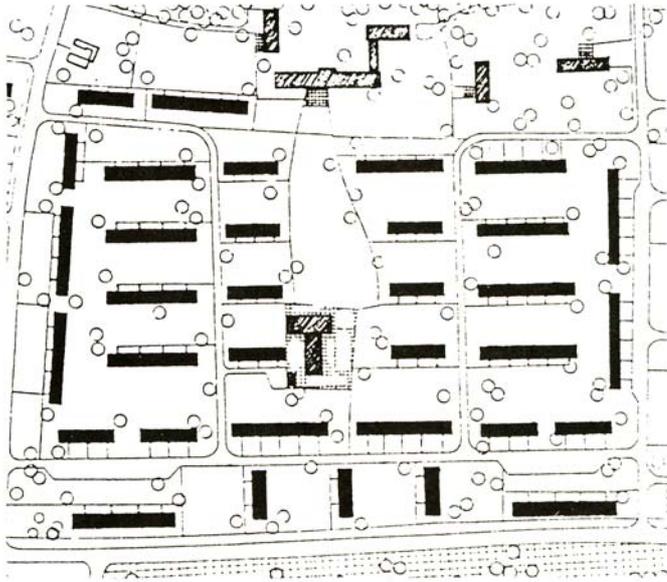


Abb. 11.  
Bebauungskonzeption Wohnkomplex III Hoyerswerda.  
(Foto: Hoscislawski 1991, 180.)



Abb. 12.  
Wohnblöcke der Typenserie L4.  
(Foto: Hoscislawski 1991, 178.)

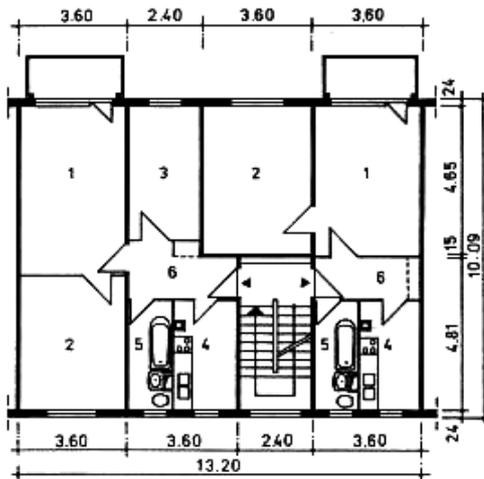


Abb. 13.  
Wohnblock der Typenserie Q3.  
(Foto: Hoscislawski 1991, 165.)

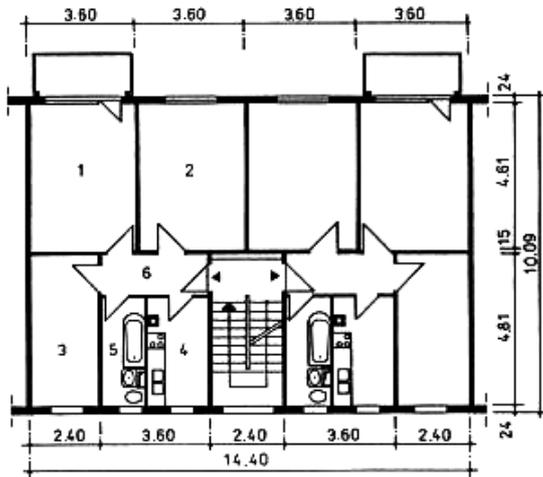


Abb. 14.  
Wohnblock der Typenserie Q6.  
(Foto: Hoscislawski 1991, 168.)

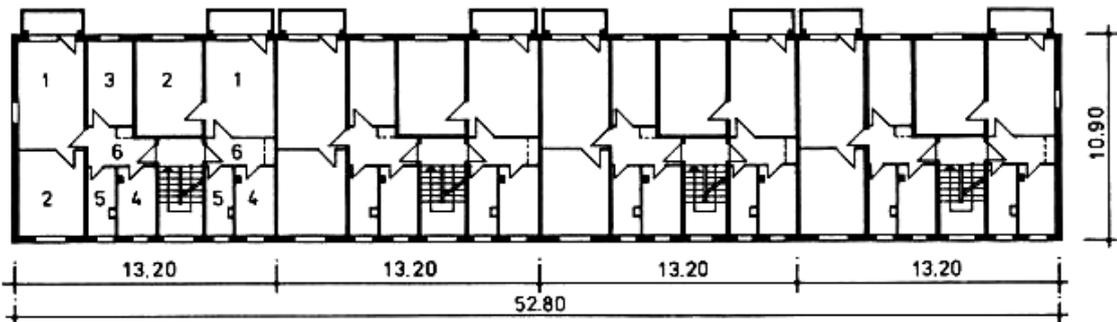
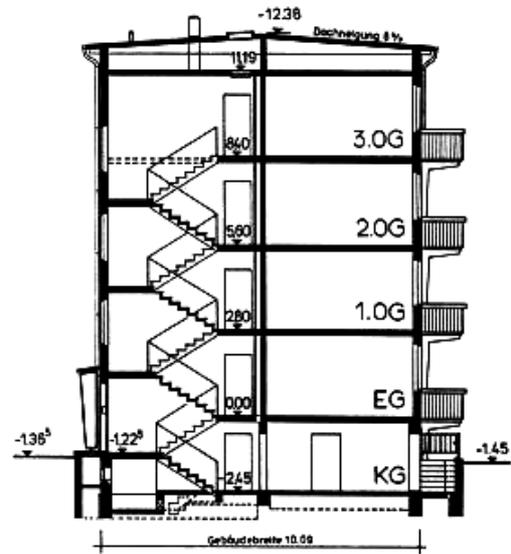
## Grundrisse, Gebäudequerschnitt, Ansichten



Segment A

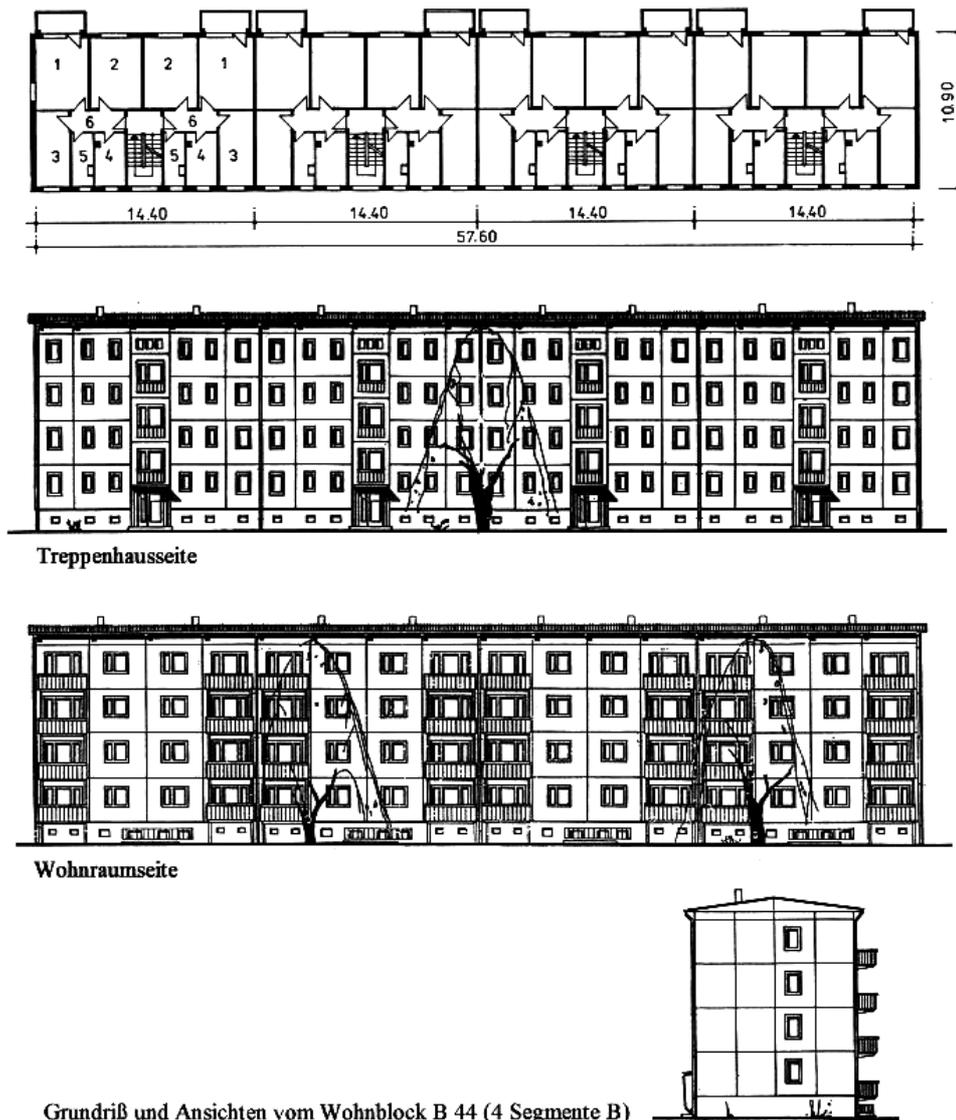


Segment B



Grundrisse der Segmente A/B und vom Wohnblock A 44 (4 Segmente A) sowie Gebäudequerschnitt (Segment B)

Abb. 16.  
Typenserie P1. Grundrisse.  
(foto: www.iemb.de)

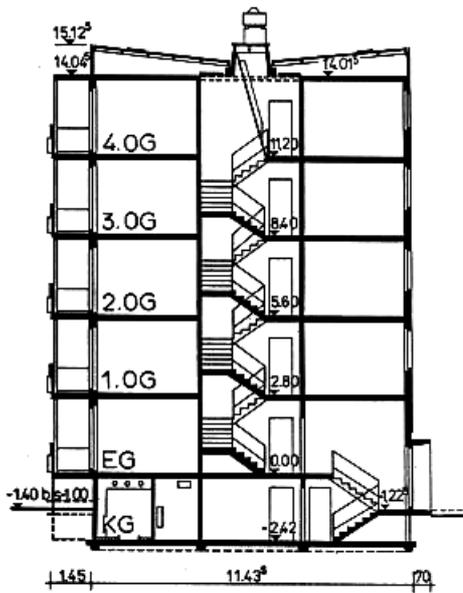


Grundriß und Ansichten vom Wohnblock B 44 (4 Segmente B)

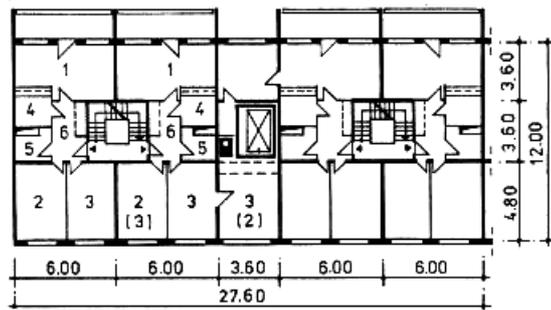
Abb. 16.  
 Typenserie P1, Aufrisse.  
 (Foto: [www.iemb.de](http://www.iemb.de))



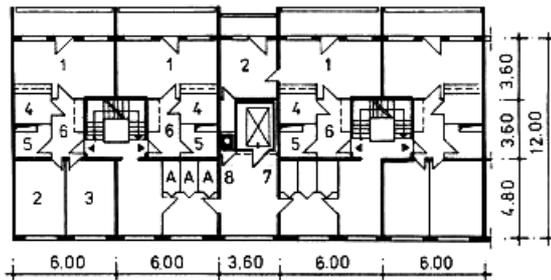
Abb. 17.  
 Wohnblock der Typenserie P1  
 (Foto: Archiv Peter Richter)



Querschnitt, Mittelsegment  
IW 76/P2 Halle



Normalgeschoß



Verteilergangesgeschoß  
Grundrisse, Mittelsegment / 11geschossig,  
IW 70/P2 Berlin

**Legende zu den Wohnungen**

- 1: Wohnzimmer
- 2: Schlafzimmer
- 3: Kinderzimmer
- 4: Küche
- 5: Bad/WC
- 6: Flur
- 7: Personenaufzug
- 8: Müllschluckerraum



Hauseingangsseite

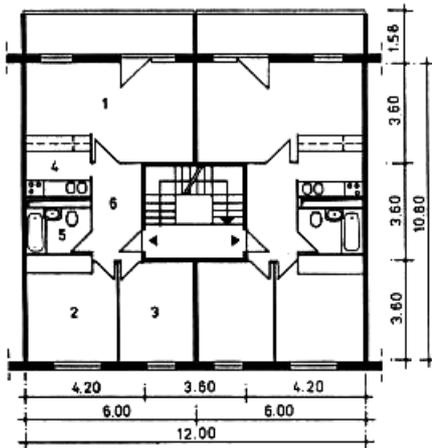


Wohnraumseite

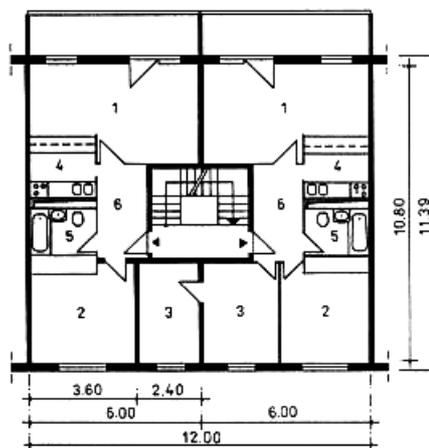
Grundrisse des Mittelsegmentes P2/11geschossig (Berlin) sowie Gebäudequerschnitt und Ansichten vom Wohngebäude P2/5geschossig (Halle)

Abb. 18.  
Typenserie P2, Aufrisse.  
(Foto: www.iemb.de)

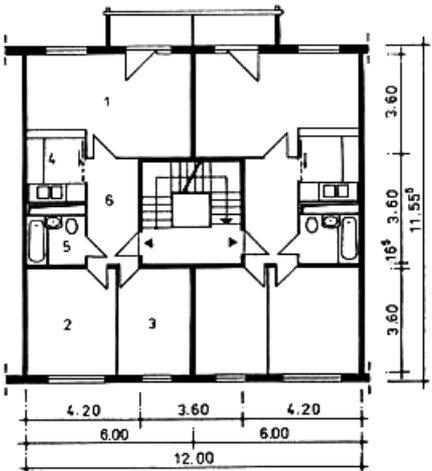
## Grundrisse, Gebäudequerschnitt, Ansichten



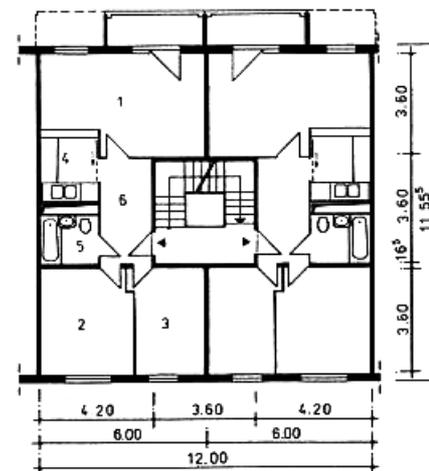
Segment 1 (Basisvariante P2/5)



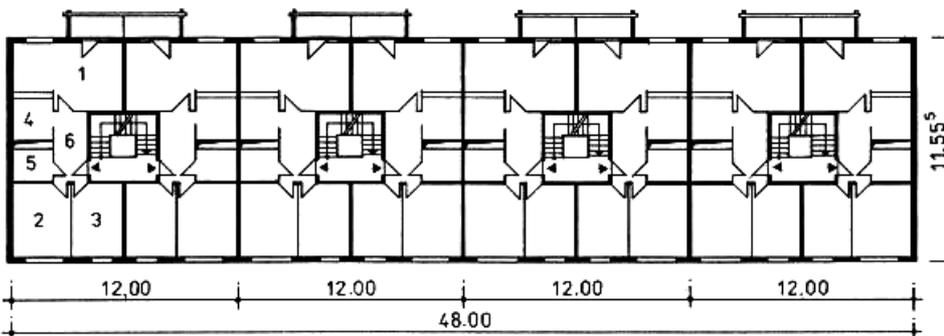
Segment 2 (Basisvariante P2/5)



Mittelsegment (IW 76/P2 Halle)



Segment 1 (Cottbus)



Grundrisse der Segmente 1, 2 und des Mittelsegmentes / 5geschossig sowie Grundriß vom Wohngebäude (4 Segmente, IW 76/P2 Halle)

Abb. 19.  
Typenserie P2. Grundrisse.  
(Foto: [www.iemb.de](http://www.iemb.de))



**5geschossiges Wohngebäude P 2/5, Standort Berlin-Pankow, und 11geschossiges Wohngebäude P 2/11, Standort Berlin-Lichtenberg**

Abb. 20.  
Wohnblöcke der Typenserie P2.  
(Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 21.  
Karl-Marx-Allee, 2. Bauabschnitt, Berlin.  
(Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 22.  
Heinz Aust, Günter Kunert, Horst Bauer: Kino International,  
Karl-Marx-Allee, Berlin, 1961-1964.  
(Foto: Archiv Peter Richter)

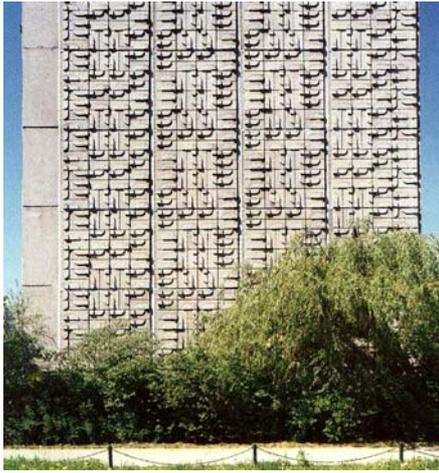


Abb. 23.

Giebelelement. Kienbergstr. 55, Marzahn.  
WBS 70. 1980.

(Foto: Stefan Wolf Lucks für Cornelius Mangold: „Plattenbauquartett“, Altenburg 2001.)

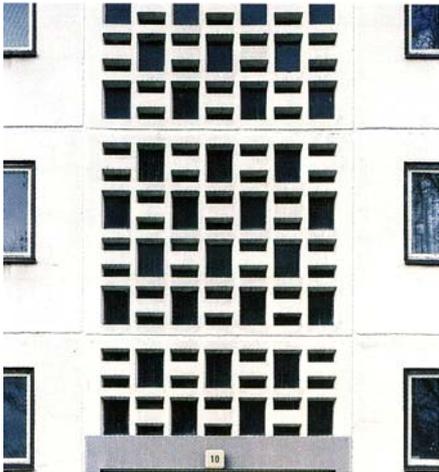


Abb. 24.

Verbindungselement. Berlin, 1967,  
Heinz Graffunder in Zusammenarbeit mit dem Maler Dieter Gantz.

(Foto: Stefan Wolf Lucks für Cornelius Mangold: „Plattenbauquartett“, Altenburg 2001.)

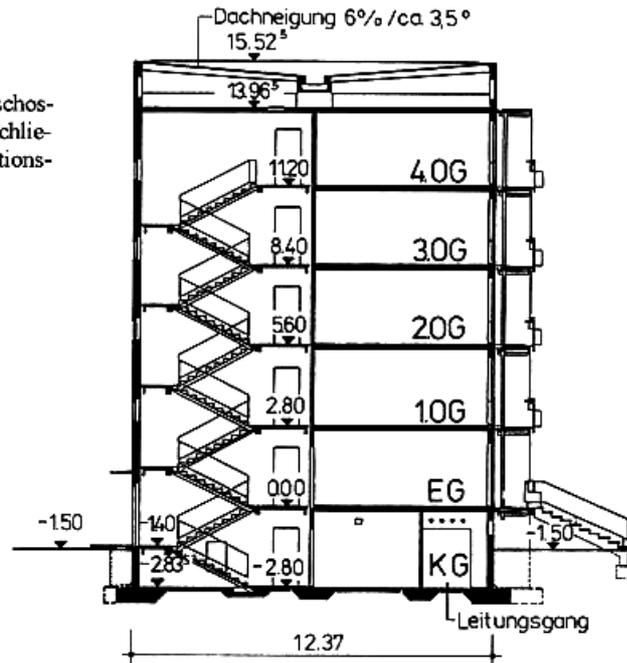


Abb. 25. Formstein-Wandelement.

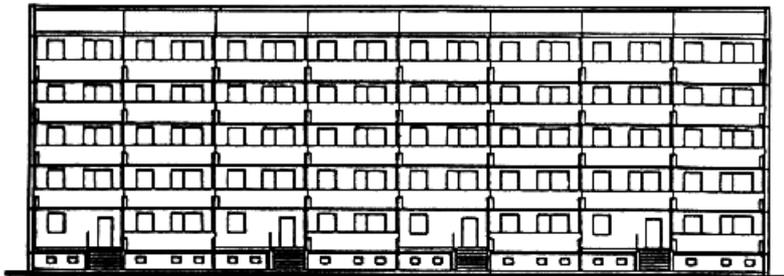
Berlin-Mitte, 1980, Karl-Heinz Adler, Friedrich Kracht.

(Foto: Stefan Wolf Lucks für Cornelius Mangold: „Plattenbauquartett“, Altenburg 2001.)

Typischer Gebäudequerschnitt der 5geschossigen WBS 70, gebäudetechnische Erschließung mit Kellerleitungsgang (Kooperationsverband WBS 70)



Treppenhausseite

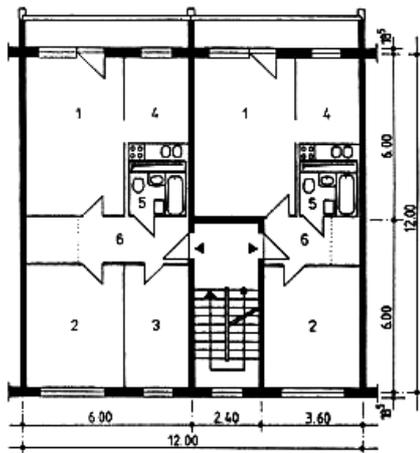


Wohnraumseite

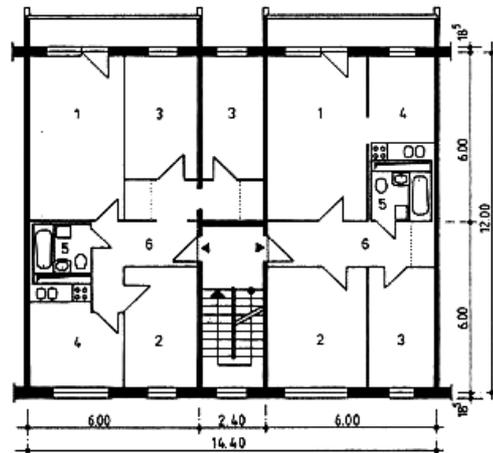
Grundrisse der Basis-Segmente und des Wohngebäudes MEL B0509 (Anwendung WBK Magdeburg)

Abb. 26.  
Wohnungsbauweise (WBS) 70. Schnitt und Aufriß eines Fünfgeschossers.  
(Foto: [www.iemb.de](http://www.iemb.de))

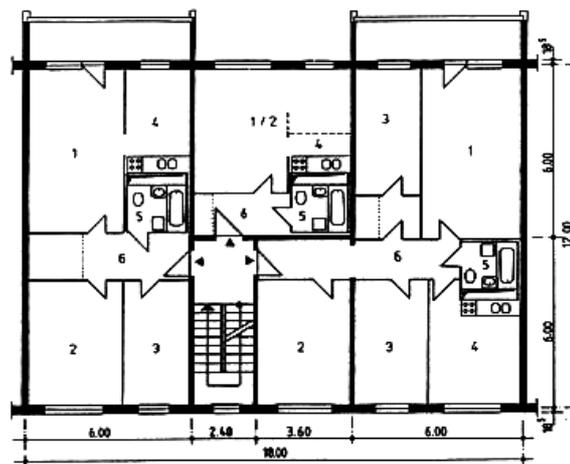
**Grundrisse, Gebäudequerschnitt, Ansichten**



12 m-Segment 0501 W



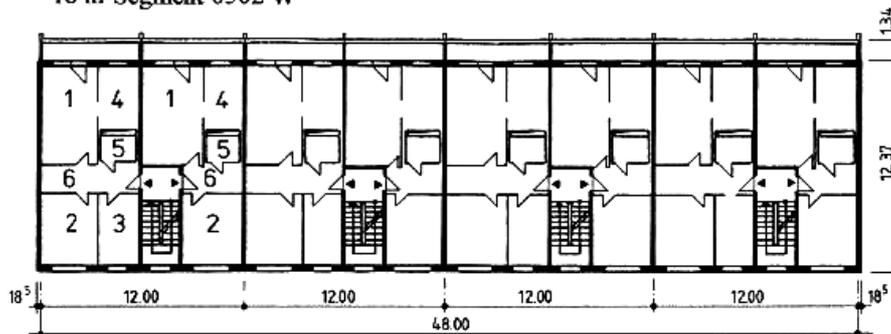
14,40 m-Segment 0503 W



18 m-Segment 0502 W

**Legende zu den Wohnungen**

- 1: Wohnzimmer
- 2: Schlafzimmer
- 3: Kinderzimmer
- 4: Küche
- 5: Bad/WC
- 6: Flur



Grundrisse der Basis-Segmente und des Wohngebäudes MEL B0509 (Anwendung WBK Magdeburg)

Abb. 27.  
WBS 70, Grundrisse.  
(Foto: www.iemb.de)



**11geschossige Wohngebäude WBS 70, Gebäudetyp VLL B1101, Standort in Zwickau, und Gebäudetyp WBK Berlin, Standort in Berlin-Hohenschönhausen**

Abb. 28.  
Wohngebäude der Serie WBS 70.  
(Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 29.  
Sanierte Altbauten am Arkonaplatz in Berlin und „rekontextualisierter“ Plattenbau.  
(Foto: Hain 2000, 336.)



Abb. 30.  
Manfred Prasser, Günter Boy: Platz der Akademie (Gendarmenmarkt), Berlin.  
(Foto: Scheer, Kleihues, Kahlfeldt: Stadt der Architektur, Architektur der Stadt, Berlin 1900-  
2000, Ausstellungskatalog Berlin 2000, 327.)

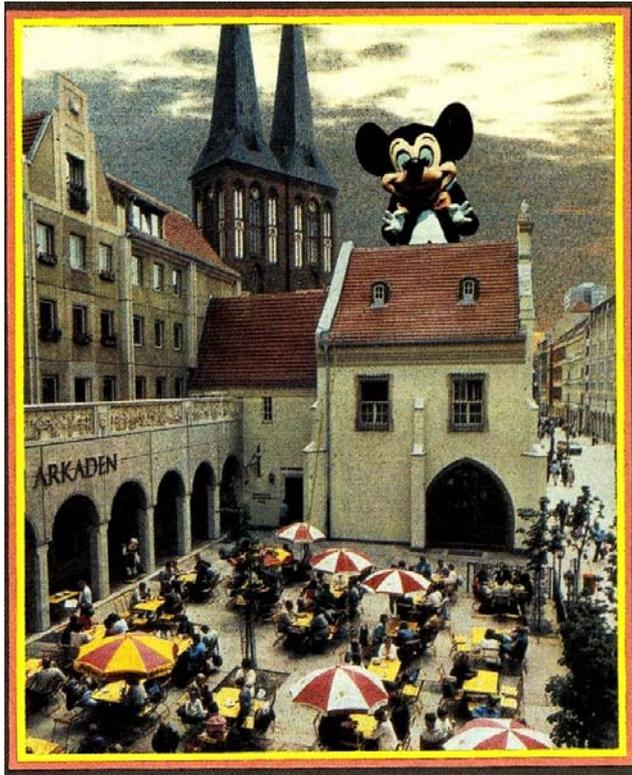


Abb. 31.  
Andreas Prüstel: Nicolai-Viertel. Karikatur, 1988.  
(Foto: Hain 2000, 346.)



Abb. 32.  
Peter Meyer: Wohn- und Geschäftshaus Berlin, Friedrichstr. 56, Modell. 1985.  
(Foto: Hain 2000, 347.)



Abb. 33.  
Grandhotel Berlin, Friedrichstraße.  
(Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 34.  
Katholisches Gemeindezentrum Leipzig Grünau, 1985.  
(Foto: Hantzsche 1990, 36.)



Abb. 35.  
Großsiedlungs-Nachbesserung im Märkischen Viertel in Westberlin, achtziger Jahre.  
(Foto: Jacob, Schäche 2004, 74.)



Abb. 36.  
Neuer Eingang vor dem „Langen Jammer“ im Märkischen Viertel in Westberlin.  
(Foto: Jacob, Schäche 2004, 70.)



Abb. 37.  
Großsiedlungsnachbesserung, neuer Eingang in Berlin-Mühlenberg, achtziger Jahre.  
(Gibbins 1988, 72.)



Abb. 38.  
Plattenbausanierung in Ostberlin, neunziger Jahre.  
(Foto: Holfeld 1996, 24.)



Abb. 39.  
Plattenbausanierung, Berlin-Friedrichshain, neunziger Jahre.  
(Foto: Holfeld 1996, 26.)



Abb. 40.  
Farbgestaltung Plattenbausanierung, Berlin-Lichtenberg, Storkower Str.  
(Foto: Peter Richter)



Abb. 41.  
Friedensreich Hundertwasser: Umbau Plattenbauschule Wittenberg. Modell.  
(Foto: Archiv Peter Richter)

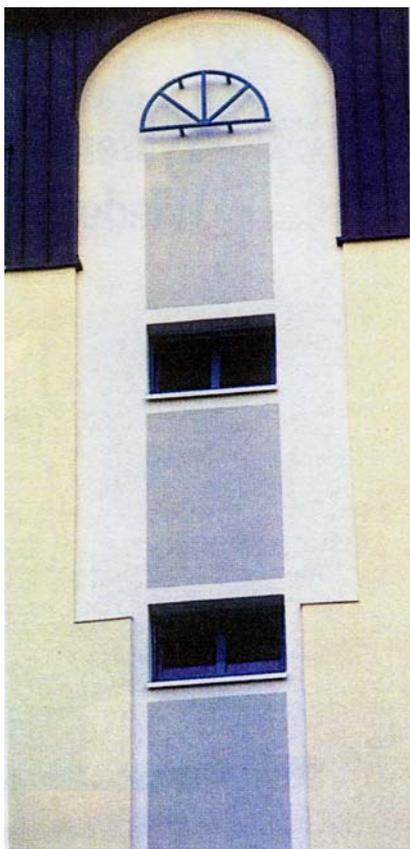


Abb. 42. Plattenbausanierung, Fassadendetail.  
(Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 43. Plattenbausanierung in Sonneberg, Thüringen.  
(Foto: BMBau 1999, 38.)



Abb. 44.  
Plattenbausanierung mit „Mansarde“.  
(Foto: Holfeld 1996, 29.)



Abb. 45.  
Denkmalgerechte Sanierung an den Plattenbauten in der Berliner Karl-Marx-Allee.  
(Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 46. Platz der Vereinten Nationen, Berlin.  
(Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 47.  
Platz der Vereinten Nationen, Sanierung durch Klaus Theo Brenner, 1998.  
(Foto: Archiv Peter Richter)

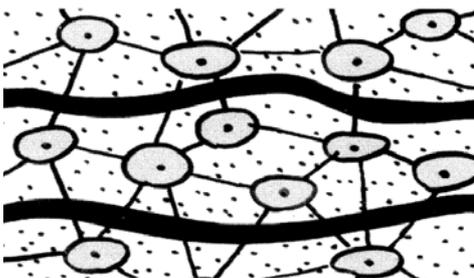


Abb. 48.  
L21: Kern-Plasma-Modell, 2002. (Foto: L21 2002, 43.)



Abb. 49.  
 Manfred Pernice: Häßliche Luise, Naßzelle, 2004.  
 Privatsammlung, Hamburg. (Ausstellungsansicht Herbst 2004.)  
 (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 50.  
 Superumbau Hoyerswerda, 2003.  
 (Foto: Kil 2004, 119.)

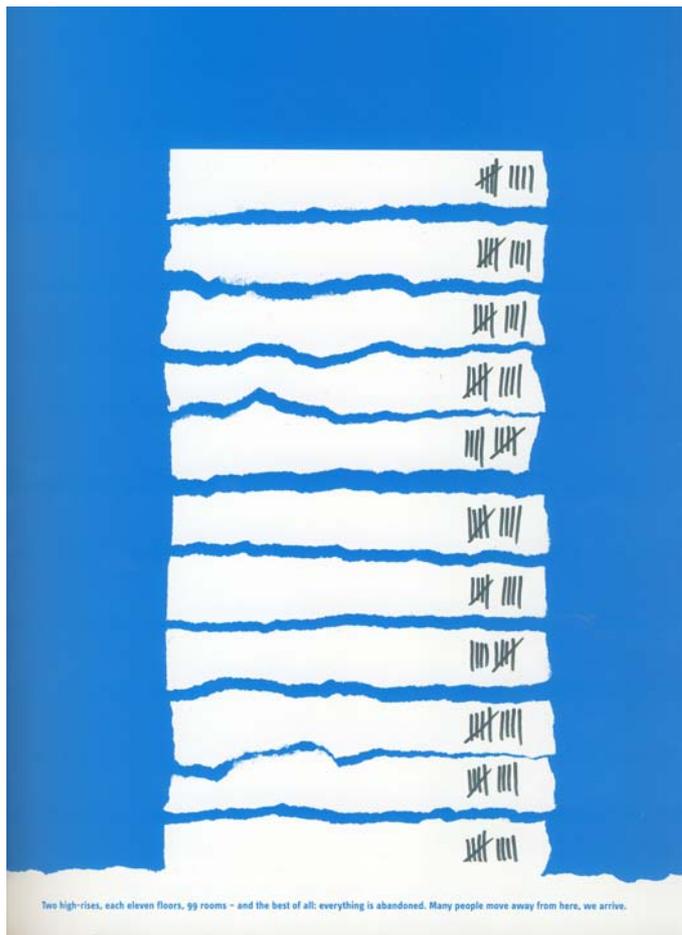


Abb. 51.  
Dostoprimschatjelnosti. Kunstprojekt, Berlin-Hellersdorf, 2002.  
(Foto: Watzke, Lagé, Schuhmann 2003, o.S.)



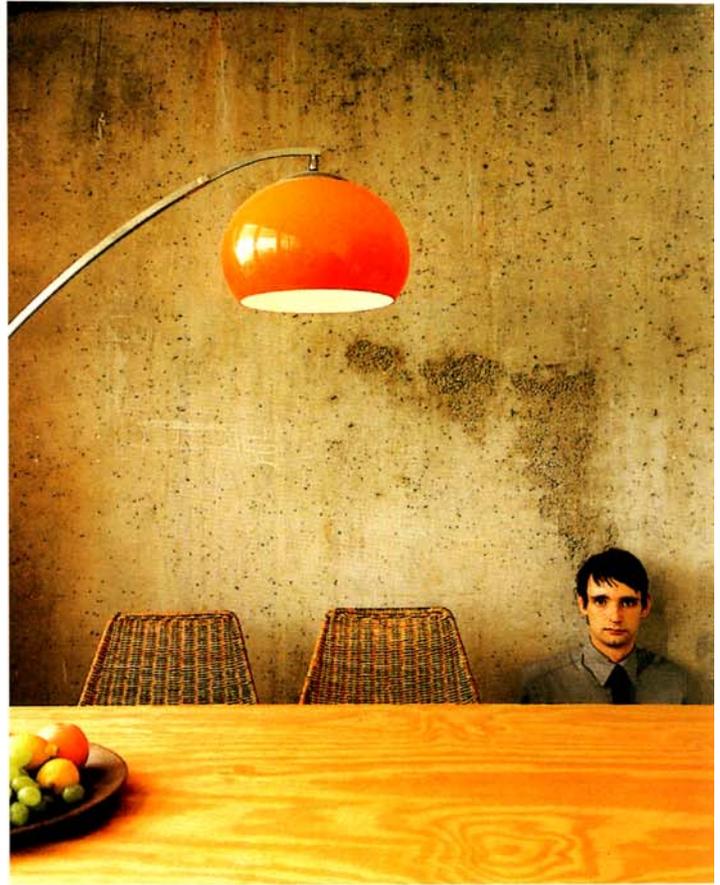
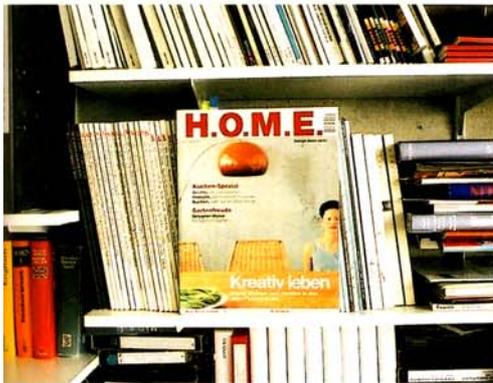
Abb. 52.  
Ulrich Müther: Gaststätte Ahornblatt, Berlin, 1972/73, abgerissen Sommer 2000. (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 53.  
S.wert design: Kissenbezüge mit abgerissenen bzw. abrißbedrohten Ostberliner Gebäuden,  
2004.  
(Foto: s.wert design, Berlin.)



Abb. 54.  
Andreas Gursky: Montparnasse, Paris. Fotografie, 206x406 cm, 1993.



1 – 7 Bilder aus der Wohnung Erik Schmidts. Aus dem Spiel der Inszenierung wie zu seiner Arbeit »Homestory« (Bild 3) hat sich ein Prozess entwickelt, in dessen Verlauf dem Künstler die Kontrolle über die Bilder entglitten ist. Fotos seiner Wohnung auf Zeitschriftencovers stehen nachgestellt gegenüber (Bild 2, 4)

Abb. 55.  
Erik Schmidt: Homestory, 2002. Aus: Deutsche Bauzeitung 10/2002. (Foto: db 10/2002, 64.)



Abb. 56.  
Till Gerhard: Vermeidung des Bösen. 2005. Öl auf Leinwand, 230x300 cm, Privatsammlung Hamburg. (Reproduktion: Andreas Bock, Hamburg.)

## Plattenbauten

Berliner Betonerzeugnisse

*Ein Quartettspiel*

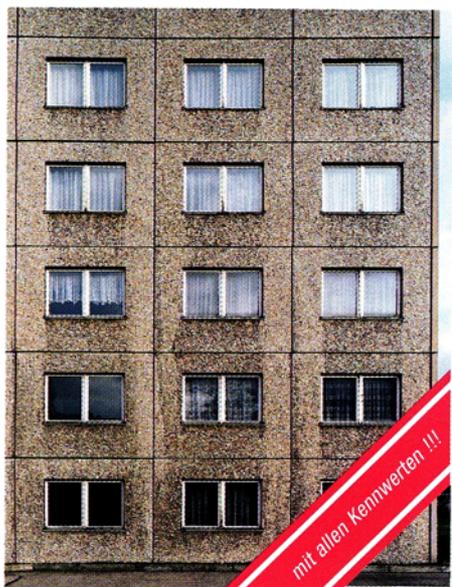


Abb. 57.  
Cornelius Mangold: Plattenbauten, Berliner Betonerzeugnisse. Ein Quartettspiel. Spielkartenfabrik Altenburg 2001. (Foto: Stefan Wolf Lucks für Cornelius Mangold: „Plattenbauquartett“, Altenburg 2001.)

### Aussenwandplatte Beton

Weißenseer Weg 52 Hohenschonhausen

1a



#### AH2 Appartementhaus

Geschosszahl	8
Fertigstellung	1982
Elementbreite	3600 mm
Elementhöhe	2800 mm
Einheiten / Appartement	56

Erweiterung des Sportforum Berlin. Projektiert von SHB Spezialhochbau Berlin. verantwortliche Projektantin: Christa Renberg

### Aussenwandplatte Beton

Weißenseer Weg 1/2 Lichtenberg

1b



#### WHH 18/21 Wohnhochhaus

Geschosszahl	18,2*
Fertigstellung	1973
Elementbreite	3600 mm
Elementhöhe	2800 mm
Einheiten / Wohnung	269

gelegen am Nebenzentrum des Wohngebietes 1 in Berlin Lichtenberg.  
Architekt: Dieter Rühle

### Aussenwandplatte Beton

Darßer Straße 153 Hohenschonhausen

1c



#### WBS 70 Bürohaus

Geschosszahl	9
Fertigstellung ca.	1980
Elementbreite	6000 mm
Elementhöhe	2800 mm
Einheiten / Büro	128

Wiederverwendungsprojekt des VEB Wohnungs- und Gesellschaftsbaukombinat Frankfurt / Oder

### Aussenwandplatte Beton

Murtzauer Ring 63/65 Marzahn

1d



#### WBS 70 Wohnhaus

Geschosszahl	5
Fertigstellung	1978
Elementbreite	6000 mm
Elementhöhe	2800 mm
Einheiten / Wohnung	10

gelegen im Wohngebiet 1 nördlich des Wohngebietszentrums, Projektierung von Edith Dehl, Joachim Fäcke und Kollektiv

Abb. 58.

Cornelius Mangold: Plattenbauquartett, 2001, Außenwandplatten.

(Foto: Stefan Wolf Lucks für Cornelius Mangold: „Plattenbauquartett“, Altenburg 2001.)

### Formstein Beton

Judith-Auer-Strasse 8 Lichtenberg

2a



G5 geschlossen D5 durchbrochen

Geschosszahl	/
Fertigstellung	1975
Elementbreite	600 mm
Elementhöhe	600 mm
Einheiten (Mauer)	1

Beton-Formstein-Programm für die plastisch-dekorative Wandgestaltung, das Programm besteht aus 12 Grundformen

### Formstein Beton

Leipziger Strasse 46 Mitte

2b



G7R geschlossen

Geschosszahl	/
Fertigstellung	1970
Elementbreite	600 mm
Elementhöhe	600 mm
Einheiten (Wandverkleidung)	1

vielseitige Anwendungsbereiche: Wand-, Giebelverkleidungen, freistehende Wände, Pergolenträger, Schmuck-Stelen

### Formstein Beton

Storkower Strasse 211 Lichtenberg

2c



G6 geschlossen D7R durchbrochen

Geschosszahl	/
Fertigstellung ca.	1973
Elementbreite	600 mm
Elementhöhe	600 mm
Einheiten (Mauer)	1

ein Ergebnis der Zusammenarbeit von der VEB Stuck und Naturstein Berlin und der Produktionsgenossenschaft KUNST AM BAU Dresden

### Formstein Beton

Chausseestrasse 124 Mitte

2d



G7R / G6 geschlossen

Geschosszahl	/
Fertigstellung ca.	1980
Elementbreite	600 mm
Elementhöhe	600 mm
Einheiten (Wandverkleidung)	1

Entwurf: Karl-Heinz Adler, Friedrich Kracht, die Herstellung erfolgt in Sichtbeton (B 300) auf Kunstharz-Matrizen

Abb. 59.

Cornelius Mangold: Plattenbauquartett, 2001, Formsteine.

(Stefan Wolf Lucks für Cornelius Mangold: „Plattenbauquartett“, Altenburg 2001.)

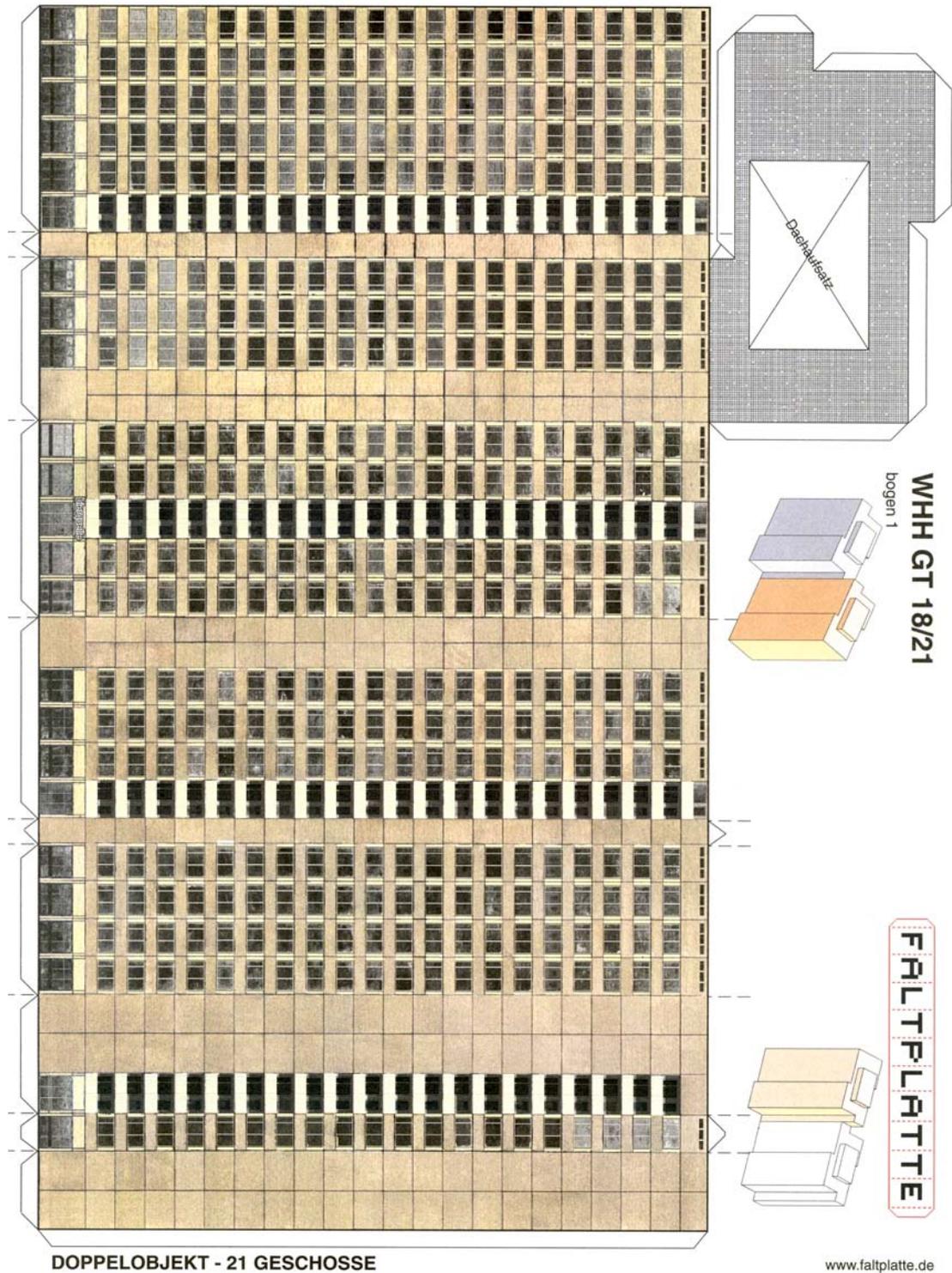


Abb. 60.  
 Cord Woywodt: Faltplatte. Bastelbogen, 2001.  
 (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 61.  
Annett Zinsmeister, Claus Pias: Memodul, Plattenbau-Memory, Computerspiel, 2002.  
(Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 62.  
Leinefelde, Lageplan.



Abb. 63.  
 Leinefelde, Stadtplan.  
 (Foto: Elbe-Havel Stadtplanverlag GmbH Magdeburg)

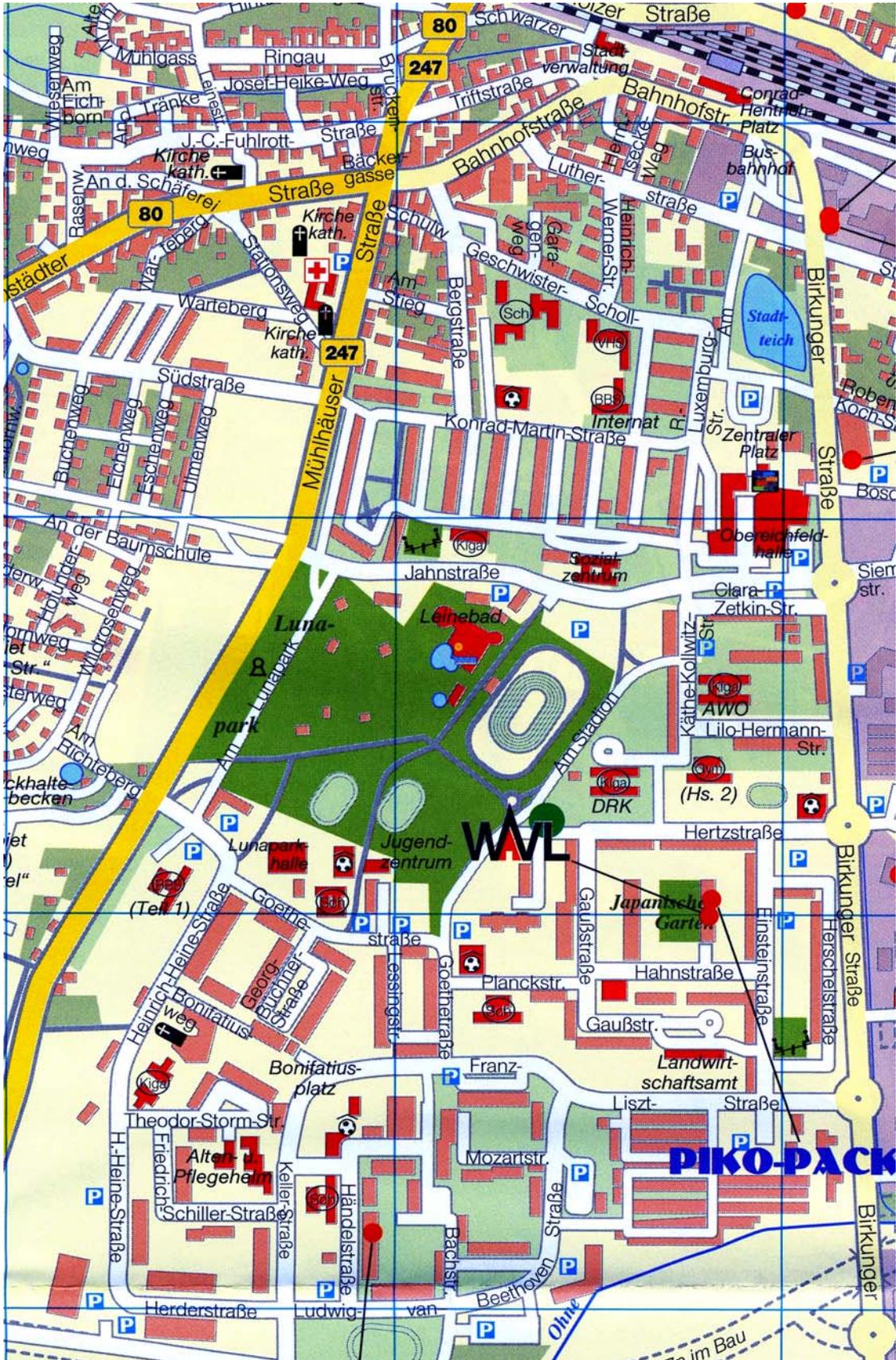


Abb. 64.  
Leinefelde-Süd, Stadtplan-Ausschnitt.



Abb. 65.  
Leinefelde, Bergstraße 1-5, erster Neubaublock der Stadt, 1962.  
(Foto: WV 2004, 5.)



Abb. 66.  
Leinefelde, Wohnblock Geschwister-Scholl-Str., 1963.  
(Foto: WV 2004, 6.)



Abb. 67.  
Leinefelde, Wohnblöcke Otto-Nuschke-Str.  
(heute: Konrad-Martin-Str.), 1964-65.  
(Foto: WV 2004, 6.)



Abb. 68.  
Leinefelde, Komplexer Wohnungsbau der achtziger Jahre, Südstadt, Musikerviertel,  
Zustand 2004. (Foto: Archiv Peter Richter)



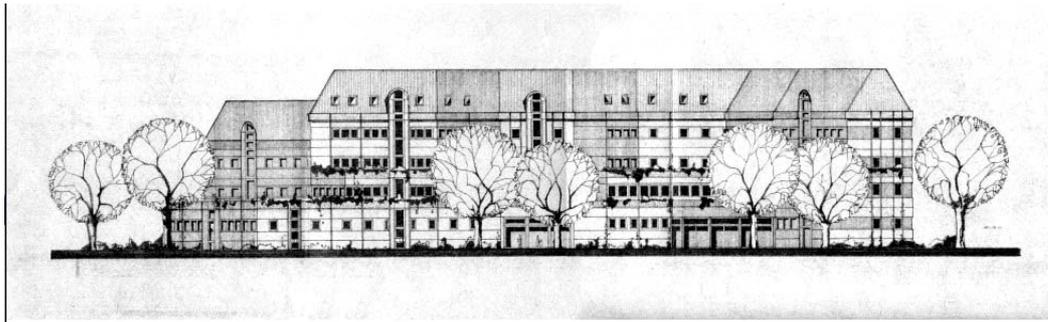
Abb. 69.  
Leinefelde, Bonifatiusplatz und Kirche, 1988-1993. (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 70.  
Leinefelde, Bonifatiusplatz als wilder Parkplatz, um 1991.  
(Foto: Sträb 1998, 21.)



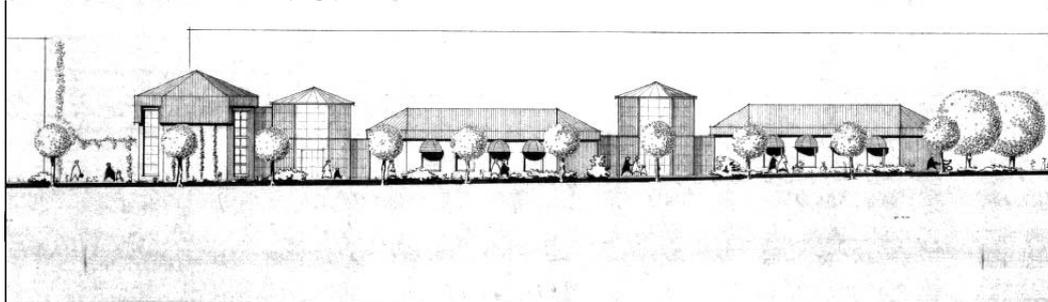
Abb. 71.  
Leinefelde, Bonifatiusplatz nach der Freiflächengestaltung 1993.  
(Foto: Sträb 1998, 21.)



Ansicht Ost - Gebäude 4

Abb. 72.

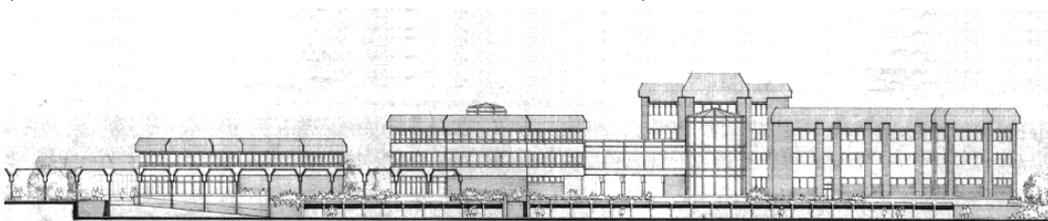
Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Erfurt Projekt GmbH.  
(Foto: Stadt Leinefelde (Hg.): Architekturwettbewerbe in Leinefelde. Leinefelde 2005, 19.)



Ansicht Ost - Gebäude 7 bis 9

Abb. 73.

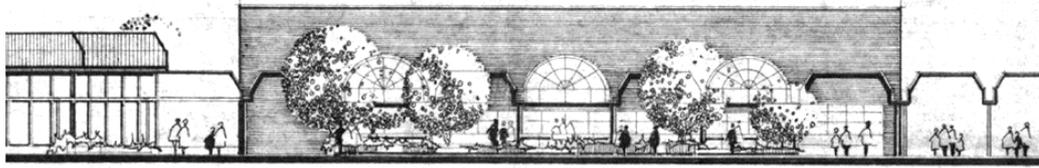
Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Erfurt Projekt GmbH.  
(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 20.)



Ansicht Süd

Abb. 74.

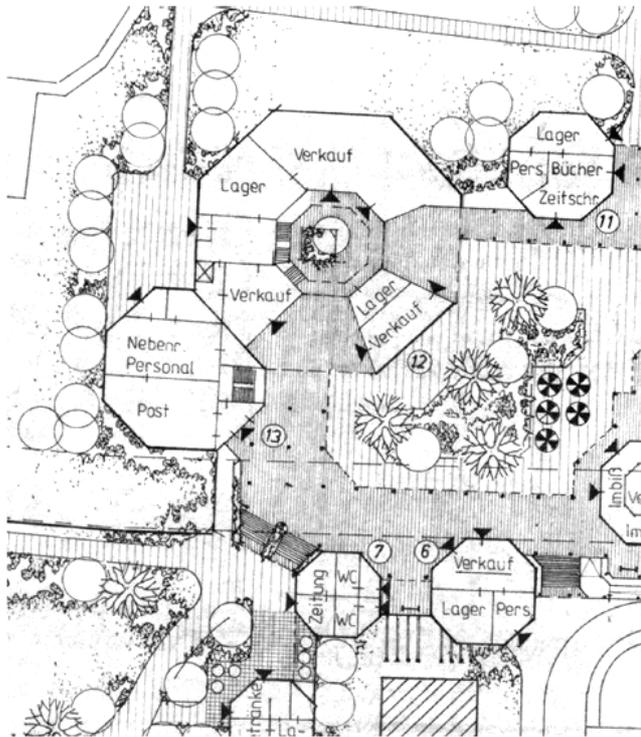
Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Erfurt Projekt GmbH.  
(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 17.)



Ansicht Süd

Abb. 75.

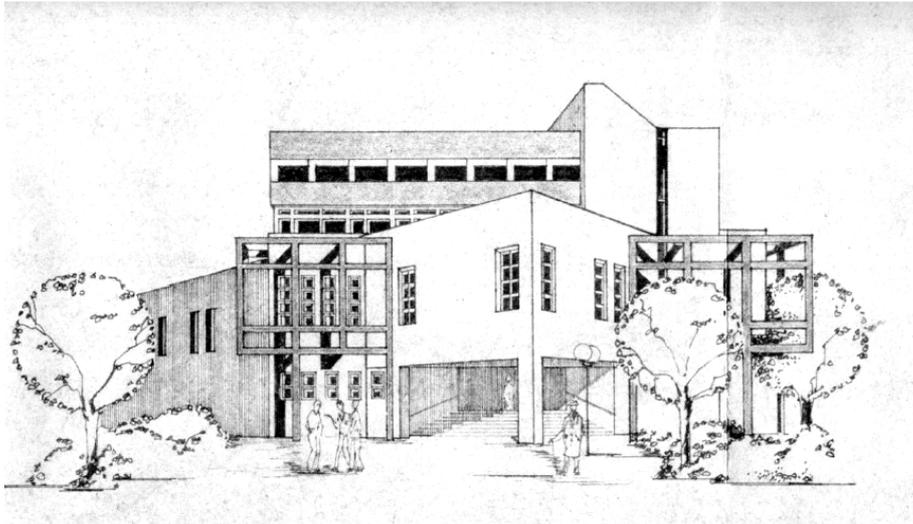
Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Erfurt Projekt GmbH.  
 (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 16.)



Grundrissausschnitt Erdgeschoss

Abb. 76.

Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Erfurt Projekt GmbH.  
 (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 16.)



Perspektive - Gebäude 2

**Abb. 77.**

Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Erfurt Projekt GmbH.  
(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 18.)

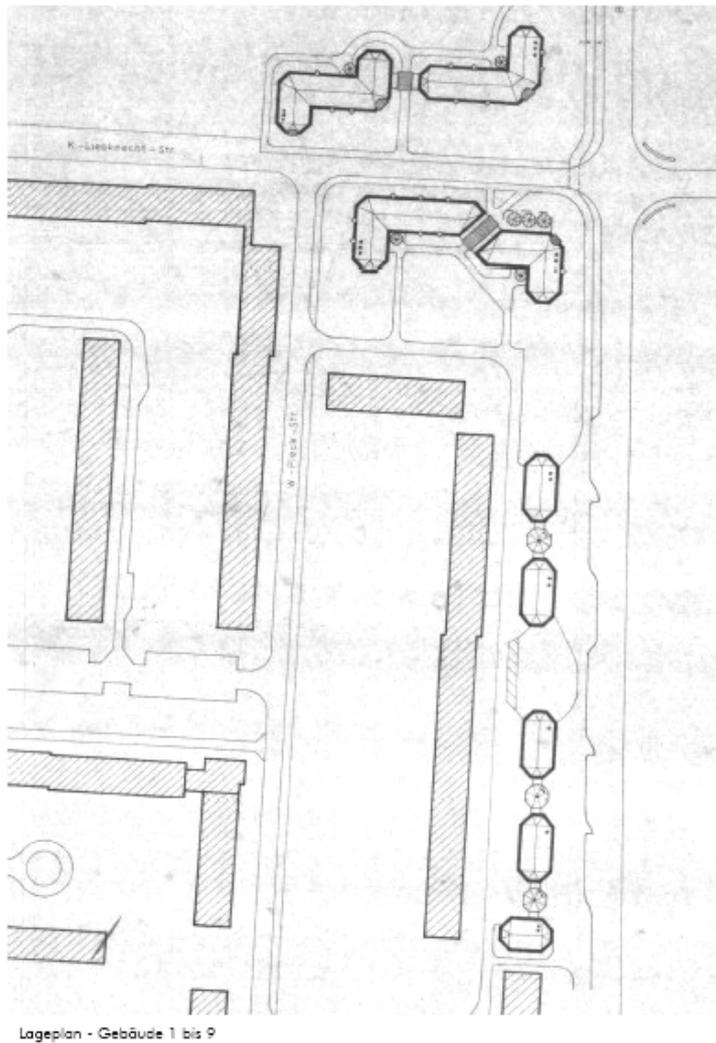
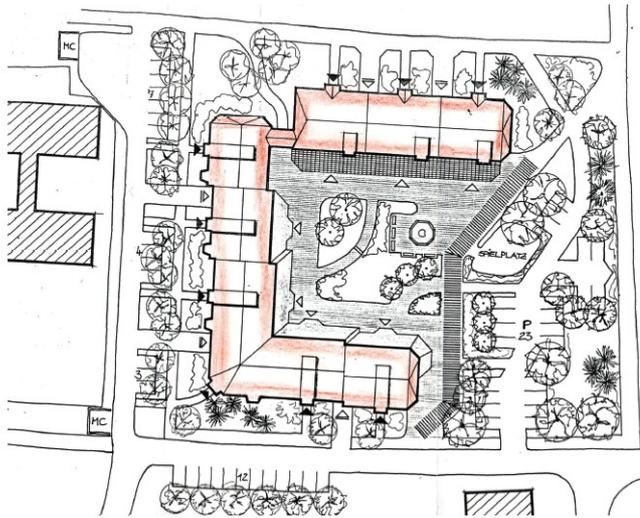


Abb. 78.  
Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Erfurt Projekt GmbH.  
Neubauten am Eingang und Rand des Wohngebietes zur Birkunger Straße.  
(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 21.)



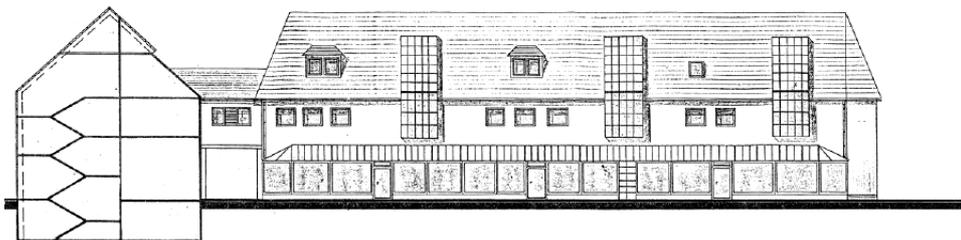
Lageplan Teilbereich Süd

Abb. 79.  
 Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Aring GmbH  
 Nordhausen.  
 (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 11.)



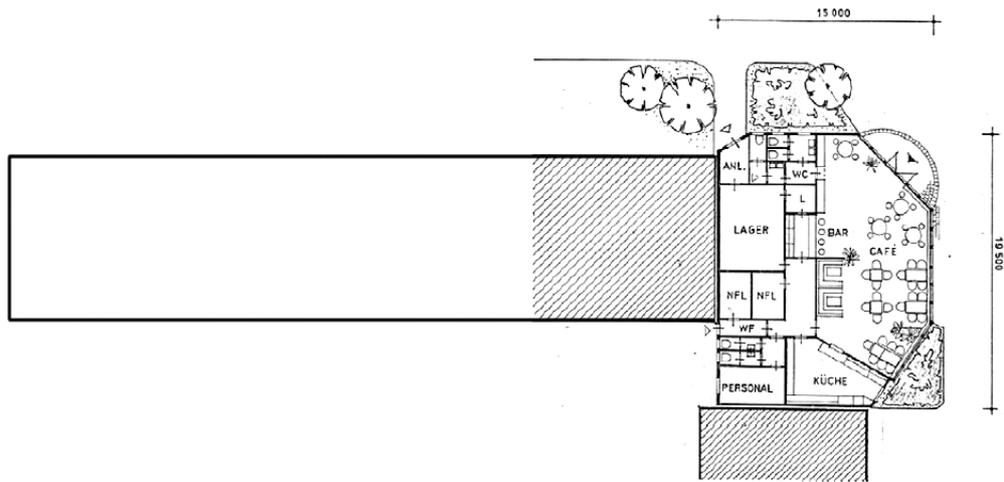
Ansicht Ost - Birkunger Straße

Abb. 80.  
 Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Aring GmbH  
 Nordhausen.  
 (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 15.)



Ansicht Süd / Schnitt

Abb. 81.  
 Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Aring GmbH  
 Nordhausen.  
 (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 11.)



Grundrisse Erdgeschoss - Wohnen / Eckcafé

Abb. 82.

Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Aring GmbH  
Nordhausen: Eckenschließung Hertz-/Einsteinstraße.  
(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 14.)



Abb. 83.  
 Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Aring GmbH  
 Nordhausen.  
 (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 15.)

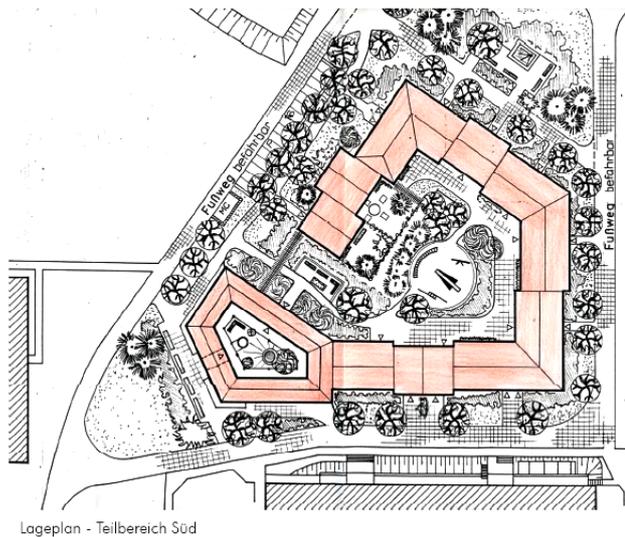


Abb. 84.  
 Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Aring GmbH  
 Nordhausen.  
 (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 13.)



Grundriss Erdgeschoss - Teilbereich Süd

Abb. 85.

Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Aring GmbH Nordhausen.

(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005,12.)



Perspektive - Teilbereich Nord

Abb. 86.

Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Aring GmbH Nordhausen. (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 12.)



Perspektive - Wilhelm-Pieck-Straße

Abb. 87.

Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Aring GmbH Nordhausen.

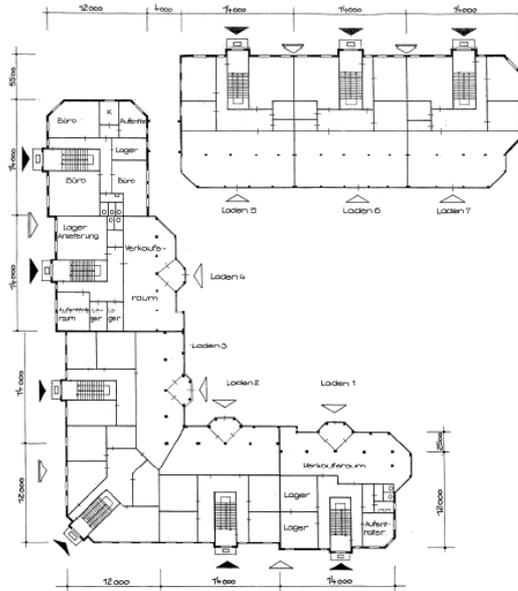
(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 14.)



Perspektive Teilbereich Süd - Vorplatzsituation

Abb. 88.

Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Aring GmbH Nordhausen. (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 10.)



Grundriss Erdgeschoss

Abb. 89.

Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Aring GmbH Nordhausen. (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 10.)



Ansicht Süd - Teilbereich Süd

Abb. 90.

Wettbewerb „Innestädtische Verdichtungsstandorte“ 1990, Vorschlag Aring GmbH Nordhausen. (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 13.)

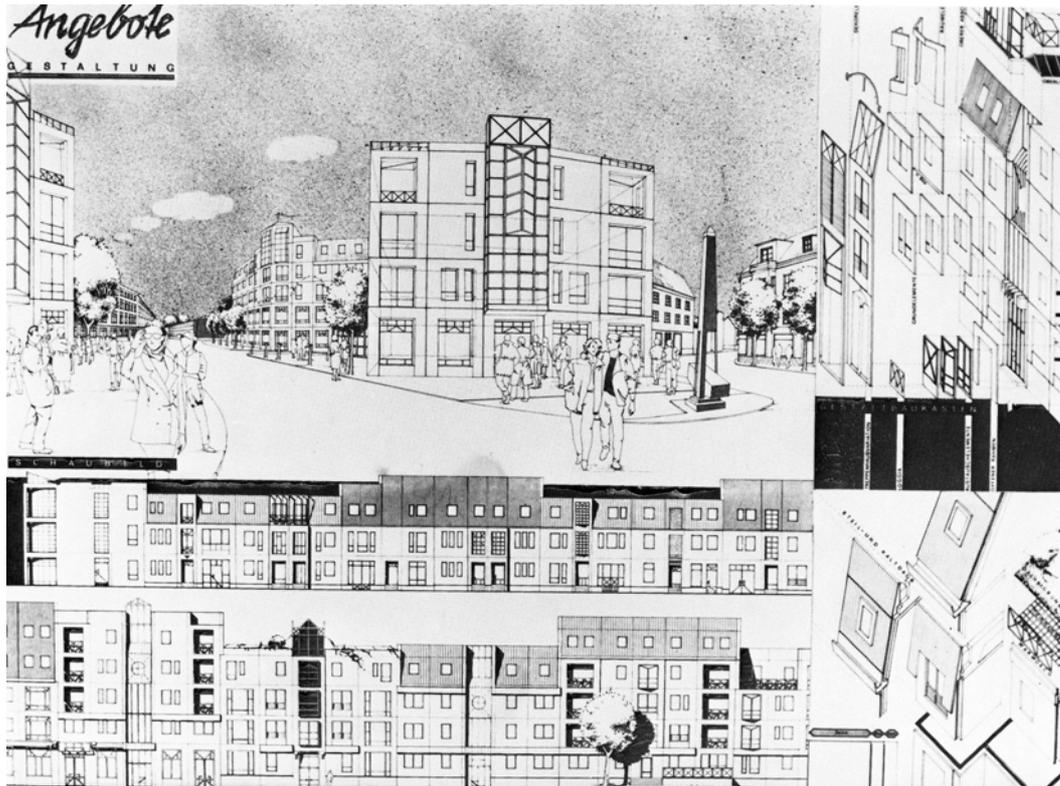


Abb. 91.  
 Ideenwettbewerb „Weiterentwicklung des industriellen Wohnungsbaus“, 1989.  
 Einer von zwei zweiten Preisen: Ch. Dieltzsch, Technische Universität Dresden.  
 (Foto: Architektur der DDR 2/1990, 21.)

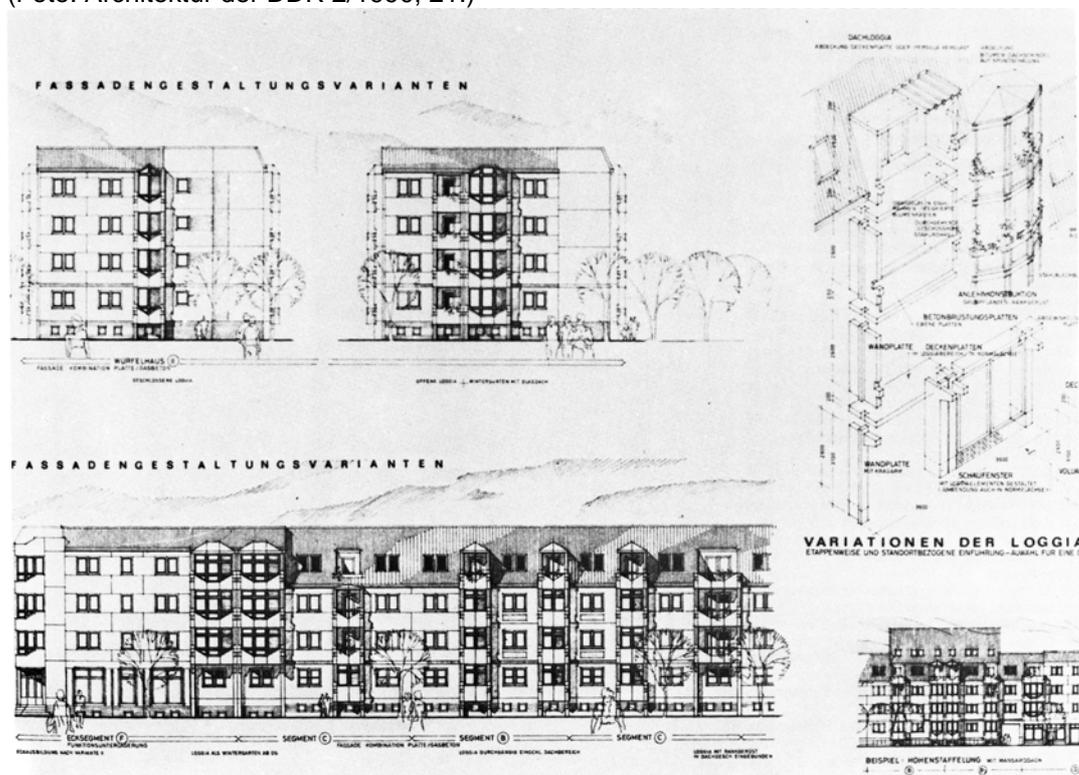


Abb. 92.  
 Ideenwettbewerb „Weiterentwicklung des industriellen Wohnungsbaus“, 1989.  
 Einer von zwei dritten Preisen: Jörg Böhringer, Wohnungsbaukombinat Karl-Marx-Stadt.  
 (Foto: Architektur der DDR 2/1990, 24.)



Abb. 93.  
Leinefelde, Plattenbausanierung, frühe neunziger Jahre. (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 94.  
Leinefelde, Plattenbausanierung, frühe neunziger Jahre. (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 95.  
Leinefelde, Plattenbausanierung, frühe neunziger Jahre. (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 96  
Leinefelde, Plattenbausanierung, frühe neunziger Jahre. (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 97.  
Leinefelde, Plattenbausanierung, frühe neunziger Jahre. (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 98.  
Leinefelde, Plattenbausanierung, frühe neunziger Jahre. (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 99.  
Leinefelde, Plattenbausanierung, frühe neunziger Jahre. (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 100.  
Leinefelde, Plattenbausanierung, frühe neunziger Jahre. (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 101.  
Leinefelde, Plattenbausanierung, Mitte der neunziger Jahre. (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 102.  
Leinefelde, Plattenbausanierung, Mitte der neunziger Jahre. (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 103.  
Leinefelde, Plattenbausanierung, Mitte der neunziger Jahre. (Foto: Archiv Peter Richter)

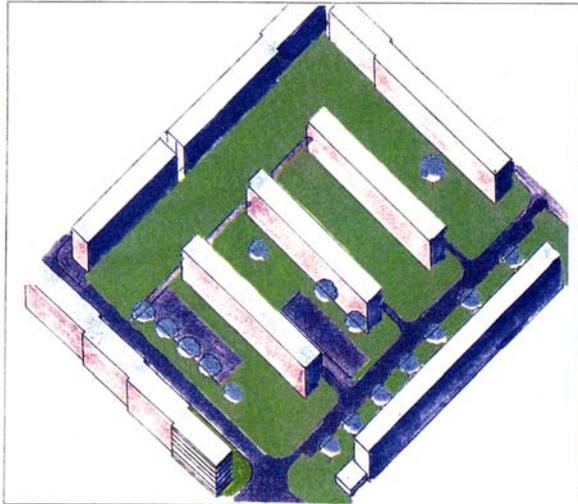


Abb. 104.  
Leinefelde, Plattenbausanierung, Mitte der neunziger Jahre.  
(Foto: Archiv Peter Richter)



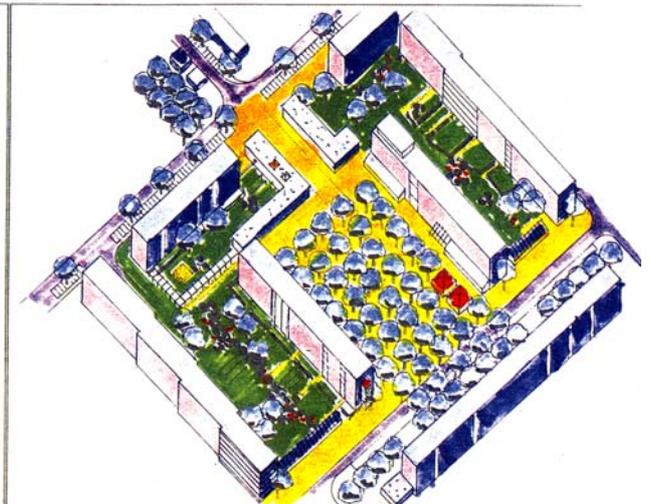
Abb. 105.  
Leinefelde, Plattenbausanierung, Mitte der neunziger Jahre.  
(Foto: Archiv Peter Richter)

**Veränderung Südstadt:  
Beispiel Bereich Hahnstraße**



**Vorher**

Alles gleich, alles gleich langweilig, alles gleich  
schlecht benutzbar



**Nachher**

Neue Gebäude, neue Wege, neue Räume. Klare  
Trennung von öffentlich und privaten Freiräumen, klare  
Ausprägung als Straße, als Platz oder als Hof. An den  
Hauptverbindungswegen ist Raum für Läden im Erd-  
geschoß vorhanden oder in den neuen Gebäuden.  
Grün bereichert das Stadtbild und sichert die Benutz-  
barkeit der Freiräume, das Parken wird in die Straßen-  
räume integriert, ohne deren Charakter zu dominieren.  
Und der Umbau der Blöcke schafft zusammen mit den  
Neubauten einen abwechslungsreichen Rahmen für  
vielfältige Wohnbedürfnisse aller sozialen Gruppie-  
rungen.

Abb. 106.  
Herman Sträß (GRAS): Rahmenplan Leinefelde, Konzeption Physikerquartier.  
(Foto: Rahmenplan Leinefelde 1995, 33.)

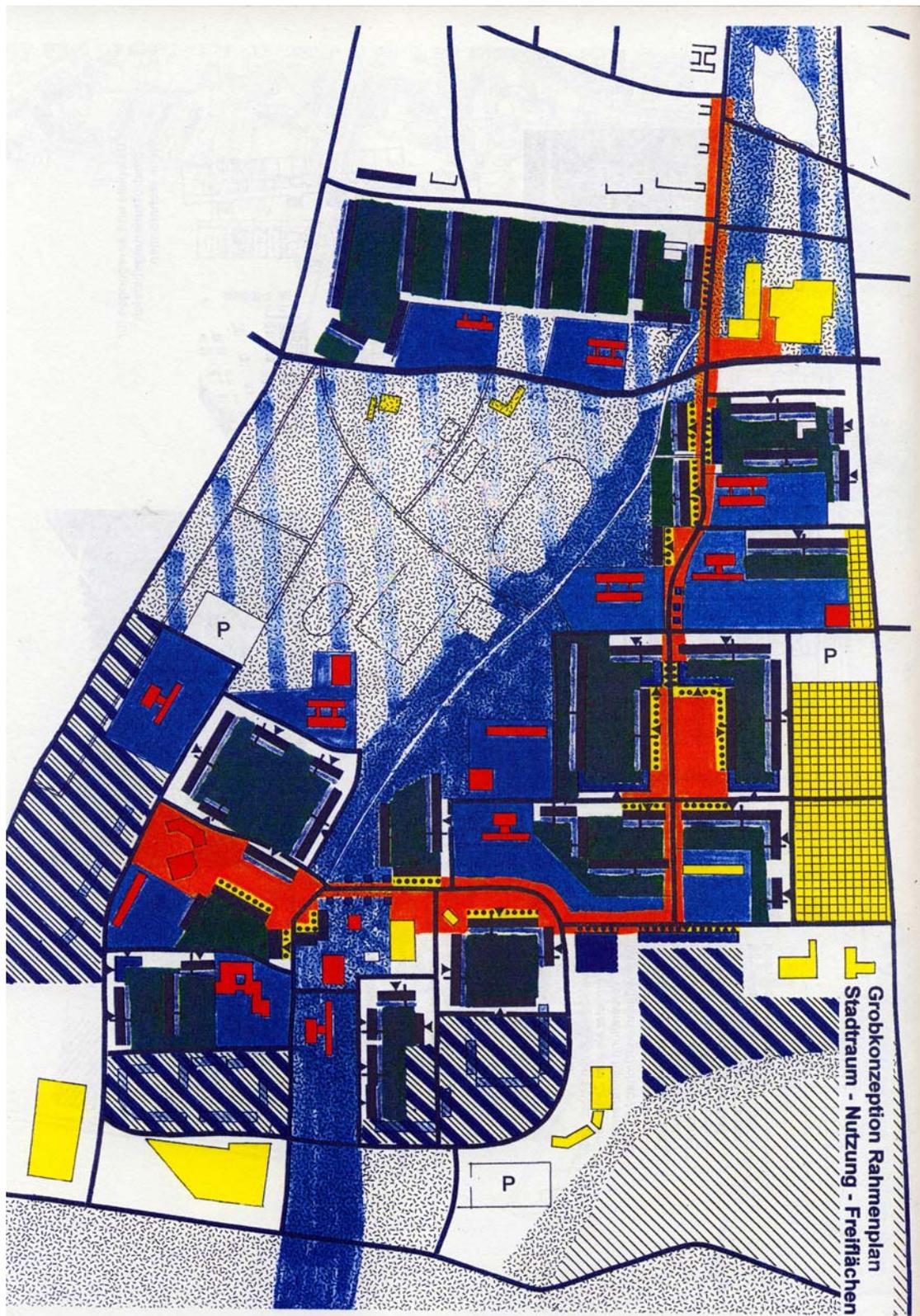
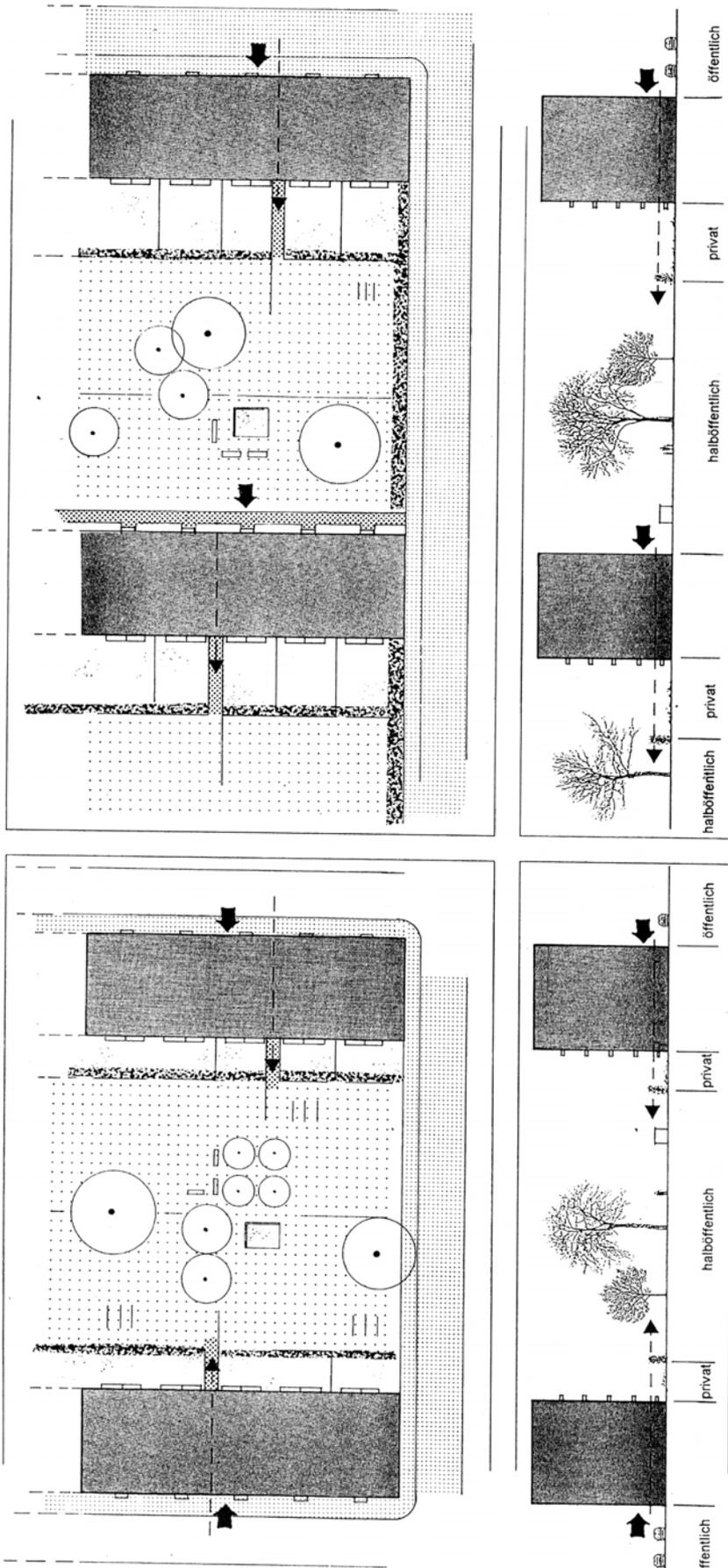


Abb. 107.  
Herman Sträß (GRAS): Rahmenplan Leinefelde, Städtebauliche Achse (rot).  
(Foto: Rahmenplan Leinefelde 1995, 26.)

**Veränderung Südstadt:  
Beispiel Freiraumerschließung**



**Neue Zugänge verbinden den Wohnblock mit seiner Grünfläche.**

Direkte Durchgänge vom Treppenhaus zum Hofbereich

sind die Voraussetzung dafür, daß diese Bereiche von den Bewohnern und insbesondere auch von den Kindern benutzt werden können. Dabei können den Erdgeschloßwohnungen individuelle Terrassen- oder

Gartenbereiche vorgelagert werden. Bei einseitig orientierten Wohnzeilen werden die Wohnwege so geführt, daß die klare Zuordnung der Hofflächen zu einzelnen Wohngebäuden erhalten bleibt.

Abb. 108.  
Herman Strab (GRAS): Rahmenplan Leinefelde, Freiraumerschließung.



Abb. 109.  
Leinefelde, Plattenbau Beethovenstraße. (Foto: Archiv Peter Richter)

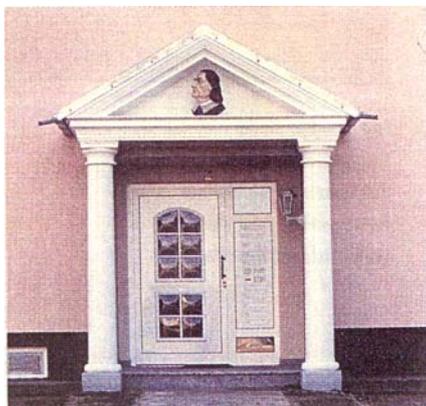


Abb. 110.  
Leinefelde, Plattenbau Beethovenstraße, Detail. (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 111.  
Leinefelde, Plattenbau Beethovenstraße, Eingänge und Jägerzaun.  
(Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 112.  
Leinefelde, Gaußstraße, Metall-Mansarde. (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 113.  
Leinefelde, Gaußstraße, Metall-Mansarde.  
(Foto: Archiv Peter Richter)



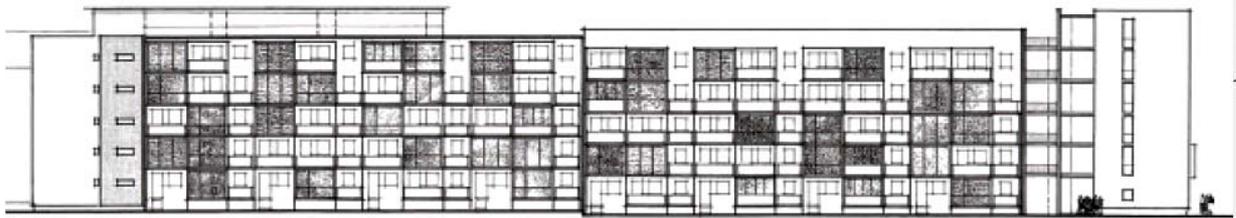
Ansicht Wohnstraße - Block 2 / 3 - Hertzstraße



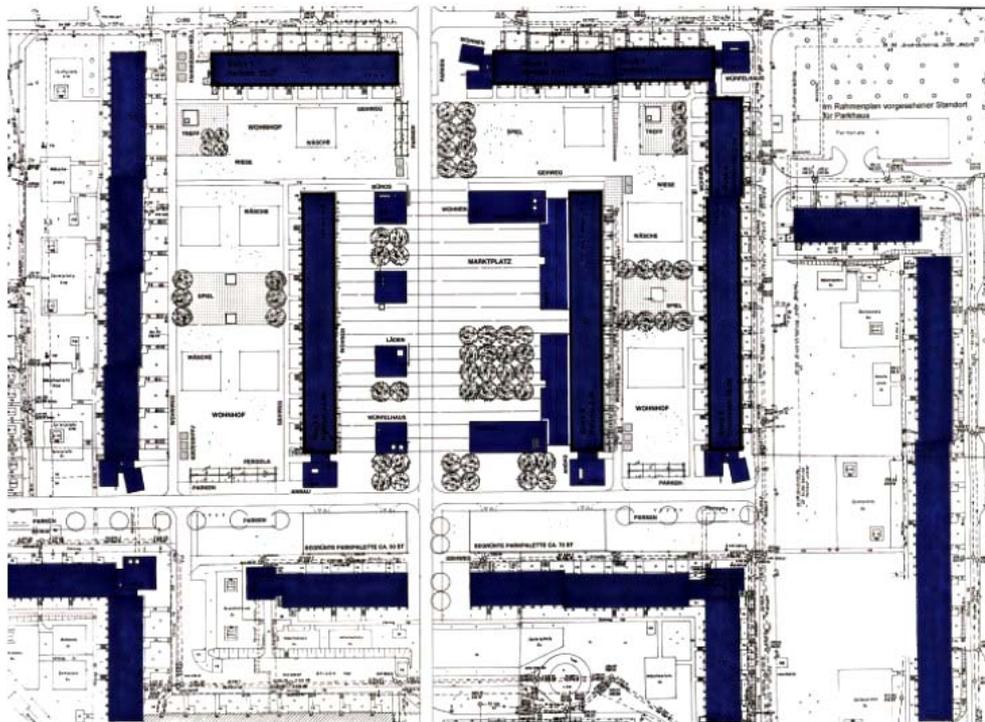
Lageplan Bereich Hahn- / Hahnstraße

Abb. 114.

Leinefelde, Architekturwettbewerb „Modernisierung von Wohngebäuden in Plattenbauweise“, 1996. Ankauf: Uwe Kist, Groß-Umstadt.  
oben: Aufriß Wohnanlagen Hertzstraße, unten: Physikerquartier.  
(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 44f.)



Ansicht Gartenseite - Block 28 - Lessingstraße



Lageplan Bereich Hahn- / Hertzstraße

Abb. 115.

Leinefelde, Architekturwettbewerb „Modernisierung von Wohngebäuden in Plattenbauweise“, 1996.

Ankauf: Aurs Willi Latz, Dresden. oben: Ansicht Hofseite Lessingstraße, unten: Physikerquartier.

(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 48.)

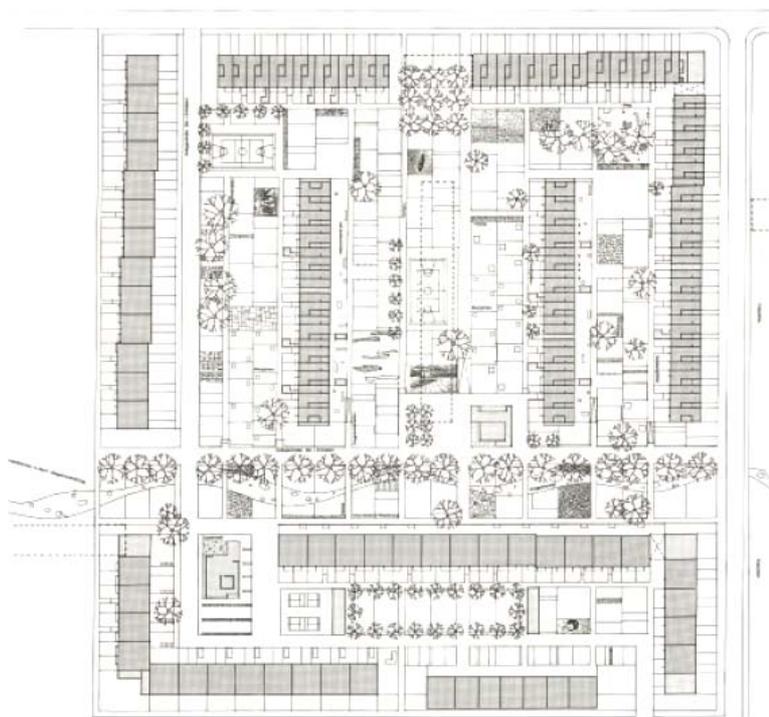




Ansicht Gartenseite - Hofbebauung - Hahn- / Hertzstraße



Ansicht Wohnstraße - Hofbebauung - Hahn- / Hertzstraße



Lageplan Bereich Hahn- / Hertzstraße

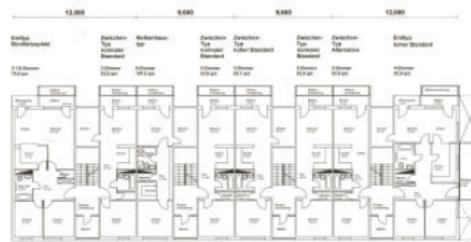
Abb. 117.  
Leinefelde, Architekturwettbewerb „Modernisierung von Wohngebäuden in Plattenbauweise“, 1996. Ankauf.  
Ralph Büscher, Braunschweig. oben: Gebäudeansichten, unten: Physikerquartier.  
(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 52.)



Ansicht Nord - Hahnstraße



Grundriss Erdgeschoss

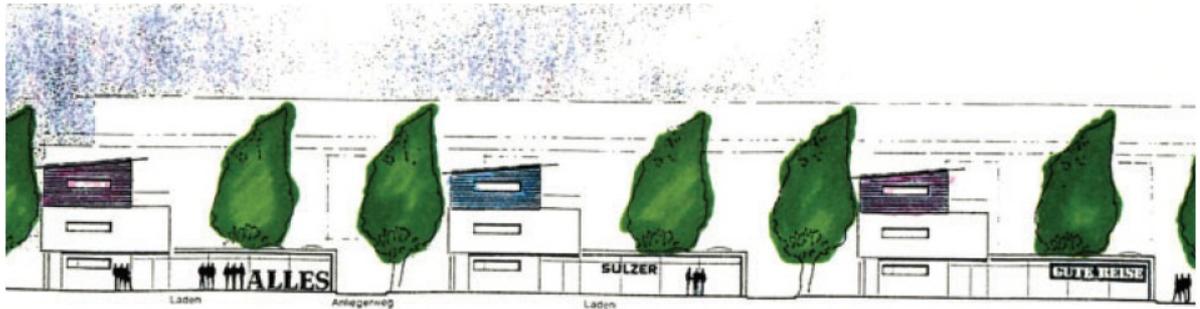


Grundriss Normalgeschoss



Lageplan Bereich Hahn- / Hertzstraße

Abb. 118.  
 Leinefelde, Architekturwettbewerb „Modernisierung von Wohngebäuden in Plattenbauweise“, 1996. Ankauf.  
 Andreas Hirschmüller und Gerrit Schmidt, Darmstadt. oben: Gebäudeansichten und Risse, unten: Physikerquartier.  
 (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 50.)



Ansicht Wohnstraße - Neubauten -  
Hofbebauung

Abb. 119. Leinefelde, Architekturwettbewerb „Modernisierung von Wohngebäuden in Plattenbauweise“, 1996. 3. Preis.  
AUS Architektur und Städtebau Gebhardt + Vogel, Kleinostheim. Verkaufspavillons für Hof des Physikerquartiers. (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 40.)



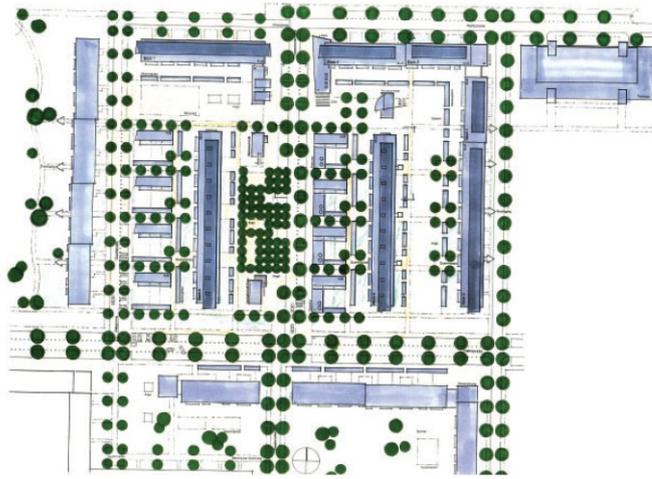
Ansicht Wohnstraße - Block 9 / 10 - Buchnerstraße

Abb. 120.  
Dies.: Gebäudeansicht, Block Buchnerstraße.  
(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 40.)



Lageplan Bereich Bonifatiusplatz

Abb. 121.  
Dies.: Städtebau Bereich Bonifatiusplatz/Dichterviertel.  
(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 40.)



Lageplan Bereich Hahn- / Hahnstraße

Abb. 122. Dies.: Lageplan Physikerquartier.

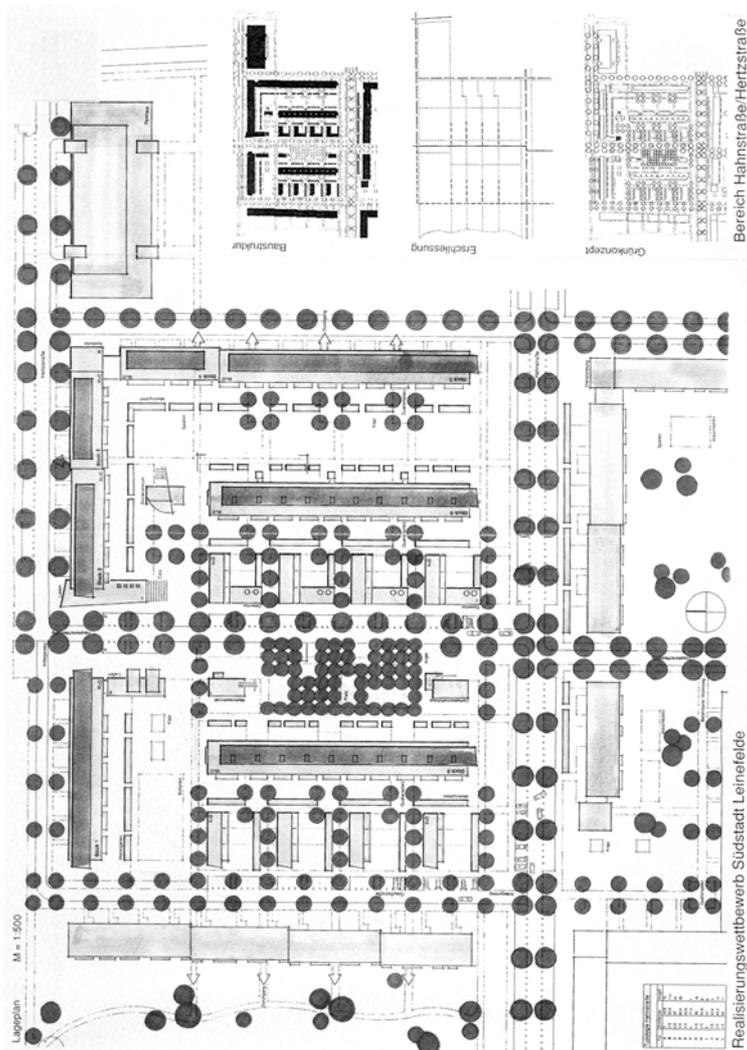


Abb. 123.  
Dies.: Städtebau Physikerquartier  
(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 40.)





Lageplan Bereich Hahn- / Hahnstraße

Abb. 125.  
 Leinefelde, Architekturwettbewerb „Modernisierung von Wohngebäuden in Plattenbauweise“, 1996. Zweiter Preis.  
 Stefan Forster (Forster+Schnorr), Frankfurt am Main.  
 Plan Physikerquartier (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 38.)



Lageplan Bereich Bonifatiusplatz

Abb. 126.  
 Ders.: Plan Dichterquartier.  
 (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 36.)



Ansicht Gartenseite - Gebäudety A - Büchnerstraße

Abb. 127.

Ders.: Hausansicht, Gartenseite. (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 37.)



Ansicht Wohnstraße - Gebäudety A - Büchnerstraße

Abb. 128.

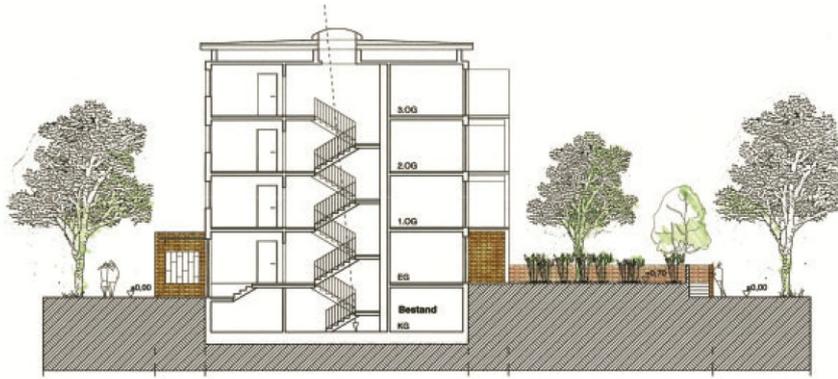
Ders.: Hausansicht, Eingangsseite. (Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 37.)



Schnitt Gebäudety A - Büchnerstraße

Abb. 129.

Ders.: Gebäudeschnitt mit Mietergärten.  
(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 36.)

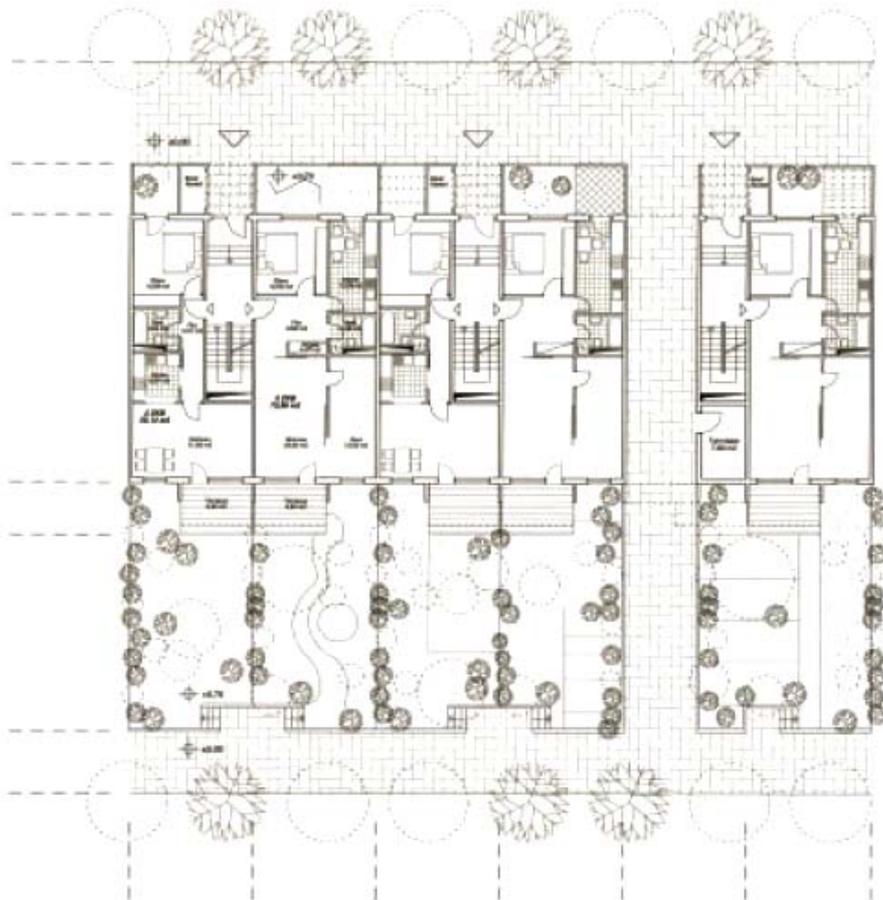


Schnitt Gebäudetyp B - Hofbebauung

Abb. 130.

Ders.: Gebäudeschnitt mit Hofbebauung.

(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 38.)



Grundriss Erdgeschoss - Gebäudetyp A - Büchnerstraße

Abb. 131.

Ders.: Grundriß mit beidseitigen Mietergärten.

(Foto: Architekturwettbewerbe in Leinefelde 2005, 37.)



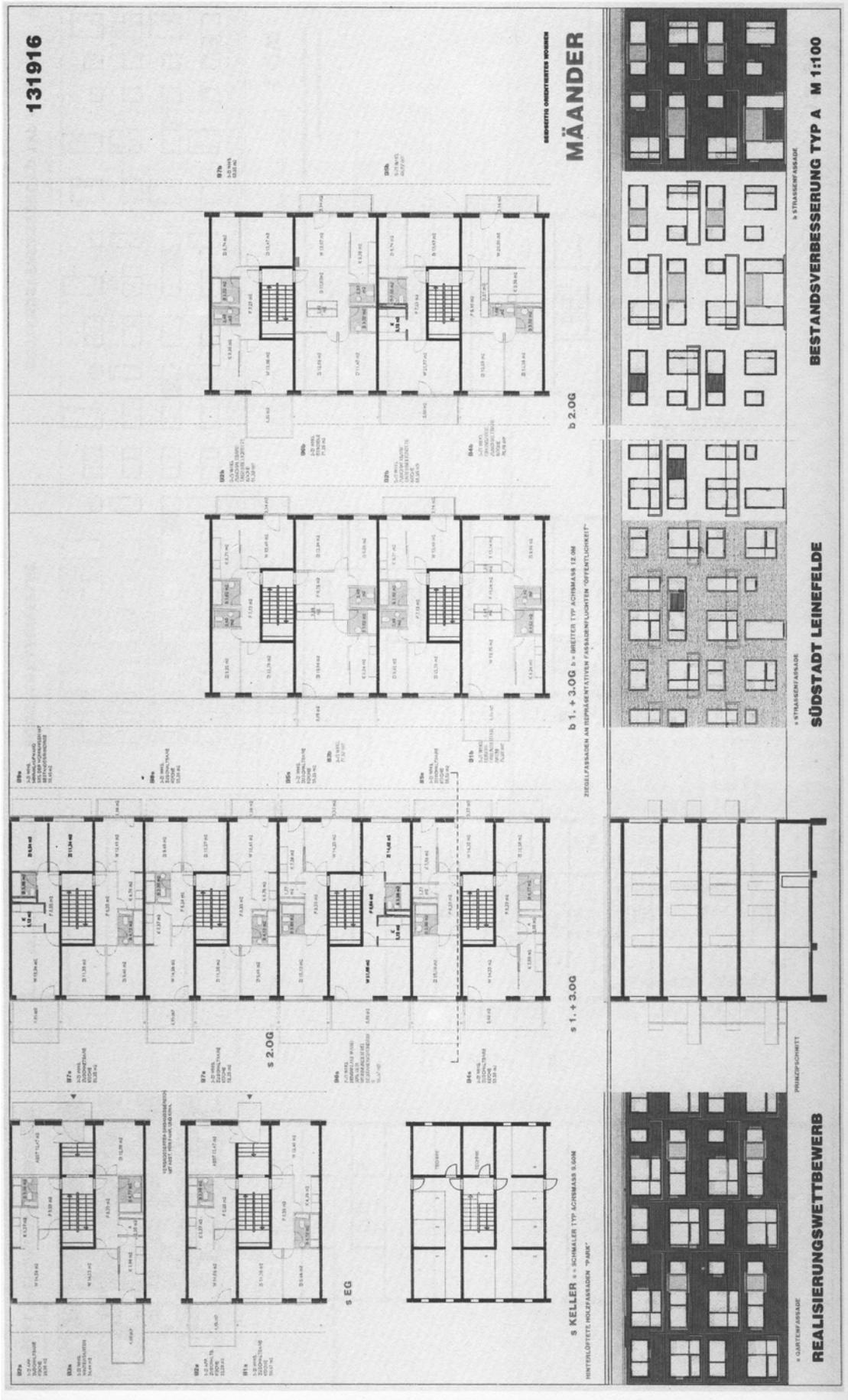


Abb. 133. Ders.: Haustyp Mäander. (Foto: msp)

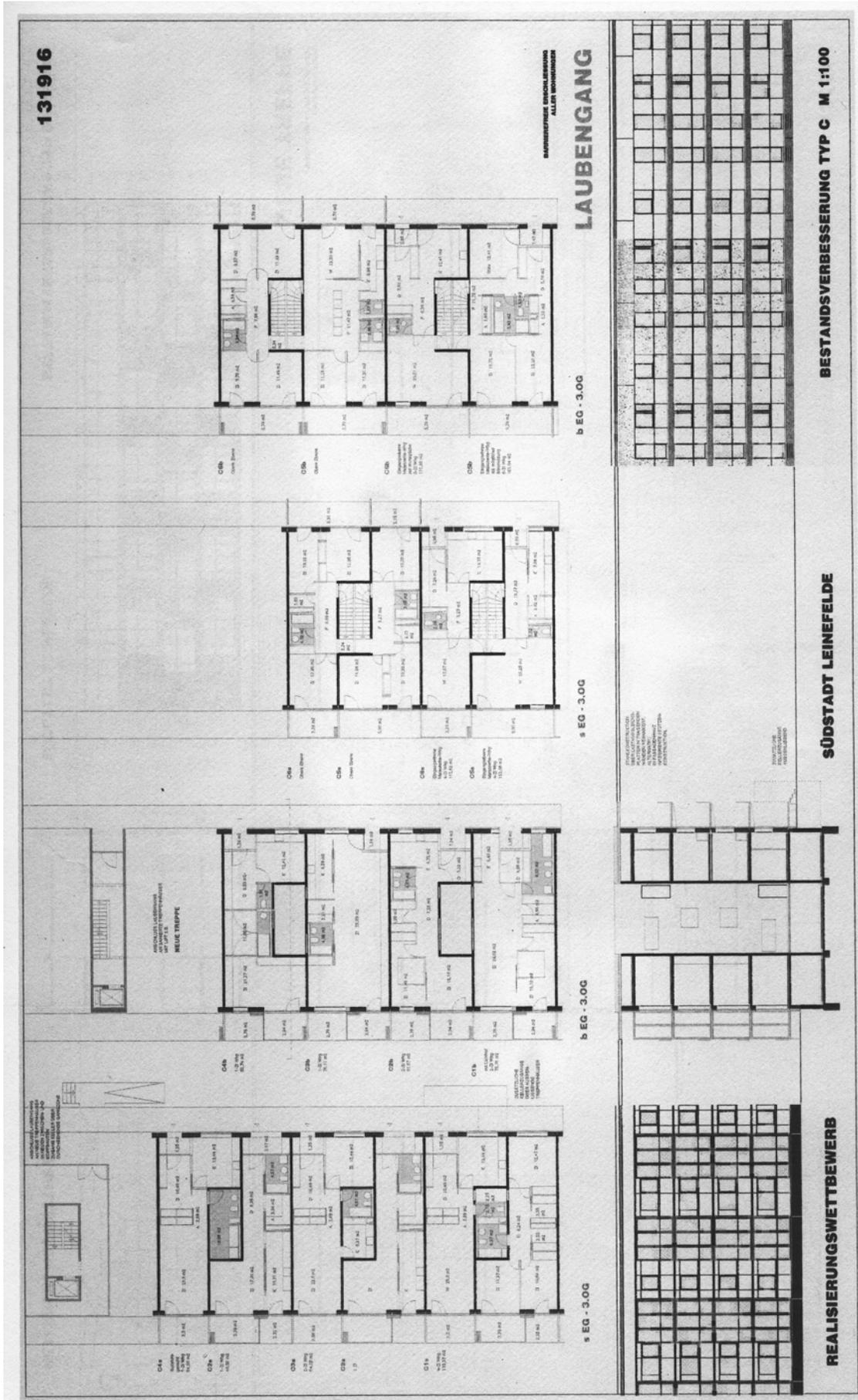


Abb. 134. Ders.: Haustyp Laubengang. (Foto: msp)

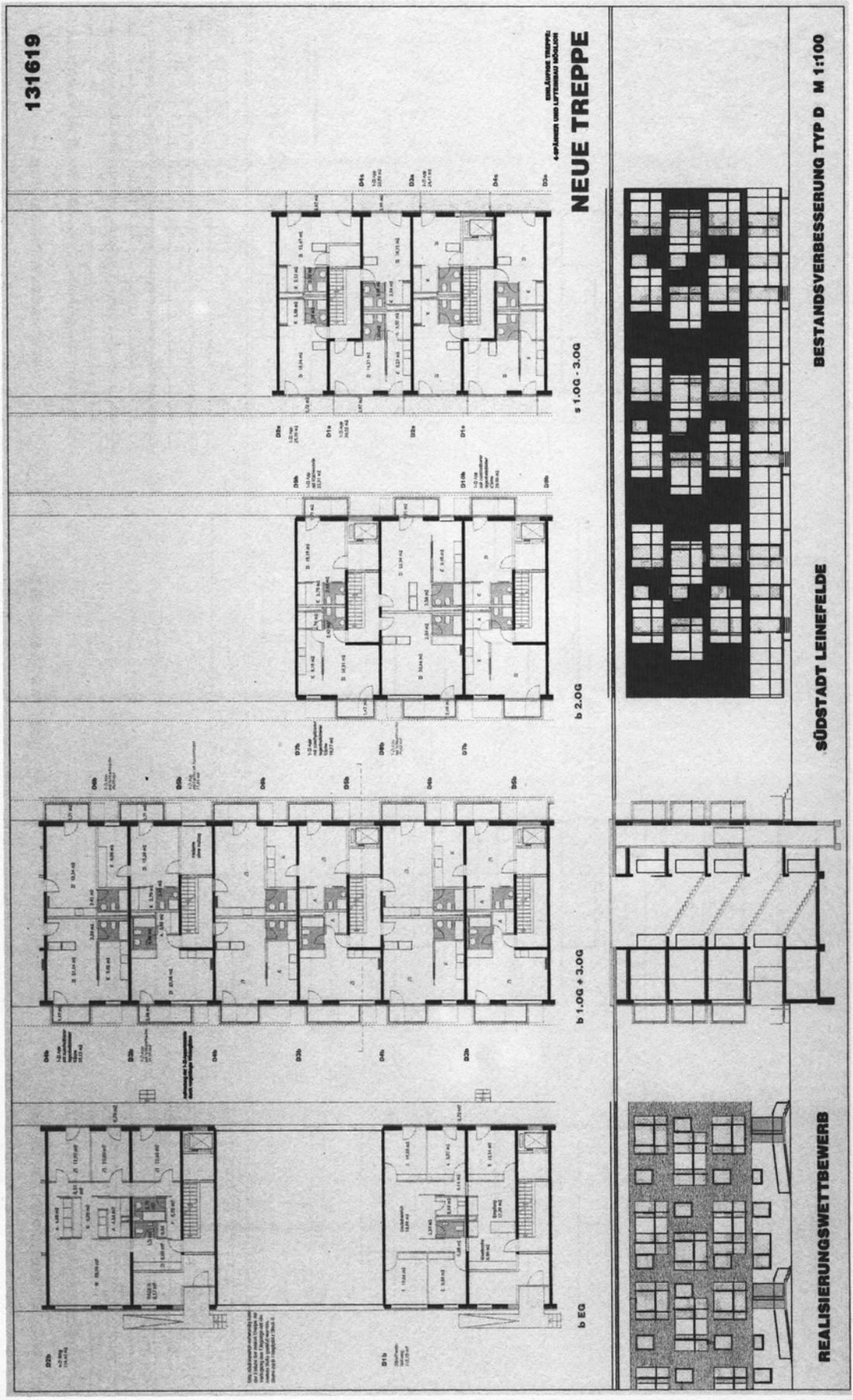


Abb. 135. Ders.: Haustyp Neue Treppe. (Foto: msp)





Abb. 138.  
 Ders.: Städtebau Bereich Dichterquartier/Bonifatiusplatz. (Foto: msp)

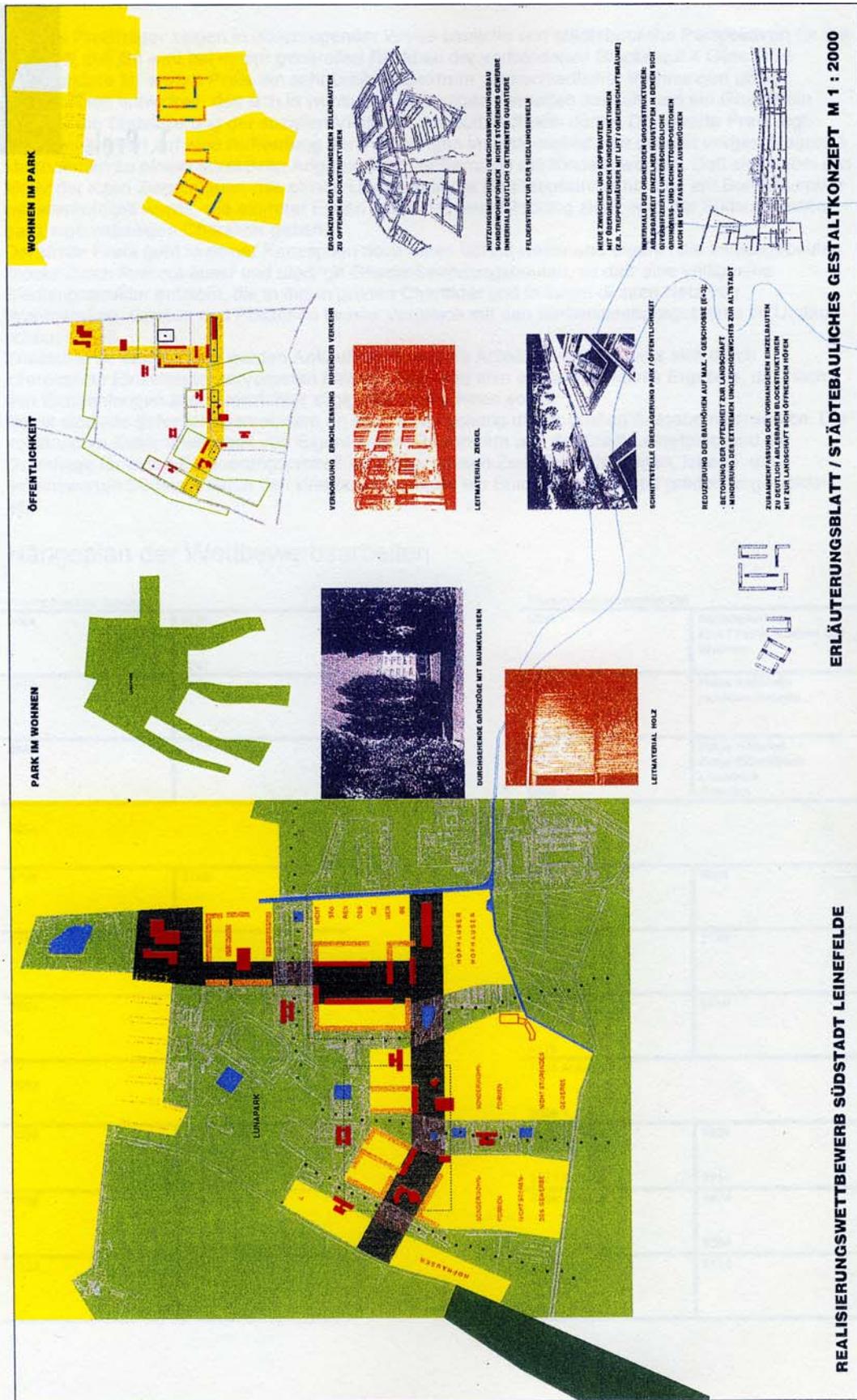


Abb. 139.  
 Ders.: Städtebauliches Konzept.  
 (Foto: msp)

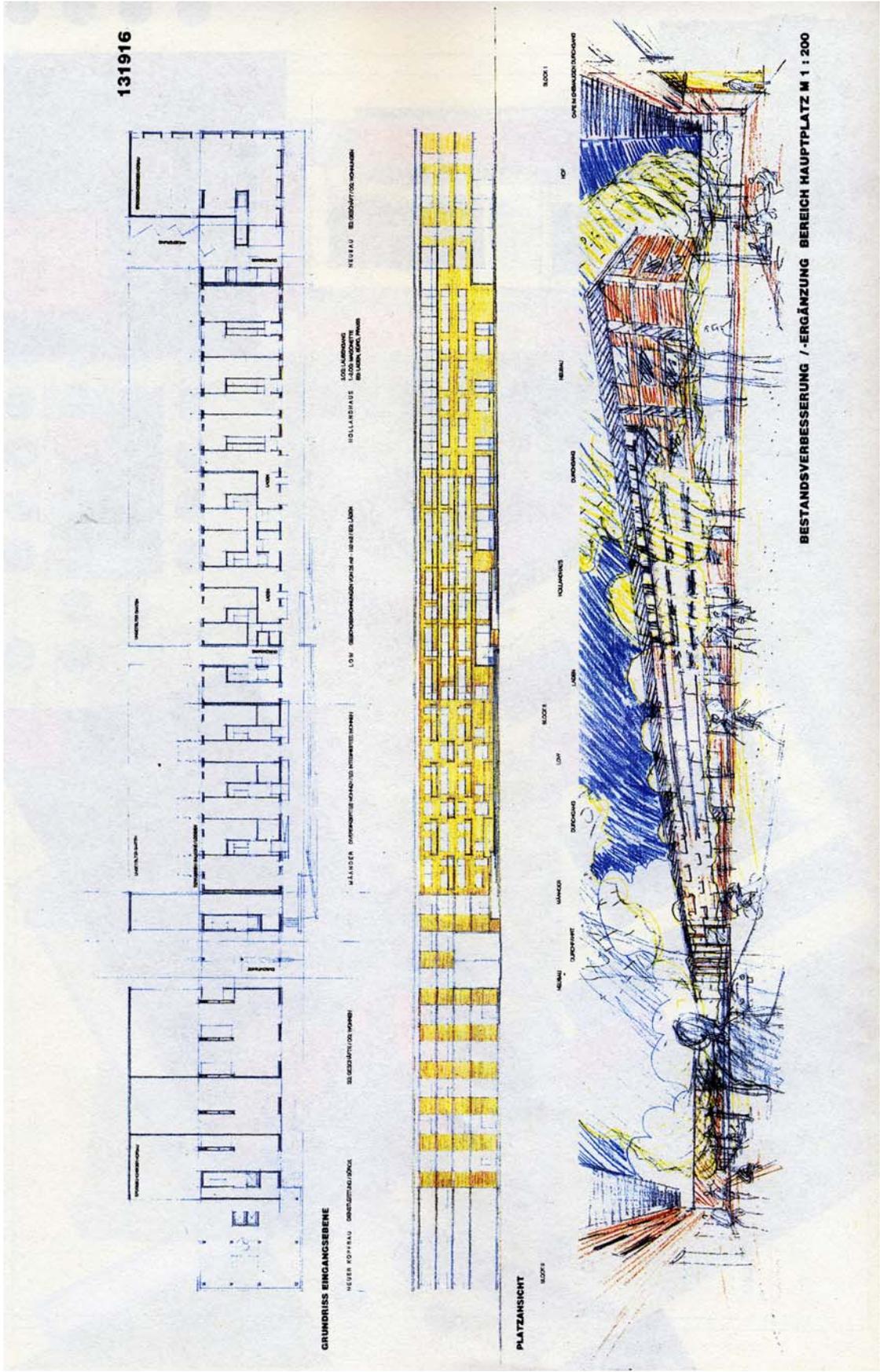


Abb. 140.  
 Ders.: Ansichten und Grundrisse, Physikerquartier.  
 (Foto: msp)



Abb. 141.  
Herzog & de Meuron: Siedlung Pilotengasse, Wien-Aspern, 1987-1992. (Foto: Herzog & de Meuron)



Abb. 142.  
Dies.: Studentenwohnheim Antipodes I, Dijon, Frankreich 1990/1992.  
(Foto: Herzog & de Meuron)



Abb. 143.  
Herzog & de Meuron: Sammlung Goetz, München, 1989-1990.  
(Foto: Herzog & de Meuron)

WOHNQUARTIER AM SPARINGBERG, OBERWIESENTHAL

Bauherr: Oberwiesenthaler Wohnungsgesellschaft; Daten: ca. 240 ha; Planung: Lph 1-5; Jahr: 1993-94

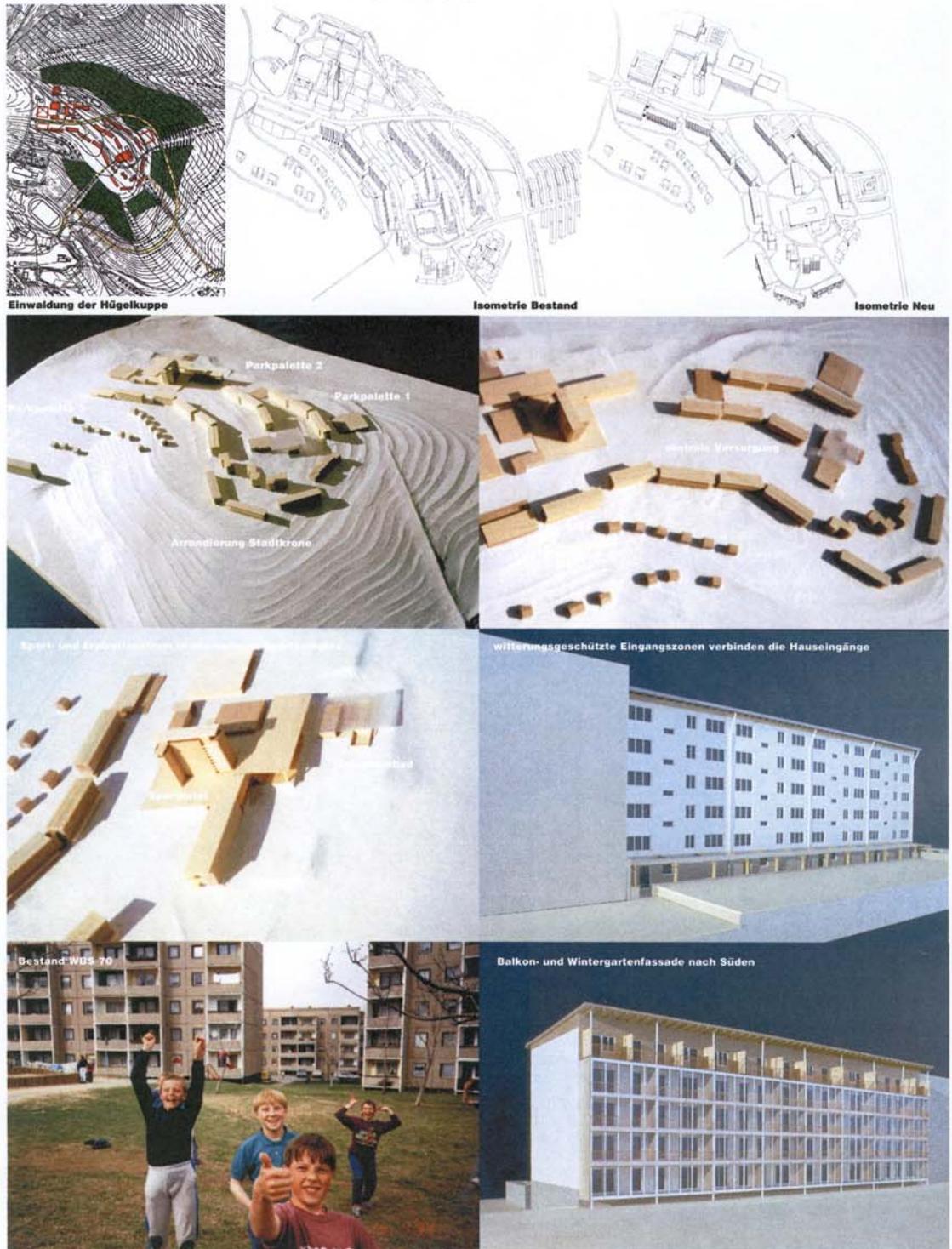


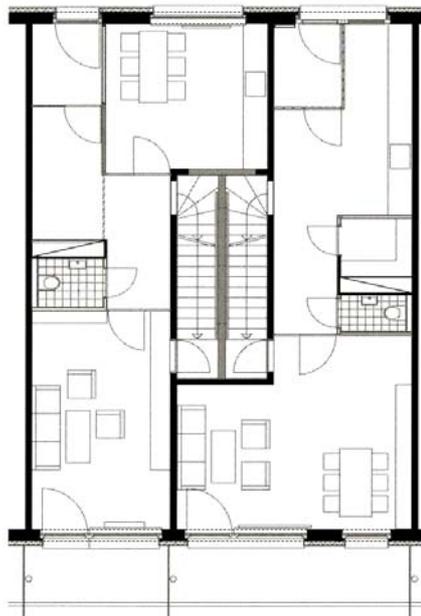
Abb. 144.  
Muck Petzet in msp, Meier-Scupin & Petzet: Projekt für Oberwiesenthal, 1992. (Foto: Petzet)



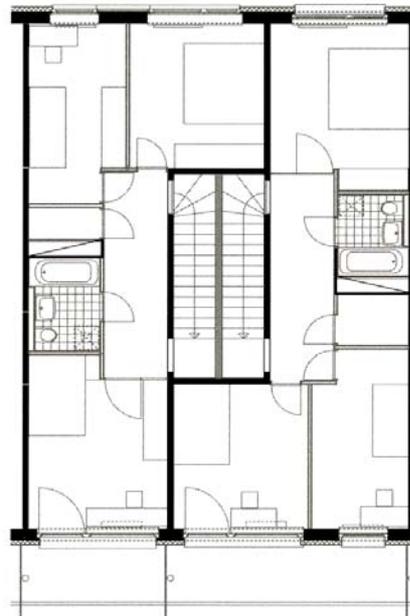
10 Grundriss Typ Low



Grundriss Typ Mäander



Grundriss Typ Laubengang EG



Grundriss Typ Laubengang OG 11

Abb. 146.  
 Petzet: Haustypen Low, Mäander und Laubengang, Grundrisse.  
 (Foto: msp)

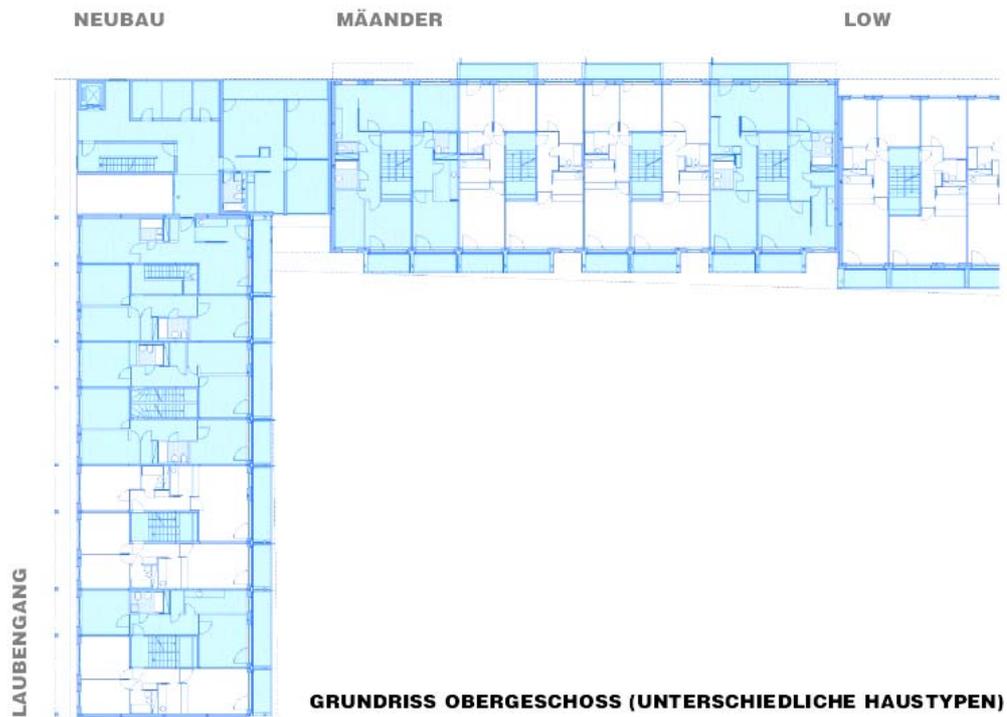


Abb. 147.  
Petzet: Grundrißveränderungen im Bestand und Neubau Ecke Hertz-, Einsteinstraße.

(Foto: msp)



Abb. 148.  
Petzet: Physikerquartier, Hertzstraße, Südfassade. Großes Dach und Durchgang.  
(Foto: Werner Prokschi)



Abb. 149.  
Petzet: Physikerquartier, Einsteinstraße, Großes Dach, seitlicher Abschluß.  
(Foto: msp)



Abb. 150.  
Petzet: Physikerquartier, Blick in den Wohnhof.  
(Foto: msp)



Abb. 151.  
Leinefelde, Ecke Einsteinstr./Hertzstr., Zustand vor und nach dem Umbau. (Foto: msp)



Abb. 152.  
Petzet: Physikerquartier Leinefelde, Neubau Ecke Einstein-/Hertzstr. (Foto: Werner Prokschi)



Abb. 153.  
Petzet: Neubau Physikerquartier, Anschluß Einsteinstraße. (Foto: Werner Prokschi)



EINGANGSHALLE



ERSCHLIESSUNGSRAUM MIT EINGÄNGEN UND ABSTELLRÄUMEN

Abb. 154.  
Petzet: Neubau, Erschließungsräume.  
(Foto: msp)



Abb. 155.  
Petzet: Hausflur nach Sanierung.  
(Foto: msp)



Abb. 156.  
Petzet: Physikerquartier, Einsteinstraße, Haustypen Low, links, Mäander, mitte, und Neubau.  
(Foto: msp)



Abb. 157.  
Petzet: Physikerquartier. Einsteinstr., Klinker-sowie Putzfassade vor Haustyp Low.  
(Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 158.  
Petzet. Physikerquartier. Detail. (Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 159.  
Petzet: Physikerquartier, Balkonfront Einsteinstr., Hofseite. (Foto: msp)



Abb. 160.  
Petzet: Hof Gaußstraße.  
(Foto: msp)



Abb. 161.  
Petzet: Physikerquartier, behindertengerechter Zugang zu Wohnblock Einsteinstr., Hofseite.  
(Foto: Archiv Peter Richter)



Abb. 162.  
Petzet: Umbau Goethestr. 1-15. links Hofseite, rechts Straßenseite.  
(Foto: msp)



Abb. 163.  
Petzet: Umbau Goethestr. 1-15, Mietergärten.  
(Foto: msp)



Abb. 164.  
Petzet: Mieterzentrum Leinefelde, Physikerquartier. (Foto: msp)



Abb. 165.  
Petzet: Mieterzentrum Leinefelde, Westseite, Zustand vor Anlage des Japanischen Gartens.  
(Foto: msp)

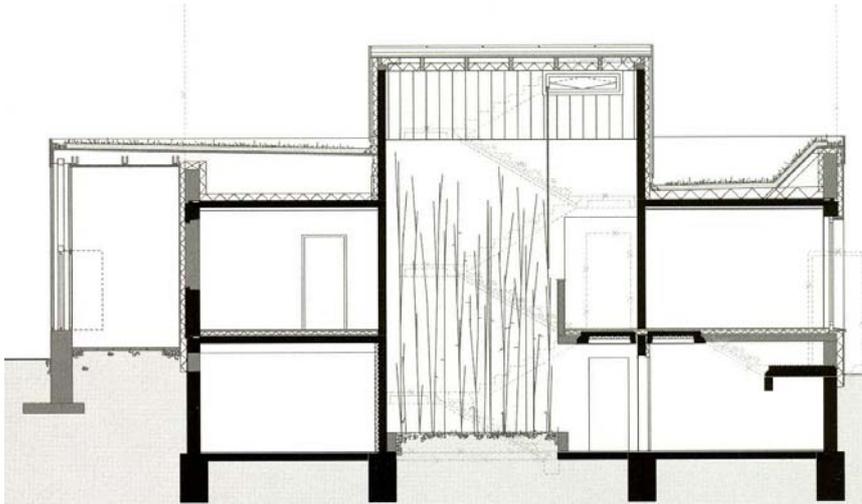


Abb. 166.  
Petzet: Mieterzentrum, Schnitt mit Bambusgarten im ehemaligen Treppenhaus.  
(Foto: msp)



Abb. 167.  
Herzog & de Meuron: Bahnstellwerk auf dem Wolf, Basel, 1988-1996.  
(Foto: Herzog & de Meuron)



Abb. 168.  
Petzet: Mieterzentrum, Eingang, Hahnstraße.  
(Foto: msp)



Abb. 169.  
Leinefelde, Physikerquartier: Japanischer Garten.  
(Foto: msp)

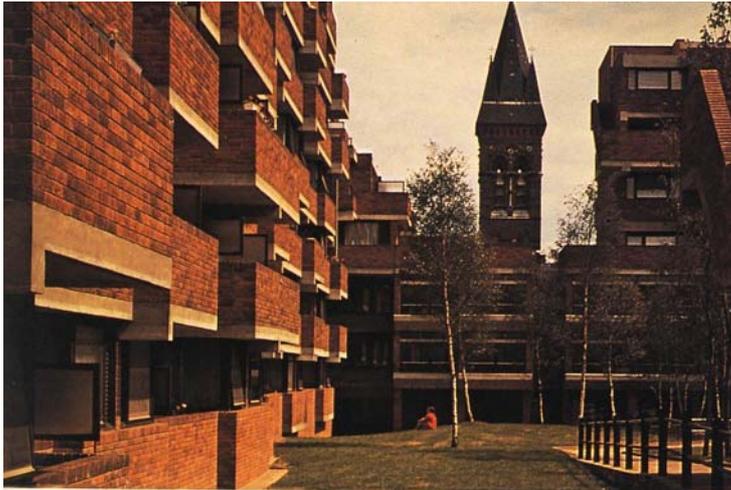


Abb. 170.  
John Darbourne und Geoffrey Darke: Wohnanlage Lillington Gardens,  
Pimlico, London, 1967-1973. (Curtis 2002, 451.)



Abb. 171.  
Ralph Erskine: Wohnanlage Byker Wall, Newcastle, 1969-1975.  
(Curtis 2002, 591.)



Abb. 172.  
Leinefelde, Lessingstr. 10-32, Vorzustand. (Foto: Stefan Forster Architekten)



Abb. 173  
Forster: Lessingstr. 10-32, Eingangsseite.  
(Foto: Stefan Forster Architekten)



Abb. 174.  
Forster: Lessingstr. 10-32, Gartenseite. (Foto: Stefan Forster Architekten)



Abb. 175.  
Forster: Lessingstr. 10-32, Gartenseite. (Foto: Stefan Forster Architekten)

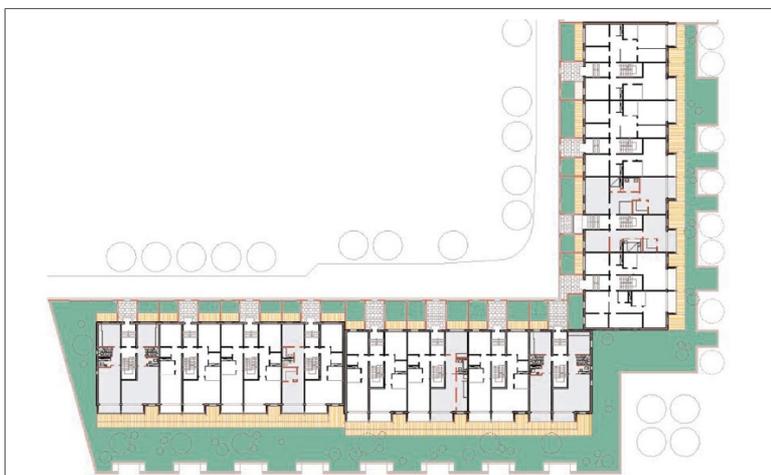


Abb. 176. Ders.: Lessingstr. 10-32. Grundriß. (Foto: Stefan Forster Architekten)



Abb. 177.  
Leinefelde, Büchnerstr. 26-40. Vorzustand. (Foto: Stefan Forster Architekten)



Abb. 178.  
Forster: Büchnerstr. 26-40. Ansicht Eingangsseite. (Foto: Jean-Luc Valentin)



Abb. 179. Ders.: Eingang und Vorgarten. (Foto: Jean-Luc Valentin)



Abb. 180.  
Forster: Büchnerstr. 26-40. Balkonfront. (Foto: Jean-Luc Valentin)



Abb. 181.  
Forster: Büchnerstr. 26-40. Seitenansicht (Foto: Jean-Luc Valentin)



Abb. 182.  
Forster: Büchnerstr. 26-40. Grundriß. (Foto: Stefan Forster Architekten)



Abb. 183.  
Leinefelde, Büchnerstr. 18-24. Vorzustand. (Foto: Stefan Forster Architekten)



Abb. 184.  
Forster: Büchnerstr. 18-24. Hofseite zum Bonifatiusplatz. (Foto: Jean-Luc Valentin)



Abb. 185.  
Forster: Büchnerstr. 18-24. Neue Balkons zum Hof. (Foto: Jean-Luc Valentin)



Abb. 186.  
Forster: Büchnerstr. 18-24. Seitenansicht. (Foto: Jean-Luc Valentin)



Abb. 187.  
Forster: Büchnerstr. 18-24. Eingang. (Foto: Jean-Luc Valentin)

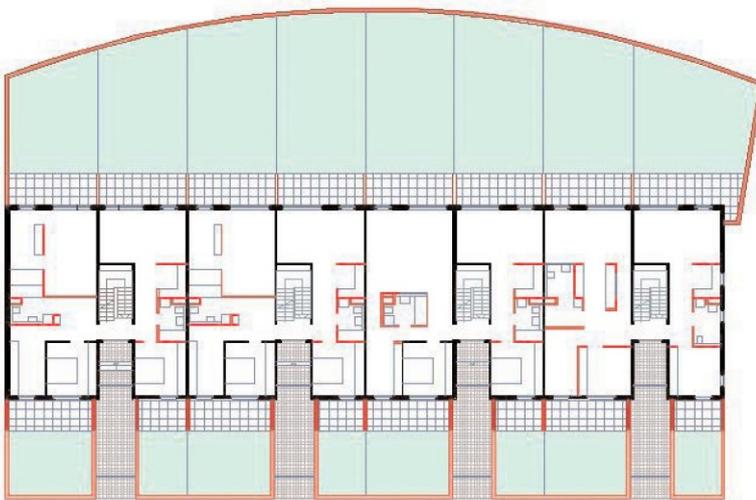


Abb. 188. Forster: Büchnerstr. 18-24. Grundriß. (Foto: Stefan Forster Architekten)



Abb. 189.  
Leinefelde, Goethestr. 25-31. Vorzustand. (Foto: Stefan Forster Architekten)



Abb. 190.  
Forster: Goethestr. 25-31. Zustand nach dem Umbau. (Foto: Stefan Forster Architekten)



Abb. 191.  
Forster: Büchnerstr. 18-24. Dachgärten.  
(Foto: Jean-Luc Valentin)



Abb. 192.  
Forster: Büchnerstr. 18-24. Hausecke.  
(Foto: Jean-Luc Valentin)



Abb. 193.  
Forster: Büchnerstr. 18-24. Grundriß  
(Foto: Stefan Forster Architekten)



Abb. 194.  
Forster: Stadt villen, Einsteinstraße. (Foto: Jean-Luc Valentin)



Abb. 195.  
Leinefelde, Vorzustand des Plattenbaus. (Foto: Stefan Forster Architekten)



Abb. 196.  
Forster: Stadt villen. Der Plattenbauriegel wird zerschnitten.  
(Foto: Stefan Forster Architekten)



Abb. 197.  
Forster: Stadtvillen. Umbau der einzelnen Plattenbausegmente. (Foto: Stefan Forster Architekten)



Abb. 198.  
Forster: Stadtvilla. Seitenansicht.  
(Foto: Jean-Luc Valentin)



Abb. 199.  
Forster: Stadtvillen. Detail. (Foto: Jean-Luc Valentin)



Abb. 200.  
Forster. Stadtvillen. Ostseite. (Foto: Jean-Luc Valentin)



Abb. 201.  
Forster: Stadtvillen. Ansicht von Südosten.  
(Foto: Jean-Luc Valentin)



Abb. 202.  
Forster: Stadtvillen. Eingang Westseite.  
(Foto: Jean-Luc Valentin)



Abb. 203.  
 Forster: Stadtvillen, Mietergärten.  
 (Foto: Jean-Luc Valentin)

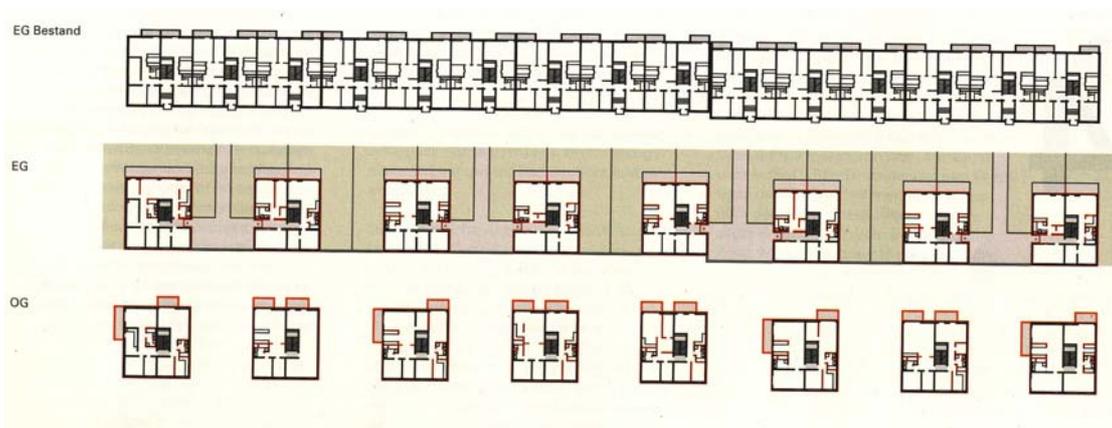


Abb. 204.  
 Forster: Stadtvillen, Grundriß. (Foto: Stefan Forster Architekten)



Abb. 205.  
Zimmermann + Partner: Neubau von Stadtvillen aus Plattenbauteilen, Cottbus, 2002.  
(Foto: Zimmermann + Partner)



Abb. 206.  
Zimmermann + Partner: Stadtvillen aus Plattenbauteilen, Cottbus, 2002.  
(Foto: Zimmermann + Partner)



Abb. 207.  
Zimmermann + Partner: Stadtvillen aus Plattenbauteilen, Cottbus, 2002.  
(Foto: Zimmermann + Partner)

Sämtliche Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit Erlaubnis der Urheber verwendet werden.