

Alfred Mahlau (1894 bis 1967)

Maler, Grafiker und Dozent

Mit einem Werkverzeichnis seiner Objekte, Grafiken und Malereien
aus den öffentlichen Sammlungen in Hamburg und Lübeck
sowie ausgewählten privaten Nachlässen

Dissertation

zur Erlangung des Doktors der Philosophie

an der Fakultät für Geisteswissenschaften der Universität Hamburg

im Promotionsfach

Mittlere und Neuere Geschichte

Band II

vorgelegt von

Kirsten Beuster

Hamburg 2017

Liebe Eltern!
 Ich bin heute
 sehr in euren Gedanken
 und bin sehr bei mir
 an euren Trostworten.
 Wie geht es euch?
 Was macht euch da
 bei euch? Ich habe
 mich sehr geübt.

Kat-Nr.
1

Brief an die Eltern.

Technik, Material: Feder

Signiert: o.S. Datiert: vor 1900

Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
2

Zeichnung, aquarelliert. Am Stadtgraben.

Format in cm: 24,7 x 18

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1903

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
3

Zeichnung. Kindheit „Erstes Erkennen der Perspektive.“ Mein Zimmer, 8 Jahre alt.

Format in cm: 35 x 21,9

Technik, Material: Feder, Tempera

Signiert: Mahlau Datiert: 1903

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7654



Kat-Nr.
4

Zeichnung „Mein Bruder Hans.“ Dated 10.5.1908. In: Alfred Mahlau über sich selbst. Der Norden. Nr.10; 14.Jg., Berlin, Leipzig, Oktober 1937.

Format in cm: 32,8 x 24,2

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Dated: 1908

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7547



Kat-Nr.
5

Zeichnungen. „Mein Bruder Hans.“

Format in cm: 14 x 17,2 / 11,6 x 15,2

Technik, Material: Bleistift, Tempera

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1909

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7659



Kat-Nr.
6

Zeichnung. „Kinder mit Laternen vom Balkon aufgenommen.“

Format in cm: 20,7 x 15,3

Technik, Material: Pastellkreide

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1910

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21



Kat-Nr.
7

Zeichnung. „Das war immer mein liebstes Bild.“

Format in cm: 19,3 x 10,7

Technik, Material: Tempera

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1910

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7658



Kat-Nr.
8

Aquarell. „Das war Kläuschen“, „Er ist wohl im Weltkrieg gefallen (Elsässer) nie wieder von ihm gehört.“ Datiert 30.10.1910.

Format in cm: 23,8 x 24,3

Technik, Material: Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1910

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7657



Kat-Nr.
9

Zeichnung. „Parkbank.“

Format in cm: 30,4 x 25

Technik, Material: Pastellkreide

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1910

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7555



Kat-Nr.
10

Zeichnung. „Landschaft mit Weg.“

Format in cm: 28,6 x 22

Technik, Material: Pastellkreide

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1910

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7578



Kat-Nr.
11

Zeichnung „Blick aus dem Fenster.“ Dated März 1911.
Format in cm: 21,4 x 33,4
Technik, Material: Ölkreide
Signiert: AM Dated: 1911
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7740



Kat-Nr.
12

Holzchnitt „Fenster.“
Format in cm: 5,6 x 9
Technik, Material: Holzschnitt
Signiert: Alfred Mahlau Dated: 1911
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 4
Inv.-Nr.: AB 929



Kat-Nr.
13

Zeichnung „Frankfurt.“
Format in cm: 22 x 17
Technik, Material: Tempera
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1912
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7554



Kat-Nr.
14

Zeichnung „Stuhl.“
Format in cm: 28,4 x 44,7
Technik, Material: Tempera
Signiert: A.M. Datiert: 1912/13
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21



Kat-Nr.
15

Zeichnung „Frankfurt.“ Datiert 6.6.1912.
Format in cm: 24,7 x 18
Technik, Material: Tempera
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1912
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7568



Kat-Nr.
16

Holzschnitt „Schiffe.“
Format in cm: 9,9 x 13,9
Technik, Material: Holzschnitt
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1912
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 4
Inv.-Nr.: AB 928



Kat-Nr.
17

Prospekt Landheim der Lübecker Wandervögel. Klingberg/ Ostsee.
Format in cm: 14 x 9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1912
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
18

Zeichnung. „Frauenakt.“ Datiert Juni 1913.

Format in cm: 30,7 x 44

Technik, Material: Tempera

Signiert: A. Mahlau/ sign. v. Maria Mahlau Datiert: 1913

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7742



Kat-Nr.
19

Zeichnung. „Hafenszene.“

Format in cm: 17,1 x 11,4

Technik, Material: Ölkreide

Signiert: A. Mahlau/ sign. v. Maria Mahlau Datiert: 1913

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7739



Kat-Nr.
20

Zeichnung. „Schiffe.“

Format in cm: 39,9 x 28,8

Technik, Material: Kohle

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1913

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7576



Kat-Nr.
21

Zeichnung. „Schuten.“

Format in cm: 39,4 x 29,9

Technik, Material: Kohle

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1913

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7565



Kat-Nr.
22

Zeichnung. „Im Atelier von Prof. Jordan.“

Format in cm: 24,7 x 40

Technik, Material: Tempera

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1913

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7560



Kat-Nr.
23

Zeichnung. „Dampfer am Kai.“

Format in cm: 30,1 x 23,1

Technik, Material: Tempera

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1913

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7567



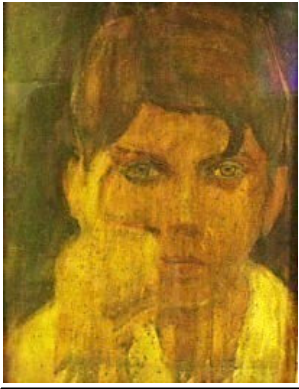
Kat-Nr.
24

Zeichnung „Schlepper am Anleger.“
 Format in cm: 26,2 x 36,2
 Technik, Material: Kohle
 Signiert: AM Datiert: 1913
 Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
 Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
 Inv.-Nr.: AB 7575



Kat-Nr.
25

Zeichnung „Burg.“
 Format in cm: 12,6 x 17,7
 Technik, Material: Feder, Photo
 Signiert: A. Mahlau Datiert: 1913
 Sammlung: Rudolf König



Kat-Nr.
26

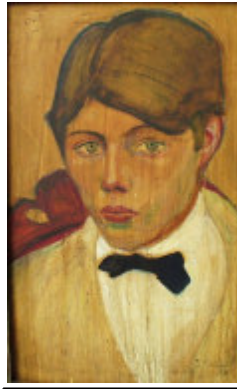
Selbstporträt Mahlau 1914. „Kurz vor dem Krieg.“ In: Alfred Mahlau über sich selbst. Der Norden. Nr.10; 14.Jg., Berlin, Leipzig. Oktober 1937, S.479-491.

Format in cm: 26,5 x 34,2

Technik, Material: Ölbild, Tafelbild, gerahmt

Signiert: AM / rückw ärtig Datiert: 1914

Sammlung: Lemcke Privatbesitz



Kat-Nr.
27

Selbstporträt Mahlau.

Format in cm: 25,7 x 40,9

Technik, Material: Ölbild, Tafelbild, gerahmt

Signiert: AM Datiert: 1914

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
28

Zeichnung. Unterricht in der königlichen Hochschule Berlin. UKH. Datiert 1/14.

Format in cm: 32,5 x 48,6

Technik, Material: Tusche

Signiert: AM Datiert: 1914

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7738



Kat-Nr.
29

Zeichnung. Unterricht in der königlichen Hochschule Berlin. UKH. Datiert 1/14.

Format in cm: 32,4 x 48,6

Technik, Material: Tusche

Signiert: AM Datiert: 1914

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7767



Kat-Nr.
30

Zeichnungen. Bahnhof Friedrichsstraße Berlin im Bau. Datiert 16.7.1914.

Format in cm: 11,8 x 17,3 / 2 x 11,4 x 20,4

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1914

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 77708-11



Kat-Nr.
31

Porträtskizzen im Atelier Kunstschule Berlin.

Format in cm: 11 x 17,6 / 11 x 13,2 / 9,9 x 14,1

Technik, Material: Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1914

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7689 a-e



Kat-Nr.
32

Zeichnung. „Mein Freund Erich, gefallen Okt./Nov. 1914.“
Format in cm: 2 x 11,4 x 19,6 / 12,1 x 18,4
Technik, Material: Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1914
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 27 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7623



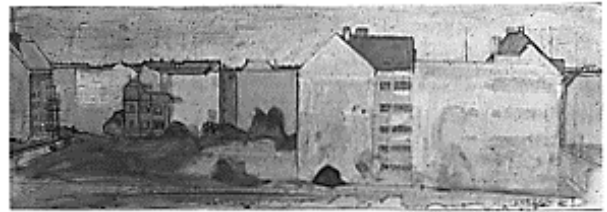
Kat-Nr.
33

Selbstporträt Mahlau. Fragment.
Format in cm: 22,4 x 29,2
Technik, Material: Öl auf Karton
Signiert: o.S. Datiert: um 1914
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: 1990/123



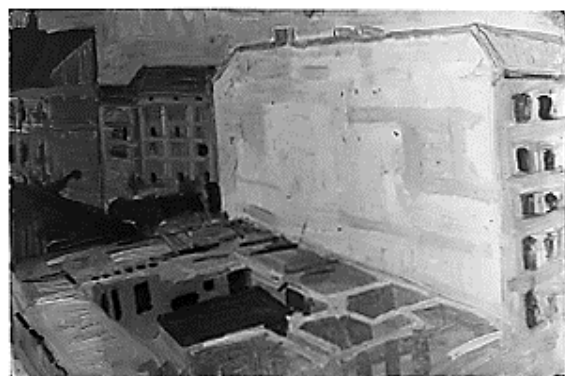
Kat-Nr.
34

Holzchnitt. Schiff. „Handabdruck I.“ 2/14.
Format in cm: 15,8 x 12
Technik, Material: Holzchnitt
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1914
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 4
Inv.-Nr.: AB 931 /ab



Kat-Nr.
35

Öbild. Berlin Wilmersdorf. Datiert 5/14. Original verschollen.
Format in cm: 14,5 x 5,1
Technik, Material: Öbild, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1914
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
36

Öbild. Berlin Wilmersdorf, Mainzerstraße. Datiert 5/14. Original verschollen.
Format in cm: 14,8 x 10
Technik, Material: Öbild, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1914
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
37

Selbstporträt Bronzemaske AM. Bronzeguss nach Tonmodell aus Granatrichterlehm, 1. Weltkrieg.
Format in cm: 21 x 17,7
Technik, Material: Patinierte Bronze, Patina nachgedunkelt, rechtes Auge Fehlstelle, Reste vom Lehmoriginal in der Bronze
Signiert: AM Datiert: 1914 / 1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Inv.-Nr.: Nr.1967/231



Kat-Nr.
38

Zeichnung. Selbstporträt „Selbst, Westen 1915 März. Im Felde.“

Format in cm: 5,3 x 7,8 / 5,4 x 9 / 6,9 x 12

Technik, Material: Bleistift, Farbstift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1915

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21, Mappe Russlandbilder

Inv.-Nr.: AB 7767, AB 7763, o. Nr.



Kat-Nr.
39

Zeichnung. „Mein Unterstand Beobachtungsstelle 5/69.“

Format in cm: 18 x 11

Technik, Material: Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1915

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7605



Kat-Nr.
40

Zeichnung. „Besoffene Musikanten. Osten. Im Felde. 1. Komp. 2.71.“
Datiert 12/16.

Format in cm: 26,6 x 19,8

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1916

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21



Kat-Nr.
41

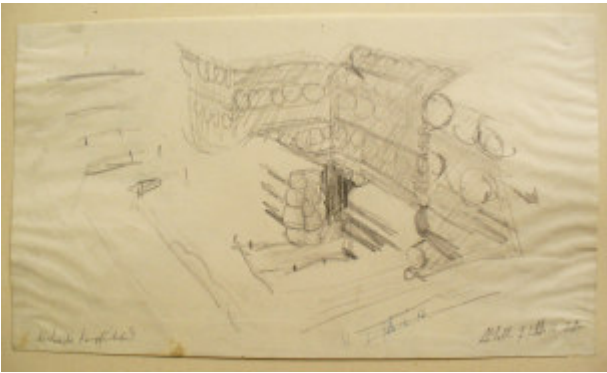
Zeichnung. „Die besoffenen Musikanten. Osten 16. Im Felde.“ Datiert
12/16.

Format in cm: 27,9 x 20,2

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1916

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7626



Kat-Nr.
42

Zeichnung. „Verschneiter Kampfunterstand. Im Felde. Osten.“

Format in cm: 27,9 x 16,2

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1916

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7630



Kat-Nr.
43

Zeichnung. „Kriegsfreiw illiger Siegfried Schulze, 1916. Gefallen 1917.“

Format in cm: 9,7 x 17

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1916

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7634



Kat-Nr.
44

Zeichnung. Osten. Datiert 23.11.1916.

Format in cm: 15 x 25

Technik, Material: Farbstift

Signiert: AM Datiert: 1916

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7671



Kat-Nr.
45

Zeichnung. „Im Felde.“ Datiert 12/16.

Format in cm: 18,3 x 25,9

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1916

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7611



Kat-Nr.
46

Emilie Mahlau und Alfred, 1916.

Format in cm: 12 x 8,9 / 14,4 x 9,5

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1916

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
47

Zeichnung. Osten. Sommer 17. Im Felde. „Der gute Soldat Körper Entwurf. Er will nicht die Schw einereien hören.“
Format in cm: 14,4 x 12,4
Technik, Material: Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1917
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21, Mappe Russlandbilder



Kat-Nr.
48

Zeichnung. „Im Felde. (...) Entwurf Liebe.“ Sommer 1917.
Format in cm: 27,2 x 18,4
Technik, Material: Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1917
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21, Mappe Russlandbilder
Inv.-Nr.: AB 7750



Kat-Nr.
49

Zeichnung. „(...) Panjen. Osten. Im Felde.“ Datiert 2/17.
Format in cm: 18,7 x 27,2
Technik, Material: Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1917
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7635



Kat-Nr.
50

Zeichnung. „(...) Unterstand Zarten. Im Felde 17.“
Format in cm: 9,8 x 17,4
Technik, Material: Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1917
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7631



Kat-Nr.
51

Zeichnung. „Zwischen unserer und der russ. Stellung, gezeichnet am 15.12.17. Waffenstillstand. Wir kamen zum ersten Mal zwischen den Linien friedlich zusammen. Im Schneesturm.“
Format in cm: 10,2 x 16,8
Technik, Material: Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1917
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7632



Kat-Nr.
52

Zeichnung. „Entwurf zu einer Plastik, Der Verwundete! Im Felde 17.“
Format in cm: 10,2 x 19,2
Technik, Material: Kohle, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1917
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7650



Kat-Nr.
53

Zeichnung. „Kampfunterstand und Posten (...). Osten. Jan.17.“

Format in cm: 17,8 x 26,3

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1917

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7625



Kat-Nr.
54

Zeichnung. „Reserve-Geschütze, (...) Jan.17. Es war sehr kalt“

Format in cm: 27 x 18,5

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1917

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7579



Kat-Nr.
55

Zeichnung. „Osten. Im Felde. 1917. Pferdestudie.“

Format in cm: 26,9 x 18,9

Technik, Material: Bleistift, Sepia, Kugelschreiber

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1917

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 28 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7821



Kat-Nr.
56

Zeichnung. „Im Felde. Osten. 1917.“

Format in cm: 22,0 x 16,3

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1917

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 28 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7819



Kat-Nr.
57

Zeichnung. „Osten 1917. Im Felde. Mahlau LtdR. Mein Pferd II.“

Format in cm: 27,3 x 19,2

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1917

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 28 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7820



Kat-Nr.
58

Zeichnung. „Mein Pferd. Osten 17. Im Felde vor Patrouillenritt.“

Format in cm: 17,8 x 18,4

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1917

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 28 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7877



Kat-Nr.
59

Zeichnung „Schieß-Exerzieren hinter der Front. Zu kurz geschossen und beinahe den eigenen Beobachtungsstand erledigt.“ A.M.17.
Format in cm: 21,9 x 13 / 13,8 x 14,2
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1917
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7647 a/b



Kat-Nr.
60

Selbstporträt Maske 1. Weltkrieg. RS: „Selbstbild 1917. Im Kriege draußen aus dem Granattrichterlehm modelliert, jetzt bevor es ganz zerfiel in Bronze gegossen.“ Vgl. Bronzemaske. Für ZiZi April 1949.
Format in cm: 17,4 x 22,4
Technik, Material: Photo, Lehmmaske
Signiert: o.S. Datiert: 1917 / 1949
Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



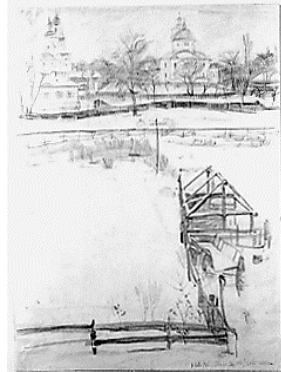
Kat-Nr.
61

Postkarte von Alfred Mahlau aus dem Osten. „Dies Bild ist mein Unterstand, den ich allein bew ohne. Draußen alles verw achsen. Brief folgt. Seid alle herzlich begrüßt von Eurem Sohn und Bruder Frech.“
Format in cm: 13,9 x 8,9
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1917 u.1918
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
62

„Drahtverhau vor den Rotkatinosümpfe. Dated 1/18., Russian installation (marked top right.)“, **Doppel von 3022 ????**
Technik, Material: Kohle, Photo
Signed: Mahlau Dated: 1918
Collection: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



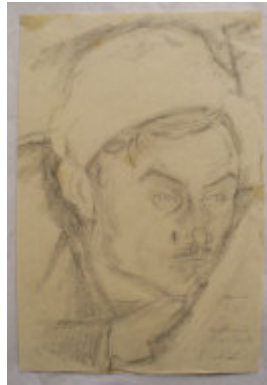
Kat-Nr.
63

Im Felde. Osten. Ukraine. 12/18.
Format in cm: 12,6 x 18,2
Technik, Material: Kohle, Photo
Signed: A. Mahlau Dated: 1918
Collection: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
64

Selbstporträt. „Im Feld 1918 Osten“.
Format in cm: 14,5 x 21
Technik, Material: Bleistift
Signed: A. Mahlau Dated: 1918
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21 Mappe Russlandbilder
Inv.-Nr.: AB 7761



Kat-Nr.
65

Zeichnung. Ukraine „Der gefangene Revolutionär“. 8/18.
Format in cm: 14,5 x 20
Technik, Material: Bleistift
Signed: A. Mahlau Dated: 1918
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21, Mappe Russlandbilder



Kat-Nr.
66

Zeichnung. „Koreaner, russ. Kriegsgefangener“. Osten. 1/18.
Format in cm: 14,3 x 18,4
Technik, Material: Bleistift
Signed: A. Mahlau Dated: 1918
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21, Mappe Russlandbilder
Inv.-Nr.: AB 7757



Kat-Nr.
67

Zeichnung. „Im Felde. Selbst. Ukraine 1918. Selbst. (...) die Bandenkämpfe.“
Format in cm: 15,7 x 21,1
Technik, Material: Bleistift
Signed: A. Mahlau Dated: 1918
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21, Mappe Russlandbilder
Inv.-Nr.: AB 7762



Kat-Nr.
68

Zeichnung „Warten auf den nächsten Schuss.“ 8/18.
Format in cm: 15,7 x 21
Technik, Material: Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1918
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7760



Kat-Nr.
69

Zeichnungen. Lehmgrube mit Ziegelei. Osten im Felde. 2/18.
Format in cm: 14,8 x 19,9
Technik, Material: Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1918
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7720-22



Kat-Nr.
70

Zeichnung. Im Osten „gefrorener Wasserfall.“
Format in cm: 19 x 26,8
Technik, Material: Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1918
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7721



Kat-Nr.
71

Zeichnung. Gefangene Russen „Die verlangte Gruppe“. 1/18.
Format in cm: 21 x 12,3
Technik, Material: Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1918
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7640



Kat-Nr.
72

Zeichnung. Russenjungen. 6/18.
Format in cm: 9,8 x 15,3
Technik, Material: Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1918
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7639



Kat-Nr.
73

Zeichnung. Slaw e. Osten. Im Felde. 1/18.
Format in cm: 15,1 x 21
Technik, Material: Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1918
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7636



Kat-Nr.
74

Zeichnung. „Gefangene Russen. Im Felde Osten.“ 2/18.

Format in cm: 21 x 25

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1918

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7616



Kat-Nr.
75

Zeichnung. „Alte Zuckerfabrik in der Ukraine.“

Format in cm: 27,2 x 16,7

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1918

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3



Kat-Nr.
76

Zeichnung. Verbrannte Fabrik. 1/18.

Format in cm: 15,3 x 7,3

Technik, Material: Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1918

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3



Kat-Nr.
77

Zeichnung. Im Felde. „Unsere abgeriebenen Geschützpfede.“

Format in cm: 19,7 x 19,3

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1918

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 28 Schrank 3



Kat-Nr.
78

Zeichnung. Im Felde. „Hantzi, mein Reitpferd.“ 7/18.

Format in cm: 27,9 x 22,1

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1918

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 28 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7817



Kat-Nr.
79

Zeichnung. Osten im Felde. Gefangene Russen. 2/18.

Format in cm: 22 x 27,2

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1918

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7617



Kat-Nr.
80

Zeichnung „Gefangene Russen. Im Felde Osten.“ 1/18.
Format in cm: 21,2 x 15
Technik, Material: Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1918
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7758



Kat-Nr.
81

„Drahtverhau vor den Rotkotosümpfe. Datiert 1/18., Russenstellung
(markiert rechts oben.)“
Format in cm: 14,9 x 9
Technik, Material: Bleistift, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1918
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
82

Im Felde.
Format in cm: 12,5 x 17,5
Technik, Material: Kohle, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1918
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
83

Ukraine. Im Felde.
Format in cm: 11 x 9,8
Technik, Material: Kohle, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1918
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
84

Postkarten. „Alfred Mahlau mit Familie 1918/19. Pfingstausflug Mai 1917.
Familienausflug 1905/06.“
Format in cm: 9 x 7,5 / 8, 9 x 12 / 8,4 x 10,5
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1918/ 1919; 1917; 1905/06
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
85

Hans liest vor, Winter.
Format in cm: 31,9 x 17,4
Technik, Material: Kohlezeichnung
Signiert: AM Datiert: 1919
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
86

Selbstporträt
Format in cm: 39,5 x 26,2
Technik, Material: Lithographie, Handabdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
87

Selbstporträt II. 19.7.19.
Format in cm: 40,6 x 26,2
Technik, Material: Lithographie Probedruck, I Zustand
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
88

Zeichnung. Rummelplatz. 11/19.
Format in cm: 34,2 x 48
Technik, Material: Kohle
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21



Kat-Nr.
89

Zeichnung. „Häusl. Szene beim Nägelschneiden.“ 9/19.
Format in cm: 27,2 x 22
Technik, Material: Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1919
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7668



Kat-Nr.
90

Zeichnung. „Dr. Kurt Dräger.“ Juli 1919.
Format in cm: 17 x 28,1
Technik, Material: Feder
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 27 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7612



Kat-Nr.
91

Zeichnung. Maler Burti Scholz? 6/19.

Format in cm: 18 x 28

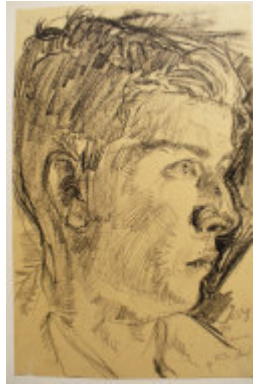
Technik, Material: Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1919

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7614



Kat-Nr.
92

Zeichnung. „Bruder Hans.“ Sommer 1919.

Format in cm: 16,9 x 25,7

Technik, Material: Kohle

Signiert: AM Datiert: 1919

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7583



Kat-Nr.
93

Zeichnung, aquarelliert. Anleger. 3/19.

Format in cm: 11,3 x 19,2

Technik, Material: Bleistift, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7561



Kat-Nr.
94

Zeichnung. Akt männl. Skizze zu „Der neue Tag.“ 8/19.

Format in cm: 17,2 x 23,2

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 28 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7866



Kat-Nr.
95

Zeichnung. Kunstschule Marabou OKH. April 1919.

Format in cm: 49,8 x 35,8

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 28 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7842



Kat-Nr.
96

Zeichnungen. 2 Akte männl. 3/19.

Format in cm: 12,4 x 22,1 / 9 x 22,1

Technik, Material: Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1919

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 28 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7855 u. AB 7854



Kat-Nr.
97

Zeichnung. Akt zu „Der neue Tag“. 8/19.

Format in cm: 15,3 x 28

Technik, Material: Kohle

Signiert: AM Datiert: 1919

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 28 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7867



Kat-Nr.
98

Zeichnung. Akt weibl

Format in cm: 16,9 x 46,1

Technik, Material: Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1919

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 28 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7852



Kat-Nr.
99

Zeichnung. Marabou. Kunstschule. 4/19.

Format in cm: 22,4 x 25,3

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 28 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7837



Kat-Nr.
100

Zeichnungen. Die Pelikane. Kunstschule IV 19 KS.

Format in cm: 25,4 x 25,9

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7836b



Kat-Nr.
101

Zeichnung. Selbstporträt. 11/19.

Format in cm: 25,8 x 34,2

Technik, Material: Kohle

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
102

Zeichnung. Rummelplatz. Schiffsschaukel. 11/19.

Format in cm: 34,2 x 42

Technik, Material: Kohle

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7747



Kat-Nr.
103

Zeichnung. Rummelplatz. 11/19.
Format in cm: 34,5 x 48
Technik, Material: Kohle
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
104

Zeichnung, Pastell. Rummelplatz. 11/19.
Format in cm: 21,4 x 15,9
Technik, Material: Pastellkreide
Signiert: AM Datiert: 1919
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
105

Zeichnung, aquarelliert. „Tote Sonne.“ 10/19.
Format in cm: 22,2 x 16,8
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7597



Kat-Nr.
106

Zeichnung Rummelplatzaufbau. 11/19.
Format in cm: 22 x 28,6
Technik, Material: Ölkreide
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: 1932/77a



Kat-Nr.
107

Zeichnung Rummelplatzaufbau. 11/19.
Format in cm: 28,6 x 22
Technik, Material: Ölkreide
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: 1978/63



Kat-Nr.
108

Zeichnung Zirkus. 2/19.
Format in cm: 28,5 x 21,9
Technik, Material: Pastellkreide
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 13
Inv.-Nr.: 28,5 x 21,9



Kat-Nr.
109

Zeichung Parrots. OKH KS Berlin. IV/19.

Format in cm: 36,5 x 51,2

Technik, Material: Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 13

Inv.-Nr.: AB 7843



Kat-Nr.
110

Zirkus. Original Verbleib unbekannt. 11/19.

Format in cm: 16,5 x 13,6

Technik, Material: Kohle, Photo

Signiert: Mahlau Datiert: 1919

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
111

Berlin-Grunewald. 7/19.

Format in cm: 14,1 x 12,4

Technik, Material: Kohle, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
112

Szene Jahrmarkt Eingang. 11/19.

Format in cm: 12,6 x 18,2

Technik, Material: Kohle, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1919

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
113

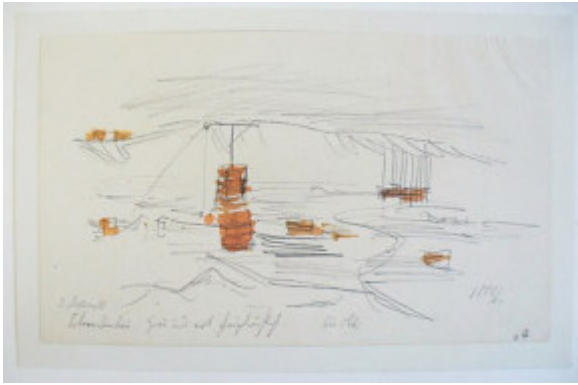
Szene Jahrmarkt Karussell Pferde. 11/19. (Verbleib unbekannt).

Format in cm: 10,2 x 13,5

Technik, Material: Kohle, Photo

Signiert: Mahlau Datiert: 1919

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
114

2. Aquarell Schornsteinbau. Grau und Rot (...). Für Mi.
Format in cm: 16,9 x 10,2
Technik, Material: Kolorierte Bleisitftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1920
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/82

Kat-Nr.
115

Zeichnung o.T.
Format in cm: 39 x 28
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1921/78

Kat-Nr.
116

Zeichnung, aquarelliert. Sylt. 8/20.
Format in cm: 24,4 x 15
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21

Kat-Nr.
117

Zeichnung. Improv. Theater in den Dünen Klappholtal, Sylt. 7/20.
Format in cm: 28,3 x 21,6
Technik, Material: Feder, Sepia
Signiert: AM Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7691

Kat-Nr.
118

Zeichnung, aquarelliert. Sylt. 8/20.
Format in cm: 27,9 x 24,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7770

Kat-Nr.
119

Zeichnung, aquarelliert. St. Peter Ording. 8/20.
Format in cm: 25,7 x 31,9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: An 7771



Kat-Nr.
120

Zeichnung, aquarelliert. „Überfahrt nach Sylt.“ 7/20.

Format in cm: 25,7 x 25,9

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
121

Zeichnung, aquarelliert. Sylt „Abends Wattenmeer der Sonne gegenüber.“ 7/20.

Format in cm: 26,3 x 24,4

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
122

Zeichnung, aquarelliert. Holland. 10/20.

Format in cm: 38,2 x 24,2

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7538



Kat-Nr.
123

Landschaft. 9/20.

Format in cm: 12,6 x 17,2

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
124

Zeichnung. Porträt Dr. Walter Harich. 2/20.

Format in cm: 8,2 x 13,3

Technik, Material: Sepia

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21



Kat-Nr.
125

Zeichnung. Orgelkonzert auf der Empore. 9/20.

Format in cm: 27 x 41,4

Technik, Material: Kohle

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7745



Kat-Nr.
126

Zeichnung Akt. Kunstschule. II/20.
Format in cm: 25 x 41
Technik, Material: Feder
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7543



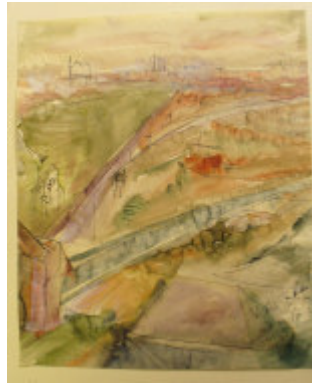
Kat-Nr.
127

Zeichnung Akt, Kunstschule. II/20.
Format in cm: 30,2 x 41,4
Technik, Material: Feder
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7544



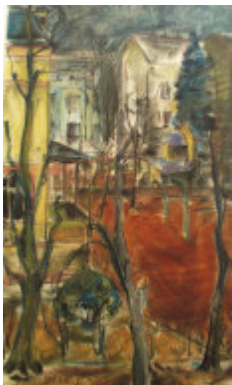
Kat-Nr.
128

Zeichnung, aquarelliert. Wolkenstück für Turmbau zu Babel. 5/20.
Format in cm: 17,4 x 22
Technik, Material: Feder, Sepia
Signiert: AM Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: 1978/62



Kat-Nr.
129

Zeichnung, aquarelliert. Berlin. 10/20.
Format in cm: 27,3 x 33,2
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7548



Kat-Nr.
130

Zeichnung. „Berlin West End.“ 2/20.
Format in cm: 23,4 x 38,7
Technik, Material: Pastell, Kohle
Signiert: AM Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 27 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7533



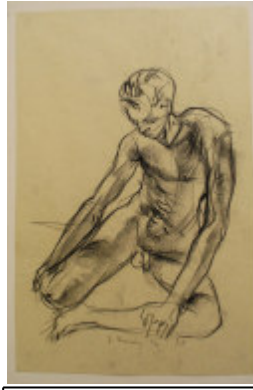
Kat-Nr.
131

Zeichnung. Berlin. „Bahnhof Friedrichsstr.“ 2/20.
Format in cm: 25,7 x 44,2
Technik, Material: Pastell, Kohle
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 27 Schrank 3



Kat-Nr.
132

Zeichnung. „Nacht-Bahnfahrt. Hamburg nach Mitternacht, Regen, Schnee, keine Unterkunft. Bahnhofswartesäle geschlossen.“ 1/20.
Format in cm: 25,1 x 37,9
Technik, Material: Kohle
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 27 Schrank 3



Kat-Nr.
133

Zeichnung. Akt zu „Verwirrung“. 6/20.
Format in cm: 19,7 x 29,8
Technik, Material: Kohle
Signiert: AM Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 28 Schrank 3



Kat-Nr.
134

Zeichnung. Akt zu „Die Begegnung“. 6/20.
Format in cm: 24,6 x 31,5
Technik, Material: Kohle
Signiert: AM Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 28 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7868



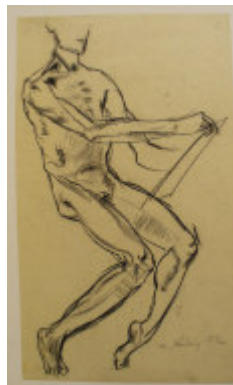
Kat-Nr.
135

Zeichnung. Akt zu „Begnung.“ Albert stand Modell. 3/20.
Format in cm: 26,5 x 26,5
Technik, Material: Kohle
Signiert: AM Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 28 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7874



Kat-Nr.
136

Zeichnung. Akt zur „Wanderung.“ 5/20.
Format in cm: 18 x 32,2
Technik, Material: Kohle
Signiert: AM Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 28 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7871



Kat-Nr.
137

Zeichnungen. Männl. Akt zur „Wanderung.“ 6/20.
Format in cm: 19,2 x 32
Technik, Material: Kohle
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 28 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7877



Kat-Nr.
138

Zeichnungen. Dromedar. 3/20.
Format in cm: 38,2 x 31
Technik, Material: Kohle
Signiert: AM Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 28 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7845



Kat-Nr.
139

Zeichnungen. Aktstudien zu „Die Erde.“ 6/20.
Format in cm: 24 x 32,1
Technik, Material: Kohle
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 28 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7876



Kat-Nr.
140

Zeichnung. Meine Mutter in Sorge.
Format in cm: 15,5 x 27
Technik, Material: Kohle
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7582



Kat-Nr.
141

Zeichnung, Pastell. Tunnelbau. Sommer 1920. Berlin.
Format in cm: 23,3 x 36,9
Technik, Material: Pastellkreide
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
142

Zeichnung. Akt Frauen. 7/20.
Format in cm: 22,8 x 41,6
Technik, Material: Feder
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7860



Kat-Nr.
143

Zeichnung Hafenszene. 9/20.
Format in cm: 41,7 x 28,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: 1932/75



Kat-Nr.
144

Zeichnung Berlin Bhf. Friedrichsstraße v. Hochbahn aus gesehen. 2/20.
Format in cm: 44 x 20,5
Technik, Material: Pastell, Kohle
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7532



Kat-Nr.
145

Zeichnung Aquarell Kran. 9/20.
Format in cm: 41,5 x 32,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 13
Inv.-Nr.: 1978/66



Kat-Nr.
146

Zeichnung Sonnenaufgang. 6/20.
Format in cm: 39,2 x 54,6
Technik, Material: Kohle
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 13
Inv.-Nr.: 199/A 177



Kat-Nr.
147

Entwurf „Die wunderbaren Abenteuer des Tartarin de Tarascon“ von Alphonse Daudet.
Format in cm: 27 x 22
Technik, Material: Bleistift, Feder
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/ 71/817



Kat-Nr.
148

Entwurf „Die wunderbaren Abenteuer des Tartarin de Tarascon“, v. Alphonse Daudet. Nach Süden, weiter nach Süden
Format in cm: 27,9 x 22
Technik, Material: Bleistift, Feder
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/73/ 819



Kat-Nr.
149

Entwurf „Die wunderbaren Abenteuer des Tartarin de Tarascon“, v. Alphonse Daudet. Tartarin geht an Bord
Format in cm: 27 x 22
Technik, Material: Bleistift, Feder
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/74/820



Kat-Nr.
150

Walter Harich: Der Turmbau zu Babel. Berlin 1920. Zeichnungen und Lithographien AM. Erich Reiss Vlg. Berlin.
Format in cm: 19,8 x 23,8 / 2 x 23,3 x 14,8
Technik, Material: Kohle, Bleistift u. Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/792 a-c/825



Kat-Nr.
151

Walter Harich: Der Turmbau zu Babel. Berlin 1920. Probedrucke, Vorlithographie: Das Opfer.
Format in cm: 24,4 x 16 / 15 x 22,2
Technik, Material: Kohlezeichnung u. Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/78 a,b 824



Kat-Nr.
152

Walter Harich: Der Turmbau zu Babel. Berlin 1920. Probedrucke, Vorlithographie: Die Wanderung.
Format in cm: 24 x 17,3 / 23,6 x 16,9
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/77 a,b 823



Kat-Nr.
153

Walter Harich: Der Turmbau zu Babel. Berlin 1920. Probedrucke, Vorlithographie: Bitttruf auf Wanderung.
Format in cm: 21,5 x 13,7
Technik, Material: Lithographie
Signiert: AM Datiert: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/76/822



Kat-Nr.
154

Walter Harich: Der Turmbau zu Babel. Berlin 1920. Probedrucke, Vorlithographie: 1. Entwurf f. Die Wanderung.
Format in cm: 33,9 x 19,2
Technik, Material: Kohle
Signiert: A. Mahlau. Datiert: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/75/821



Kat-Nr.
155

Walter Harich: Der Turmbau zu Babel. Berlin 1920. Die Stadt I u. II Zustand.
Format in cm: 23,6 x 16,9 / 23,9 x 16
Technik, Material: Lithographien
Signiert: A. Mahlau. Datiert: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/78c-d / 824



Kat-Nr.
156

Skizzen z. Seltsame Geschichten. Verlag u. Schriftstellernamen vergessen, Anmerkungen AM
Format in cm: 28,4 x 22
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Dated: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/ 85/ 831



Kat-Nr.
157

Skizzen z. Seltsame Geschichten. Caprichio.
Format in cm: 22 x 28
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: A. Mahlau Dated: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/87/833



Kat-Nr.
158

Illustration von Balzacs Kriminalgeschichten.
Format in cm: 28 x 22
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: A. Mahlau Dated: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/82/828



Kat-Nr.
159

Illustration von Balzacs Kriminalgeschichten. Der Affe.
Format in cm: 28,3 x 22,2
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: A. Mahlau Dated: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/83/829



Kat-Nr.
160

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin. 16. Jhd., In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.
Format in cm: 26,4 x 22
Technik, Material: Feder; Sepiazeichnung
Signiert: AM Dated: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 953



Kat-Nr.
161

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin. China. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.
Format in cm: 26,7 x 22
Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung
Signiert: AM Dated: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 902



Kat-Nr.
162

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Stillere Ozean, Indochina. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,7 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 903



Kat-Nr.
163

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Finnische Brick. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 20,2 x 18

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 910



Kat-Nr.
164

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Normannenflotte Wilfried der Eroberer. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,6 x 21,9

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 911



Kat-Nr.
165

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Römische Naumachie. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,7 x 21,9

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 912



Kat-Nr.
166

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin Siamesische Prachtbarken. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 20,3 x 17,9

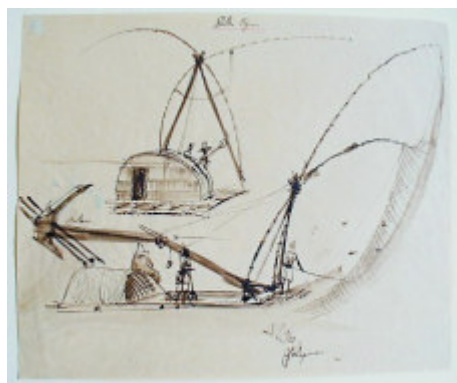
Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 913



Kat-Nr.
167

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Philippinen. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,6 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 914



Kat.-Nr.
168

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Holländer Handelsschiffe. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,5 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 915



Kat.-Nr.
169

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Mittelalterlicher Hafen. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,6 x 21,9

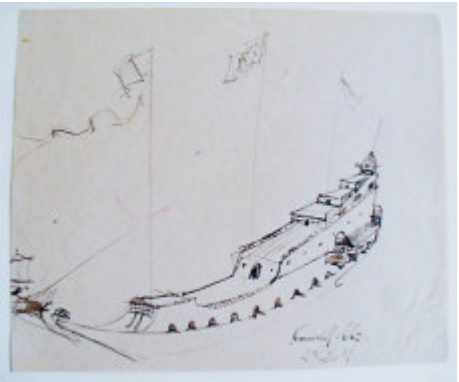
Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 916



Kat.-Nr.
170

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Kronenschiff 1667. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,5 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 918



Kat.-Nr.
171

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Ägypten. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,5 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 927



Kat.-Nr.
172

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Cote des Birmaus (Bengal). In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,7 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 928



Kat.-Nr.
173

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Griechisches Fünfreihenschiff. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,7 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 929



Kat-Nr.
174

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Venezianische Galeere 16. Jh. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,7 x 22

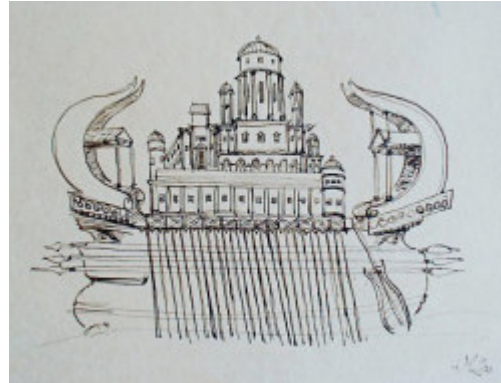
Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 930



Kat-Nr.
175

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Syrakus. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,6 x 22

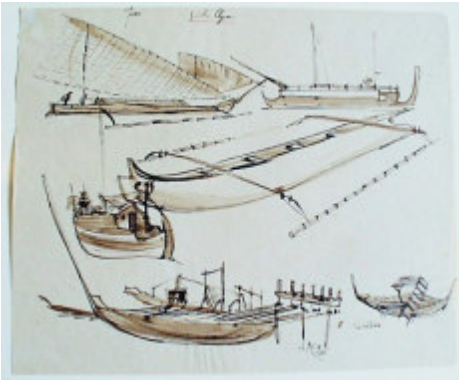
Technik, Material: Feder; Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 931



Kat-Nr.
176

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Stiller Ozean, Molukken. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,7 x 21,9

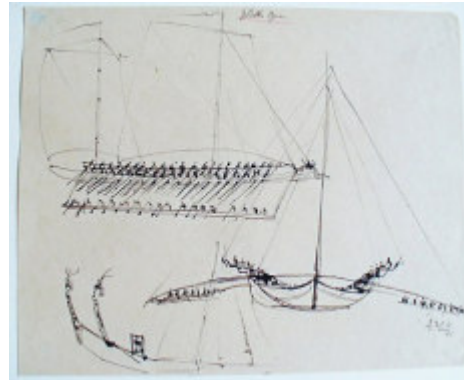
Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 932



Kat-Nr.
177

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Stiller Ozean. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,7 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 933



Kat-Nr.
178

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Sumatra. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,8 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 934



Kat-Nr.
179

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Tonga Archipel. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,7 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 935



Kat-Nr.
180

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, 16. Jhd. Niederländisch. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,7 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 936



Kat-Nr.
181

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Golfe de Siam/China. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,8 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 938



Kat-Nr.
182

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Mittelalter. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,5 x 22

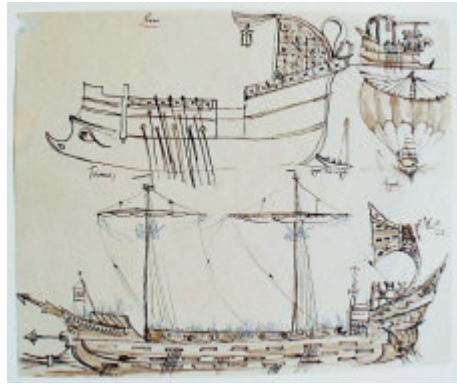
Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 939



Kat-Nr.
183

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Rom, Ägypten. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,6 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 941



Kat-Nr.
184

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, China. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,7 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 944



Kat-Nr.
185

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Prachtschiff der Kleopatra, Staatsschiff Syrakus. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,7 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 948



Kat-Nr.
186

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Chinesische Luxusbarcken. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,6 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 945



Kat-Nr.
187

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Schiff Spanisch 1523. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,5 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 946



Kat-Nr.
188

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Genueser Schiff, 16. Jhd. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 26,6 x 22

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1920

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 949



Kat-Nr.
189

Bahnhof Friedrichstr. in Berlin. Titelblatt des Kataloges Ausstellung Hamburgische Landesbank. 9.1920.

Format in cm: 16,2 x 29,2

Technik, Material: Lithographie

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
190

Probedruck „Die Verwirrung.“ Walter Harich.

Format in cm: 13,7 x 21,2

Technik, Material: Lithographie

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 4

Inv.-Nr.: AB 938



Kat-Nr.
191

Probedruck „Die Erde.“ Walter Harich.

Format in cm: 13 x 21

Technik, Material: Lithographie

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 4

Inv.-Nr.: AB 937



Kat-Nr.
192

Probedruck „Das Opfer.“ Walter Harich. 5/20.
Format in cm: 15 x 20,4
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 4
Inv.-Nr.: AB 935



Kat-Nr.
193

Probedruck „Die Stadt.“ Walter Harich.
Format in cm: 14,2 x 20,3
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 4
Inv.-Nr.: AB 934



Kat-Nr.
194

Probedruck „Die Begnung.“ Walter Harich.
Format in cm: 15,3 x 21
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 4
Inv.-Nr.: AB 933



Kat-Nr.
195

Probedruck „Die Wanderung.“ Walter Harich.
Format in cm: 14,1 x 20,4
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 4
Inv.-Nr.: AB 932



Kat-Nr.
196

Probedruck „Der Turmbau zu Babel.“ Walter Harich.
Format in cm: 15 x 21
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 4
Inv.-Nr.: AB 936



Kat-Nr.
197

Diverse Briefköpfe u. a. Overbeck-Gesellschaft, LBE
Format in cm: 47,2 x 22,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: ab 1920
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/137-140



Kat-Nr.
198

Skizzen: Titelblatt: ADBAU Rundschau, Hamburg. Zeitschrift für die gesamte Bau- und Wohnungskultur des Nordens
Format in cm: 27 x 21 / 6,5 x 9,5
Technik, Material: Federskizze
Signiert: AM Datiert: 1920
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 1315 a,b



Kat-Nr.
199

Logo Nordische Gesellschaft Reichskontore, u.a. Berlin u. Rostock. Briefbögen/ Umschläge etc. Ab 1934.
Format in cm: div. Formate
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 20er geändert 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
200

Logo Nordische Gesellschaft. Reichskontore. Briefbögen/ Umschläge etc. Schwerin u. Lübeck. Ab 1934.
Format in cm: div. Formate
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 20er geändert 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
201

Schifffahrtslinie Lübeck - Travemünde mit „Adam und Eva“. 1928.
Format in cm: 21 x 29,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 20er geändert 1928
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
202

Photos Privatbesitz Eltern Berlin.
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 20er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
203

Bad Schwartau um 1920 mit Bruder Hans.
Format in cm: 11,3 x 8,9
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1920
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
204

Kunstakademie Frankfurt. Königliche Kunstschule Berlin.

Format in cm: 13,8 x 8,9 / 9 x 14

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1919/ 1920

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
205

Heiligenhafen. „Blick aus meinem Fenster, Sturm.“ Für Mi.
Format in cm: 19,4 x 11,2
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1921
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,1



Kat-Nr.
206

Zeichnung o.T.
Format in cm: 41 x 31,7
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1921/81



Kat-Nr.
207

Zeichnung o.T. Holland ?
Format in cm: 20,7 x 30,7
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1921/79



Kat-Nr.
208

Zeichnung o.T. Holland ?
Format in cm: 51 x 73,2
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: 3/21



Kat-Nr.
209

Zeichnung, aquarelliert. Sylt. 6/21.
Format in cm: 32,6 x 35,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1921
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: 1978/52



Kat-Nr.
210

Zeichnung, aquarelliert. Sylt. 6/21.
Format in cm: 41,4 x 31,6
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7772



Kat-Nr.
211

Zeichnung, aquarelliert. 6/21.

Format in cm: 41,2 x 32,4

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7776



Kat-Nr.
212

Zeichnung, aquarelliert. Sylt. 6/21.

Format in cm: 41,5 x 32,8

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
213

Segelhafen Venedig.

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
214

Landschaft Sylt. 6/21.

Format in cm: 14,9 x 11,5

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
215

Landschaft. 4/21.

Format in cm: 17,3 x 23

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
216

Landschaft. 11/21.

Format in cm: 23,5 x 9,6

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
217

Skizzenbuch Alfred Mahlau, z.Zt. Berlin. Kgl. Kunstschule, Klosterstr.75
nähe Alexanderplatz. Wohnung Westend-Charlottenburg, Kastanienallee
35, bei Frau Dr. Klatt. Richtige Adresse: Lübeck, Fackenburger Allee 53
a.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Buch mit marmoriertem Pappereinband

Signiert: AM Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
218

Skizzenbuch. Erster Gedanke der Besitzmöglichkeit. 9/21. Die buntesten
Kanus werden präsentiert. 9/21.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
219

Skizzenbuch Mahlau. Die Probefahrt durch den Elbe-Trave-Kanal. 9/21.
Bei Freund Rudolph was vorschießen lassen (Nordisches
Wochenplakat).

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
220

Skizzenbuch Mahlau. Die Bank zahlt mir aus. 9/21. Das Boot ist erst
ganz mein, wenn es schwarz gestrichen ist mit den goldenen
Buchstaben PAN. 9/21.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
221

Skizzenbuch Mahlau. 1. Fischerstuben. Wir trinken Kaffee und freuen
uns auf das Zurücksegeln mit Wind. 9/21. Erstes Segeln. Bei Ausfahrt
Gegenwind mit Bruder Hans. 9/21.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
222

Skizzenbuch Mahlau. Erinnerung an einen Sonntagsspaziergang in
Heiligenhafen. 10/21. Rückfahrt, wir könnten segeln, wenn nicht der
Wind gefallen wäre. 9/21.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
223

Skizzenbuch Mahlau. Heiligenhafen. Albert und ich rudern mit Muskelkraft (Bootw erften und Mastenzähler). Die Wellen schlagen ins Boot. Die Blaker werden nass, wir gehen ins flachere, näher an Land. 9/21.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
224

Skizzenbuch Mahlau. Die seichten Stellen, der Fisch kommt wieder ins Wasser. 10/21. Vesperpause auf der Bootsplankerei und so die Mahlzeit (Das Brot ist voller Wasser). 10/21.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
225

Skizzenbuch Mahlau. An stürmischen Abenden sitze ich oft im Hafen und esse frisch geräucherte Makrelen, die sind noch warm. Sturm macht die Luft kalt, heute fahren die Fischer nicht aus. 10/21. Heiligenhafen. Der Maler in Heiligenhafen (aber es war keiner von uns beiden) 10/21.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
226

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Suche nach Motiven Schiffsw erft (Beachte die Gefahr, es wird ein gar zu anderer Mahlau). Also weiter! 10/21.

Suche nach Motiven Morgennebel (nur für einen Impressionisten) Also weiter! 10/21.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
227

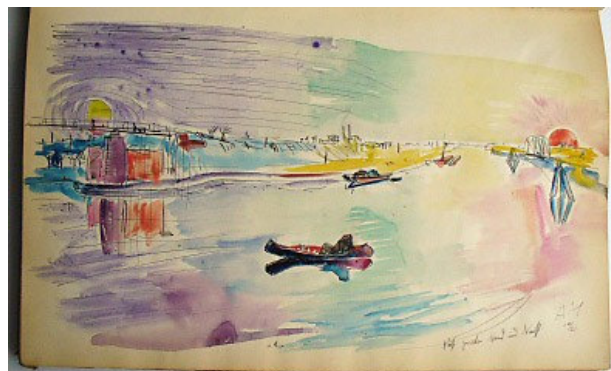
Skizzenbuch Alfred Mahlau. Suche nach Motiven: (...) (zu sehr Froschperspektive, wo ich Vogelperspektive über alles liebe) Also weiter! 10/21.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
228

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Reise zwischen Abend und Nacht. 10/21. Auf der Suche nach Motiven: Landschaft am Stadtgraben mit Hausboot. (Gut, hier versuchte ich es, wurde aber nichts) Also weiter! 10/21.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
229

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Die beiden Gerichte in Hamburg. 11/21.
Nachtfahrt auf dem Dampfboot. 10/21.
Format in cm: 33,8 x 23
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1921
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
230

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Hamburgs 2 Gesichter (Hafen, Alster).
11/21.
Format in cm: 33,8 x 23
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1921
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
231

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Fahrt zur Werft: Die übervolle Straßenbahn.
11/21. Die Gnadenpforte der Werft. 11/21.
Format in cm: 33,8 x 23
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1921
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
232

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Hamburg. Die Schiffstaufe: Freifahrt! 11/21.
Vor dem Stapellauf 11/21. Stapellauf 11/21. Nach dem Stapellauf. Die
Arbeiter gehen an das nächste Schiff. 11/21.
Format in cm: 33,8 x 23
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1921
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
233

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Hamburger Hafen. Suche nach Motiven:
Schiffe sow eit das Auge reicht. Hier sinds große. Also auf ans Werk
Hamburg 11/21. Suche nach Motiven. Schiffe sow eit das Auge reicht,
hier sinds kleine, also ans Werk!
Format in cm: 33,8 x 23
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1921
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
234

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Nachts im Hamburger Hafen.
Format in cm: 33,8 x 23
Technik, Material: Feder, herausgekratzt
Signiert: AM Datiert: 1921
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
235

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Abendzeit : Suche auf dem Boden nach meinen Casperle puppen. Will sie nun ----- ? zu Weihnachten schenken. Dabei überfällt mich Jugenderinnern. 12/21. Wiederaufbau! Muttern hilft auch. Mein letzter Schlag! 12/21. Weihnachtsfeier im Wakenitzhof. Caspar in seinem Element. 2/21.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
236

Skizzenbuch Alfred Mahlau. In Berlin Vorortstraße: hinten Krankenhäuser und Kirchhöfe weiter Kranzbindereien und Grabsteinhauer. 12/21. Weihnachten, Regen. Wir suchen uns einen Tannenbaum. 12/21. Nur wer vor 4 Wochen vorbestellt hat, bekommt einen Baum!

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
237

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Die laute Neujahrsfeier in Berlin (Station Friedrichstraße). 1/22. Stürmische Nacht an der Hafel. 1/21.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1921

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
238

Zeichnung. Nachnebel. 2/21.

Format in cm: 31 x 41,7

Technik, Material: Kohle

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21



Kat-Nr.
239

Zeichnung. „Die Eltern.“ 11/21.

Format in cm: 23,8 x 30,1

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1921

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 27 Schrank 3



Kat-Nr.
240

Zeichnung. Frauen. 4/21.

Format in cm: 20,9 x 23,2

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1921

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7585



Kat-Nr.
241

Zeichnung. Selbstporträt. 6/21.
Format in cm: 25,4 x 36,4
Technik, Material: Feder
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1921
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
242

Zeichnung, aquarelliert. Schiffe Holland? 2/21.
Format in cm: 27,7 x 26
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7600



Kat-Nr.
243

Zeichnung. Selbstporträt. 2/21.
Format in cm: 32 x 41,3
Technik, Material: Feder
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: 24539



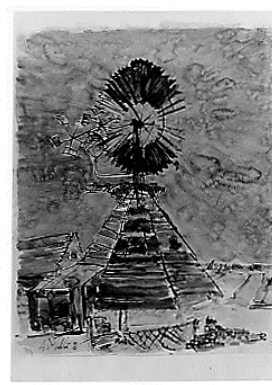
Kat-Nr.
244

Zeichnung Sumpfiges Ufer. 10/21.
Format in cm: 38,2 x 18,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7539



Kat-Nr.
245

Delphin
Format in cm: 12,4 x 17,6
Technik, Material: Sepia-Zeichnung, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920
Sammlung: Besitz Museum Danzig (verschollen)



Kat-Nr.
246

Windrad. 7/21.
Format in cm: 13 x 18
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
247

Titelblatt: Die Tresse. Blätter des Lübecker Stadttheaters. Nov. 1921.
Format in cm: 23 x 15,6
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1921
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/117



Kat-Nr.
248

Entwurf für den „Wald der schwarzen Fische“
Format in cm: 28,4 x 21,4
Technik, Material: Bleistift, kolorierte Federzeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/90/836



Kat-Nr.
249

Entwurf für den „Wald der schwarzen Fische“ Vgl. Geschichte in „Die Nahe Welt“.
Format in cm: 27,7 x 22
Technik, Material: Bleistift, kolorierte Federzeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/917/837



Kat-Nr.
250

Entwurf für den „Wald der schwarzen Fische.“ Vgl. Geschichte in „Die Nahe Welt“
Format in cm: 28,4 x 17
Technik, Material: Bleistift, kolorierte Federzeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/92/838



Kat-Nr.
251

Skizzen z. Seltsame Geschichten. „Die ungewöhnliche Orchidee.“
Format in cm: 28,4 x 22,1
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/86/832



Kat-Nr.
252

Skizzen zu Seltsame Geschichten. „Das Schiff.“
Format in cm: 28,4 x 22,2
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920/1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/87/826



Kat-Nr.
253

Skizzen zu Seltsame Geschichten.
Format in cm: 28,4 x 22
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920/1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/88/834



Kat-Nr.
254

Skizzen zu Seltsame Geschichten.
Format in cm: 28,2 x 22
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1920/1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/89/835



Kat-Nr.
255

Skizzen z. Seltsame Geschichte, Stationsberg.
Format in cm: 28 x 22,1
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/84/830



Kat-Nr.
256

Illustration von Balzacs Kriminalschriften. Entwurf z. Dr. Ballfazer.
Format in cm: 22 x 28
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/81/827



Kat-Nr.
257

Entwurf für Josef Arthur de Gobineau. Turkmenenkrieg. „Vormarsch.“
Format in cm: 36,3 x 23 / 36,3 x 23
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/93/839



Kat-Nr.
258

Entwurf für Josef Arthur de Gobineau. Turkmenenkrieg. „Das erste Gefecht.“
Format in cm: 36,4 x 23
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/94/840



Kat-Nr.
259

Entwurf für Josef Arthur de Gobineau. Turkmenenkrieg. „Die Regennacht.“

Format in cm: 30 x 23,2

Technik, Material: Feder

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 10, Bühne

Inv.-Nr.: E 1967/96/842



Kat-Nr.
260

Entwurf für Josef Arthur de Gobineau. Turkmenenkrieg. „Aga Bey muss Soldat werden.“

Format in cm: 31,3 x 22,9

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 10, Bühne

Inv.-Nr.: E 1967/97/842



Kat-Nr.
261

Lübecker Notgeld Entwurfsskizzen 1. Der Lübsche Adler im Ei - 2. Des Lübschen Adlers erster Kopf - 3. Der Lübsche Adler erkennt sein Doppelgesicht - 4. Der Lübsche Adler befreit sich - 5. Der ausgeschlüpfte Lübsche Adler bekommt sein Wappen., (Gestaltung in der Öffentlichkeit sehr umstritten)

Format in cm: 6 x 8,5 x 6,9 / 5 x 4,5 x 3,4 / 4,5 x 3,7 (Org.)

Technik, Material: Offsetdruck, Feder

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13



Kat-Nr.
262

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Golf von Siam. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 18 x 20,4

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1921

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 937



Kat-Nr.
263

Hochzeitskarten Fritz u. Anna v. Borries 20. Sept. 1921, Einladungen Carl v. Borries.

Format in cm: 16,7 x 10,8

Technik, Material: Kolorierte Zeichnung, Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1921

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: E 1967/171-172



Kat-Nr.
264

Hochzeitskarten Fritz u. Anna v. Borries 20. Sept. 1921, Frau Stephani Deike.

Format in cm: 16,7 x 10,8

Technik, Material: Kolorierte Zeichnung, Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1921

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: E 1967/173-174 846/847



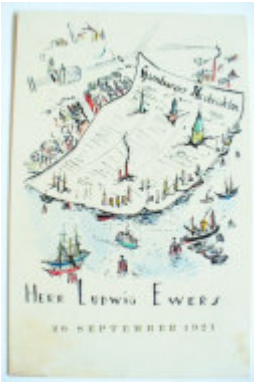
Kat-Nr.
265

Hochzeitskarten Fritz u. Anna v. Borries 20. Sept. 1921, Hr. Felix Kircht
Format in cm: 16,7 x 10,8
Technik, Material: Kolorierte Zeichnung, Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/175/176/847/848



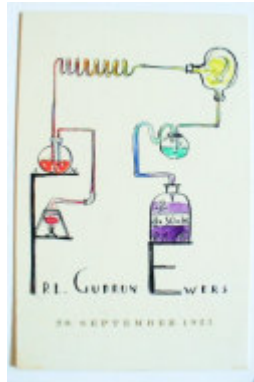
Kat-Nr.
266

Hochzeitskarten Fritz u. Anna v. Borries 20. Sept. 1921, Hr. Georg Schmidt, Menükarte.
Format in cm: 16,7 x 10,8
Technik, Material: Federzeichnung, Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/177-178/851/52



Kat-Nr.
267

Hochzeitskarten Fritz u. Anna v. Borries 20. Sept. 1921, Hr. Ludwig Ewers
Format in cm: 16,7 x 10,8
Technik, Material: Kolorierte Zeichnung, Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: o.Nr.



Kat-Nr.
268

Hochzeitskarten Fritz u. Anna v. Borries 20. Sept. 1921, Frä. Gudrun Ewers.
Format in cm: 16,7 x 10,8
Technik, Material: Federzeichnung, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/179-180/851/852



Kat-Nr.
269

Titelblatt. Festschrift Nordische Woche.
Format in cm: 22 x 16,3
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: Mahlau Datiert: 1921
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
270

Hochzeitskarten Fritz u. Anna v. Borries. 20. Sept. 1921. Einladung Theodor Burck.
Format in cm: 16,7 x 10,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2



Kat-Nr.
271

Hochzeitskarten Fritz u. Anna v. Borries. 20. Sept. 1921. Einladung Frau Efriede Enner.

Format in cm: 16,7 x 10,8

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1921

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2



Kat-Nr.
272

Hochzeitskarten Fritz u. Anna v. Borries 20. Sept. 1921. Einladung, Fr. Methild Teo.

Format in cm: 16,7 x 10,8

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1921

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2



Kat-Nr.
273

Hochzeitskarten Fritz u. Anna v. Borries. 20. Sept. 1921. Einladung Herr Otto Hell.

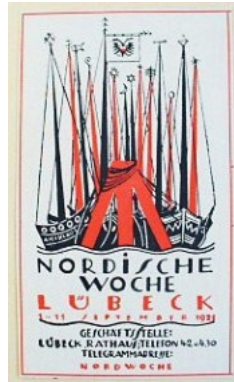
Format in cm: 16,7 x 10,8

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1921

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2



Kat-Nr.
274

Titelblatt: Einladung Nordische Woche Lübeck. 1.-11. Sept. 1921.

Format in cm: 10,4 x 6

Technik, Material: Lithographie

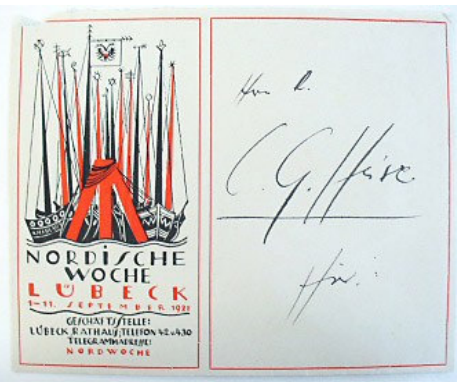
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,59



Kat-Nr.
275

Einladung: Nordische Woche Lübeck .1.-11. Sept.1921. Umschlag Einladung Dr. C.G. Heise.

Format in cm: 15,6 x 12,5

Technik, Material: Lithographie

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,79



Kat-Nr.
276

Lübecker Notgeld. Der Geburt des Lübschen Doppeladlers.

Format in cm: 4,5 x 3,7

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/168-172



Kat-Nr.
277

Einladung: Nordische Woche Lübeck. 1.-11. Sept. 1921.
Format in cm: 28,8 x 22,4
Technik, Material: Lithographie, Buchdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/180/181



Kat-Nr.
278

Skizzen: Nordische Woche. Vorder- und Rückseite.
Format in cm: 5 x 6,5 / 8 x 9,8
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 1317 a-c



Kat-Nr.
279

Titelblatt: Die Treppe. Blätter des Lübecker Stadttheaters. Ausgaben Februar und März 1922, Nov. und Dez. 1921.
Format in cm: a 15,4 x 22,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1921, 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1584 a-d



Kat-Nr.
280

Skizzen Briefmarken Deutsches Reich (Hrsg.): mit Rathaus, (Auftrag von Reichskunstwart Redtslob. In der Reichsdruckerei angedruckt, aber nicht zum Verbrauch gekommen)
Format in cm: 17,4 x 15,4
Technik, Material: Bleistift, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1380



Kat-Nr.
281

Programmheft: Nordische Woche. 1.-11. Sept. 1921. Gesamtgestaltung.
Format in cm: 15 x 10,7
Technik, Material: Lithographie, Buchdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1902



Kat-Nr.
282

Programmheft. Nordische Woche. 1.-11. Sept. 1921. Gesamtgestaltung.
Format in cm: 10,2 x 14,8
Technik, Material: Lithographie Buchdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
283

Titelblatt: Die Tresse. Blätter des Lübecker Stadttheaters. Okt. 1921.
Format in cm: 23,3 x 15,7
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1921
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
284

Logo Nordische Gesellschaft Lübeck. Gründung 22. Sept. 1921.
Format in cm: 8,5 x 4
Technik, Material: Offsetdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1921
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
285

Logo Nordische Gesellschaft Gründung 22. Sept. 1921.
Format in cm: 22,7 x 29
Technik, Material: Offsetdruck, Typographie
Signiert: AM Datiert: 1921
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



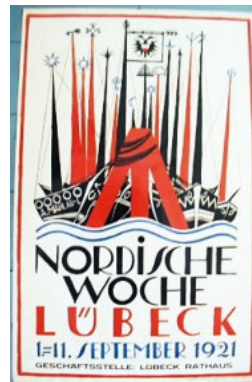
Kat-Nr.
286

Logo Nordische Gesellschaft Lübeck. Gründung 22. Sept. 1921.
Format in cm: 14,5 x 6,7 / 7,7 x 12,3
Technik, Material: Offsetdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1921
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



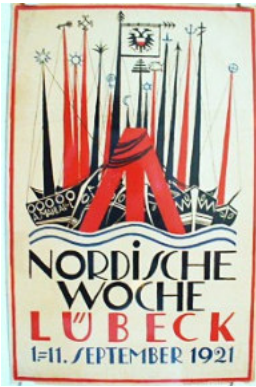
Kat-Nr.
287

Logo Nordisches Pressebüro.
Format in cm: 29 x 22,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: um 1921
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



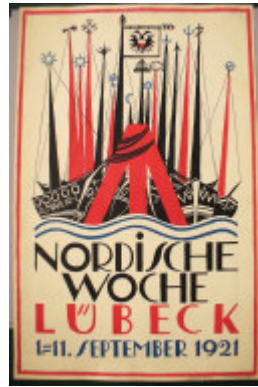
Kat-Nr.
288

Plakat: Nordische Woche. 3x vorhanden, 1x signiert. 1.-11. Sept. 1921.
Format in cm: 98,5 x 63
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 2000/1051/233/29



Kat-Nr.
289

Plakat: Nordische Woche. Signiert. 1.-11. Sept. 1921.
Format in cm: 98,5 x 63
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 233/25



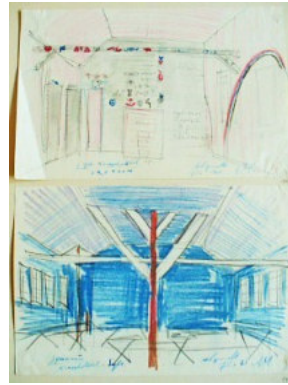
Kat-Nr.
290

Plakat: Nordische Woche Lübeck. 1.-11. Sept. 1921.
Format in cm: 62,5 x 97
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
291

Sylt. Klappholtal (Jugendferienheim) Mondraum. Sternraum.
Format in cm: 20,3 x 15,6
Technik, Material: Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.2+3/1182



Kat-Nr.
292

Sylt. Klappholtal (Jugendferienheim) Speiseraum. Erdraum.
Format in cm: 21 x 14,2
Technik, Material: Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.+5/1181



Kat-Nr.
293

Lübecker Notgeld.
Format in cm: 4,5 x 3,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1921
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
294

William Shakespeare: Macbeth, Bühnenbild, Der Festsaal, Entwürfe ohne Auftrag. AM
Format in cm: 29,7 x 24,7 / 14,3 x 12,8 / 14,4 x 12,9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1921
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/218-220/393-395



Kat-Nr.
296

„Küsten entlang. Stadtteile die nicht abgerissen werden.“ Rotterdamm. Für Mli.

Format in cm: 9 x 18

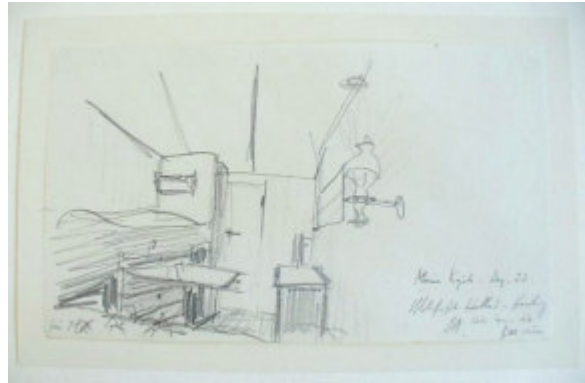
Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/24



Kat-Nr.
297

„Meine Kajüte. Dez. 22. Überfahrt Holland - Hamburg. Hier kam die See rein.“ Für Mli.

Format in cm: 13,9 x 8

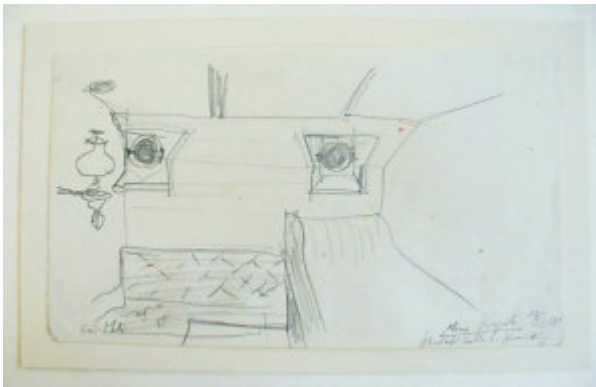
Technik, Material: Bleistiftzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/25a



Kat-Nr.
298

Meine Kajüte. Überfahrt Holland - Hamburg. Für Mli.

Format in cm: 14,1 x 8

Technik, Material: Bleistiftzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/25b



Kat-Nr.
299

„Marschwiesen an der Elbe.“ Für Mli.

Format in cm: 16,1 x 10

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/80



Kat-Nr.
300

„Pan ist wieder im Stall. Deine Kissen kommen in den Schrank Mitternacht.“

Format in cm: 18,8 x 11,7

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/81



Kat-Nr.
301

„Hier fuhr ich heute durch.“

Format in cm: 16,9 x 10

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/83



Kat-Nr.
302

„Hier habe ich heute gemalt. Liege mitten im Wasser vor Anker. Es ist Abend.“ Für Mli.

Format in cm: 16,8 x 10

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/84



Kat-Nr.
303

„Der freie Zirkus in Glückstadt.“ Für Mli.

Format in cm: 15,6 x 10

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/85



Kat-Nr.
304

1 Aquarell „Vorstadtlandschaft. Grau und Braun.“ heute gemalt für Mli.

Format in cm: 16,2 x 10,2

Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/86



Kat-Nr.
305

Aquarell Felder am Wald. „Hauptsächlich Grau und grün (...)“ Für Mli.

Format in cm: 16,9 x 10,2

Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/87



Kat-Nr.
306

„Du siehst Maria, ich bin 2. Klasse gefahren. Im Wartesaal Büchen Hbf 5 1/2 Uhr früh.“

Format in cm: 14,1 x 10

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1974/138,3



Kat-Nr.
307

„Der Bahnhof Büchen. Erinnerung an unser Telefongespräch (Fr. am).“

Format in cm: 11,1 x 10

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1974/138,4

Kat-Nr.
308

„Der Bahnhof Büchen: Erinnerung an die verlorenen Fahrkarten (Fr. am).
(Wo sind die Fahrkarten?)“.

Format in cm: 15,5 x 10

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1974/138,5

Kat-Nr.
309

„Stiller Nachtsegler durch den Hafen mit Pan und kleinem Leuchtfeuer.“

Format in cm: 16,1 x 10,9

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1974/138,9

Kat-Nr.
310

„So etw a mag von einer Brücke aus Pan mit neuem Segel zu sehen sein.“

Format in cm: 14 x 8,2

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1974/138, 10

Kat-Nr.
311

„Eben bin ich auf dem Heimweg über eine Brücke und sah auf Kiel.“ Für Mli.

Format in cm: 14,5 x 9,1

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1974/138,16

Kat-Nr.
312

„Das Grün habe ich mit zerdrücktem Gras gemacht. Letzten Sonntag am Deich, Weststurm. Wo bin ich nächsten Sonntag?“ Für Mli.

Format in cm: 16,9 x 10,2

Technik, Material: Bleistiftskizze

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1974/138,15

Kat-Nr.
313

Skizze nach dem Aquarell.

Format in cm: 15,4 x 12,2

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1974/138, 17



Kat-Nr.
314

Holland. Für Mi.
Format in cm: 12,1 x 5,9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,22



Kat-Nr.
315

„Hafenende bei schwerem Sturm.“ Für Mi.
Format in cm: 14 x 8,1
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,24



Kat-Nr.
316

Zeichnung Hollandreise
Format in cm: 41,5 x 33
Technik, Material: Sepiazeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1954/165



Kat-Nr.
317

Zeichnung Hollandreise
Format in cm: 29,9 x 41,5
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1936/72



Kat-Nr.
318

Zeichnung Hollandreise
Format in cm: 41,3 x 32,5
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1954/164



Kat-Nr.
319

Holland Aquarell
Format in cm: 32,2 x 40,4
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922
Museum: Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloss Gottorf
Inv.-Nr.: LMKK/1922/1396



Kat-Nr.
320

Zeichnung, aquarelliert. Holland. 11/22.

Format in cm: 41,4 x 32,5

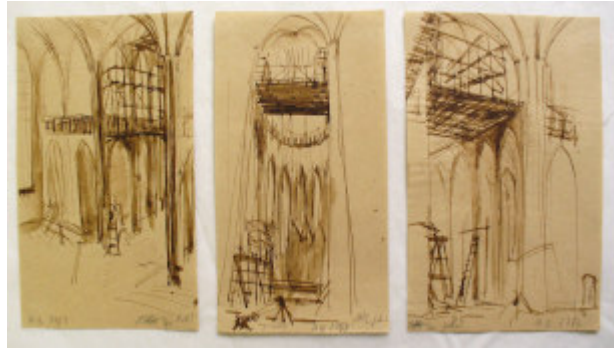
Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7537



Kat-Nr.
321

Zeichnungen. Holland. 11/22.

Format in cm: a 11,6 x 20

Technik, Material: Feder, Sepia

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7786-88



Kat-Nr.
322

Zeichnung, aquarelliert. Landschaft. 3/22.

Format in cm: 41,2 x 30,1

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7784



Kat-Nr.
323

Zeichnung, aquarelliert. Holland. 11/22.

Format in cm: 41,4 x 32,5

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7778



Kat-Nr.
324

Zeichnung, aquarelliert. Mauern aus Ziegeln. 3/22.

Format in cm: 41,3 x 31,8

Technik, Material: Feder/Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7779



Kat-Nr.
325

Zeichnung, aquarelliert. Holland. 2/22.

Format in cm: 41,4 x 28,4

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7789



Kat-Nr.
326

Zeichnung, aquarelliert. „Holland.“ 11/22.

Format in cm: 28,4 x 21,2

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7549



Kat-Nr.
327

Zeichnung, aquarelliert. Bad Nauheim. 4/22.

Format in cm: 41,3 x 20,4

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7590



Kat-Nr.
328

Zeichnung, aquarelliert. Holland. 11/22.

Format in cm: 26 x 40,4

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7589



Kat-Nr.
329

Zeichnung, aquarelliert. Sylt. 12/22.

Format in cm: 32,5 x 41,5

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3

Inv.-Nr.: 1998/A55



Kat-Nr.
330

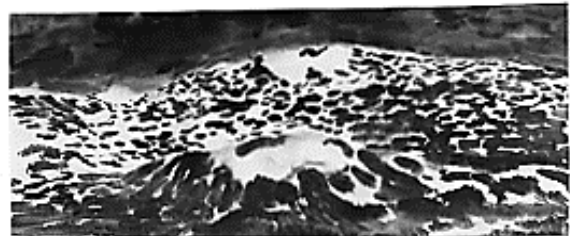
Landschaft Holland. 11/22.

Format in cm: 15 x 11,7

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
331

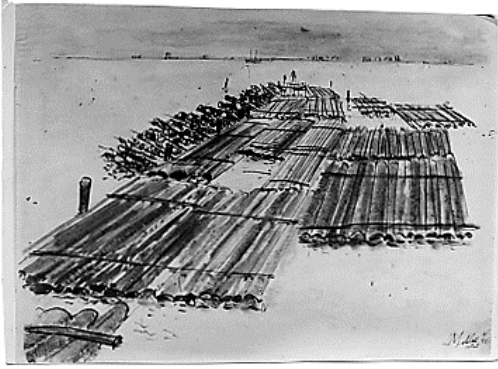
Landschaft Sylt. 12.1922.

Format in cm: 13 x 5,4

Technik, Material: Skizze, Aquarell, Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
332

Landschaft Holland Flösse. 10.1922.

Format in cm: 17,8 x 12,5

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
333

Bad Nauheim. 22. April 22.

Format in cm: 18 x 13

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
334

Felderlandschaft bei Lübeck.

Format in cm: 15 x 11,8

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
335

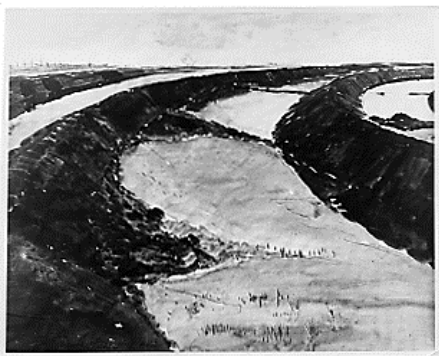
Holland. 11/22.

Format in cm: 16 x 12

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
336

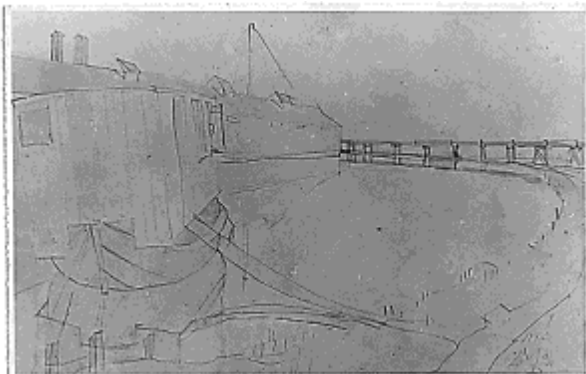
Holländische Landschaft mit Deichen. 11/22.

Format in cm: 15 x 12,4

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
337

Holland, Hausboot. 10/22.

Format in cm: 23,5 x 14,7

Technik, Material: Federzeichnung, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
338

„Eben komme ich zum Gitterbett und liege im (...) angeglüht mit Deinen Lampen überm Bett.“

Format in cm: 19,2 x 16,5

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/244



Kat-Nr.
339

„Bevor das Gewitter kam, stieg ich auf das Dach und malte schnell ein größeres Aquarell, ähnlich diesem.“

Format in cm: 16,8 x 10,2

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1974/138,6



Kat-Nr.
340

„Gestern kam ich ganz zerregnet heim.“

Format in cm: 14,1 x 8,1

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1974/138,7



Kat-Nr.
341

„Sonntagabend. Unser frischgehacktes Gärtchen.“

Format in cm: 14,4 x 10,9

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1974/138,8



Kat-Nr.
342

Stilleben „Im Behnschen Haus. (...) stelle ich unsere Wohnzimmer Möbel zusammen: ich will sie selbst, sobald ich kann aufarbeiten.“

Format in cm: 16 x 12,6 x

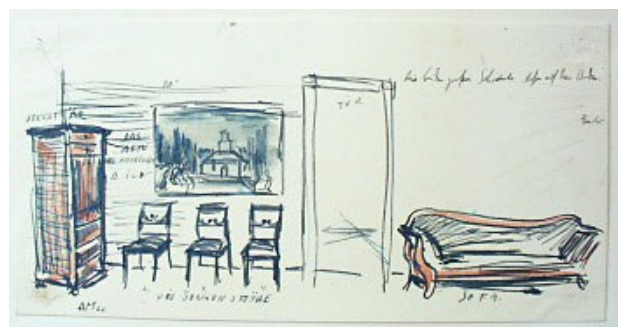
Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1974/138,27



Kat-Nr.
343

Behnhaus „Die beiden großen Schränke stehen auf dem Boden, (...) Die übrigen Stühle (...), Sofa etc.“

Format in cm: 22 x 11,1

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1974/138,28



Kat-Nr.
344

Mannsleerer Hafen.
Format in cm: 33,8 x 25
Technik, Material: Feder, Sepia
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/ 182



Kat-Nr.
345

Narren.
Format in cm: 33,7 x 25,1
Technik, Material: Feder, Sepia
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/ 184/856



Kat-Nr.
346

Skizzenbuch I, Alfred Mahlau. Fackenburg Allee 53 a Lübeck; z.Zt. Breslau Stadttheater; z. Zt. Lübeck Nebenhofstr. 10a.
Format in cm: 35,5 x 22,5
Technik, Material: Pappeinband marmoriert
Signiert: AM Datiert: 1922
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
347

Skizzenbuch I, Alfred Mahlau. Das Erlebnis des Alltags. 6/22. Kurz nach der Hollandreise „Die Guthen steigen wieder“ 10/22.
Format in cm: 35,5 x 22,5
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1922
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
348

Skizzenbuch I, Alfred Mahlau. Hollandreise Passkontrolle. 10/22.
Format in cm: 35,5 x 22,5
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1922
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
349

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Diese Mietskaserne wurde 1914 im Bau begonnen. Deutschland hat leider kein Interesse dafür, trotz Wohnungsnot. 1/22. Dagegen wird viel und großartig an neuen Wohnpalästen gebaut, groß ist der Grunewald und größer der Mammon. 1/22.
Format in cm: 33,8 x 23
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1922
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
350

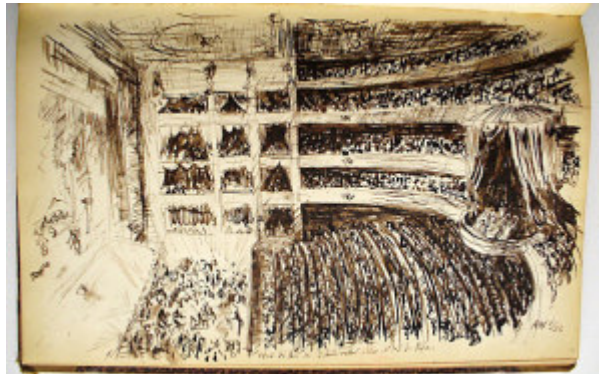
Skizzenbuch Alfred Mahlau. Das Bahnkies. 1/22. Auf der Suche nach Motiven: gebremst von der Fülle armseliger Schönheit. 1/22.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
351

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Oft ist das Bild der Zuschauer noch schöner als das Bild der Bühne. 1/22. Die erwünschte Trompete des blasenden Genius (Theaternippes) verdeckt oft stets das wichtigste. 1/22. Masse verschwindet stark im übervollen Konzertsaal. 1/22.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
352

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Arbeitsfahrt mit PAN. Frühe Ausfahrt mit toten Katzen, Tonnen. 6/22. Pause: Pan schaut mich an, ich schaue Pan an. 6/22.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
353

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Ich zeichne für kurze Zeit in einem Bildhaueratelier. 1/22. Gevertbühne. 2/22. Motive Elmar. Fahles Licht, Ausgangstüren auf. Zuschauerraum hell, Bühne dunkel. 2/22. Nächtlicher Eislauf Berlin. 2/22.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
354

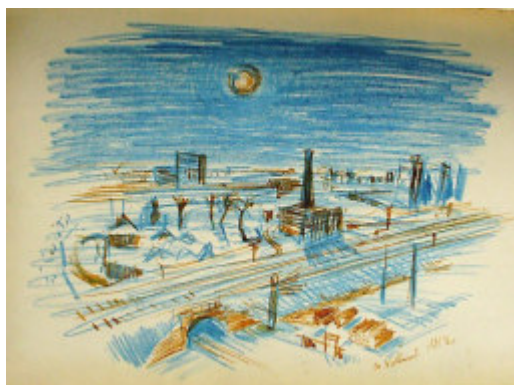
Skizzenbuch Alfred Mahlau. Es brennt. 2/22. Vorort Eisstraße am Rummelplatz. 2/22.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
355

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Der Vollmond. 2/22. Es regnet im winterlichen Schlosspark. 2/22.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Farbstift, Feder

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
356

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Ins neue Vorstadt M - - - drängt der Film. 3/22. Auf verbotenen Brücken. 3/22.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
357

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Die Fabrik Mär. 1922. Ich bekomme die Erlaubnis in einer Fabrik zu malen. 3/22.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
358

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Zum Teil zeigt sich Berlin in seiner Schönheit. 4/22. Von dem Abbild Berlins noch ein Blick zu den Wassertürmen, Schutthaufen und Fabriken. 4/22.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
359

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Nacht-Heimfahrt.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
360

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Umsteigen im Morgengrauen (Mond falsch gezeichnet, war abnehmend) 4/22.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
361

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Auf der Suche nach Grundstücken. Dies ist zu haben, liegt aber sehr weit vor der Stadt, vom sumpfigen Boden ganz zu schweigen. 5/22. Wir haben kein Grundstück, aber eine frühe Augenweide. 5/22. Wiese in Lübeck (äußeres Zeichen Hochformat). Auf der Suche nicht nach Motiven sondern einem Grundstück, dies ist schon verkauft. 4/22.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
362

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Der erste Mai: Das Gerieseln will nicht enden. 5/22. Eine Erinnerung an die Hafentrundfahrt in Hamburg kurz nach Ostern. 5/22. Diesig.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
363

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Wir fahren mit der Bahn unter der Brücke durch, am Nachmittag fährst Du darüber. 5/22.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
364

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Der frühe Tag am Meer. Wir legen eine Apfelsine zwischen die Zweige. Mittelmeer. 5/22. Vom Strandgang hier darf man gesenkten Hauptes gehen und die Ferne vergessen (Galerie des Meeres).

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
365

Skizzenbuch Alfred Mahlau. "Meine Wasserbegegnungen. Bin rot vor Zorn, keine Einsamkeit!" 6/22.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
366

Skizzenbuch Alfred Mahlau. Heimkehr nach Mitternacht. 6/22., "Letztes Blatt ich beginne ein neues Buch." Anfang 20. Juni 22.

Format in cm: 33,8 x 23

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
367

Zeichnung. Selbst. In Wut. 6/22.

Format in cm: 31,2 x 29,4

Technik, Material: Sepia

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21



Kat-Nr.
368

Zeichnung. Selbstporträt. „grad' die Grippe überstanden (41° Fieber).“
9/22.
Format in cm: 18,2 x 31
Technik, Material: Feder, Sepia
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7753



Kat-Nr.
369

Zeichnung, aquarelliert. Fabrik. 3/22.
Format in cm: 41,3 x 32,3
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7783



Kat-Nr.
370

Zeichnung, aquarelliert. Unterelbe. 6/22.
Format in cm: 19,3 x 17
Technik, Material: Feder, Sepia
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB7782



Kat-Nr.
371

Zeichnung, aquarelliert. Holland. 10/22.
Format in cm: 15 x 11,4
Technik, Material: Sepia
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7781



Kat-Nr.
372

Zeichnungen, Bäume. 2/22.
Format in cm: 15,8 x 17,9 / 15,8 x 18,7
Technik, Material: Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7699 AB 7700



Kat-Nr.
373

Zeichnung, aquarelliert. Berlin? 3/22.
Format in cm: 32,2 x 41,2
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7540



Kat-Nr.
374

Aquarell bei Müller/ Klatt Westend. „Versuch die Farben beim Blitzen während des Unwetters zu malen.“ 6/22.
Format in cm: 27,4 x 39,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7545



Kat-Nr.
375

Zeichnungen. Hände. 11/22.
Format in cm: 21 x 34,8
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 27 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7584



Kat-Nr.
376

Zeichnung, aquarelliert.. Berlin. 3/22.
Format in cm: 43 x 11,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 27 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7591



Kat-Nr.
377

Zeichnung. Selbstporträt. 8/22.
Format in cm: 24,9 x 40,9
Technik, Material: Feder, Sepia
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 27 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7595



Kat-Nr.
378

Zeichnung, aquarelliert. Hafen. 4/22.
Format in cm: 41,6 x 32,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: 2002/69



Kat-Nr.
379

Zeichnung, aquarelliert. Lübeck. 3/22.
Format in cm: 41,4 x 32,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1922
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7534



Kat-Nr.
380

Zeichnung, aquarelliert. Glücksstadt. 6/22.

Format in cm: 32,7 x 35,7

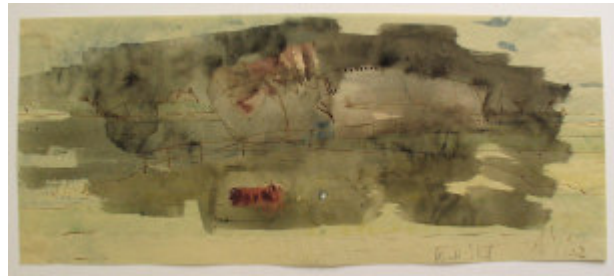
Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7777



Kat-Nr.
381

Zeichnung, aquarelliert. „Wracks an der Küste.“ 6/22.

Format in cm: 37,3 x 15,5

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7536



Kat-Nr.
382

Zeichnung Schiffswrkt. Vgl. Einladungskarte Ausstellung. 10/22.

Format in cm: 32,6 x 41,5

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3

Inv.-Nr.: 1924/590



Kat-Nr.
383

Zeichnung Bauarbeiten. 3/22.

Format in cm: 41,7 x 34,5

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3

Inv.-Nr.: 1978/65



Kat-Nr.
384

Zeichnung Aquarell Holland. 8/22.

Format in cm: 32,4 x 41,3

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 13

Inv.-Nr.: 1924/593



Kat-Nr.
385

Zeichnung Feder Holland. Ankauf Maria M. 2/22.

Format in cm: 41,5 x 39

Technik, Material: Feder

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 13

Inv.-Nr.: 1978/60



Kat-Nr.
386

Zeichnung Holländischer Fischereihafen. 6/22.

Format in cm: 41,5 x 39

Technik, Material: Feder, Sepia

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 13

Inv.-Nr.: 1924/586



Kat-Nr.
387

Aquarell Dünen in Holland. 12/22.

Format in cm: 41,4 x 32,6

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 13

Inv.-Nr.: 1924/33



Kat-Nr.
388

Zeichnung Holländische Landschaft mit Bohnenstangen. 10/22.

Format in cm: 42,4 x 33,3

Technik, Material: Feder, Sepia

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 13

Inv.-Nr.: 1924/540



Kat-Nr.
389

Zeichnung Holländische Landschaft. 11/22.

Format in cm: 42,4 x 33,4

Technik, Material: Feder, Sepia

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 13

Inv.-Nr.: 1989/A54



Kat-Nr.
390

Zeichnung Holländische Landschaft. Holzstapel. 11/22.

Format in cm: 41,5 x 31,2

Technik, Material: Feder, Sepia

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 13

Inv.-Nr.: 1978/61



Kat-Nr.
391

Portrait. 3/22.

Format in cm: 17,7 x 23,8

Technik, Material: Federzeichnung, Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1922

Sammlung: Schack



Kat-Nr.
392

Landschaft im Zimmer.

Format in cm: 33,7 x 25

Technik, Material: Feder, Sepia

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/ 183/ 855



Kat-Nr.
393

Das reißende Meer.

Format in cm: 33,7 x 25,2

Technik, Material: Feder, Sepia

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/ 181/ 853



Kat-Nr.
394

Landschaft

Format in cm: 33,7 x 24, 9

Technik, Material: Feder, Sepia

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/ 185/ 857



Kat-Nr.
395

Die Erde spaltet sich.

Format in cm: 33,8 x 25

Technik, Material: Feder, Sepia

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/ 189/ 858



Kat-Nr.
396

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Mitte 17. Jh.

In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 20,2 x 17,9

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 919



Kat-Nr.
397

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, 18. Jhd. In:

Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 20,3 x 18

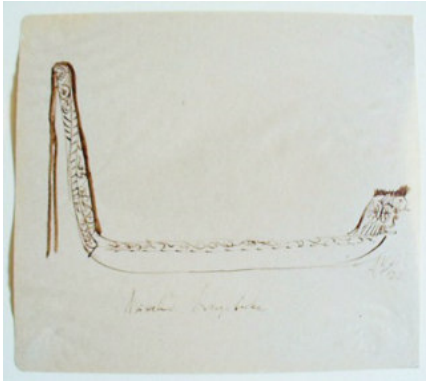
Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 920



Kat-Nr.
398

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Neuseeländ. Kriegsbarke. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 20,3 x 18

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 921



Kat-Nr.
399

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, 19. Jhd. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 20,3 x 18

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 923



Kat-Nr.
400

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, 17. Jhd. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 20,3 x 18

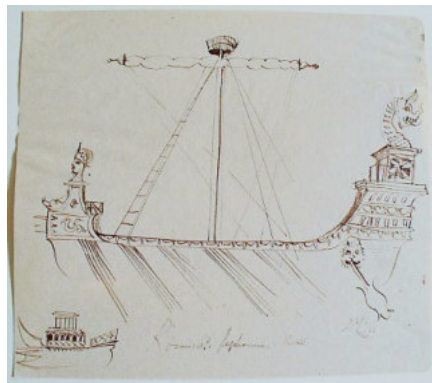
Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 924



Kat-Nr.
401

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Römische Heptere. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 20,3 x 18

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 942



Kat-Nr.
402

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Erste Dampfschiffe. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 20,3 x 17,9

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 947



Kat-Nr.
403

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Galeere Mittelmeer. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 18 x 20,2

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 950



Kat-Nr.
404

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, Siamesische Prachtbarke. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 20,3 x 18

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 952



Kat-Nr.
405

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin, 17. Jhdt. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.

Format in cm: 20,3 x 17,8

Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 951



Kat-Nr.
406

Entwurf Marke Koralle.

Format in cm: 8,4 x 9,2

Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datiert: 1922

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
407

Skizze. Hugo Stinnes Linien. Hamburg Süd Amerika Linie.

Format in cm: 21 x 16,4

Technik, Material: Aquarell, Farbstift

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/543 / 719



Kat-Nr.
408

Kostüme Strawinski: Geschichte v. Soldaten. Japan. Nr. 49.

Format in cm: 21,8 x 27,6

Technik, Material: Feder, Farbstift

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/532 / 1901



Kat-Nr.
409

Kostüme Türken. Nr. 48.

Format in cm: 21,8 x 27,6

Technik, Material: Feder, Farbstift

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/531/1900



Kat-Nr.
410

Kostüme Chinesen, Inder. Nr.47.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/530/1899



Kat-Nr.
411

Kostüme Araber- Afrika, Inder. Nr.46.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/529/1898



Kat-Nr.
412

Kostüme Perser, Afrika. Nr.45.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/528/1897



Kat-Nr.
413

Kostüme Mexikanisch, Perser. Nr.44.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/527/1896



Kat-Nr.
414

Kostüme 19. Jahrhundert (-1835). Nr.43.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/526/1895



Kat-Nr.
415

Kostüme 19. Jahrhundert. Nr.42.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/525/1894



Kat-Nr.
416

Kostüme 18. Jahrhundert. Nr.39.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/524/1893



Kat-Nr.
417

Kostüme 1834-64. Nr.41.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/523/1992



Kat-Nr.
418

Kostüme um 1800. Nr. 40.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/522/1891



Kat-Nr.
419

Kostüme 18. Jahrhundert. Nr. 38.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/521/1890



Kat-Nr.
420

Kostüme 18. Jahrhundert. Nr. 37.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/520/1889



Kat-Nr.
421

Kostüme 17. Jahrhundert Franzosen. Nr.36.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/519/1888



Kat-Nr.
422

Kostüme 17. Jh. Niederländer. Nr. 35.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/518/1887



Kat-Nr.
423

Kostüme 17. Jh. Deutsche. Nr. 34.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/517/1886



Kat-Nr.
424

Kostüme Ungarn, Polen, Griechen. Nr. 33.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/516/1885



Kat-Nr.
425

Kostüme Franzosen um 1550, Spanien. Nr. 32.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/515/1884



Kat-Nr.
426

Kostüme Mittelalter, Niederl., England 1400-1500. Nr. 30.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/514/1883



Kat-Nr.
427

Kostüme Mittelalter, England. Nr. 29.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/513/1882



Kat-Nr.
428

Kostüme Mittelalter Kürassierung. Nr. 28.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/512/1881



Kat-Nr.
429

Kostüme Mittelalter Niederl. 1500. Nr. 27.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/511/1880



Kat-Nr.
430

Kostüme Mittelalter 1400-1500. Nr. 26.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/510/1879



Kat-Nr.
431

Kostüme Landsknecht-Zeit. Nr. 31.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/509/1878



Kat-Nr.
432

Kostüme u.a. Fähnrich. Nr. 25.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/508/1877



Kat-Nr.
433

Kostüme Mittelalter. Text: Hans Sachs. Nr. 24.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/507/1876



Kat-Nr.
434

Kostüme Mittelalter um 1500. Nr. 23.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/506/1875



Kat-Nr.
435

Kostüme Mittelalter 1400. Nr. 22.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922 /
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/505/1874



Kat-Nr.
436

Kostüme Mittelalter 1500. Nr. 21.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/504/1873



Kat-Nr.
437

Kostüme Mittelalter 1400-1500. Nr. 20.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/503/1872



Kat-Nr.
438

Kostüme Mittelalter 1200. Nr. 19.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/502/1871



Kat-Nr.
439

Kostüme Mittelalter 1000. Nr. 18.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/501/1870



Kat-Nr.
440

Kostüme Mittelalter Germanen. Nr.17.

Format in cm: 21,8 x 27,6

Technik, Material: Feder, Farbstift

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/500/1869



Kat-Nr.
441

Kostüme Byzantiner. Nr.13.

Format in cm: 21,8 x 27,6

Technik, Material: Feder, Farbstift

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/499/1868



Kat-Nr.
442

Kostüme Byzantiner, Skyten. Nr.12.

Format in cm: 21,8 x 27,6

Technik, Material: Feder, Farbstift

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/498/1867



Kat-Nr.
443

Kostüme Kleinorientalen, Römer. Nr.11.

Format in cm: 21,8 x 27,6

Technik, Material: Feder, Farbstift

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/497/1866



Kat-Nr.
444

Kostüme Araber, Medeer. Nr.16.

Format in cm: 21,8 x 27,6

Technik, Material: Feder, Farbstift

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/496/1865



Kat-Nr.
445

Kostüme Assyrien, Babylonien. Nr.15.

Format in cm: 21,8 x 27,6

Technik, Material: Feder, Farbstift

Signiert: AM Datiert: 1922

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/495/1864



Kat-Nr.
446

Kostüme Westasiaten, Hebräer. Nr. 14.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/494/1863



Kat-Nr.
447

Kostüme Römer. Nr. 10.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/493/1862



Kat-Nr.
448

Kostüme Etrusker. Nr. 9.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/492/1861



Kat-Nr.
449

Kostüme Griechenland. Nr. 8.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/491/1860



Kat-Nr.
450

Kostüme Griechenland. Nr. 7.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/490/1859



Kat-Nr.
451

Kostüme Griechenland. Nr. 6.
Format in cm: 21,8 x 27,6
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/489/1858



Kat-Nr.
452

Kostüme Griechenland. Nr. 5.
Format in cm: 32,5 x 24,8
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/488/1857



Kat-Nr.
453

Kostüme Griechenland. Nr. 4.
Format in cm: 32,5 x 24,8
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/487/1856



Kat-Nr.
454

Kostüme Ägypten. Nr. 3.
Format in cm: 32,5 x 24,8
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/486/1855



Kat-Nr.
455

Kostüme Ägypten. Nr. 2.
Format in cm: 32,5 x 24,8
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/485/1854



Kat-Nr.
456

Kostüme Ägypten. Nr. 1.
Format in cm: 32,5 x 24,8
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/484/1853



Kat-Nr.
457

Skizze nach finnischem Teppich. Volkskunstausstellung Katharinenstr.
Lübeck. 8.1922.
Format in cm: 25,3 x 21,2
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1459



Kat-Nr.
458

Skizze finnischer Teppich. 18. Jahrhundert. Volkskunstaussstellung, Katharinenstr. Lübeck. 8.1922.
Format in cm: 21,2 x 25,3
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1453



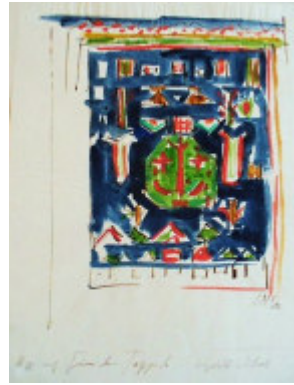
Kat-Nr.
459

Skizze finnischer Teppich. Volkskunstaussstellung Katharinenstr. Lübeck. 8.1922.
Format in cm: 25,4 x 21,1
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1452



Kat-Nr.
460

Skizze finnischer Teppich. Volkskunstaussstellung Katharinenstr. Lübeck. 8.1922.
Format in cm: 25 x 21,1
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1451



Kat-Nr.
461

Skizze finnischer Teppich. Volkskunstaussstellung Katharinenstr. Lübeck 8.1922.
Format in cm: 21,2 x 25,2
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1450



Kat-Nr.
462

Skizze finnischer Teppich Volkskunstaussstellung Katharinenstr. Lübeck 8.1922.
Format in cm: 25,2 x 19,6
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1449



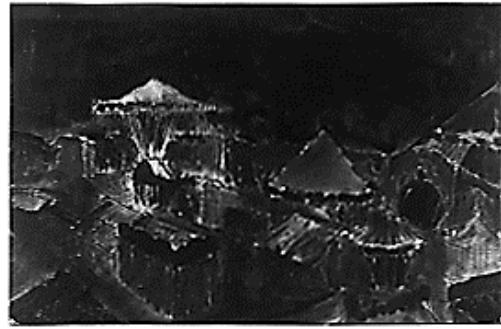
Kat-Nr.
463

Skizze finnischer Teppich Volkskunstaussstellung Katharinenstr. Lübeck 8.1922.
Format in cm: 25,3 x 21,2
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1922
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1448



Kat-Nr.
464

Aquarell. Sylt 3/23.
Format in cm: 41,2 x 32,5
Technik, Material: Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1923
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7793



Kat-Nr.
465

Volksfestplatz. 6/23.
Format in cm: 13,5 x 8,8
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1923
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
466

Skizzenbuch I, Alfred Mahlau. Das Theater öffnet mir endlich die Pforten.
Tagebuch: 1 Jahr Stille. Zum ersten Mal auf der Bühne. Umschau. 12/23.
Format in cm: 35,5 x 22,5
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1923
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
467

Skizzenbuch I, Alfred Mahlau. Das Bühnenbild im Modell. 12/23. „Die tote Stadt.“. Das Ende: Alle zurück vor die Rampe gerufen.
Format in cm: 35,5 x 22,5
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1923
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
468

Zeichnung, aquarelliert. Volksfest Karussellaufbau. 6/23.
Format in cm: 32,3 x 41,3
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1923
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7792



Kat-Nr.
469

Zeichnung, aquarelliert. Landschaft. 1/23.
Format in cm: 40,4 x 17,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1923
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 27 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7596



Kat-Nr.
470

Zeichnung. Tempera. Landschaft. Expressiv. 9/23.

Format in cm: 29 x 41,6

Technik, Material: Tempera

Signiert: AM Datiert: 1923

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 27 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7556



Kat-Nr.
471

Zeichnung Aquarell Volksfestplatz. 6/23.

Format in cm: 41,4 x 32,5

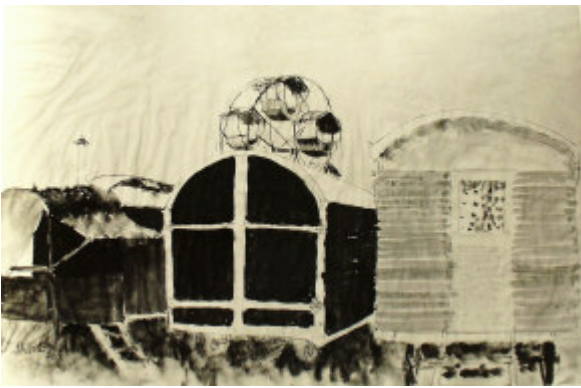
Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1923

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 13

Inv.-Nr.: 1924/589



Kat-Nr.
472

Schausteller. Original Verbleib unbekannt. 6/23.

Format in cm: 17,7 x 23,4

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1923

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
473

Ölgemälde auf Karton. Vater. Hugo Mahlau. 1923.

Format in cm: 34 x 42,5

Technik, Material: Ölbild, Karton

Signiert: o.S. Datiert: 1923

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
474

Pralinenverpackungen Korallenwerke Lübeck. Lübecker Pralinen und Konfitürenfabrik GmbH. Bad Schwartau bei Lübeck.

Format in cm: 2 x 12,8 x 8

Technik, Material: Lithographien

Signiert: o.S. Datiert: 1923

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1253



Kat-Nr.
475

Entwürfe Pralinenverpackungen der Lübecker Pralinen und Konfitürenfabrik GmbH. Bad Schwartau bei Lübeck.

Format in cm: 14,5 x 7,9 / 14,2 x 12,6 / 14 x 8,3

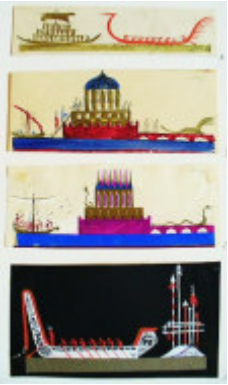
Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1923

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1601 a-c



Kat-Nr.
476

Entwürfe Pralinenverpackungen Korallenwerke der Lübecker Pralinen und Konfitürenfabrik GmbH, Bad Schwartau bei Lübeck.
Format in cm: 12,4 x 6,9 / 12,5 x 4,9 / 12,4 x 5 / 12,5 x 3
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1923
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1600 a.d



Kat-Nr.
477

Pralinenverpackung Lübecker Pralinen und Konfitürenfabrik GmbH, Bad Schwartau bei Lübeck.
Format in cm: 14,7 x 13,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1923
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1257



Kat-Nr.
478

Pralinenverpackung Lübecker Pralinen und Konfitürenfabrik GmbH, Bad Schwartau bei Lübeck.
Format in cm: 14,7 x 13,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1923
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1256 a,b



Kat-Nr.
479

Pralinenverpackung Lübecker Pralinen und Konfitürenfabrik GmbH, Bad Schwartau bei Lübeck.
Format in cm: 14,7 x 13,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1923
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1255



Kat-Nr.
480

Pralinenverpackung Korallenwerke Lübecker Pralinen und Konfitürenfabrik GmbH, Bad Schwartau bei Lübeck.
Format in cm: 2 x 12,9 x 7,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1923
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1254



Kat-Nr.
481

Pralinenverpackung der Lübecker Pralinen- und Konfitürenfabrik GmbH, Bad Schwartau bei Lübeck.
Format in cm: 13,9 x 13
Technik, Material: Lithographie
Signiert: AM Datiert: 1923
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
482

Pralinenverpackung der Lübecker Pralinen- und Konfitürenfabrik GmbH.
Bad Schwartau bei Lübeck.
Format in cm: 13,9 x 13
Technik, Material: Lithographie
Signiert: AM Datiert: 1923
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
483

Pralinenverpackung der Lübecker Pralinen- und Konfitürenfabrik GmbH.
Bad Schwartau bei Lübeck.
Format in cm: 13,9 x 13,1
Technik, Material: Lithographie
Signiert: AM Datiert: 1923
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
484

Plakat „Für Gretchen.“ Valeska Gert tanzt Salome/ Die Kanaille. Voriage
Kaltnadelradierung.
Format in cm: 53,2 x 89,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: AM Datiert: 1923
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
485

Oskar Kokoschka; Paul Hindemith: Mörder, Hoffnung der Frauen.
Bühnenbilder. Lübeck Staatstheater. Regie: Georg Hartmann.
Format in cm: 12,5 x 9,5 / 10,3 x 8 / 12,5 x 8,3 / 12,4 x 15,1
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1923
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/333-336/508-511



Kat-Nr.
486

Bühnenbild Hölle Weg Erde. Schauspiel nach G. Kaiser. Hafthaus
Äußeres. Stadttheater Lübeck. Regie: Jakob Ziegler.
Format in cm: 32,5 x 50,3
Technik, Material: Feder, Aquarell auf grauem Karton
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1923
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/420/ 595



Kat-Nr.
487

Bühnenbild Hölle Weg Erde. Schauspiel nach G. Kaiser. Hafthaus
Inneres. Regie: Jakob Ziegler.
Format in cm: 50,3 x 32,7
Technik, Material: Feder, Aquarell auf grauem Karton
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1923
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3, 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/421/596



Kat-Nr.
488

Bühnenbild Hölle Weg Erde. Schauspiel nach G. Kaiser. Straßenecke mit Juwelierwaren. Regie: Jakob Ziegler.
Format in cm: 50,4 x 32,7
Technik, Material: Feder, Aquarell, Farbstift auf schwarzem Karton
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1923
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E1967/419/594



Kat-Nr.
489

Bühnenbild Hölle Weg Erde. Schauspiel nach G. Kaiser. Die Brücke. Regie: Jakob Ziegler.
Format in cm: 50,4 x 32,7
Technik, Material: Feder, Aquarell, Farbstift auf grauem Karton
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1923
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/418/593



Kat-Nr.
490

Bühnenbild Hölle Weg Erde. Schauspiel nach G. Kaiser. Zimmer des Anwalts. Regie: Jakob Ziegler.
Format in cm: 50,6 x 32,8
Technik, Material: Feder, Aquarell, Farbstift auf grauem Karton
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1923
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/417/592



Kat-Nr.
491

Bühnenbild Hölle Weg Erde. Schauspiel nach G. Kaiser. Regie: Jakob Ziegler. Bühnenbild Georg Kasper. Mehlich Walzer.
Format in cm: 15 x 11,3 / 17,8 x 13,6
Technik, Material: Feder, Aquarell, Farbstift
Signiert: AM, A. Mahlau Datiert: 1923 u. 1926
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/330/331/505/506



Kat-Nr.
492

Dresden. Verengarde Himmelfahrt. Blick aus dem Hotelzimmer. Für Mi.
Format in cm: 16 x 9,6

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1924

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/104



Kat-Nr.
493

Farbskizze Kalkwerk Lago Maggiore. Für Mi.
Format in cm: 14,4 x 10

Technik, Material: Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1924

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/184



Kat-Nr.
494

Farbskizze Tessin. Für Mi.

Format in cm: 14,2 x 10

Technik, Material: Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1924

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/185



Kat-Nr.
495

Farbskizze Tessin. Für Mi.

Format in cm: 16,9 x 10,1

Technik, Material: Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1924

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/186



Kat-Nr.
496

„Flo mein einziger Freund hier.“ Für Mi.

Format in cm: 16,9 x 10

Technik, Material: Tuschezeichnung

Signiert: AM Datiert: 1924

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/235



Kat-Nr.
497

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Prozession auf Capri. Bild Nr. 5.

Format in cm: 20,5 x 13

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1924

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/1817



Kat-Nr.
498

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Blick auf Ischia, frühmorgens vom Schiff. Bild Nr. 4.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1819



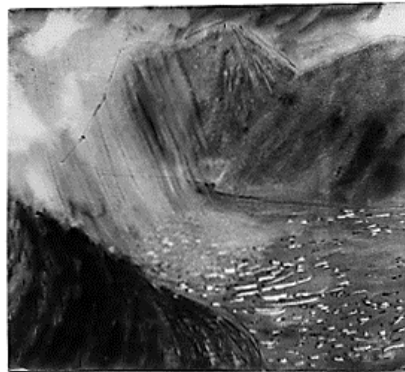
Kat-Nr.
499

Aquarell. Landschaft. 7/24.
Format in cm: 23,2 x 11,0
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7563



Kat-Nr.
500

Landschaft, Boote am Ufer.
Format in cm: 23,5 x 17,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
501

Landschaft Tessin.
Format in cm: 13,5 x 12,3
Technik, Material: Aquarell, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1924
Sammlung: Besitz Hans Harder Biermann-Ratjen, Hamburg.



Kat-Nr.
502

Landschaft Tessin, Berg und See.
Format in cm: 15,5 x 12,3
Technik, Material: Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
503

Landschaft Tessin, Berg und See.
Format in cm: 17,2 x 12
Technik, Material: Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
504

Zeichnung, aquarelliert. Tessin. 7/24.
Format in cm: 23,7 x 19,2
Technik, Material: Bleistift, Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7669



Kat-Nr.
505

Aquarell Hochgebirgslandschaft.
Format in cm: 59,5 x 41,7
Technik, Material: Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 4
Inv.-Nr.: 1928/68



Kat-Nr.
506

Radierung „Berg und See 2.“
Format in cm: 19,4 x 14,3
Technik, Material: Radierung
Signiert: o.S. Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 4
Inv.-Nr.: 2002/72



Kat-Nr.
507

Radierung „Berglandschaft 3.“ 1/24.
Format in cm: 16,8 x 13
Technik, Material: Radierung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 4
Inv.-Nr.: 2002/70



Kat-Nr.
508

Radierung „Tessin.“ 7/24.
Format in cm: 24,5 x 10,1
Technik, Material: Radierung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 4
Inv.-Nr.: AB 939



Kat-Nr.
509

Radierung „Berglandschaft 5.“ 7/24.
Format in cm: 24,4 x 8,2
Technik, Material: Radierung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 4
Inv.-Nr.: 24/544



Kat-Nr.
510

Radierung. Holländisches Hausboot. Selbstdruck. 4/24.
Format in cm: 9,3 x 5,6
Technik, Material: Radierung
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 4
Inv.-Nr.: AB 944



Kat-Nr.
511

Radierung. Holländische Gartenfelder. Selbstdruck. 4/24.
Format in cm: 14,4 x 9,9
Technik, Material: Radierung
Signiert: alfred Mahlau Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 4
Inv.-Nr.: AB 944



Kat-Nr.
512

Zeichnung Aquarell Küste.
Format in cm: 41,4 x 31,1
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 13
Inv.-Nr.: 1924/601



Kat-Nr.
513

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Blick auf Ischia frümorgens vom Schiff. Bild Nr. 4.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1840



Kat-Nr.
514

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Entwurf mit div. nordischen Bauwerken. Vgl. Titelblatt Ostsee-Schriften.
Format in cm: 21,3 x 26,4
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1664



Kat-Nr.
515

Skizze: Mablo Stand. Mai 1924.
Format in cm: 12,5 x 17,8
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 1321



Kat-Nr.
516

Skizze u. Photo: In Scrafitto für Mablo Reklamewand.
Format in cm: 19 x 13,7 / 17,5 x 13,4
Technik, Material: Koloriertes Photo m. Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 1320 a,b



Kat-Nr.
517

Titelblatt: Logo: Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Ostsee-Schriften Cassel, Gustav. Das Problem der Kriegsentschädigung. Heft 1, 1924. Das Jahr 1924. Ohne Verfasser. Heft 2, 1925.
Format in cm: 15,5 x 23,9 / 23,9 x 14
Technik, Material: Lithographie
Signiert: AM Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 1376/77



Kat-Nr.
518

Skizzen. Ostsee-Rundschau mit Nordischen Bauwerken.
Format in cm: 19,7 x 16 / 17,9 x 19,8
Technik, Material: Bleistift, Feder
Signiert: AM Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/553,a,b / 727II



Kat-Nr.
519

Titelblatt Nordiska Reisehandböcker.
Format in cm: a 10 x 15,2
Technik, Material: Lithographie u. Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1577



Kat-Nr.
520

Entwurf für eine Zigarrenschachtel
Format in cm: 25,7 x 12 / 26,7 x 2,7 / 13 x 5,9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1603



Kat-Nr.
521

Entwurf für einen Zigarrenkasten
Format in cm: 21,6 x 8,7 / 8,7 x 10,4
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1602 a,b



Kat-Nr.
522

Werbung Mablo Werke GmbH (Hrsg.): Der Mablo-Mann Sammelmarken.
Format in cm: 10,7 x 3,9 / 7 x 2 x 2,6
Technik, Material: Lithographien
Signiert: o.S. Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1269



Kat-Nr.
523

Verpackung Mablo Werke GmbH (Hrsg.): Der Mablo-Mann: Das Edelste Lübecker Marzipan in alten Formen. Vgl. Schubert, Walter: Continental Publicity. Alfred Mahlau. In: Fa. Mercer; W. Gaunt (Ed.): Commercial Art. Vol. VI., Nr. 35. London May 1929. S. 309.
Format in cm: 18,2 x 35,2
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1263 u. 61



Kat-Nr.
524

Verpackung Mablo Werke GmbH (Hrsg.): Mablo. Das Edelste Lübecker Marzipan in alten Formen.
Format in cm: 2 x 16,1 x 15
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1262



Kat-Nr.
525

Verpackung Mablo Werke GmbH (Hrsg.): Die Mablo-Frau. Das Edelste Lübecker Marzipan in alten Formen. Vgl. Schubert, Walter: Continental Publicity. Alfred Mahlau. In: Fa. Mercer; W. Gaunt (Ed.): Commercial Art. Vol. VI., Nr. 35. London May 1929. S. 309.
Format in cm: 35,1 x 18,2
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1260



Kat-Nr.
526

Verpackung Mablo Werke GmbH (Hrsg.): Mablo's Marzipanblöcke.
Format in cm: 19,5 x 11,5 / 10,5 x 6,2
Technik, Material: Lithographie
Signiert: AM Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1259 a,b



Kat-Nr.
527

Mablo Werke GmbH (Hrsg.): Mablo-Mann. Verpackung Hellebardus. Gestaltung AM.
Format in cm: 31,2 x 19,5
Technik, Material: Andruck
Signiert: o.S. Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1258



Kat-Nr.
528

Mablo Frau „Das Edelste Lübecker Marzipan“ in alten Formen.
Verpackungsdeckel. Schw artauer Werke (Hrsg.): Vgl. Schubert, Walter:
Continental Publicity. Alfred Mahlau. In: Fa. Mercer; W. Gaunt (Ed.):
Commercial Art. Vol. VI., Nr.35. London May 1929. S.309.
Format in cm: 23,8 x 11,4
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1924
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
529

Mablo Werke Marzipan Karton.
Format in cm: 19,2 x 10,2
Technik, Material: Lithographie
Signiert: AM Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
530

Werbung Verpackung „Mablo Mann.“
Format in cm: 31,2 x 16,9
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A.M. Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
531

Werbung Verpackung „Mablo.“
Format in cm: 15,5 x 14,4
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



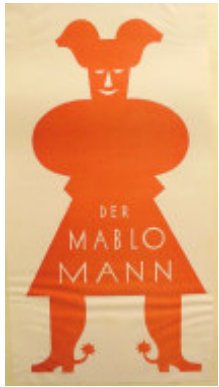
Kat-Nr.
532

Werbung Verpackung „Mablo Mann.“
Format in cm: 35,5 x 20,4
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
533

Werbung Verpackung „Mablo Frau.“
Format in cm: 18,2 x 26,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
534

Werbung „Der Mablo Mann.“

Format in cm: 18,8 x 35,4

Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datiert: 1924

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
535

Margarine Verpackung Alfa mit Palmenschiff. Okt. 1924.

Format in cm: 19,6 x 33,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1924

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
536

Margarine Verpackung Alfa Rahmkristall, mit Palmenschiff. Okt. 1924.

Format in cm: 28 x 15,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1924

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
537

Werbung Lublonen.

Format in cm: 51 x 14,4

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1924

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
538

Mablo Werke. Preisliste.

Format in cm: 32,5 x 18

Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datiert: 1924

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
539

Mablo Werke. Mablo in alten Formen.

Format in cm: 12,8 x 13,8

Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datiert: 1924

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



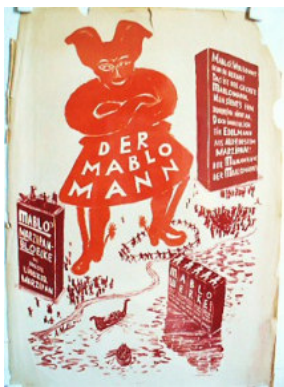
Kat-Nr.
540

Mablo Werke. Mablo Mann.
Format in cm: 33,1 x 17
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1924
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
541

Ostsee-Schriften. Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Das Jahr 1924. Heft 2, 1925.
Format in cm: 23,9 x 15 / 15,1 x 15
Technik, Material: Lithographie
Signiert: AM Datiert: 1924
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
542

Der Mablo Mann.
Format in cm: 84 x 59,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 2000/813/134/0



Kat-Nr.
543

Der Mablo Mann.
Format in cm: 18,2 x 35,2
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1263



Kat-Nr.
544

Plakat Probedruck „Der Mablo Mann.“
Format in cm: 54,8 x 86
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
545

Plakat „Tanzgruppe des Dessauer Friedrich-Theaters.“
Format in cm: 56,7 x 91
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924/ 25
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat.-Nr.
546

Plakat Festspielwoche Nordische Gesellschaft Lübeck. 11. - 16.8.1924.
Format in cm: 38,6 x 71
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat.-Nr.
547

Plakat „Der Mablo Mann.“
Format in cm: 59,5 x 81
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat.-Nr.
548

Plakat „Der Mablo Mann.“
Format in cm: 89,5 x 65
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1924
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat.-Nr.
549

Plakat. Deutsche Bühnengemeinde.
Format in cm: 74,7 x 50,8
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1924/ 25
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat.-Nr.
550

Innenaussstattung Entwurf für Wandbehang Doris Vermehren Lübeck
Format in cm: 15,3 x 30,9
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1679



Kat.-Nr.
551

Figurinen zu Melchior Vischer: Chaplin Uraufführung Lübeck. Song im 1. Akt. Regie: Karl Löwenberg.
Format in cm: 28,6 x 17,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/246/421



Kat-Nr.
552

Figurinen zu Melchior Vischer: Chaplin. Uraufführung Lübeck. Regie: Karl Löwenberg. Song in den anderen Akten, Herr Morser?
Format in cm: 28,6 x 19
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/245/420



Kat-Nr.
553

Figurinen zu Melchior Vischer: Chaplin. Regie: Karl Löwenberg. Herr Ritter.
Format in cm: 28,2 x 18
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/244/419



Kat-Nr.
554

Die Nachtigall v. Igor Strawinsky. Regie Georg Hartmann. Lübeck.
Format in cm: 29,2 x 23,5
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/247/422



Kat-Nr.
555

Die Nachtigall v. Igor Strawinsky. Frä. Harler, Glockenkästchen. Regie Georg Hartmann. Lübeck.
Format in cm: 28,4 x 14,8
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/248/423



Kat-Nr.
556

Die Nachtigall v. Igor Strawinsky. Vier Krieger, Tenöre. Regie Georg Hartmann. Lübeck.
Format in cm: 28,5 x 14,8
Technik, Material: Bleistift, Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/249/424



Kat-Nr.
557

Die Nachtigall v. Igor Strawinsky. Der Kaiser von China. Regie Georg Hartmann. Lübeck.
Format in cm: 33,1 x 19
Technik, Material: Bleistift, Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/250/425

Kat-Nr.
558

Bühnenbild Igor Strawinsky. In: Die Nachtigall. Thronsaal. Regie Georg Hartmann. Lübeck.

Format in cm: 56,5 x 40,8

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1924

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/428/603

Kat-Nr.
559

Bühnenbild 1. Akt. M. Vischer Chaplin. Urauf. Lübeck. Amerikanische Landstraße. Regie: Karl Löwenberg.

Format in cm: 43,4 x 56

Technik, Material: Feder, Aquarell auf grauem Karton

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E1967/422/597

Kat-Nr.
560

Bühnenbild 1. Akt. M. Vischer Chaplin Komödie Urauf. Lübeck, 3. Bild „Niggerbar.“ Regie: Karl Löwenberg.

Format in cm: 43,7 x 56,2

Technik, Material: Feder, Aquarell auf grauem Karton

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/424/599

Kat-Nr.
561

Richard Strauß: Salome. Herrscherin u. Herrscher. Regie: G. Hartmann. Stadttheater Lübeck. Aug. 1924.

Format in cm: 25 x 32

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1924

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/260/61/435/436

Kat-Nr.
562

Richard Strauß: Salome. Regie Georg Hartmann. Stadttheater Lübeck. 8. 1924.

Format in cm: 39,9 x 30,2

Technik, Material: Aquarell, Bleistift, Feder

Signiert: AM Datiert: 1924

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/ 259/434

Kat-Nr.
563

Richard Strauß: Salome. Regie Georg Hartmann. Stadttheater Lübeck. Türken. Rotkämper. Kopp Thronessel.

Format in cm: 24,3 x 30,6 / 23,8 x 30,6

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1924

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/262/263/437/438



Kat-Nr.
564

Richard Strauß: Salome. Regie Georg Hartmann. Stadttheater Lübeck.
Musikanten, Soldat.

Format in cm: 25,6 x 32,1 / 32,2 x 24,5

Technik, Material: Aquarell, Feder

Signiert: AM Datiert: 1924

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/ 264/265/ 439/440



Kat-Nr.
565

Richard Strauß: Salome. Regie Georg Hartmann. Stadttheater Lübeck.
Soldat, Sklaven.

Format in cm: 25,7 x 32,1 / 25,7 x 32

Technik, Material: Aquarell, Feder

Signiert: AM Datiert: 1924

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/266/267/441/442



Kat-Nr.
566

Richard Strauß: Salome. Regie Georg Hartmann. Stadttheater Lübeck.
Zwei Nazarener.

Format in cm: 24,7 x 31,5

Technik, Material: Aquarell, Feder

Signiert: AM Datiert: 1924

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/268/ 443



Kat-Nr.
567

Chaplin. 5. Bühnenbild Sitzungszimmer der Filmfabrik. M. Vischer.
Lübeck. Regie: Karl Löwenberg.

Format in cm: 56 x 43,7

Technik, Material: Feder, Aquarell, Farbstift auf schwarzem Karton

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/426/601



Kat-Nr.
568

Chaplin. 4. Bild. Chaplins Zimmer Leuchtrad und Wasser. M. Vischer.
Lübeck. Regie: Karl Löwenberg.

Format in cm: 56,2 x 44,5

Technik, Material: Feder, Aquarell, Farbstift auf schwarzem Karton

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/425/600



Kat-Nr.
569

Chaplin. 2. Bild Filmatelier. Umgekehrte Kulissen in verschiedenem
Grau, weißlich schwarz beenden, aber nicht naturalistisch. M. Vischer.
Lübeck. Regie: Karl Löwenberg.

Format in cm: 55,9 x 44,9

Technik, Material: Feder, Aquarell, Farbstift auf grauem Karton

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/423/ 598



Kat-Nr.
570

Chaplin. 6. Bild. Schlussbild Nachtaufnahmen im Freien. M. Vischer.
Lübeck. Regie: Karl Löwenberg.
Format in cm: 55 x 44,3
Technik, Material: Feder, Aquarell, Farbstift auf schwarzem Karton
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/427/602



Kat-Nr.
571

Skizze zu William Shakespeare. Hamlet. Stadttheater Lübeck. Regie
Karl Löwenberg.
Format in cm: 23,6 x 18,3
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1924
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/332/507



Kat-Nr.
572

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky. Zeichnung Ballet Petruschka. 11/24
Format in cm: 17,5 x 12,3
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1924
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
573

Der Trompeter. Paris Sévres. Für Mi.
Format in cm: 15,9 x 10,3
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Dated: 1925
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/216



Kat-Nr.
574

Paris. Für Mi.
Format in cm: 10,9 x 9,9
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Dated: 1925
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/217



Kat-Nr.
575

Versailler Schloss Juni 1925.
Format in cm: 16 x 10,9
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Dated: 1925
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/218



Kat-Nr.
576

Landschaft Jachthafen. 7/25.
Format in cm: 38 x 24,8
Technik, Material: Radierung, gerahmt
Signiert: AM Dated: 1925
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
577

Skizzenbuch I, Alfred Mahlau. Die Schlange „Breslau.“ überrascht mich in meinem nun endlich gefundenen Atelier. Soll dort Ausstellungschef am Stadttheater werden. Auf dem Weg nach Breslau (so etw a die Gefühle) 10/25.
Format in cm: 35,5 x 22,5
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Dated: 1925
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
578

Skizzenbuch I, Alfred Mahlau. Ankunft in Breslau. Die Schlange in Angriffsstellung 10/25. Der Kampf mit der Schlange 1925. Die Schlange hat zuletzt gesiegt 1925.
Format in cm: 35,5 x 22,5
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Dated: 1925
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
579

Skizzenbuch I, Alfred Mahlau. Auf der Zimmersuche in Breslau: So sehen alle Häuser und Straßen aus (elegant möbliert). Hilf uns aus der Not. Die Schlange „Breslau“ ist stolz. 10/25. Mein elegant möbliertes Zimmer. Der Clou: Die Lampe, darstellend einen großen Glasschmetterling, Flügel und Leib rot leuchtend. Hier bleib ich nicht lange. (Nach der Heimat möchte ich wieder..) 10/25.
Format in cm: 35,5 x 22,5
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1925
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
580

Skizzenbuch I, Alfred Mahlau. Ankunft der Gattin. 10/25., Gottlob wieder Wasser. Unsere erste Flucht auf die Oder (die Schlange lässt uns nicht aus den Augen). 10/25.
Format in cm: 35,5 x 22,5
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1925
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
581

Skizzenbuch I, Alfred Mahlau. Nach einem Vierteljahr erster freier Maltag an der Oder. Außer der Schlange hütet Maria. Lektüre: Die Wachsoldaten 10/25. Die Zeit bescherte uns wieder einen freien Nachmittag. Wir bestiegen einen Hügel vor der Stadt: oben wußten wir wie ein Berg das was war: Breslauer Müll von 1908-25 wie ein „Sammler“ dort stolz sagte.
Format in cm: 35,5 x 22,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1925
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
582

Skizzenbuch I, Alfred Mahlau. Die Zugabe am Abend des Maltages: ein schönes Feuer im Vorort (Die Schlange freut sich). Die Schlange zeigt mir ihre Breslauer Sehenswürdigkeiten: Der tote Bischof. 12/25.
Format in cm: 35,5 x 22,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1925
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
583

Skizzenbuch I, Alfred Mahlau. Sehenswürdigkeit: Die Wurstbude. Die Schlange nährt sich, wir bleiben im Hintergrund. 12/25. Marias Haar wird geschnitten. (finstere Gedanken, erwiesensich darauf als unnötig). 12/25.
Format in cm: 35,5 x 22,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1925
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
584

Zeichnung, aquarelliert. Breslau. Regisseure, Regiesitzung. 1. Kapellmeister, 2. Kapellmeister.
Format in cm: 20,6 x 10,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1925
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21



Kat-Nr.
585

Zeichnung, aquarelliert. Schwarze Katze. 5/25.

Format in cm: 16,7 x 21

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 28 Schrank 3

Inv.-Nr.: AB 7847a



Kat-Nr.
586

Radierung „Disteln.“

Format in cm: 15,2 x 23,4

Technik, Material: Radierung

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1925

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 4

Inv.-Nr.: H/25/5a



Kat-Nr.
587

Radierung „Yachthafen.“ 7/25.

Format in cm: 19,4 x 9,4

Technik, Material: Radierung

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 4

Inv.-Nr.: 28/161



Kat-Nr.
588

Radierung. Ratzeburger See 2. 5/25.

Format in cm: 11,5 x 4,6

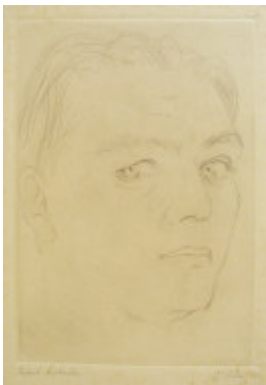
Technik, Material: Radierung

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 4

Inv.-Nr.: 28/164



Kat-Nr.
589

Radierung. Porträt Portaska.

Format in cm: 12 x 17,6

Technik, Material: Radierung

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 4

Inv.-Nr.: 28/162



Kat-Nr.
590

Ausstellung Maria Kunde im Bieberhaus Hamburg, im März 1925.

Format in cm: 22,7 x 13,6

Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datiert: 1925

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
591

LBE Fahrplan.

Format in cm: 26,4 x 22

Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datiert: 1925

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
592

Werbung Lübeck Signet

Format in cm: 7,2 x 8,5

Technik, Material: Buchdruck, bronziert

Signiert: o.S. Datiert: 1925

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Inv.-Nr.: 1976/526/137-140



Kat-Nr.
593

Andruck für ein Plakat. Nach den Nordischen Staaten führt der Weg über Lübeck. Vgl.: Schnellste Beförderung von Frachtgutladungen von Ausland zu Ausland über Lübeck.

Format in cm: 17 x 25

Technik, Material: Klischee

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 12

Inv.-Nr.: 1328



Kat-Nr.
594

Skizzen. Theaterplakat. Indigo. Johann Strauß. Stadttheater Breslau.

Format in cm: 14 x 8,1 / 14 x 7,8

Technik, Material: Feder; Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1925

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/554,a,b/728



Kat-Nr.
595

Deutschlands Städtebau

Format in cm: 22,4 x 30,4

Technik, Material: Lithographie u. Typographie

Signiert: AM Datiert: 1925

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1568



Kat-Nr.
596

Ausstellung Maria Kunde. Einladung, März 1925

Format in cm: 22,7 x 13,8

Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datiert: 1925

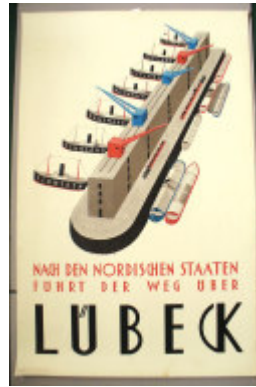
Museum: Hamburger Kunsthalle

Inv.-Nr.: AM 1925/95



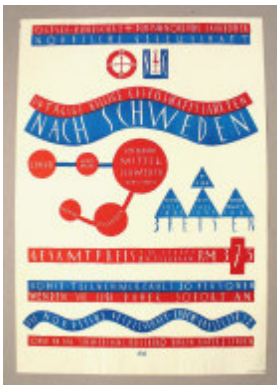
Kat-Nr.
597

Plakat „Kaufen Sie Bau-Bons der Nordischen Gesellschaft.“ Kapelle Maria am Stegel. 1924/1925
Format in cm: 60,9 x 97
Technik, Material: Lithographie
Signiert: AM Datiert: 1925
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



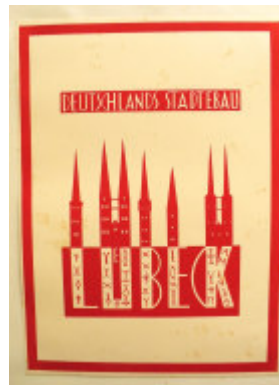
Kat-Nr.
598

Plakat „Von den nordischen Staaten führt der Weg über Lübeck.“
Format in cm: 64,7 x 105
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
599

Plakat Gesellschaftsfahrten nach Schweden.
Format in cm: 46,2 x 66,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1925
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
600

Deutschlands Städtebau. Lübeck.
Format in cm: 21,2 x 29,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1925
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
601

Titel. Deutschlands Städtebau. Lübeck.
Format in cm: 22,4 x 30,4
Technik, Material: Lithographie, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1925
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
602

Skizze: Hoffmanns Erzählungen. Vorspiel. Oper v. Jacques Offenbach nach E.T.A. Hoffmann. Breslau.
Format in cm: 29,8 x 16,5
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/287/462



Kat-Nr.
603

Skizzen: Hoffmanns Erzählungen. Oper v. Jacques Offenbach nach E.T. A. Hoffmann. Figurinen. Breslau.
Format in cm: 22,5 x 18,7 12,5 x 17,9
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/ 289-290



Kat-Nr.
604

Wolfgang Amadeus Mozart Oper „Cosi fan tutte“ Breslau. Regie Josef Turnau.
Format in cm: 16,2 x 9,7
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1925
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/225/399



Kat-Nr.
605

Wolfgang Amadeus Mozart Oper „Cosi fan tutte“ Breslau. Entwurf für Ouvertüre u. Pausen. Regie Josef Turnau.
Format in cm: 31 x 23,3
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1925
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/279/452



Kat-Nr.
606

Wolfgang Amadeus Mozart Oper „Cosi fan tutte“. Breslau. Regie Josef Turnau. Wirtshaus.
Format in cm: 19,5 x 26,4
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/278/453



Kat-Nr.
607

Wolfgang Amadeus Mozart Oper „Cosi fan tutte“. Breslau. Regie Josef Turnau.
Format in cm: 31,5 x 24
Technik, Material: Bleistift, Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/277/454



Kat-Nr.
608

Johann Strauß: Indigo, Bühnenbild, Oper Breslau. Regie Josef Thurnau.
Format in cm: 18 x 11 / 20,2 x 11,7
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1925
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/339-340/514-515



Kat-Nr.
609

Alfred Henschke Klambund: Kreidekreis div. Figurinen. Staatstheater Magdeburg. Regie: Vogeler.
Format in cm: 7,4 x 16,2 / 10,2 x 16,2 / 8,6 x 13,9
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1925
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/226-228/401-403



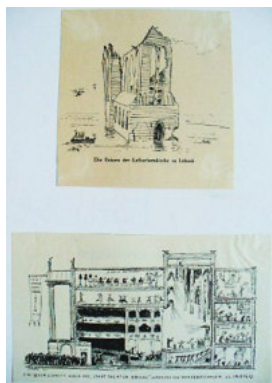
Kat-Nr.
610

Alfred Henschke Klambund: Kreidekreis div. Figurinen. Staatstheater Magdeburg. Regie: Vogeler.
Format in cm: 9,8 x 16,2 11,2 x 16,4 14,4 x 13,9
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1925
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/229-231/404-406



Kat-Nr.
611

Ludwig van Beethoven: Ballett von Hofmannsthal/Strauß. Ruinen von Athen. Bühnenbild. Regie Josef Thurnau. Stadttheater Breslau.
Format in cm: 21,5 x 14 / 21,5 x 14
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/337-338/512-513



Kat-Nr.
612

Skizzen Ruinen der Katharinenkirche Lübeck. Stadttheater Breslau, Querschnitt
Format in cm: 15,5 x 9 / 10,7 x 11,2
Technik, Material: Zeichnung Feder
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1663



Kat-Nr.
613

Maurice Ravel: Le`heure espagnole. Stadttheater Breslau. 11.1925.
Regie: Kurt Becker-Huert.
Format in cm: 30,7 x 48
Technik, Material: Feder, Aquarell auf dunkelrotem Karton
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/416/591



Kat-Nr.
614

Bühnenbild Indigo. Operette v. Johann Strauß. Breslau. Regie Josef Thurnau.
Format in cm: 17x 10,7 / 17,2 x 12,2
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
615

Bühnenbilder Ballett Ludwig van Beethoven. Die Ruinen von Athen.
Stadttheater Breslau. Regie Josef Thurnau.
Format in cm: 17,2 x 9,9
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
616

Bühnenbild 1. Akt. M. Vischer Chaplin Komödie Urauf. Lübeck, 3. Bild
„Niggerbar.“ Regie: Karl Löwenberg.
Format in cm: 15,9 x 10
Technik, Material: Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1925
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
617

Pisa. Für O.
Format in cm: 13,7 x 9,5
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/105



Kat-Nr.
618

Florenz. Blick vom Balkon. Für O.
Format in cm: 13,7 x 9,4
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/106



Kat-Nr.
619

Florenz. Ponte Vecchio. Für Mi.
Format in cm: 13,7 x 9,5
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/107



Kat-Nr.
620

Florenz „Eben angekommen. Hier ist der Bereich aus meinem Hotelfenster.“ Für O.
Format in cm: 13,7 x 9,4
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/108



Kat-Nr.
621

Der Säulengang der Madonna di San Luca, Bologna.
Format in cm: 13,7 x 7,4
Technik, Material: Farbstiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/109



Kat-Nr.
622

Der schiefe Turm von Bologna. Für O.
Format in cm: 13,7 x 9,5
Technik, Material: Kolorierte Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/110



Kat-Nr.
623

Chioggia. Für Mli.

Format in cm: 22,4 x 16,2

Technik, Material: Kolorierte Bleistiftzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039,111



Kat-Nr.
624

Chioggia - Lido. „Eine der vielen Skizzen, die ich während der Dampfschiffahrt machte und die mir zufällig geblieben ist, alle anderen hat die Polizei in Chioggia.“ (vgl. Weite Welt, Vorwort).

Format in cm: 21,2 x 10,2

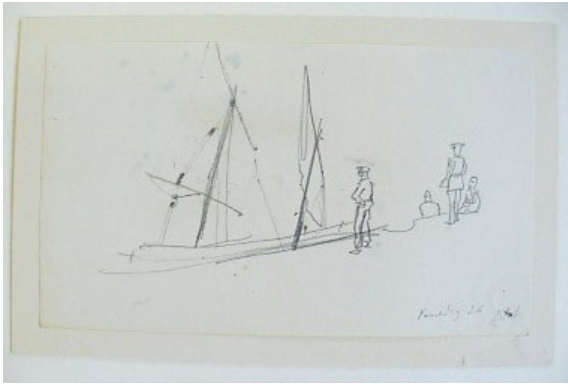
Technik, Material: Kolorierte Bleistiftzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/112



Kat-Nr.
625

Skizze Venedig.

Format in cm: 13,9 x 8

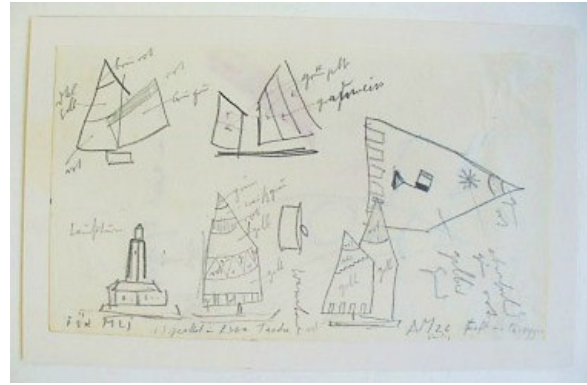
Technik, Material: Bleistiftzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/113a



Kat-Nr.
626

Farbskizze I „Venedig u.a. Leuchtturm, Fahrt nach Chioggia (gerettet in extra Tasche).“ Für Mli.

Format in cm: 13,9 x 8

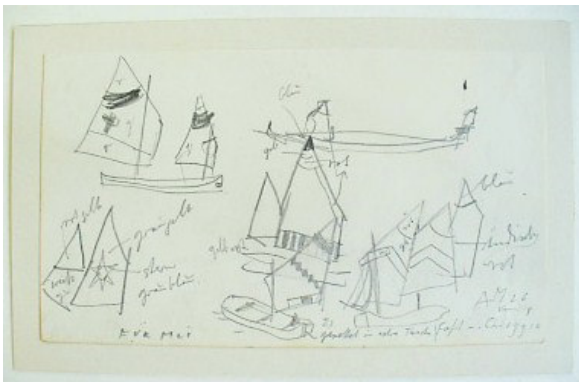
Technik, Material: Bleistiftzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/113 b



Kat-Nr.
627

Farbskizze II „Venedig u.a. Leuchtturm, Fahrt nach Chioggia (gerettet in extra Tasche).“ Für Mli.

Format in cm: 13,9 x 8

Technik, Material: Bleistiftzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/113c



Kat-Nr.
628

Chioggia - Lido. Für Mli.

Format in cm: 16,1 x 22,4

Technik, Material: Kolorierte Bleistiftzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

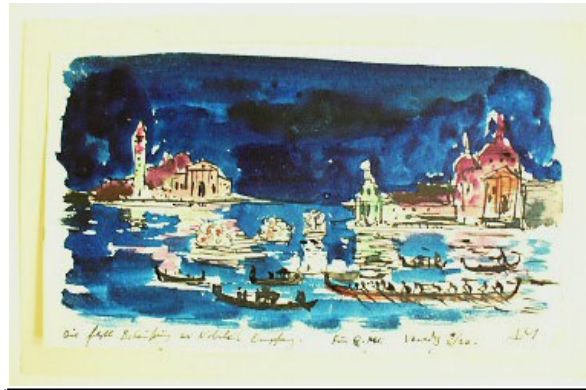
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/114



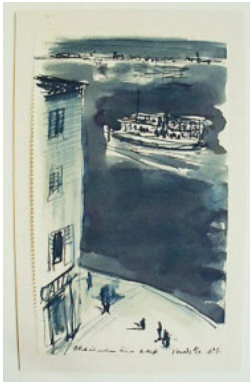
Kat-Nr.
629

Chioggia. Für O.
Format in cm: 16,1 x 22,4
Technik, Material: Kolorierte Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/115



Kat-Nr.
630

Venedig. Die festliche Beleuchtung beim (...) Empfang. Für O u. Mli.
Format in cm: 13,9 x 8
Technik, Material: Aquarell, Feder
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/116



Kat-Nr.
631

Venedig. Blick aus meinem Zimmer.
Format in cm: 13,9 x 8,2
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/117



Kat-Nr.
632

Venedig. Morgengruß für O. Blick aus meinem Fenster.
Format in cm: 13,9 x 8,1
Technik, Material: Kolorierte Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/119



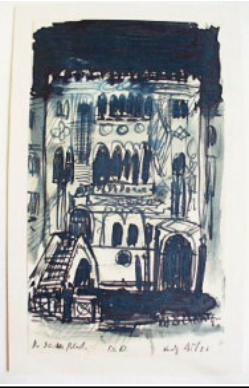
Kat-Nr.
633

Venedig vom Hotel aus. Erste Skizze für Maria.
Format in cm: 13,9 x 8
Technik, Material: Aquarell, Feder
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/118



Kat-Nr.
634

Venedig. Abend - Konzert auf dem Markusplatz. Für O.
Format in cm: 13,9 x 7,6
Technik, Material: Aquarell, Feder
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/120



Kat-Nr.
635

Venedig. Der schönste Palast. Für O.

Format in cm: 13,7 x 8

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/121



Kat-Nr.
636

Letzter Tag in Venedig. Für O.

Format in cm: 13,9 x 8

Technik, Material: Aquarell, Feder

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/122



Kat-Nr.
637

Rom. Die erste Pyramide (aber in Rom). Für O.

Format in cm: 13,7 x 9,4

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/123



Kat-Nr.
638

Rom. Rotunde Pantheon. Das ist solide. Für O.

Format in cm: 13,7 x 9,5

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/124



Kat-Nr.
639

Barockhäuser in Rom. Für O.

Format in cm: 13,7 x 9,5

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/125



Kat-Nr.
640

Rom. Das Kolosseum. Für O.

Format in cm: 13,7 x 9,3

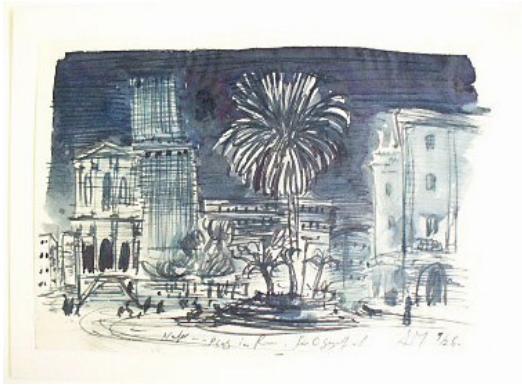
Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/126



Kat-Nr.
641

Nacht auf der Piazza in Rom. Für O gezeichnet.
Format in cm: 13,7 x 9,3
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/127



Kat-Nr.
642

Rom. Nachts. Für O.
Format in cm: 13,7 x 9,4
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/128



Kat-Nr.
643

Rom. Villa Hadrian. Für O.
Format in cm: 13,7 x 9,4
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/129



Kat-Nr.
644

St. Margeritha Panorama. Letzte Skizze für O. Abschied v. Italien.
Format in cm: 22,5 x 8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/131



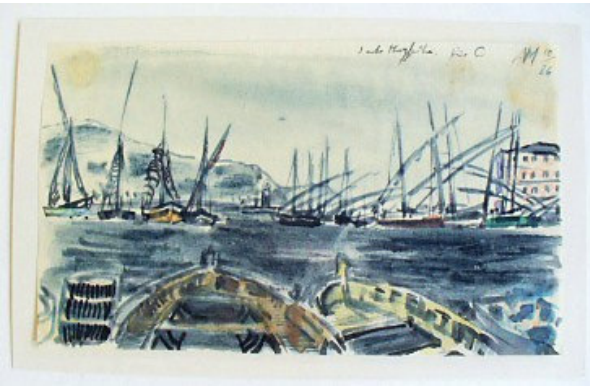
Kat-Nr.
645

Schiffe, die abgewrackt werden, alte Holzdampfer. St. Margeritha. Für O.
Format in cm: 14,9 x 9,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/132



Kat-Nr.
646

Dies sah ich heute abend. St. Margeritha. Für Mi.
Format in cm: 14,7 x 10,1
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/133



Kat-Nr.
647

Santa Margeritha. Für O.
Format in cm: 14,7 x 8,6
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/134



Kat-Nr.
648

Auf dem Weg nach Portofino. Für O.
Format in cm: 14,7 x 10,3
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/135



Kat-Nr.
649

Portofino. Für O.
Format in cm: 14,8 x 9,8
Technik, Material: Aquarell, Feder
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/136



Kat-Nr.
650

Portofino.
Format in cm: 13,3 x 14,8
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/137



Kat-Nr.
651

Chiavari. Für O.
Format in cm: 13,9 x 8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/138



Kat-Nr.
652

Abend-Brandung in Chiavari. Für Mi.
Format in cm: 13,9 x 8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/139



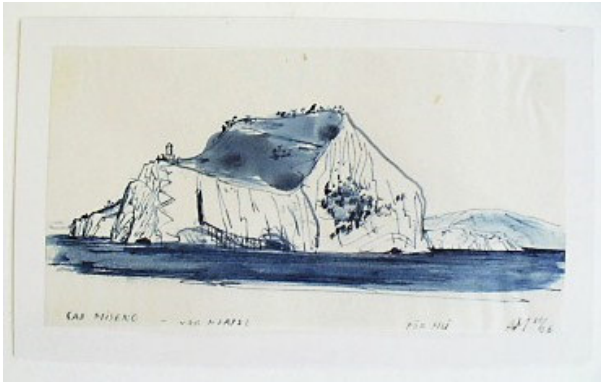
Kat-Nr.
653

Bucht von Rapallo. Für Mli.
Format in cm: 13,9 x 8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/140



Kat-Nr.
654

Dorf skizziert. Vesuv. Für O.
Format in cm: 13,7 x 9,4
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/141



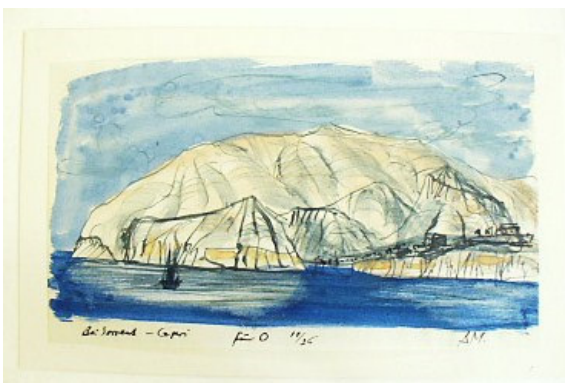
Kat-Nr.
655

Cap Miseno vor Neapel. Für Mli.
Format in cm: 13,9 x 7,4
Technik, Material: Aquarell, Feder
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/142



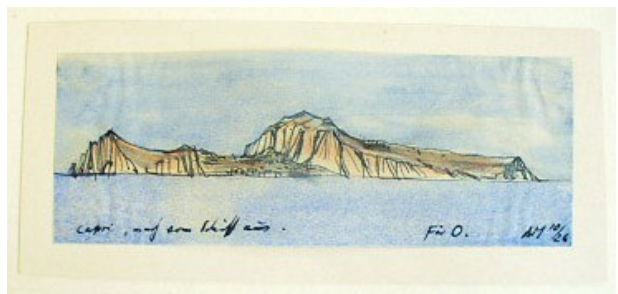
Kat-Nr.
656

Capri Monte Solaro. Für Mli.
Format in cm: 13,7 x 9,6
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/143



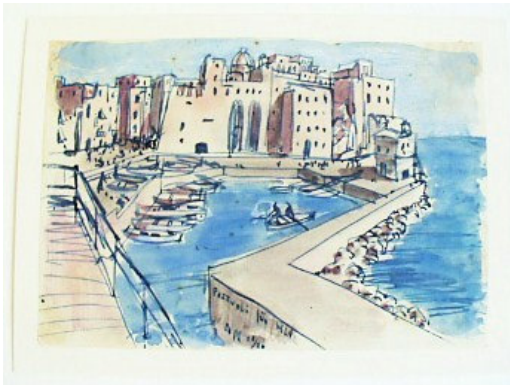
Kat-Nr.
657

Bei Soreset - Capri. Für O.
Format in cm: 13,7 x 8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/144



Kat-Nr.
658

Capri, noch vom Schiff aus. Für O.
Format in cm: 12,7 x 4,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/145



Kat-Nr.
659

Pozzuoli. Für Mi.
Format in cm: 13,7 x 9,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/146



Kat-Nr.
660

Erster Neapel Eindruck. Für O.
Format in cm: 13,7 x 9,6
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/147



Kat-Nr.
661

Ausfahrt noch ein Blick zurück. Für O.
Format in cm: 13,7 x 5,1
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/148



Kat-Nr.
662

Baia bei Neapel, w wieder schönes Wetter. Für O.
Format in cm: 13,7 x 9,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/149



Kat-Nr.
663

Liegen noch in Neapel. Für O.
Format in cm: 13,7 x 9,6
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/150



Kat-Nr.
664

Neapel.
Format in cm: 16,1 x 11
Technik, Material: Kolorierte Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/151



Kat-Nr.
665

Regen - Abend bei Neapel. Für O.
Format in cm: 13,7 x 9,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/152



Kat-Nr.
666

Die Burg bei Assisi. Für O.
Format in cm: 13,7 x 9,4
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/175



Kat-Nr.
667

Varigotti Liguria. Für M.
Format in cm: 14,9 x 10,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/174



Kat-Nr.
668

Auf die Burg Blick vom Eckturm, andere Skizze.
Format in cm: 13,7 x 9,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/176



Kat-Nr.
669

Blick v. meinem Fenster in Assisi. Für O.
Format in cm: 13,9 x 8,1
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/177



Kat-Nr.
670

Sonntag nachmittag in Rapello. Die Affenorgel. Für O.
Format in cm: 13,7 x 9,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/178



Kat-Nr.
671

Platz in Santa Margherita Abend - Sturm. Für Mi.
Format in cm: 13,7 x 9,5
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/179



Kat-Nr.
672

Fahrt über den Brenner. Abends vom Zug aus gesehen. Für Mi.
Format in cm: 13,9 x 8
Technik, Material: Bleistiftskizzen
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/180



Kat-Nr.
673

Ankunft in Genua. Für O.
Format in cm: 13,2 x 9,5
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/181



Kat-Nr.
674

Pisa Baptisterium. Für O.
Format in cm: 13,8 x 9,2
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/182



Kat-Nr.
675

Blick von der Villa d' Este, Tivoli. Für O.
Format in cm: 13,7 x 8,6
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/183



Kat-Nr.
676

o. Text vermutlich Skizze Fahrt Italien ?
Format in cm: 15 x 10,2
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/188



Kat-Nr.
677

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Pisa Baptisterium. Bild Nr. 3.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1811



Kat-Nr.
678

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Portofino. Bild Nr. 11.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1813



Kat-Nr.
679

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Segelschiffe in Chioggia. Bild Nr. 1.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1827



Kat-Nr.
680

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. St. Margherita, alte Holzdamper w erden abgewrackt. Bild Nr. 9.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1836



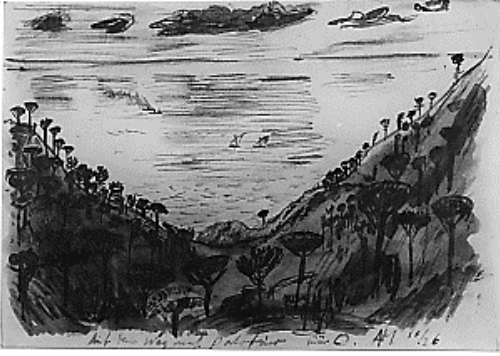
Kat-Nr.
681

Zeichnung, aquarelliert. Skizzen Weite Welt Florenz. Italien.
Format in cm: 3 x 13,8 x 9,2
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7731-7733



Kat-Nr.
682

Zeichnung, aquarelliert. „Assisi.“ 1926.
Format in cm: 32,7 x 23
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7550



Kat-Nr.
683

Landschaft. Auf dem Weg nach Portofino. Für O. 10/26.
Format in cm: 15 x 10,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1926
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
684

Landschaft. Vorfrühling.
Format in cm: 16 x 12,1
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
685

Landschaft. Auf dem Weg nach Assisi
Format in cm: 17,5 x 11
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1926
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
686

Fischerhafen, 1. Zustand.
Format in cm: 23,5 x 23,7
Technik, Material: Radierung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
687

Fischerboot, 2. Zustand.
Format in cm: 23,5 x 23,8
Technik, Material: Radierung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
688

Skizzenbuch I, Alfred Mahlau. Am 2. Januar 1926. Wieder mal Umzug. Die Schlange kann das neue Heim nicht erwarten. 1926. Endlich eine Wohnung (sogar gräflich) an Sonnenseite, aber es scheint keine Sonne. 1/26.
Format in cm: 35,5 x 22,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
689

Skizzenbuch I, Alfred Mahlau. Aus der Perspektive der Theaterschlange.
1/26. Die Theaterschlange hetzt in kurzen Abständen 5 O's auf mich.
1/26.

Format in cm: 35,5 x 22,5

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1926

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
690

Radierung „Wracks.“

Format in cm: 17,5 x 12,2

Technik, Material: Radierung

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1926

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 4

Inv.-Nr.: 2002/71



Kat-Nr.
691

Radierung „Vesuvkrater.“

Format in cm: 15,4 x 12,9

Technik, Material: Radierung

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1926

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 4



Kat-Nr.
692

Radierung „Fischerhafen.“

Format in cm: 11,2 x 8,6

Technik, Material: Radierung

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1926

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 4

Inv.-Nr.: 28/165



Kat-Nr.
693

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Venedig. Abendkonzert auf dem Markusplatz. Bild Nr.17.

Format in cm: 20,5 x 13

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/1815



Kat-Nr.
694

Werbung Titelblatt Endres, Fritz (Hrsg.): Geschichte der Freien u. Hansestadt Lübeck. Lübeck 1926. Mit 46 Abbildungen u. einer Kupfertiefdruckwiedergabe.

Format in cm: 22,2 x 12,7

Technik, Material: Lithographie

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1565



Kat-Nr.
695

Senat der Freien und Hansestadt Lübeck (Hrsg.): Einladung zur 700
Jahrfeier Reichsfreiheit Lübeck 3.- 6. Juni 1926. Festakt am Freitag den
6. Juni im Stadttheater und in der Katharinenkirche.

Format in cm: 14,5 x 18 / 16,4 x 20,2

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1585/86



Kat-Nr.
696

Unterschrift unter die Reichsfreiheitsurkunde Lübeck 1226. Rückseite
Titel 700-Jahrfeier Festprogramm Lübeck 1926. Vgl. Motiv Wandteppich
Stadt Lübeck 1937.

Format in cm: 12,7 x 10,9

Technik, Material: Feder, Deckweiß

Signiert: o.S. Datiert: 1926 u. 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
697

Titelblatt Der Norden. Heft Nr.7; 15.Jg., Juli 1938. Entwurf Fassade
„Haus der Nordischen Gesellschaft“. 1926 u. 7.1938. Treppenhaus ebd.

Format in cm: 28 x 19

Technik, Material: Feder, Deckweiß

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926 / 7.1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
698

BDG Titelblatt. Bund Deutscher Gebrauchsgrafiker e.V. (Hrsg.): Über die
Ausbildung der Gebrauchsgrafiker an Kunstgewerbeschulen. Den
Entwurf des Umschlages stiftete Alfred Mahlau 1926, Nr.7.

Format in cm: 21 x 15

Technik, Material: Lithographie, Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1926

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
699

Diverse Signets u.a. Kunstverein Hamburg. Nordische Gesellschaft.
Handelskammer Lübeck. 700-Jahrfeier. Mablo Mann.

Format in cm: 4,5 x 4,6 / 6,2 x 6,5 / 4 x 2 x 2,5 / 3,5 x 2,5 / 9,6 x 4,3
/ 4 x 4

Technik, Material: Andrucke

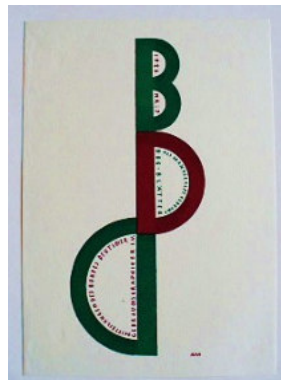
Signiert: o.S. Datiert: 1926/1924

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/194-198



Kat-Nr.
700

Titelblatt: BDG. Bund Deutscher Gebrauchsgrafiker e.V. (Hrsg.): Über
die Ausbildung der Gebrauchsgrafiker an Kunstgewerbeschulen. Den
Entwurf des Umschlages stiftete Alfred Mahlau. 1926 Nr. 7.

Format in cm: 21 x 14,7

Technik, Material: Lithographie

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.351/1047



Kat-Nr.
701

Overbeck-Gesellschaft Lübeck (Hrsg.): Einladung zu einem Gesellschaftsabend anlässlich der 700-Jahrfeier Lübecks. Gestaltung AM.

Format in cm: 15 x 11,9

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1668



Kat-Nr.
702

Overbeck-Gesellschaft Lübeck (Hrsg.): Einladung zur Ausstellung der 700 Jahrfeier Mai 1926.

Format in cm: 12 x 15

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1591



Kat-Nr.
703

LBE Logo Waggon Markierung Entwurf.

Format in cm: 28 x 12,4

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1334



Kat-Nr.
704

Jahresberichte LBE und Schriftmusterbuch LBE

Format in cm: 25,7 x 23,6

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1926 / 1927 / 1934

Museum: St. Annen-Museum / Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
705

Logo für Briefpapier (Bögen, Umschläge). Overbeck-Gesellschaft alt Logo Modern.

Format in cm: div. Formate 14,7 x 10,5

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1926

Museum: St. Annen-Museum / Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
706

Titelblatt „700-Jahrfeier der Reichsfreiheit Lübeck.“ 3.-6. Juni 1926. Veranstaltungen.

Format in cm: 14 x 21

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926

Museum: St. Annen-Museum / Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Kat-Nr.
707

Festumzug. 700 Jahrfeier der Reichsfreiheit Lübecks. Postkarte.
Format in cm: 8,7 x 13,5
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1926
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
708

Postkarte. Lübeck Holstentor mit Litfasssäule. Plakat Alfred Mahlau. 700-Jahrfeier der Reichsfreiheit Lübecks.
Format in cm: 8 x 13,5
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1926
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
709

Postkarte. 700 Jahrfeier der Reichsfreiheit Lübecks.
Format in cm: 14,4 x 10,4
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
710

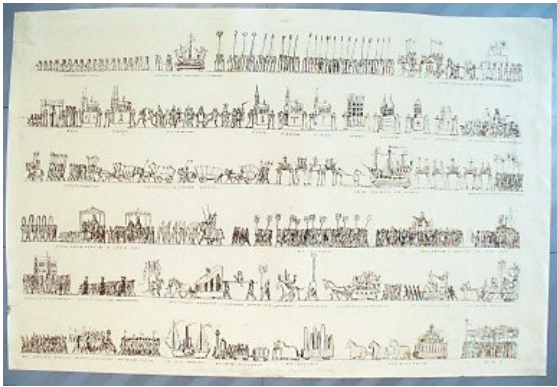
LBE Lübeck-Büchener Eisenbahn. Waggon Markierung. Anhänger.
Format in cm: 11,5 x 8,3 / 7,6 x 6,4 / 9,1 x 6
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1926
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
711

Plakat Hansestadt Lübeck (Hrsg.): 700-Jahre Reichsfreiheit Lübeck. Lübeck 1926.
Format in cm: 17,9 x 30
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1572

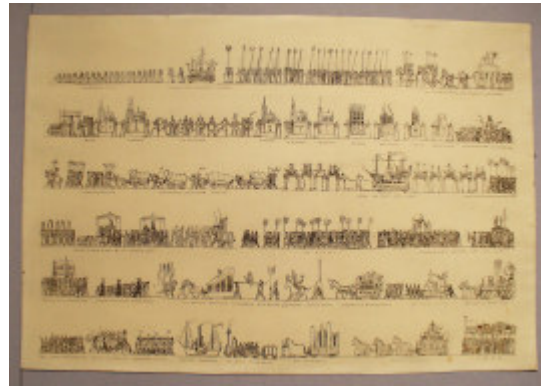
Kat-Nr.
712

Werbung und Plakatentwurf Hansestadt Lübeck (Hrsg.): 700-Jahre Reichsfreiheit. Lübeck 1926.
Format in cm: 10 x 17,4 / 5,4 x 9,4 / 3,6 x 6,2
Technik, Material: Litho, Andruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1573



Kat-Nr.
713

Plakat. Festumzug 700-Jahrfeier Reichsfreiheit Lübecks 1926.
Format in cm: 52 x 78,2
Technik, Material: Andruckfahne
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1926
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15
Inv.-Nr.: 1363



Kat-Nr.
714

Plakat Festumzug 1926.
Format in cm: 78 x 53, 5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
715

Plakat 700-Jahrfeier der Reichsfreiheit Lübeck. 3.-6. Juni 1926.
Format in cm: 62 x 98
Technik, Material: Lithographie
Signiert: Entwurf A. Mahlau Datiert: 1926
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
716

Plakat Verein der Musikfreunde in Lübeck.
Format in cm: 48,2 x 63,8
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926/27
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
717

Leporello: Der Historische Fest-Zug zur 700-Jahrfeier der Reichsfreiheit Lübecks. 6. Juni 1926 (m. Korrektur). Entwurf. A. Mahlau.
Format in cm: 18,8 x 8,3
Technik, Material: Lithographie
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1926
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/525



Kat-Nr.
718

Leporello Umschlag. Der Historische Fest-Zug zur 700-Jahrfeier der Reichsfreiheit Lübecks. Juni 1926. Entwurf von Alfred Mahlau.
Format in cm: 2 x 18,9 x 8,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1926
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/ 486/ 487/



Kat-Nr.
719

Leporello Innenansicht. Der Historische Fest - Zug zur 700-Jahrfeier der Reichsfreiheit Lübeck. Juni 1926. Kolorierte Ausführung. Entwurf

Mahlau, Alfred.

Format in cm: 19,3 x 8,4

Technik, Material: Lithographie

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/320/495



Kat-Nr.
720

Festumzug zur 700-Jahrfeier der Reichsfreiheit Lübeck. Lübecker Umzug. Postkarte.

Format in cm: 13,8 x 8,7

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/312 a



Kat-Nr.
721

Festumzug zur 700-Jahrfeier der Reichsfreiheit Lübeck. Leporello mit 4 Photos.

Format in cm: a 13,8 x 9,2

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/321 f



Kat-Nr.
722

Photos: Festumzug zur 700-Jahrfeier der Reichsfreiheit Lübeck.

Format in cm: a 13,8 x 9,2

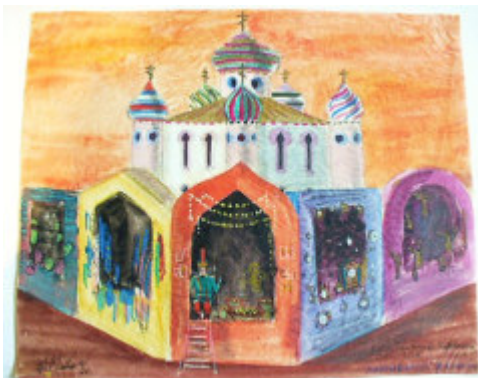
Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/321 e



Kat-Nr.
723

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, Bühnenbild „König Nussknacker.“ Stadttheater Breslau.

Format in cm: 37,9 x 30,7

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 10, Bühne

Inv.-Nr.: E 1967/242/417



Kat-Nr.
724

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky „König Nussknacker.“ Stadttheater Breslau, Figurine Nussknacker.

Format in cm: 29,5 x 17,5

Technik, Material: Bleistift, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 10, Bühne

Inv.-Nr.: E 1967/243/418



Kat-Nr.
725

Uraufführung Hans Gal „Das Lied der Nacht.“ Bühnenbild Klosterkirche, Stadttheater Breslau. Regie: Josef Thurnau.
Format in cm: 19,2 x 16,5 / 16,8 x 16,6
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/221-222/396-397



Kat-Nr.
726

Uraufführung Hans Gal „Das Lied der Nacht.“ Figurinen, Der Bastard, die Äbtissin, die Prinzessin. Stadttheater Breslau. Regie: Josef Thurnau.
Format in cm: 8,9 x 18,2 / 8,7 x 18,2 / 12,2 x 17,8
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/232-234/407-409



Kat-Nr.
727

Ermanno Wolf-Ferrari: Die Vier Grobiane, Oper Breslau, Regie: Hans Steinschneider.
Format in cm: 16,2 x 19,3
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/224/400



Kat-Nr.
728

Ludwig van Beethoven: Fidelio. Stadttheater Dessau. Regie E. Hartmann.
Bühnenbild 1. Akt. 8. 1926.
Format in cm: 29 x 21,7
Technik, Material: Aquarell auf schwarzem Karton
Signiert: o.S. Datiert: 1926
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/223/398



Kat-Nr.
729

Bühnenbild Oper Giuseppe Verdi Rigoletto. 1. Bild Breslau (Original zerbombt). Regie: Josef Thurnau.
Format in cm: 28 x 18,9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1926
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/329/504



Kat-Nr.
730

Bühnenbild Ludwig van Beethoven, Fidelio: „Gefängnishof, breiteres u. flacheres BB, da die Bühne sehr niedrig ist und wenig tief.“ Stadttheater Dessau. Regie E. Hartmann.
Format in cm: 48,9 x 32,7
Technik, Material: Feder, Aquarell auf grauem Karton
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/432/607

Kat-Nr.
731

Bühnenbild Ludwig van Beethoven, Fidelio. Stadttheater Dessau. Regie E. Hartmann. 8.1926.

Format in cm: 48,7 x 43,1

Technik, Material: Feder, Aquarell auf grauem Karton

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/431/606

Kat-Nr.
732

Hans Gal: Das Lied der Nacht. Urauf. Stadttheater Breslau. 1. Bild., 1. Akt. „wird die Tür geöffnet, zeigt sich das Innere, Linien treffen auf den Altar (auf dem Inneren wird das Altarbild weitergemalt).“ Regie: Josef Thurnau.

Format in cm: 44,8 x 61,4

Technik, Material: Aquarell, Bleistift, Farbstift, Feder auf blauem Karton

Signiert: AM Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/429/604

Kat-Nr.
733

Hans Gal: Das Lied der Nacht. Urauf. 2. Akt. Stadttheater Breslau.

Regie: Josef Thurnau.

Format in cm: 44,4 x 61,5

Technik, Material: Aquarell, Bleistift, Farbstift, Feder auf blauem Karton

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/430/605

Kat-Nr.
734

Bühnenbild Ludwig van Beethoven, Fidelio. Stadttheater Dessau. „Im Kerker dahinter großer Treppenaufbau, man sieht die Fackeln durch die Fensterlöcher, daher ergibt sich eine große Tiefe.“ Regie E. Hartmann. 8.1926.

Format in cm: 42,7 x 48,2

Technik, Material: Aquarell, Farbstift, Feder auf grauem Karton

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/433/608

Kat-Nr.
735

Leporello. Der Historische Festumzug zur 700-Jahrfeier der Reichsfreiheit Lübeck. Juni 1926, un koloriert. Entwurf: A. Mahlau.

Format in cm: AM 19,2 x 8,3 / IM 18 x 7,8

Technik, Material: Lithographie

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1926

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
736

Bühnenbild Fidelio, Ludwig van Beethoven: „Gefängnishof/breiteres u. flacheres BB, da die Bühne sehr niedrig ist und wenig tief.“ Stadttheater Dessau. Regie E. Hartmann.

Format in cm: 17,2 x 11,5 / 12,9 x 11,4

Technik, Material: Aquarell, Photo

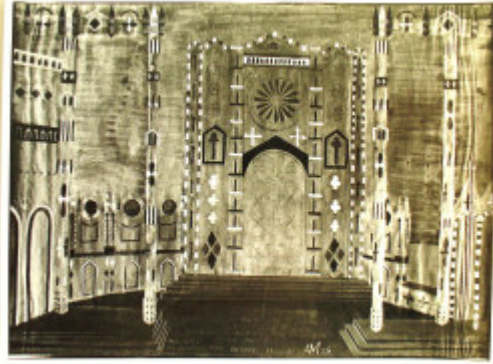
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
737

Pjotr Iljitsch Tschaikow sky: König Nussknacker. Stadttheater Breslau.
Format in cm: 17,4 x 12,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
738

Hans Gal: Das Lied der Nacht, Urauf. 1. Bild. Stadttheater Breslau.
Regie: Josef Thurnau.
Format in cm: 16,8 x 12,5
Technik, Material: Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1926
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
739

Alfred Mahlau und Emmi Maria Mahlau Travemünde.
Format in cm: 9 x 12,1
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1926
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
740

Vater Hugo Mahlau.
Format in cm: 12,5 x 17
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1926
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
741

Kopenhagen. Angler am Schloss Kristiansborg. In: Weite Welt Abb. 32.
Format in cm: 15,8 x 10,8
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/212



Kat-Nr.
742

Kopenhagen. 19.8.27 Für O. „An der langen Linie.“
Format in cm: 15,8 x 10,9
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/26



Kat-Nr.
743

Blick vom Langelinie Pavillon in Kopenhagen. Für Mli.
Format in cm: 16 x 8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/27



Kat-Nr.
744

Fischmarkt Kopenhagen. Für Mli.O.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/28



Kat-Nr.
745

Das Stiele. Kopenhagen.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/29



Kat-Nr.
746

Der Alte Rumpf. Kopenhagen. Für O.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/30

Kat-Nr.
747

Reede von Kopenhagen. Für O.
Format in cm: 16 x 7,4
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/31

Kat-Nr.
748

Früh Morgens: Einfahrt Kopenhagen. Für O.
Format in cm: 6 x 21,2
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/32a

Kat-Nr.
749

Kopenhagen Einfahrt. Für Mli.
Format in cm: 16 x 8,7
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/32b

Kat-Nr.
750

Helsingborg. Für O.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/33

Kat-Nr.
751

Schären vor Göteborg, erster Eindruck. Für Mli.
Format in cm: 16,1 x 8,5
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/34

Kat-Nr.
752

Schären bei Göteborg. Für Mli.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/35



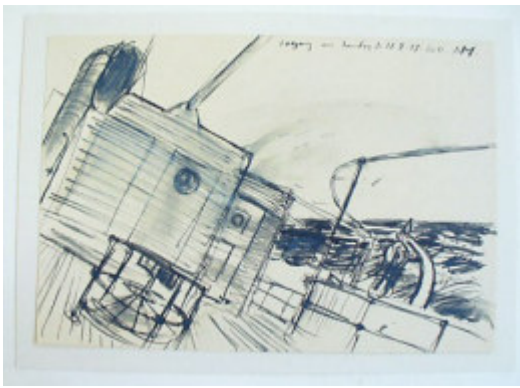
Kat-Nr.
753

Schären bei Göteborg. Für Mli.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/36



Kat-Nr.
754

Gothenburg. Konzertabend im Café. Für Mli O.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/37



Kat-Nr.
755

Seegang am So. 21.8.27. Für O.
Format in cm: 16 x 10,9
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/38



Kat-Nr.
756

Stockholm Blick v. Wolkenkratzer. Für O.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/39



Kat-Nr.
757

Stockholm „Helisingör auf dem Weg zu Miller.“ Für Mli.
Format in cm: 15,6 x 9,2
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/40



Kat-Nr.
758

Stockholm. Für Mli.
Format in cm: 16,2 x 9,2
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/41



Kat-Nr.
759

Stockholm Einfahrt. Für O.
Format in cm: 16,2 x 9,4
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/42



Kat-Nr.
760

Schären bei Stockholm. Soltsjöbaden. Für Mli O.
Format in cm: 16, 1 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/43



Kat-Nr.
761

Schären bei Stockholm. Für O.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/44



Kat-Nr.
762

Es regnet.Trollhütten. Für Mli.
Format in cm: 16 x 10,9
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/45



Kat-Nr.
763

Siliansee Schw eden. Holz im Wasser. Für Mli O.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/46



Kat-Nr.
764

„Erster Eindruck v. Wisby. Für Mli. 8/27. AM.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/47



Kat-Nr.
765

„Wisby.“ Für Mi. 8/27. AM.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/48



Kat-Nr.
766

„Wisby - Ruinen.“ Für Mi. 8/27. AM.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/49



Kat-Nr.
767

„Snäkesbaden - Wisby.“ Für Mi. 8/27. AM.
Format in cm: 14,7 x 7,5
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/50



Kat-Nr.
768

„Snäkesbaden - Wisby.“ Für O. 8/27. AM.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/51



Kat-Nr.
769

„Wisby. Dom, die einzige ganze Kirche.“ 8/27. AM.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/52



Kat-Nr.
770

„Wisby Ruine.“ Für O. 8/27. AM.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/53



Kat-Nr.
771

„Wisby Ruine.“ Für Mi. 8/27. AM.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/54



Kat-Nr.
772

„Blick mit der Frühsonne auf die Nikolai Kirche Wisby.“ Für Mi. 8/27. AM.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/55



Kat-Nr.
773

„Ankunft des Dampfers aus dem Hafen von Wisby. Sehr stürmische Nacht.“ Für O. 8/27. AM.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/56



Kat-Nr.
774

„Stürmische Nacht. Rückfahrt von Wisby. Blick auf Ansicht in der vollen Kajüte gezeichnet.“ Für O. 8/27. AM.
Format in cm: 16 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/57



Kat-Nr.
775

„Meine Kajüte. Bootsdeck Nr. 5.“
Format in cm: 19,1 x 13,1
Technik, Material: Kolorierte Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/58



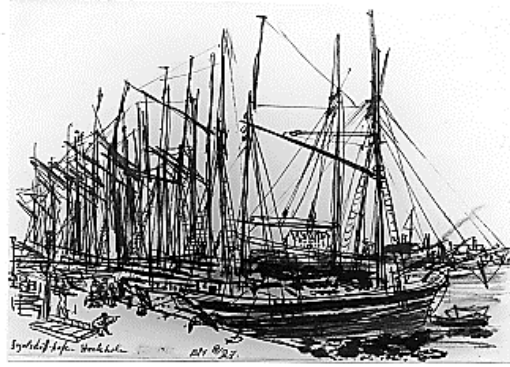
Kat-Nr.
776

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Brücke Stockholm - Lidingö.
Bild Nr. 41.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1825



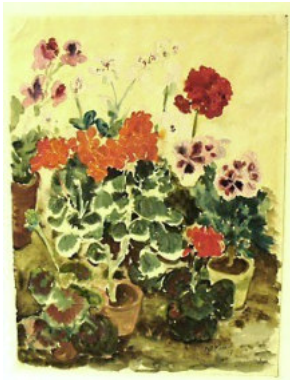
Kat-Nr.
777

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Treibholz auf dem Sijansee.
Schw eden. Bild Nr. 39.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1843



Kat-Nr.
778

Segelschiffhafen Stockholm. 8/27.
Format in cm: 16 x 11,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1927
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
779

Stilleben. Geranien.
Format in cm: 53,8 x 40,2
Technik, Material: Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1927
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
780

Radierung. Beginna zur Geburt. „Unser Töchterchen am Tage der Geburt.“ Alfred und Maria-Emmi Mahlau. Lübeck, Hövelstr. 4.
Format in cm: 21,8 x 16
Technik, Material: Radierung Kaltnadel
Signiert: o.S. Datiert: 1927
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
781

Aquarell Kakteen.
Format in cm: 40,4 x 53,9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 13
Inv.-Nr.: 27/81



Kat-Nr.
782

Aquarell Kakteen.
Format in cm: 39 x 53,9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 13



Kat-Nr.
783

Zeichnung Begina. Für die Mutter. Begina am 8. Sept. 1827.
Format in cm: 29,5 x 21
Technik, Material: Bleistift, Aquarell auf Sperrholz
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann
Inv.-Nr.: Kasten Lamolla



Kat-Nr.
784

Selbstbildnis mit Stilleben. Hintergrund blaugrün, Kopf braun, Jacke schwarz, Blätter dunkelgrün, Decke heller blaugrün.
Format in cm: 91 x 67 / 19,9 x 13,7 / 12 x 17 / Original mit Rahmen 110 x 85
Technik, Material: Ölgemälde, Photo
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1927
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
785

Stilleben Sonnenblumen mit Pinseltopf. Original Verleib unbekannt. Matt grünlich, grau, braun.
Format in cm: 14,7 x 12 / 15 x 12,3 / Original ca. 50 x 60 mit Rahmen
Technik, Material: Ölgemälde, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



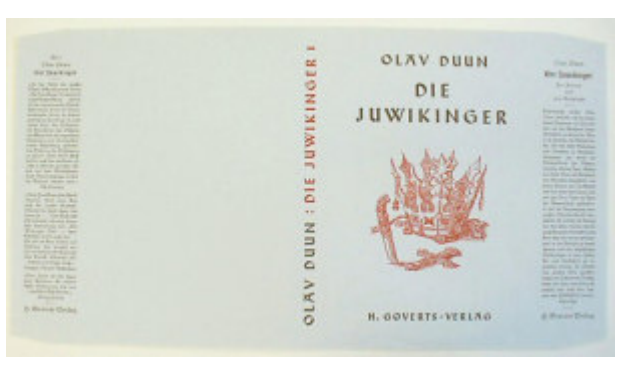
Kat-Nr.
786

Spätsommerstrauß.
Format in cm: 11,5 x 17
Technik, Material: Ölbild, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Sammlung: Katharina Lüddecke, Musikhaus Ernst Robert



Kat-Nr.
787

Zimmerpflanzen in Töpfen (Bild vernichtet).
Format in cm: 12,7 x 11,6
Technik, Material: Ölbild, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
788

Titelblatt und Umschlag: Duun, Olav: Die Juwikingen. Leipzig 1927. Bd. 1.
Format in cm: 39,3 x 20,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1927/1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/12



Kat.-Nr.
789

Illustrationen Alfred Mahlau.
Format in cm: 9,2 x 8,7 / 11 x 7,2 / 6,9 x 7,4
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: E 1967/556/a-c/ 730



Kat.-Nr.
790

Mahlau, Alfred: Weite Welt. Reisetagebuch eines Malers. Berlin 1940.
Die Reisezeichnungen sind bereits, ab 1927 angefertigt worden.
Format in cm: a 20,5 x 13
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1927 geändert 1940
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 6
Inv.-Nr.: EG 2008/4/ /277-323/ 160-117



Kat.-Nr.
791

Titelblatt und Umschlag: Duun, Olav: Die Juwikingen. Leipzig 1927, 1934. Bd. 1, Bd. 2.
Format in cm: 39,4 x 20,9 / 39,4 x 20,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1927 / 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1768/1767



Kat.-Nr.
792

Mahlau, Alfred: Weite Welt. Reisetagebuch eines Malers. Berlin 1940.
Die Reisezeichnungen sind bereits, ab 1927 angefertigt worden.
Format in cm: 13,5 x 21,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1927 geändert 1940
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat.-Nr.
793

Titelblatt Ostsee-Rundschau Heft 2; 4. Jg. 1927.
Format in cm: 22,4 x 30,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat.-Nr.
794

Titelblatt Ostsee-Rundschau Lübeck. Nr. 7; v. Juli 1927.
Format in cm: 22,4 x 30,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
795

„Das goldene Buch der Nordischen Gesellschaft.“ Einband/ Leder und Typographie.

Format in cm: 13 x 10,7

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1927

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
796

Titelblatt: Kunstverein Hamburg (Hrsg.): Europäische Kunst der Gegenwart. August bis September 1927. Zentener-Ausstellung des Kunstvereins Hamburg.

Format in cm: 14 x 9,9

Technik, Material: Lithographie

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.378/1027



Kat-Nr.
797

Werbung Flugblatt Wochenende in Travemünde, Niendorf (Ostsee), Bad Schwartau, Ratzeburg, Möln.

Format in cm: 11,4 x 17,4

Technik, Material: Lithographie

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1545



Kat-Nr.
798

LBE (Hrsg.): Verzeichnis der Fernsprechanchlüsse.

Format in cm: 21,3 x 14,3

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1927

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1225



Kat-Nr.
799

Briefbögen Kunstverein Hamburg e.V.

Format in cm: 21 x 29,8

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: ab 1927

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet

Inv.-Nr.: 1502/67/68



Kat-Nr.
800

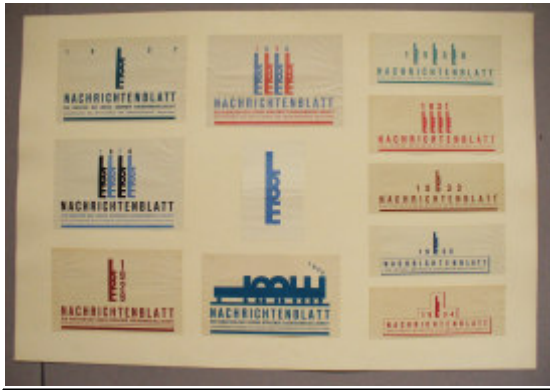
Marzipanmodell der Stadt Lübeck für Reichskanzler Hindenburg. Entwurf, Modellierung und Gestaltung des Kartons A. Mahlau. Div. Photos.

Format in cm: 17 x 20,4 / 15,4 x 22,5

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 1927

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Kat-Nr.
801

Werbung LBE. Titel des jährlichen Nachrichtenblattes.

Format in cm: 40 x 60

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: ab 1927 - 1934

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Kat-Nr.
802

Prospekte Svea Linie.

Format in cm: 3 x 10,5 x 16

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Kat-Nr.
803

Titelblatt Kunstverein Hamburg (Hrsg.): „Europäische Kunst der Gegenwart.“ August bis September 1927. Zentener-Ausstellung des Kunstvereins Hamburg.

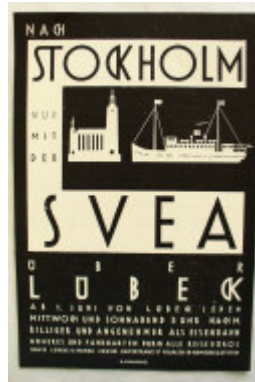
Format in cm: 14 x 9,9

Technik, Material: Lithographie

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Kat-Nr.
804

Prospekt Svea Linie.

Format in cm: 10,5 x 16

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Kat-Nr.
805

Werbung LBE Fahne. 1. Entwurf. Weitere 3 Entwürfe im Brief an v. Borries.

Format in cm: 12 x 18

Technik, Material: Tempera

Signiert: AM Datiert: 1927

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Kat-Nr.
806

Briefbögen Kunstverein Hamburg e.V. Wiederauflage 50er Jahre.

Format in cm: 24,4 x 13,9

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: ab 1927

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
807

I.G. Niederegger. Verpackungen „Schwarzbrote.“
Format in cm: 17,9 x 14
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1927
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



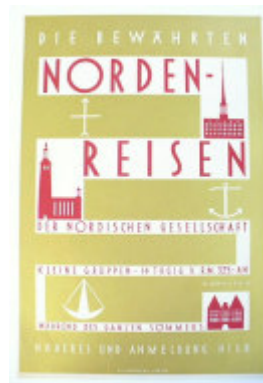
Kat-Nr.
808

Speisekarte Niederegger, gebunden.
Format in cm: 19 x 11
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1927
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
809

Prospekt Ostseebad Grömitz. Photo Promenade.
Format in cm: 18,2 x 12,2 / 7,6 x 10,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1927
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
810

Plakat: Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Die bewährten Norden-Reisen der Nordischen Gesellschaft.
Format in cm: 33,1 x 22,2
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/112



Kat-Nr.
811

Skizzen. Plakatentwürfe. Blumen in Kunst u. Natur. Nordisch Deutsche Orgelwerke.
Format in cm: 13,5 x 8,9 / 10,4 x 7,4
Technik, Material: Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1927 / 1931
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/545-546



Kat-Nr.
812

IGN Niederegger (Hrsg.): Plakat.
Format in cm: 39,9 x 28,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1627



Kat-Nr.
813

LBE Skizze 8.1927.
Format in cm: 15,7 x 22,4
Technik, Material: Feder, Aquarell,, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1294



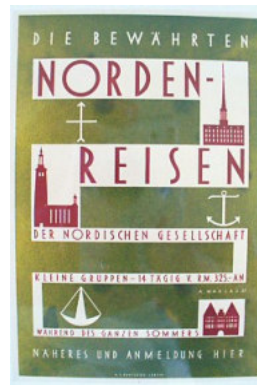
Kat-Nr.
814

Plakatentwurf und Signet „Bringt Fisch auf den Tisch.“ Wettbewerb
ausgeschrieben von Reichskunstrat Redlob.
Format in cm: 43,7 x 27,4 / 10,5 x 5,2 / 3,2 x 4,3
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1296 / 1297 a/b



Kat-Nr.
815

Plakat. Europäische Kunst der Gegenwart. Zentener-Ausstellung des
Kunstvereins Hamburg. August bis September 1927.
Format in cm: 71 x 47,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 20000/809/134/28



Kat-Nr.
816

Plakat: Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Die bewährten Norden-Reisen
der Nordischen Gesellschaft.
Format in cm: 33,5 x 22,9
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 2000/2194/453/20a



Kat-Nr.
817

Plakat Wochenende in Travemünde.
Format in cm: 48,7 x 68,4
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
818

Plakat Ausstellung Overbeck-Gesellschaft „Die Blume in Kunst und
Natur.“
Format in cm: 36,7 x 64
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
819

Plakat Beethoven-Feier, Edw in Fischer. 24-26.4.1927.
Format in cm: 64,5 x 98,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
820

Plakat Ostseebad Grömitz.
Format in cm: 46 x 69,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
821

Plakat Skandinavien-Reisen stets über Lübeck.,
Format in cm: 72,4 x 23
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1927
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



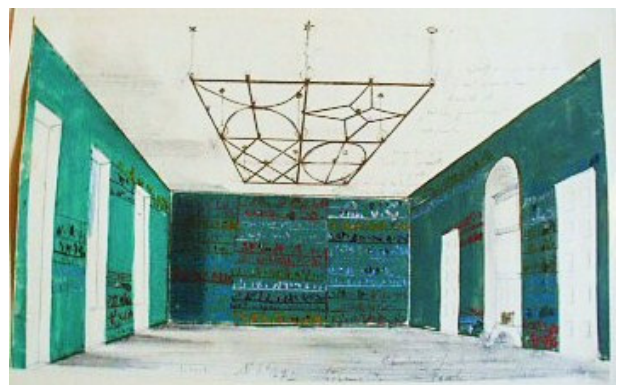
Kat-Nr.
822

Plakat Europäische Kunst der Gegenwart Kunstverein Hamburg (inkl. Logo).
Format in cm: 48 x 69,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
823

Plakat „Wochenende in Travemünde.“
Format in cm: 48,7 x 68,4
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1927
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
824

Entwurf des Saales im Hause der Nordische Gesellschaft mit Wandgestaltung Runen.
Format in cm: 30 x 18,5
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.9/1178



Kat-Nr.
825

Wandmalerei Hafenszene. Grisaille. Vermutlich Ernst u. Elke Timm.
Format in cm: 12 x 17,1
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1927
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
826

Wandbild Lübeck. Scraffito auf goldenem Untergrund.
Format in cm: 17,2 x 12,8
Technik, Material: Scraffito auf Gold, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1927?
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
827

Verpackungen IG N Niederegger (Hrsg.): Transparentpapier.
Format in cm: 26 x 22 / 17,8 x 17,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau, AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/108/109



Kat-Nr.
828

Verpackungen IG N Niederegger (Hrsg.): Transparentpapier.
Format in cm: 22,1 x 15,8 / 10,9 x 14,4 / 11,3 x 11
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/110-112



Kat-Nr.
829

IGN Niederegger (Hrsg.): Verpackung Schachteln. Entwurf.
Format in cm: 19,5 x 6,5 / 16,8 x 5,5
Technik, Material: Papier, Pappe, Deckw. eiß
Signiert: o.S. Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: 1650



Kat-Nr.
830

IGN Niederegger (Hrsg.): Verpackung Papierrolle.
Format in cm: Ø 4 cm
Technik, Material: Papier, Pappe, Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: 1649



Kat-Nr.
831

IGN Niederegger (Hrsg.): Verpackung Papier.
Format in cm: 16,4 x 14,1 / 16,4 x 10,8 / 11,7 x 10
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1606



Kat-Nr.
832

IGN Niederegger (Hrsg.): Verpackung Rathaus Mischung.
Format in cm: 22,7 x 18
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1608



Kat-Nr.
833

IGN Niederegger (Hrsg.): Verpackung Banderolen etc.
Format in cm: 14,2 x 14,5 / 14,7 x 3,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1610



Kat-Nr.
834

IGN Niederegger (Hrsg.): Verpackung Papier.
Format in cm: 19,4 x 17,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1613



Kat-Nr.
835

IGN Niederegger (Hrsg.): Papier. Lübecker Deckel Lübeck in der Schachtel.
Format in cm: 19,9 x 9,4 / 19,5 x 19 / 19,3 x 16,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1628-1629



Kat-Nr.
836

Niederegger IGN (Hrsg.): Faltschachtel, Marzipan mit Schokolade.
Vorder- und Rückseite.
Format in cm: 23,2 x 7,8
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1639 a/b



Kat-Nr.
837

Uraufführung Wallenstein u. Ferdinand II. Schauspiel von Paul Gurk. Am Hofe. 2.1927. Regie: Thur Himminghoffen.
Format in cm: 32,4 x 45
Technik, Material: Feder, Aquarell, Farbstift auf grauem Karton
Signiert: AM Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/434/ 609



Kat-Nr.
838

Uraufführung Wallenstein u. Ferdinand II. Schauspiel von Paul Gurk. Wallensteins Feldlager. 2.1927. Regie: Thur Himminghoffen.
Format in cm: 32,2 x 48,8
Technik, Material: Feder, Aquarell auf grauem Karton
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/435/ 610



Kat-Nr.
839

Uraufführung Wallenstein u. Ferdinand II. Schauspiel von Paul Gurk. 2/27. Regie: Thur Himminghoffen.
Format in cm: 16,2 x 12,5 /
Technik, Material: Photo
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1927
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
840

Uraufführung Wallenstein u. Ferdinand II. Schauspiel von Paul Gurk. 2/27. Regie: Thur Himminghoffen.
Format in cm: 17,7 x 12,5 / 16,8 x 12,4
Technik, Material: Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1927
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
841

Maria Mahlau mit Begina. Prof. Müller u. Frau links. Hugo Mahlau rechts, Vorderseitig. Begina Mahlau 1928 in St. Gallen, Rückseitig.
Format in cm: 9 x 12,1 / 8,5 x 5,9
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1927 / 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
842

Café Grande Toulon. Mittagszeit. Für Mli.
Format in cm: 15,2 x 9,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/190



Kat-Nr.
843

Cassis. Alles so grell leuchtend, die letzten Gäste. Für Mli.
Format in cm: 15,5 x 9,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/191



Kat-Nr.
844

Cassis. Sonntag Mittag sind die Wasserturniere. Für Mli.
Format in cm: 13,5 x 9,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/192



Kat-Nr.
845

Unser Zimmer im Hotel Cendrillon - Cassis mit „Spiegelschrank.“ Für Mli.
Format in cm: 15,1 x 9,6
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/193



Kat-Nr.
846

Cassis. Mittagshitze. Für Mli.
Format in cm: 15,5 x 9,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/194



Kat-Nr.
847

Cassis. Für Mli.
Format in cm: 16 x 9
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/195



Kat-Nr.
848

Straße in Cassis. Für Mli.
Format in cm: 15,3 x 9,5
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/196



Kat-Nr.
849

Cassis. Blick von der Höhe der Calanque d'en Vau. Für Mli.
Format in cm: 15,3 x 9,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/197



Kat-Nr.
850

Cassis. Für Mli.
Format in cm: 15,6 x 9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/198



Kat-Nr.
851

Cassis. Calanque d'en Vau. Für Mli.
Format in cm: 15,4 x 9,7
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Inv.-Nr.: 1971/1039/199



Kat-Nr.
852

Cassis. Calanque d'en Vau. Für Mli.
Format in cm: 14,8 x 9,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/200



Kat-Nr.
853

Cassis. Burg. Für Mli.
Format in cm: 15,7 x 9,2
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/201



Kat-Nr.
854

Cassis. Für Mli.
Format in cm: 15,4 x 9,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/202



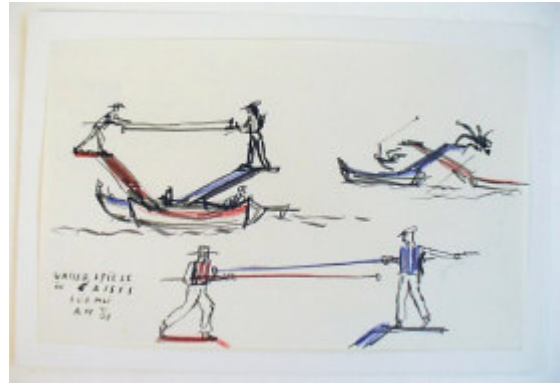
Kat-Nr.
855

Cassis. Volksfest am Hafen. Für Mli.
Format in cm: 16 x 9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/203



Kat-Nr.
856

Cassis. Wasserspiele.
Format in cm: 15,2 x 9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/204



Kat-Nr.
857

Cassis. Wasserspiele. Für Mli.
Format in cm: 15 x 9,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/205



Kat-Nr.
858

Cassis. Für Mli.
Format in cm: 16 x 9,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/206



Kat-Nr.
859

Cassis. Calanque d'en Vau. Für Mli.
Format in cm: 15,2 x 9,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/207



Kat-Nr.
860

Unser Frühstückstisch. Cassis, das Land der Phäaken. Für Mi.
Format in cm: 15,4 x 9,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/208



Kat-Nr.
861

Cassis. Für Mi.
Format in cm: 16 x 9,3
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/209



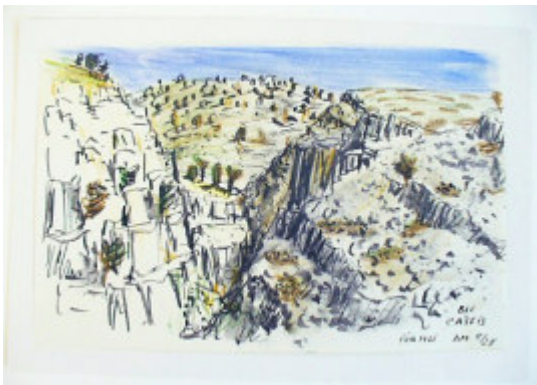
Kat-Nr.
862

Cassis. Für Mi.
Format in cm: 16 x 9,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/210



Kat-Nr.
863

Wichtiges in Cassis. Für Beide.
Format in cm: 15, 2 x 9,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/211



Kat-Nr.
864

Bei Cassis. Für Mi.
Format in cm: 15 x 9,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/212



Kat-Nr.
865

Heisser Mittag in Tarascon. Für Mi.
Format in cm: 16 x 8,4
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/213



Kat-Nr.
866

Tarascon. Für Mi.
Format in cm: 16,1 x 9,5
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/214



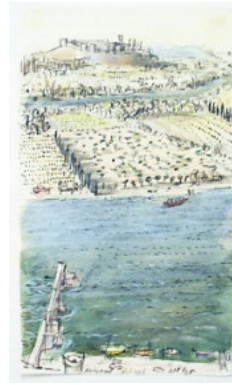
Kat-Nr.
867

Avignon. Notre Dame. Palais des Papes. Für Mi.
Format in cm: 16 x 7,4
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/215



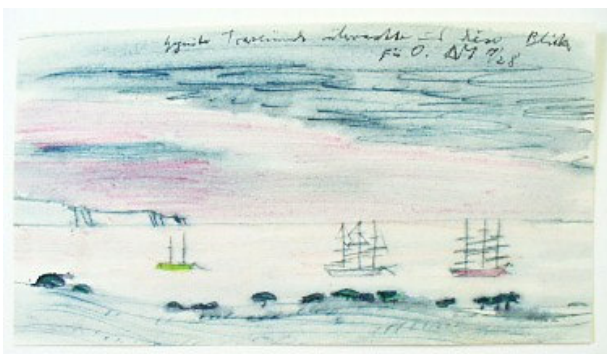
Kat-Nr.
868

Straßenzirkus in St. Gallen. Kalt nach Cassis 100x mehr Zaungäste, nur wenige sitzen auf den Sitzplätzen. Für Mi.
Format in cm: 16 x 9,8
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/223



Kat-Nr.
869

Avignon. Für Mi.
Format in cm: 16 x 9,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,155



Kat-Nr.
870

„Gegenüber Travemünde überraschte mich dieser Blick.“ Für O.
Format in cm: 12,2 x 6,6
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,159



Kat-Nr.
871

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Cassis am Hafen. Bild Nr. 23.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1810



Kat.-Nr.
872

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Toulon. Café im Hafen. Bild Nr. 29.

Format in cm: 20,5 x 13

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1928

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/1812 u. 1832



Kat.-Nr.
873

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Lampions in unserem Garten. Bild Nr. 8.

Format in cm: 20,5 x 13

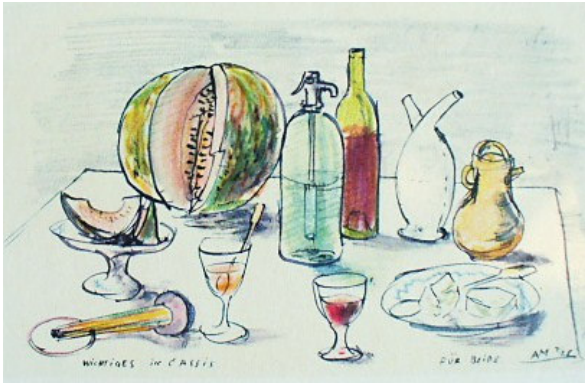
Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1928

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/1821 u. 1847



Kat.-Nr.
874

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Nachttisch in Cassis. Bild Nr. 10.

Format in cm: 20,5 x 13

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1928

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/1829



Kat.-Nr.
875

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. St. Gallen Vogelhaus. Bild Nr. 14.

Format in cm: 20,5 x 13

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1928

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/1830



Kat.-Nr.
876

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Cassis Leuchtturm. Bild Nr. 25.

Format in cm: 20,5 x 13

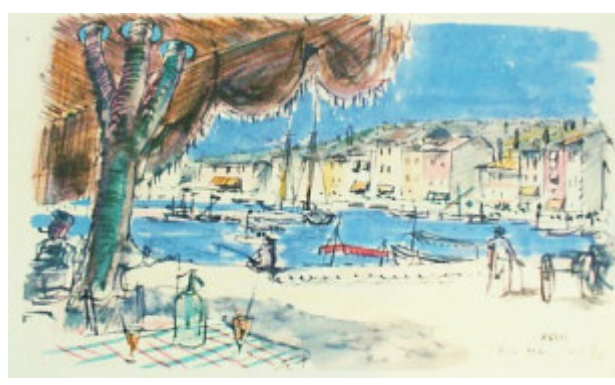
Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1928

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/1831



Kat.-Nr.
877

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Cassis, schattiger Platz im Hafen. Bild Nr. 27.

Format in cm: 20,5 x 13

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1928

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/1835 u. 1846



Kat-Nr.
878

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Cassis am Hafen. Bild Nr. 23.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1838



Kat-Nr.
879

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Avignon. Palast der Päpste. Bild Nr. 26.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1845



Kat-Nr.
880

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Heißer Mittag in Tarascon. Bild Nr. 28.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1848



Kat-Nr.
881

Zeichnung. Italien Cassis.
Format in cm: 52,7 x 31,7
Technik, Material: Sepia
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7796



Kat-Nr.
882

Zeichnung, aquarelliert. St. Gallen. 8/28.
Format in cm: 30,1 x 38,2
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7795



Kat-Nr.
883

Zeichnung, aquarelliert. Landschaft St. Gallen.
Format in cm: 28,7 x 29,6
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 27 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7541



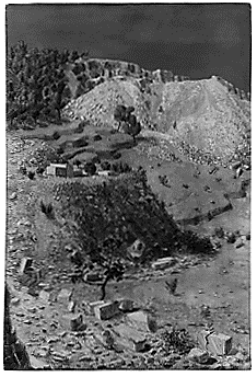
Kat-Nr.
884

Steinbruch an der Mittelmeerküste. Original gekauft von Jos. Boje.
Format in cm: unbekannt
Technik, Material: Ölgemälde, Photo
Signiert: A. Mahlau
Datiert: 1928
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
885

Lübeck. Winterlandschaft.
Format in cm: 28,6 x 22
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: Alfred Mahlau
Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
886

Steinbruch (Midi)
Format in cm: 11,3 x 17
Technik, Material: Ölgemälde, Photo
Signiert: A. Mahlau
Datiert: 1928
Sammlung: Besitzer Jos. Boje



Kat-Nr.
887

Cassis Weingärten. Für Kunst und Künstler.
Format in cm: 11,5 x 17
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: Alfred Mahlau
Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
888

Arbeitergärten im Schnee.
Format in cm: 17,6 x 11,6
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau
Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
889

Cassis Mittelmeerküste Südfrankreich.
Format in cm: 17,3 x 12,8
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau
Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
890

Cassis Steinbruch Mittelmeerküste Südfrankreich.
Format in cm: 16,2 x 10,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928
Sammlung: Besitz Walter Paatz



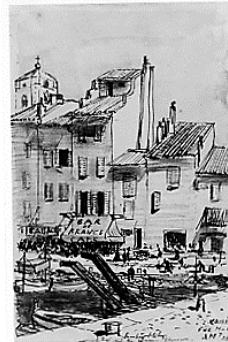
Kat-Nr.
891

Mittelmeerküste Cassis.
Format in cm: 18 x 12
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
892

Felsige Landschaft (Südfrankreich).
Format in cm: Original ca. 40 x 50 / 17 x 12,1
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Sammlung: Besitz C.G. Heise



Kat-Nr.
893

Cassis für Mli. „Sonntag Mittag, nachmittags sind die Wasser Tuniere.“
7/28.
Format in cm: 11,4 x 17
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



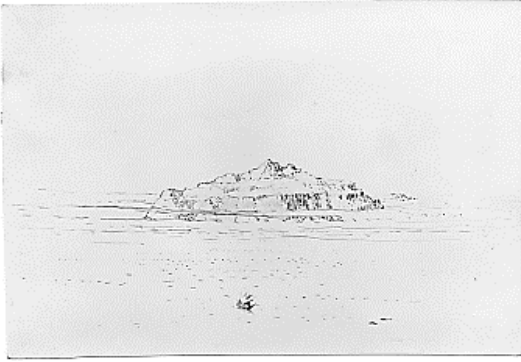
Kat-Nr.
894

Verschneites Traveufer Lübeck
Format in cm: 16,3 x 7,7
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
895

Cassis, Hafen mit Leuchtturm.
Format in cm: 16,9 x 4,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
896

„Insel bei Marseilles (Mittagsnebel).“
Format in cm: 16,7 x 11,5
Technik, Material: Feder, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928
Sammlung: Behnhaus Lübeck



Kat-Nr.
897

„Stilleben. „Der neue Pfeifenständer mit den Tonpfeifen aus Holland von Ben. Jetzt regnet es heftig.“ Für Mli.
Format in cm: 14,2 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/61



Kat-Nr.
898

„Beginnen in der Morgensonne im Garten eingeschlafen.“
Format in cm: 19,7 x 16,4
Technik, Material: Bleistiftskizze
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,129



Kat-Nr.
899

„Abend in unserem Garten.“ Für Mli.
Format in cm: 13,7 x 11,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,130



Kat-Nr.
900

Zeichnungen. Affen.
Format in cm: 15,8 x 12,7 / 16,2 x 16,9 / 16,4 x 11,9
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 28 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7849-51



Kat-Nr.
901

Steinbruch an der Mittelmeerküste. Bild vernichtet.
Format in cm: 17,2 x 9,3 Photo
Technik, Material: Ölgemälde, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
902

Unsere Veranda. 6/28.
Format in cm: 11,4 x 15,6
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



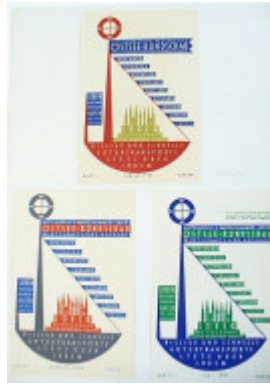
Kat-Nr.
903

Stilleben Herbst, Öl
Format in cm: 37,5 x 60,3
Technik, Material: Ölgemälde
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Museum: Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloss Gottorf
Inv.-Nr.: LMKK/1984/34



Kat-Nr.
904

Stilleben „Zweige im Frühling“, Öl auf Furnierplatte.
Format in cm: 79 x 60
Technik, Material: Ölgemälde
Signiert: Mahlau Datiert: 1928
Museum: Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloss Gottorf
Inv.-Nr.: LMKK/1984/35



Kat-Nr.
905

Titelblätter: Wirtschaftliche Ausgabe der Ostsee - Rundschau und
Mitteilungen der Handelskammer zu Lübeck.
Format in cm: a. 15,4 x 23,2
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928/ 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/105-107



Kat-Nr.
906

Mitteilungen der Handelskammer Lübeck. Ostsee Rundschau.
Wirtschaftliche Ausgabe. Titelblatt. Mai 1928 u. Feb. 1929.
Format in cm: 2 x 15,6 x 23,2
Technik, Material: Offsetdrucke
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928 u. 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1548



Kat-Nr.
907

Mitteilungen der Handelskammer Lübeck. Ostsee Rundschau.
Wirtschaftliche Ausgabe. Titelblatt. Dez./Februar 1928.
Format in cm: 2 x 5,6 x 23,2
Technik, Material: Offsetdrucke
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1547



Kat-Nr.
908

Mitteilungen der Handelskammer Lübeck, Ostsee Rundschau, Wirtschaftliche Ausgabe. Titelblatt. März 1928, April 1929.
Format in cm: 2x 15,6 x 23,2
Technik, Material: Offsetdrucke
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928/ 29
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1546



Kat-Nr.
909

Mitteilungen der Handelskammer Lübeck, Ostsee Rundschau, Wirtschaftliche Ausgabe. Titelblatt Jan. 1928.
Format in cm: 15,4 x 23,4
Technik, Material: Offsetdrucke
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1549



Kat-Nr.
910

Schiffsstudien aus dem Museum für Meereskunde Berlin. Chinesische Kriegsschiffe. In: Kalendarium des Schleswig-Holsteinischen Jahrbuches 1930/31.
Format in cm: 26,7 x 22
Technik, Material: Feder, Sepiazeichnung
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 943



Kat-Nr.
911

20 Jahre Lübecker Stadttheater 1908-1928 Festwoche 1.-7. Oktober.
Format in cm: 23,9 x 17,9
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Kopie Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



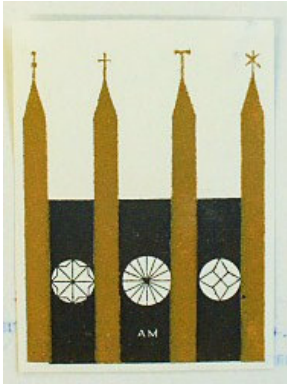
Kat-Nr.
912

20 Jahre Lübecker Stadttheater 1908-1928 Festwoche 1.-7. Oktober.
Format in cm: 15,9 x 38,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/167



Kat-Nr.
913

Getränkekarte: Raddampfer Adam und Eva u. IGN Verpackung.
Format in cm: 28,3 x 12,4 3,4 x 3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/123-128



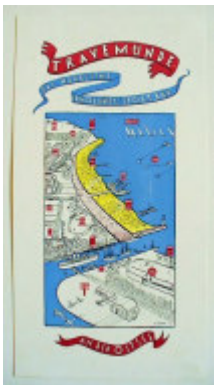
Kat-Nr.
914

Signet Rathaus Lübeck u. Overbeck-Gesellschaft. Vgl. C.G. Heise (Hrsg.): Lübeckbuch; Lübeck 1928.
Format in cm: 10,5 x 15
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/183-189



Kat-Nr.
915

Entwürfe: Gasangriff Drägerwerk
Format in cm: 16,3 x 22,4 / 22,4 x 16
Technik, Material: Skizze Bleistift, Buntstift
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 1325 a,b



Kat-Nr.
916

Prospekt: Ostseebad Travemünde.
Format in cm: 22,3 x 11,5
Technik, Material: Andruck, Offset
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 1336



Kat-Nr.
917

Nordisches Theater (Hrsg.): Bühnenstück: Auf der Schaukel von Karin Michealis. Regie Karl Moran. 18.11.1928. Gestaltung AM.
Format in cm: 17,5 x 25,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1580



Kat-Nr.
918

Hamburg Travemünde Linie (Hrsg.): Getränkekarte Dampfer Adam u. Eva. Gestaltung AM.
Format in cm: 28,3 x 12,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1666



Kat-Nr.
919

Typographienentwurf Automobil, Motorrad
Format in cm: 32 x 32,3
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1309



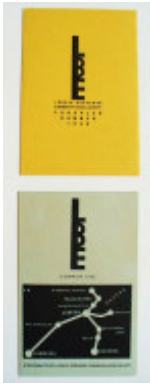
Kat-Nr.
920

LBE (Hrsg.): Logo Lübeck-Büchener Eisenbahngesellschaft
Format in cm: 37,4 x 12,2
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1233



Kat-Nr.
921

LBE (Hrsg.): Nachrichtenblatt der Lübeck-Büchener Eisenbahngesellschaft
Format in cm: 29,6 x 21
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1221



Kat-Nr.
922

LBE (Hrsg.): Fahrpläne 1928/1932 der Lübeck-Büchener Eisenbahngesellschaft
Format in cm: 18 x 11,4 / 16,7 x 11,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1928 u. 1932
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1222



Kat-Nr.
923

LBE (Hrsg.): Bahnhofsschilder Lübeck-Büchener Eisenbahngesellschaft
Format in cm: 29,4 x 20,9 / 20,7 x 14,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1219



Kat-Nr.
924

LBE (Hrsg.): Lehr- und Prüfungszeugnis u. 10 Regeln für Eisenbahnfahrer Lübeck-Büchener Eisenbahngesellschaft
Format in cm: 29,7 x 21 / 30,7 x 12
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1217 u. 1218



Kat-Nr.
925

LBE (Hrsg.): Direktion Logo. Fahrkarten, Koffermarke.
Format in cm: 3 x 6,2 x 3,7 / 13,3 x 5,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1214 a-d



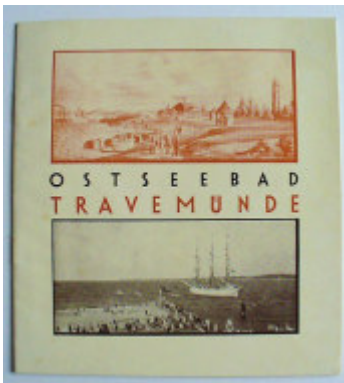
Kat-Nr. 926

LBE (Hrsg.): Skizze u. Druck Kofferklebemarke, Fahrkarten.
 Format in cm: 13,3 x 5,2 / 12,7 x 5
 Technik, Material: Aquarell, Offset
 Signiert: A. Mahlau Dated: 1928 geändert 1934
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 13
 Inv.-Nr.: 1333 a,b



Kat-Nr. 927

Lübeck-Travemünde Linie (Hrsg.): Fragmente Werbetafel für die Dampfer Adam und Eva von Lübeck nach Travemünde. Anm. Sehenswerte Ausmalung der Kajüten von Alfred Mahlau.
 Format in cm: 26,5 x 20
 Technik, Material: Lithographie
 Signiert: o.S. Dated: 1928
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 14
 Inv.-Nr.: 1353



Kat-Nr. 928

Prospekt Ostseebad Travemünde. Entwurf u. Einrichtung Alfred Mahlau.
 Format in cm: 20 x 22,1
 Technik, Material: Buchdruck
 Signiert: AM Dated: 1928
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr. 929

Entwurf Gabelfrühstück. Raddampfer Speisekarte Eva und Adam.
 Format in cm: 15,6 x 17,4
 Technik, Material: Feder, Deckweiß
 Signiert: o.S. Dated: 1928
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr. 930

Entwurf Weinkarte. Speisekarte Schiffe. Raddampfer Eva und Adam.
 Format in cm: 16,4 x 15,9
 Technik, Material: Feder, Deckweiß
 Signiert: AM Dated: 1928
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr. 931

Lübecker Stadttheater 20 Jahre. 1.-7.10.1908 - 1928. Handzettel.
 Sponsor Schwartau Werke.
 Format in cm: 23,8 x 15,9
 Technik, Material: Lithographie
 Signiert: A. Mahlau Dated: 1928
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
932

Postkarten div. Wandmalereien u.a. Dampfer Adam und Eva.

Format in cm: a.13,9 x 9,2

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1928

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
933

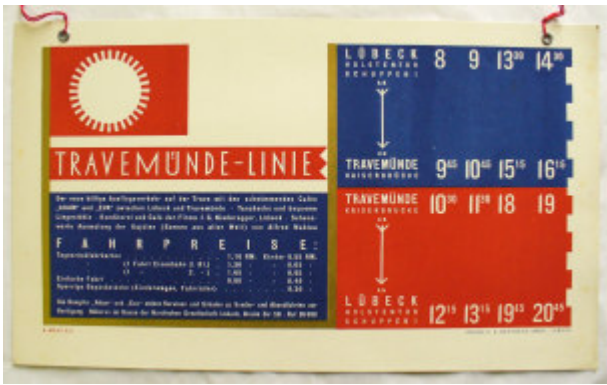
Briefkopf für Briefbögen LBE

Format in cm: 29,7 x 21

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1928

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
934

Fahrplan Lübeck Travemünde-Linie.

Format in cm: 34 x 20

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
935

Prospekt Ostseebad Travemünde.

Format in cm: 22,3 x 11,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
936

Logo für Briefpapier (Bögen, Umschläge). Travemünde Linie. J.C.

Engelhardt und Söhne, Weine. Landesmusikschule Schleswig-Holstein.

Format in cm: 7,7 x 4,1 / div. Formate

Technik, Material: Lithographie

Signiert: Mahlau Datiert: 1928

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
937

Rathaus Lübeck. Overbeck-Gesellschaft. Vgl. C.G. Heise (Hrsg.):

Lübeckbuch; Lübeck 1928.

Format in cm: 4,4 x 5,7

Technik, Material: Buchdruck, bronziert

Signiert: AM Datiert: 1928

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
938

Signet Nordische Gesellschaft, entworfen um 1928.
Format in cm: 22 x 19,7
Technik, Material: Reinzeichnung, Photo
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: um 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
939

Werbung Dampfer Adam und Eva. Lübeck Travemünde Linie.
Format in cm: ca. 20 x 15
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
940

Prospekt Ostseebad Travemünde.
Format in cm: 22,5 x 14,6
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
941

20 Jahre Lübecker Stadttheater. 1908-1928. Festwoche 1.-7. Oktober.
Format in cm: 15,1 x 22,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
942

Lübeck-Büchener Eisenbahngesellschaft (Hrsg.): Plakate Fahrkarten
LBE Bahnsteigkarten.
Format in cm: a 29 x 20,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/149-150



Kat-Nr.
943

Plakat. Nach Lübeck über die nordischen Staaten. Vgl. Schnellste
Beförderung und Frachtgutladungen von Ausland zu Ausland.
Format in cm: 100 x 84
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 1982/688/224/26



Kat-Nr.
944

Plakat. Travemünde an der Ostsee.
Format in cm: 96,5 x 46
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: 20000/807



Kat-Nr.
945

Plakat Travemünde an der Ostsee.
Format in cm: 45,5 x 97,8
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



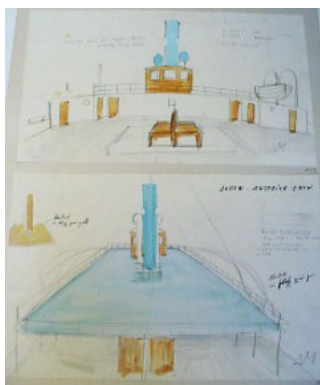
Kat-Nr.
946

Plakat. Besucht Wakenitz und Ratzeburg.
Format in cm: 47,5 x 25
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1928
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



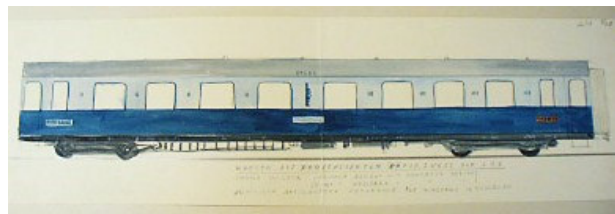
Kat-Nr.
947

Stühle für Sitzungssaal im Hause Nordische Gesellschaft.
Format in cm: 29,5 x 25,5
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.10/1177



Kat-Nr.
948

Ausstattung Raddampfer Adam und Eva. Lübeck Travemünde-Privatall. Außenanstrich.
Format in cm: 29,2 x 18,7 16,9 x 29,1
Technik, Material: Entwurfsskizze Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.43+44/1195



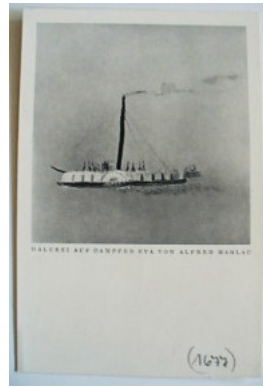
Kat-Nr.
949

LBWaggon d. projektierten Bäderzuges der Lübeck-Büchener Eisenbahn.
Format in cm: 42,8 x 12,6
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.74/1162 +1163



Kat-Nr.
950

LBE Lübeck-Büchener Eisenbahn. Entwurf Innenausstattung Bäderzug Hamburg-Travemünde „eine Klasse.“
Format in cm: 46,5 x 29,5
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.75/1163



Kat-Nr.
951

Verlag Travemünde Linie Lübeck (Hrsg.): Wandmalerei auf Dampfer Eva. Raddampfer. Postkarte.
Format in cm: 14,1 x 9,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1677



Kat-Nr.
952

Wandmalereien u. Innenausstattung Dampfer Adam und Eva, Travemünde Privat.
Format in cm: 40,1 x 32,5
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
953

Wandmalerei u. Innenausstattung. Dampfer Eva. Travemünde-Privat.
Format in cm: 8 x 8 / 10,4 x 8,1 / 6,7 x 9,1 / 8,1 x 8,6 / 8,3 x 7,9
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
954

Wandmalerei auf Dampfer Eva. Postkarte. Raddampfer.
Format in cm: 14,2 x 9,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1976/405/182



Kat-Nr.
955

Wandmalerei auf Dampfer Eva. Postkarte. Dschunke.
Format in cm: 14,2 x 9,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1976/405/181



Kat-Nr.
956

Wandmalerei auf Dampfer Eva. Postkarte. Kogge.
Format in cm: 14,2 x 9,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1976/405/180



Kat-Nr.
957

Wandmalerei u. Innenaustattung. Dampfer Adam. Travemünde-Priv all.
Format in cm: 8,1 x 7,8 / 8 x 6 / 8,1 x 10,7 / 8,1 x 10,3
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
958

Wohnung Haus Hövelnstr. 1, Lübeck. Haus Außenansicht.
Schlafzimmerfenster.
Format in cm: 11,9 x 9 / 11,7 x 8,5 / 12 x 9
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: um 1928
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
959

Chioggia. Alte steinerne Brücke. In: Weite Welt. Buchseite Abb. 2. Für Mli.

Format in cm: 11,7 x 7,9

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1929

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/213



Kat-Nr.
960

„Fähre bei Usedom (Fahrt mit Albert Renger-Patzsch) mit Schildern der Hotels auf der Insel.“ Für Mli.

Format in cm: 17 x 9,2

Technik, Material: Farbstiftzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1929

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/92



Kat-Nr.
961

Sächsische Schw eiz. Blick von der Bastei. Für Mli.

Format in cm: 16 x 9,5

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1929

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/102



Kat-Nr.
962

Sächsische Schw eiz. Blick von der Bastei. Für Mli.

Format in cm: 9,5 x 16

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1929

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/103



Kat-Nr.
963

Rom. Für Mli.

Format in cm: 16,1 x 9,4

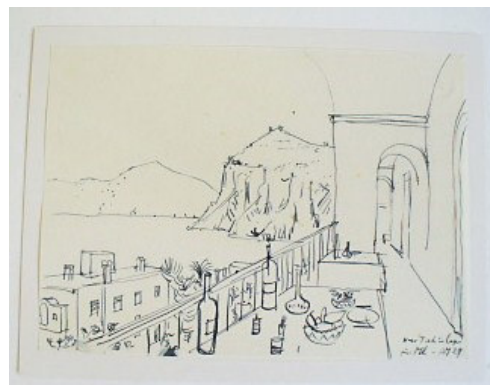
Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1929

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/153



Kat-Nr.
964

Unser Tisch in Capri. Für Mli.

Format in cm: 15,4 x 11

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1929

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/154



Kat-Nr.
965

Sorrent. Für Mi.
Format in cm: 16,1 x 9,2
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/155



Kat-Nr.
966

Fahrt Neapel - Capri. Für Mi.
Format in cm: 14,8 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/156



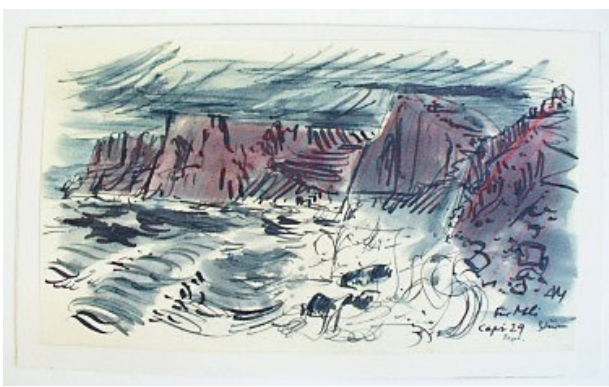
Kat-Nr.
967

Ischia früh morgens v. Schiff. Für Mi.
Format in cm: 15 x 11
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/157



Kat-Nr.
968

Im Morgennebel vom Schiff aus plötzlich Ischia. Für Mi.
Format in cm: 15 x 8,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/158



Kat-Nr.
969

Capri. Für Mi.
Format in cm: 15,4 x 9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/159



Kat-Nr.
970

Frühmorgens Blick vom Zimmer aus. Für Mi.
Format in cm: 15 x 10
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/160



Kat-Nr.
971

Fahrt Neapel Capri. Für Mli.
Format in cm: 15,2 x 9,1
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/161



Kat-Nr.
972

Capri Blick von der Terasse. Mondschein u. Capriw ein. Für Mli.
Format in cm: 15,1 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/162



Kat-Nr.
973

Abendblick vom Zimmer aus. Capri für Mli.
Format in cm: 14,6 x 11
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/163



Kat-Nr.
974

Ischia. Cap Misero v. Bahnhof Poguchi aus. Für Mli.
Format in cm: 16,2 x 9,2
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/164



Kat-Nr.
975

Fahrt Neapel - Capri. Für Mli.
Format in cm: 15,2 x 9,8
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/165



Kat-Nr.
976

Frühmorgens Einfahrt in den Golf v. Neapel. Für Mli.
Format in cm: 15,2 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/166



Kat-Nr.
977

Fahrt Neapel - Capri. Für Mli.
Format in cm: 15,1 x 11
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/167



Kat-Nr.
978

Golf v. Sorrent. Für Mli.
Format in cm: 15,5 x 9,4
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/168



Kat-Nr.
979

Ischia. Für Mli.
Format in cm: 15,2 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/170



Kat-Nr.
980

Prozession auf Capri. Für Mli.
Format in cm: 15,2 x 10,3
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/171



Kat-Nr.
981

Chioggia. Für Mli.
Format in cm: 16,2 x 7,9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/172



Kat-Nr.
982

Rom. Für Mli.
Format in cm: 16,2 x 7
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/173

Kat-Nr.
983

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Kopenhagen, lange Linie. Bild Nr. 30.

Format in cm: 20,5 x 13

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1929

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/1833

Kat-Nr.
984

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Sächsische Schweiz. Blick von der Bastei. Bild Nr. 16.

Format in cm: 20,5 x 13

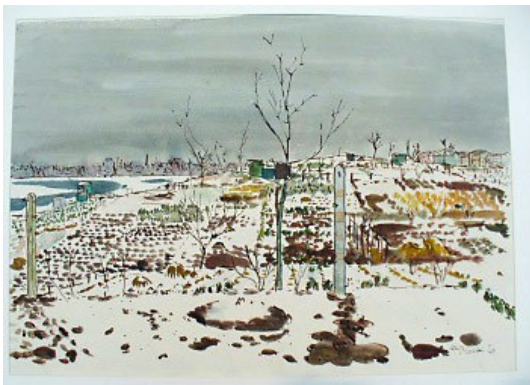
Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1929

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/1849

Kat-Nr.
985

Zeichnung o.T.

Format in cm: 46 x 33,7

Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929

Museum: Hamburger Kunsthalle

Inv.-Nr.: AM 1929/100

Kat-Nr.
986

Zeichnung, aquarelliert. Santa Margherita.

Format in cm: 42 x 28,4

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1929

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7798

Kat-Nr.
987

Berglandschaft. RS. Len. Kröger, Dassow.

Format in cm: 16,5 x 6,2

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
988

Hafen Travemünde.

Format in cm: 17,7 x 11

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
989

Terassen an Mittelmeerküste.

Format in cm: 10,1 x 8,6

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
990

Küstenlandschaft

Format in cm: 16,7 x 8,4

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
991

Nemi See.

Format in cm: 15,8 x 11,4

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
992

Kakteen (habe ich vernichtet).

Format in cm: 15,5 x 11,5

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
993

Capri-Treppe (vernichtet von mir selbst).

Format in cm: 16,1 x 12,2

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
994

Landschaft, Nemi-See 1.

Format in cm: 15,9 x 11

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
995

Aquarell Nemi.
Format in cm: 53,9 x 39,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 13
Inv.-Nr.: 9/1930/31



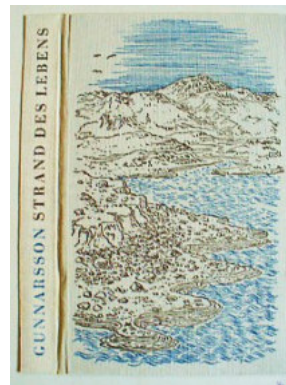
Kat-Nr.
996

Für die Mutter von Vati, 17.2.29. „Begina 2,5 Jahre alt, eigentlich sitzt sie auf dem Töpfchen, aber auf Wunsch der Mutter mußte ein Kissen drauf.“
Format in cm: 9,7 x 16,6
Technik, Material: Kohle, Photo
Signiert: AM Datiert: 1929
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
997

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Chioggia, alte steinerne Brücke. Bild Nr. 2.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1839 u. 1850



Kat-Nr.
998

Titelblatt. Gunnarsson, Gunnar: Strand des Lebens. Berlin 1929 und Neuauflage Stuttgart 1955.
Format in cm: 12 x 18,9 / 28 x 20,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1929/1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1782



Kat-Nr.
999

Ostsee-Rundschau Heft Nr. 12; 6.Jg. Dez. 1929.
Format in cm: 15,3 x 22,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1000

Einladung zum Trachtenfest v. Nordischer Gesellschaft. 14.2.1929.
Format in cm: 22,2 x 28,6
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1001

Lübecker Bucht Verkehrs - GmbH (Hrsg.): Das Wochenende des Hamburgers. Großkurgebiet Lübecker Bucht.

Format in cm: 18,7 x 11,6

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929 / 1935

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/29



Kat-Nr.
1002

Werbung: Richard Quitzow Buchhandlung Geschenkgutschein und Das Wochenende des Hamburgers.

Format in cm: 11,5 x 18,7 / 18,7 x 11

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1929

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/142-143



Kat-Nr.
1003

Lübeck-Büchener Eisenbahngesellschaft (Hrsg.): Briefbogen Nachrichtenblatt LBE

Format in cm: 22,7 x 21 / 21,1 x 19,4

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1929

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/152-153



Kat-Nr.
1004

Skizzen: Signets: 50 Jahre Buchhandlung Quitzow Lübeck. Kopfentwurf des Nachrichtenblattes der Lübeck - Büchener Eisenbahn.

Format in cm: 6 x 3,9 / 2 x 13,2 x 9,5 / 6,6 x 6,5 / 3,5 x 5,2

Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell u. Litho

Signiert: AM Datiert: 1929

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 12

Inv.-Nr.: 1318 a-e



Kat-Nr.
1005

Entwurf, Farbskizzen: Tyskland und Halland-Linien Kopenhagen, Lübeck.

Format in cm: 18,5 x 8 / 3 x 3,8 x 4,8

Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1929

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 12

Inv.-Nr.: 1346 a-d



Kat-Nr.
1006

Reiseprospekte: Großkurgebiet Lübecker Bucht. Nordische Gesellschaft

Format in cm: 24 x 14,8 / 18,5 x 17,5

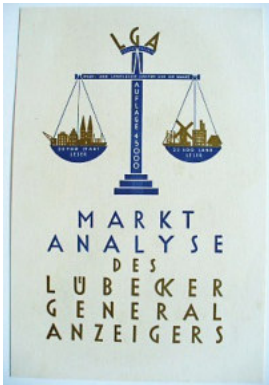
Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datiert: 1929 / 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 12

Inv.-Nr.: 1343/1344



Kat-Nr.
1007

Titelblatt Lübecker Generalanzeigers LGA (Hrsg.): Marktanalyse des Lübecker Generalanzeigers. o.Jg.
Format in cm: 16,2 x 24,1
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1555



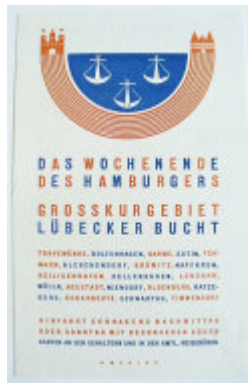
Kat-Nr.
1008

Signets Lübecker Bucht Verkehrs - GmbH (Hrsg.): Großkurgebiet Lübecker Bucht. Fahrkarten und div. Werbung.
Format in cm: 8,3 x 14,2 / 5 x 14,6
Technik, Material: Andrucke Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1929/1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1575



Kat-Nr.
1009

Lübecker Bucht Verkehrs - GmbH (Hrsg.), Signets, Großkurgebiet Lübecker Bucht, Essenreisen
Format in cm: 22,5 x 28,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1576



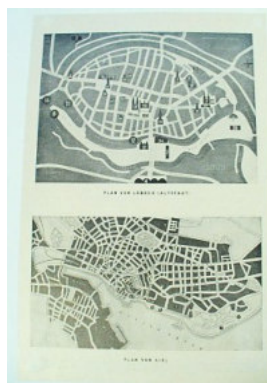
Kat-Nr.
1010

Werbung Lübecker Bucht Verkehrs - GmbH (Hrsg.): Das Wochenende des Hamburgers Großkurgebiet Lübecker Bucht., Vgl. Plakat ebd.
Format in cm: 18 x 11,4
Technik, Material: Andruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929 / 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1579



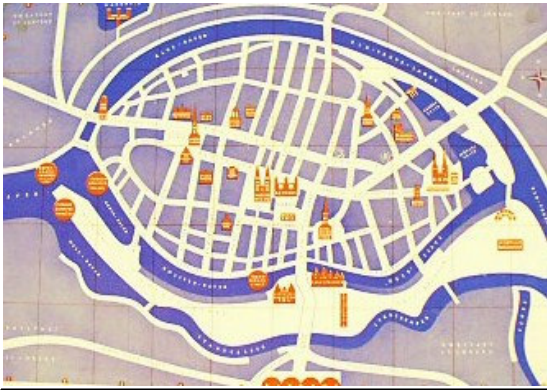
Kat-Nr.
1011

LBE (Hrsg.): Nachrichtenblatt der Lübeck-Büchener Eisenbahngesellschaft
Format in cm: 29,6 x 21
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1220



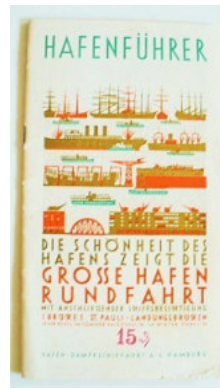
Kat-Nr.
1012

Werbung Lübeck, Kiel, Plan von Lübeck, Plan von Kiel.
Format in cm: 23,6 x 15,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 121



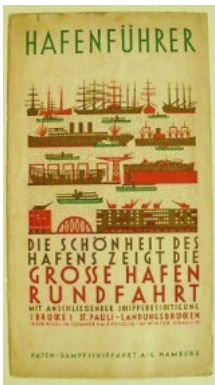
Kat-Nr.
1013

Werbung Stadtplan von Lübeck
Format in cm: 32,5 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1531/120



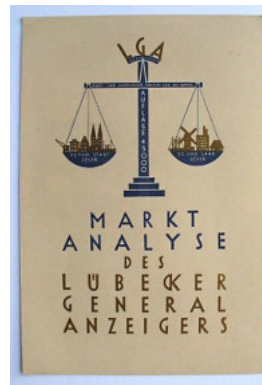
Kat-Nr.
1014

Titelblatt Hafen - Dampfschiffahrts AG Hamburg (Hrsg.): Hafenführer
Format in cm: 23,7 x 13,2
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet



Kat-Nr.
1015

Titelblatt, Hafen-Dampfschiffahrts AG Hamburg (Hrsg.): Hafenführer. Die Schönheit des Hafens zeigt die große Hafenrundfahrt.
Format in cm: 23,5 x 13
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Sammlung: Günther Schlottau Privatbesitz



Kat-Nr.
1016

Titelblatt. Lübecker Generalanzeiger LGA (Hrsg.): Marktanalyse des Lübecker Generalanzeigers, o.Jg.
Format in cm: 24,8 x 16,9
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1929
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



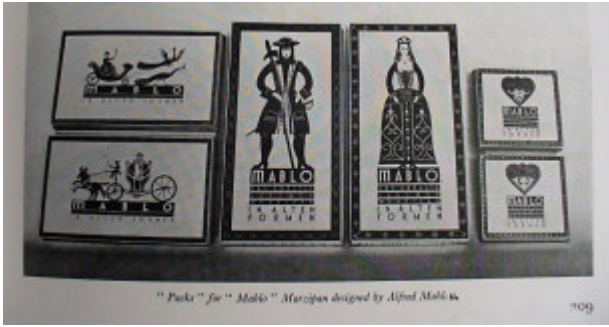
Kat-Nr.
1017

Titelblatt. Hafen-Dampfschiffahrts AG Hamburg (Hrsg.): Hafenführer. Die Schönheit des Hafens zeigt die große Hafenrundfahrt.
Format in cm: 23,6 x 13,2
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1018

Hamburger Hafenrundfahrtsfahrkarte. In: Hafen-Dampfschiffahrts AG Hamburg (Hrsg.): Hafenführer.
Format in cm: 14,2 x 9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
1019

Mablo „Das Edelste Lübecker Marzipan in alten Formen“.
Verpackungsdeckel. Vgl. Schubert, Walter: Continental Publicity. Alfred
Mahlau. In: Fa. Mercer; W. Gaunt (Ed.): Commercial Art. Vol. VI., Nr.35.
London May 1929. S.309.
Format in cm: 29 x 20,5
Technik, Material: Photo
Signiert: AM Datiert: 1929
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
1020

Briefkopf für Briefbögen LBE.
Format in cm: 29,7 x 21
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Kat-Nr.
1021

Werbung Lübecker Bucht.
Format in cm: 22,5 x 28,6
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Kat-Nr.
1022

Prospekt Nordische Gesellschaft. Gruppenreisen nach Skandinavien.
Format in cm: 14,8 x 10,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Kat-Nr.
1023

Prospekt Halland-Linie.
Format in cm: 21 x 10
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Kat-Nr.
1024

Prospekt. „Das Wochenende des Hamburgers.“
Format in cm: 18 x 11,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929 / 1935
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1025

Halland-Linie Fahrplan. Handzettel Halland-Linie.
Format in cm: 14,8 x 10,5 / 14,1 x 9,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1026

Handzettel Halland-Linie.
Format in cm: 14,1 x 9,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1027

Lübecker Bucht Verkehrs-GmbH (Hrsg.): Das Wochenende des
Hamburger, Großkurgebiet Lübecker Bucht, Fahrten v. HH.
Format in cm: 18,8 x 11,6
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929 / 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1028

Lübecker Bucht Verkehrs-GmbH. Logo.
Format in cm: 15,1 x 20,8 /
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: um 1929
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1029

Lübeck Prospekt. Lübecker Verkehrsverein (Hrsg.): Inkl. Stadtplan
Lübeck.
Format in cm: 22 x 32,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1030

Plakat: Halland-Linie.
Format in cm: 28,5 x 21,8
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/141



Kat-Nr.
1031

Plakat: Hafen - Dampfschiffahrts AG Hamburg (Hrsg.): Die Schönheit des Hafens zeigt die große Hafenrundfahrt.
Format in cm: 36,3 x 25
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/56/129



Kat-Nr.
1032

Plakatentwürfe: Halland - Linie u. Glückwünsche für 1930.
Format in cm: 12,6 x 17,5 / 2 x 9,5 x 14 / 8,4 x 3,8
Technik, Material: Litho/Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929/1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/199-202



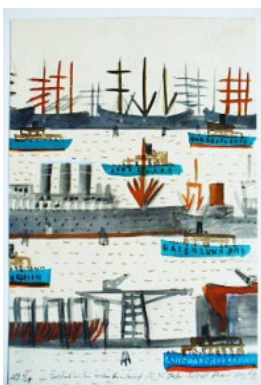
Kat-Nr.
1033

Plakat: Hafen - Dampfschiffahrt A-G Hamburg (Hrsg.): Die Schönheit des Hafens zeigt die große Hafenrundfahrt.
Format in cm: 35,7 x 24,7
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.406/1012



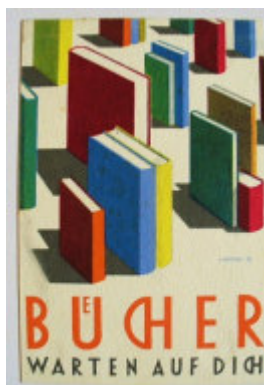
Kat-Nr.
1034

Halland-Linie.
Format in cm: 9,5 x 14
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 1388



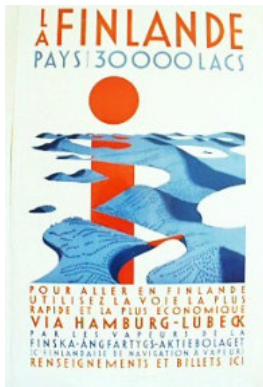
Kat-Nr.
1035

Hafen - Dampfschiffahrts AG Hamburg (Hrsg.): Plakatskizze Hafenrundfahrt.
Format in cm: 21,9 x 32,4
Technik, Material: Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1684



Kat-Nr.
1036

Entwürfe und Ausstellungsplakat „Bücher warten auf Dich.“
Format in cm: 8,6 x 5,8 / 4,9 x 8,3 / 1 x 4,9 / 4 x 5,6 / 3,6 x 5,7
Technik, Material: Buchdruck, Feder, Farbstift, Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1807/1808 a-d



Plakat. „La Finlande pays-30000 Lacs“.

Format in cm: 100 x 62,5

Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datiert: 1929

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV

Inv.-Nr.: EM 2000/1066/233/44

Kat-Nr.
1037



Plakat. Halland-Linien, 3x klein.

Format in cm: 70 x 50 / 28,6 x 21,9 / 32,7 x 22,1

Technik, Material: Lithographie

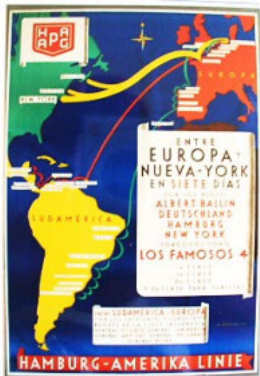
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV

Inv.-Nr.: EM 1966/167/134/21

Kat-Nr.
1038



Plakat. Hapag „Entre Europa Nueva - York“.

Format in cm: 112 x 75,5

Technik, Material: Offsetdruck

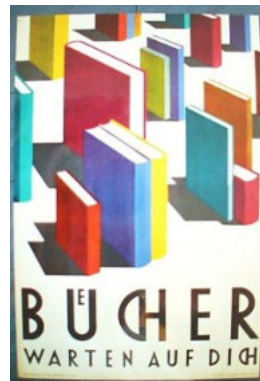
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV

Inv.-Nr.: EM 504/7a

Kat-Nr.
1039



Plakat. „Bücher warten auf Dich.“

Format in cm: 84 x 56

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1929

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV

Inv.-Nr.: 500/19

Kat-Nr.
1040



Plakat. Halland-Linien.

Format in cm: 70 x 50

Technik, Material: Lithographie

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV

Inv.-Nr.: EM 2000/134/26

Kat-Nr.
1041



Plakat. Hafen - Dampfschiffahrts AG Hamburg (Hrsg.): Die Schönheit des Hafens zeigt die große Hafenrundfahrt.

Format in cm: 72 x 50,5

Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datiert: 1929

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV

Inv.-Nr.: EM 2000/804/134/30

Kat-Nr.
1042



Kat-Nr.
1043

Lübecker Verkehrsverein (Hrsg.): Plakat Stadtplan Lübeck.
Format in cm: 74 x 53
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 2000/700/134/25



Kat-Nr.
1044

Das Wochenende des Hamburgers.
Format in cm: 92,5 x 70
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 2000/794/233/31



Kat-Nr.
1045

Plakat Halland-Linie. Direkte Fahrkarten via Travemünde-Hamburg-Kopenhagen.
Format in cm: 28,6 x 21,9
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 2197



Kat-Nr.
1046

Plakat Halland-Linie, 9.1929.
Format in cm: 28,5 x 21,9
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1047

Plakat Halland-Linien Tyskland. Druck H.G. Rathgens Lübeck.
Format in cm: 23 x 33,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1048

Plakat Hafen-Dampfschiffahrts AG Hamburg (Hrsg.): Die Schönheit des Hafens zeigt die große Hafenrundfahrt.
Format in cm: 36,3 x 24,9
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1049

Plakat „Nordisch Deutsche Woche Kiel.“ 15.- 23.Juni 1929.
Format in cm: 46 x 70
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
1050

Plakat „Bücher warten auf Dich.“
Format in cm: 55,2 x 84,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
1051

Plakat Grosse Hafenrundfahrt Hamburg.
Format in cm: 49,4 x 70
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
1052

Plakat Halland-Linien.
Format in cm: 50 x 70
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
1053

Plakat „La Finlande“ und „Finnland mit der Finska über Lübeck.“
Format in cm: 60 x 98
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
1054

Plakat Lübeck Plan.
Format in cm: 73,4 x 52,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
1055

Titel Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Gruppenreisen nach Skandinavien.
Nordische Verkehrs GmbH Lübeck.
Format in cm: 22 x 32,6
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1056

Werbung Reisen nach Finnland.
Format in cm: 22 x 32,6
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1057

Plakat Tyskland. Halland-Linien.
Format in cm: 70,3 x 50
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1058

Plakat Bad Segeberg.
Format in cm: 71 x 49,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1059

Innenausstattung: Entwurf: Die Gemeinnützige Gesellschaft Lübeck.
Format in cm: 41,8 x 26,5
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.96/1139



Kat-Nr.
1060

Innenausstattung: Entwurf: Die Gemeinnützige Gesellschaft Lübeck.
Bildersaal.
Format in cm: 41,8 x 45
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1929
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.97/1138

Kat-Nr.
1061

Innenausstattung: Entwurf: Die Gemeinnützige Gesellschaft Lübeck. Bildersaal.

Format in cm: 41,8 x 26,4

Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Dated: 1929

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.98/1137

Kat-Nr.
1062

Innenausstattung: Entwurf: Gemeinnützige Gesellschaft Lübeck. Leuchter.

Format in cm: 2 x 12,2 x 18,7 / 15,3 x 21,2

Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Dated: 1929

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.99-101/1136

Kat-Nr.
1063

Wandmalerei in den Wartestuben des Lübecker Bahnhofes. 1928/1929.

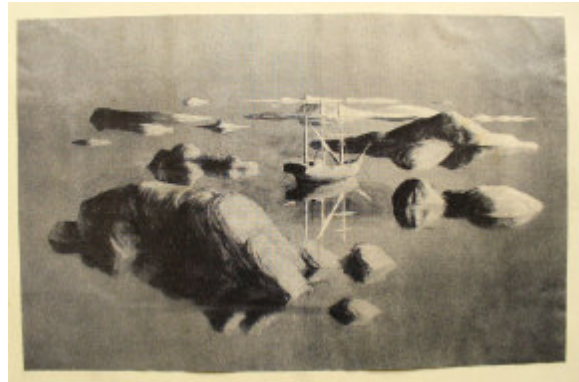
Format in cm: 25,3 x 18,9

Technik, Material: Photos, Wandmalerei Ölfarben

Signiert: A. Mahlau Dated: 1928/29

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Kat-Nr.
1064

Wandmalerei Grisaille. Schärenlandschaft u. andere Vignetten. Haus der Nordischen Gesellschaft Lübeck, Breite Straße 59.

Format in cm: 11,5 x 17,1

Technik, Material: Wandmalerei Ölfarben, Tempera, Photos

Signiert: o.S. Dated: 1929

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Kat-Nr.
1065

Wandbehang (für Guatemala). Zartfarbige Konturen auf Farbseide, ca. 3,5 m Breite.

Format in cm: 13 x 15,1

Technik, Material: Entwurf Feder, Photos

Signiert: A. Mahlau Dated: 1929

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
1066

Wandmalerei Grisaille. Schärenlandschaft. Haus der Nordischen Gesellschaft Lübeck, Breite Straße 59.

Format in cm: 11,5 x 17,1

Technik, Material: Ölfarben, Tempera, Photos

Signiert: o.S. Dated: 1929

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1067

Wandmalerei im Lübecker Ratsbierkeller. Grisaille/ Ölfarbe. Lübsche Sagen. 15 Felder.

Format in cm: 23 x 15,5 / 13 x 18

Technik, Material: Ölfarben, Photos

Signiert: o.S. Datiert: 1929-31

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1068

Wandbild Wartestuben des Lübecker Bahnhofes. 1928/1929

Format in cm: 25,3 x 18,9

Technik, Material: Photos, Wandmalerei Ölfarben

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1069

Wandbemalung im Hause der Nordischen Gesellschaft. Grisaillemalerei. Lübeck.

Format in cm: 22,5 x 17

Technik, Material: Photo, Grisaillemalerei

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1070

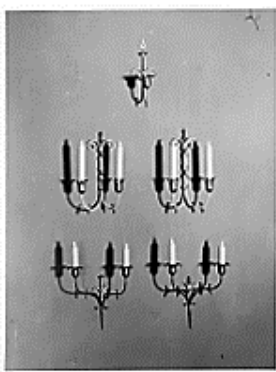
Wandmalerei im Lübecker Ratsbierkeller. Grisaille/Ölfarbe. Lübsche Sagen. 15 Felder.

Format in cm: 18,7 x 12,2 / 18,7 x 13,2 / 15,4 x 18,4

Technik, Material: Ölfarben, Photos

Signiert: o.S. Datiert: 1929-31

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1071

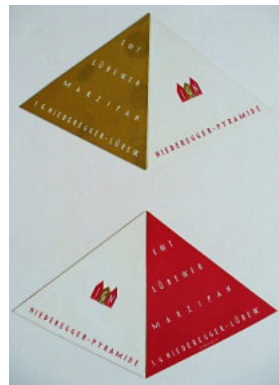
Innenausstattung Lübeck.

Format in cm: 7,6 x 10,1

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1929

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1072

IGN Niederegger (Hrsg.): Verpackung Marzipanpyramide, Vgl. Schubert, Walter: Continental Publicity. Alfred Mahlau. In: Fa. Mercer; W. Gaunt (Ed.): Commercial Art. Vol. VI., Nr.35. London May 1929. S.309.

Format in cm: Seitenl. / 11,5 x 13

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1929

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1611



Kat-Nr.
1073

Photos/ Zeichnung mit Begina als Baby in St. Gallen am 17.2.29. Für Mutter und Vater.

Format in cm: 11 x 8,2 / 18 x 13

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1929

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
1074

„Segelfahrt nach Wismar. Abend.“ Für Mi.
Format in cm: 15,3 x 10
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/93



Kat-Nr.
1075

„Insel Poel. Segelfahrt nach Wismar.“ Für O.
Format in cm: 15,2 x 4,2
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/94



Kat-Nr.
1076

Zoo. Für Mi.
Format in cm: 13,8 x 8,2
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/231



Kat-Nr.
1077

Tiere des Zoos. Für Mi.
Format in cm: 3x 8,2 x 13,7
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/232-234



Kat-Nr.
1078

Autofahrt Lübeck Hamburg. Für Mi.
Format in cm: 11,8 x 9,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,184



Kat-Nr.
1079

Waldbad Lunapark Berlin. Für Mi.
Format in cm: 13,7 x 8,1
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,189



Kat-Nr.
1080

Kirche. Für Mli.
Format in cm: 14,4 x 10
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,195



Kat-Nr.
1081

Holland 1930.
Format in cm: 18 x 12
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1930
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1082

Landschaft. „Sommermorgen im Garten.“ Für Mli.
Format in cm: 15 x 10
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/62



Kat-Nr.
1083

„Mein neues Schiefblatt. Blick ins Zimmer w eils draußen nur regnet.“ Für Mli.
Format in cm: 15 x 10
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/237



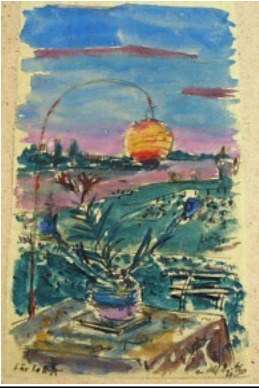
Kat-Nr.
1084

Die Pfingstrosen. Dein Goldlack. Für Mli.
Format in cm: 14,8 x 8,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,197



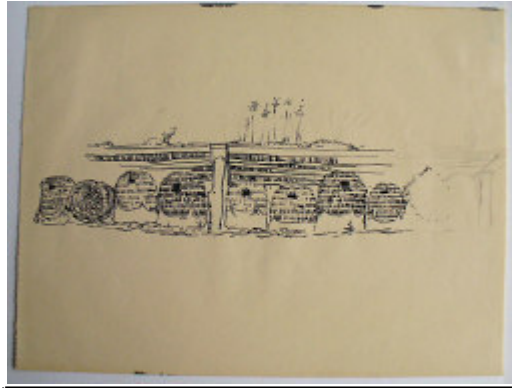
Kat-Nr.
1085

Großer Standleuchter. Vgl. Leuchter des Deutschen Volkes?
Format in cm: 58,9 x 33,9
Technik, Material: Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
1086

Landschaft. Für Lo. 6/30.
Format in cm: 8,3 x 13,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1930
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1087

Bienenkörbe Skizze.
Format in cm: 26,7 x 20,2
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
1088

Zeichnung, aquarelliert. Industriehafen.
Format in cm: 46,9 x 13,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 27 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB 7585



Kat-Nr.
1089

Zeichnung Aquarell.
Format in cm: 50,6 x 39,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 13
Inv.-Nr.: AB 1888



Kat-Nr.
1090

Blumen in Kugelvase. Vorwiegend rot, rosé und grün, Hintergrund schwarz/rot.
Format in cm: 15 x 12,7
Technik, Material: Ölbild, Photo
Signiert: AM Datiert: 1930
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1091

Visitenkarte: Firma Krenz. Laden für Volkskunst und Kunstgewerbe.
Berlin. Nettelbeckstrasse 20.
Format in cm: 14,2 x 10,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/166



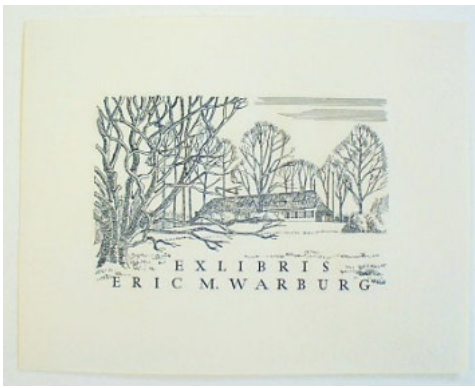
Kat-Nr.
1092

Ausschnitt Buchillustration.
Format in cm: 8,4 x 7,2
Technik, Material: Andruck
Signiert: AM Datiert: 30er
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/88



Kat-Nr.
1093

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Entwurf, Vignette Nordische Gesellschaft. Vgl. Jahrbuch.
Format in cm: 14,8 x 10,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/100



Kat-Nr.
1094

Exlibris Eric M. Warburg.
Format in cm: 12,5 x 9,8
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: um 1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/531/4



Kat-Nr.
1095

Illustration: Vignette Viaduct.
Format in cm: 11,8 x 12,8
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 30er
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/98



Kat-Nr.
1096

Titelblatt: Saueremann, Ernst (Hrsg.): Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. 19. Jg. Hamburg 1930/31.
Format in cm: 29,2 x 23,6
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1930/31
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/118



Kat-Nr.
1097

Titelblatt: Staatliche Museen Berlin (Hrsg.): Gesamt-Führer.
Format in cm: 4,5 x 5,3 / 4,7 x 5,3 / 18,7 x 11,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/119-121



Kat-Nr.
1098

Staatliche Museen Berlin (Hrsg.): Signet und Stempel.
Format in cm: 7,5 x 10 / 9,2 x 7,5 / 5 x 4 / 5,7 x 4
Technik, Material: Stempeldruck, Prägedruck
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.340-342/1038



Kat-Nr.
1099

Staatliche Museen Berlin (Hrsg.): Gesamtführer.
Format in cm: 18,9 x 12
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.343/1039



Kat-Nr.
1100

Staatliche Museen Berlin (Hrsg.): Einladung zur Hundertjahrfeier der staatlichen Museen in Berlin. Gesamtgestaltung.
Format in cm: 21 x 13,9 VS u. RS
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.348/1044



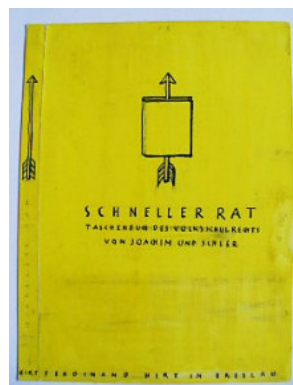
Kat-Nr.
1101

Exlibris: A. R - P. A. Renger-Patzsch.
Format in cm: 11,2 x 7,8
Technik, Material: Stempeldrucke
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.353/354/1049



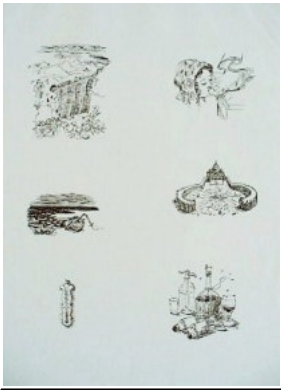
Kat-Nr.
1102

Signum: Boot. Schlange.
Format in cm: 9,7 x 7,7
Technik, Material: Andruck
Signiert: AM Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.355/1050



Kat-Nr.
1103

Titelblatt, Einband: Joachim Scheer (Hrsg.): Schneller Rat. Taschenbuch des Volksschulrechts, o.J.
Format in cm: 18,5 x 14
Technik, Material: Bleistiftskizze
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/569/743



Kat-Nr.
1104

Illustrationen.

Format in cm: 2 x 21 x 28

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 30er

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: EA 2008/4/496/1094



Kat-Nr.
1105

Zeitungsbilder Kostümskizzen. Sammlung St. Annen Museum Lübeck.

Format in cm: 4,5 x 6,9 / 4 x 5,5 / 4,4 x 5,3

Technik, Material: Offsetdrucke

Signiert: AM Datiert: 30er

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1661/a-c



Kat-Nr.
1106

Straßburg 19. Jh. Skizze für Wandteppich Universität Straßburg., 1942

Format in cm: 10,6 x 14,6

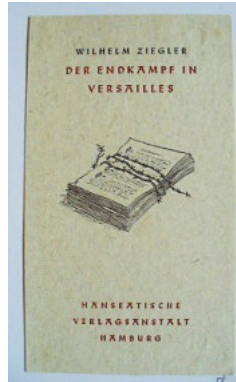
Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: o.S. Datiert: 30er geändert 1942

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1626



Kat-Nr.
1107

Titelblatt Wilhelm Ziegler, Wilhelm: Der Endkampf in Versailles. Frank, Walter: Der Panama-Skandal. Hanseatische Verlagsanstalt Hamburg.

Format in cm: 2 x 18 x 10,4

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 30/40er

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1784



Kat-Nr.
1108

Staatliche Museen Berlin (Hrsg.): Entwurf Signet für die Hundertjahrfeier der staatlichen Museen in Berlin 1930.

Format in cm: 19,6 x 20,9 / 6,7 x 6,2 / 8,6 x 8,17 / 8 x 7,9 / 6 x 6,1

Technik, Material: Bleistift, Feder

Signiert: AM Datiert: 1930

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1305 a-e



Kat-Nr.
1109

Kalendarium Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch, Seezeichen, Dez.

S.16. In: Saueremann, Ernst (Hrsg.): Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch.

19. Jg. Hamburg 1930/31.

Format in cm: 28,5 x 21

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1930/31

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG 2008/4/264/114



Kat-Nr.
1110

Kalendarium Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. Die ersten Dampfschiffe Nov. S. 15. In: Ernst, Saueremann (Hrsg.): Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. 19. Jg., Hamburg 1930/31.

Format in cm: 28,5 x 21

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1930/31

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG/2008/4/265/113



Kat-Nr.
1111

Kalendarium Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch Okt. Um Siebzehnhundert S. 14. In: Ernst, Saueremann (Hrsg.): Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. 19. Jg., Hamburg 1930/31.

Format in cm: 28,5 x 21

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1930/31

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG 2008/4/266/112



Kat-Nr.
1112

Kalendarium Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch, Sept. Chinesische Flussboote S. 13. In: Ernst, Saueremann (Hrsg.): Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. 19. Jg., Hamburg 1930/31.

Format in cm: 28,5 x 21

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1930/31

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG 2008/4/267/111



Kat-Nr.
1113

Kalendarium Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch August, Chinesische Dschunken S. 12. In: Ernst, Saueremann (Hrsg.): Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. 19. Jg., Hamburg 1930/31.

Format in cm: 28,5 x 21

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1930/31

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG 2008/4/268/110



Kat-Nr.
1114

Kalendarium Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch Juli, Siamesische Prunkbarken. S. 11. In: Ernst, Saueremann (Hrsg.): Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. 19. Jg., Hamburg 1930/31.

Format in cm: 28,5 x 21

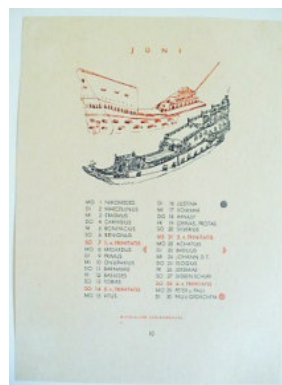
Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1930/31

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG 2008/4/269/109



Kat-Nr.
1115

Kalendarium Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch Juni, Mittelalter Schiffsrümpfe S. 10. In: Ernst, Saueremann (Hrsg.): Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. 19. Jg., Hamburg 1930/31.

Format in cm: 28,5 x 21

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1930/31

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG 2008/4/270/108



Kat.-Nr.
1116

Kalendarium Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch Mai, Mittelalter 3 Hecks. S.9. In: Ernst, Saueremann (Hrsg.): Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. 19. Jg., Hamburg 1930/31.

Format in cm: 28,5 x 21

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1930/31

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG 2008/4/271/107



Kat.-Nr.
1117

Kalendarium Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch April, Mittelalter, Kogge S. 8. In: Ernst, Saueremann (Hrsg.): Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. 19. Jg., Hamburg 1930/31.

Format in cm: 28,5 x 21

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1930/31

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG 2008/4/272/106



Kat.-Nr.
1118

Kalendarium Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch März, Mittelalter, Schiffsrümpfe S. 7. In: Ernst, Saueremann (Hrsg.): Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. 19. Jg., Hamburg 1930/31.

Format in cm: 28,5 x 21

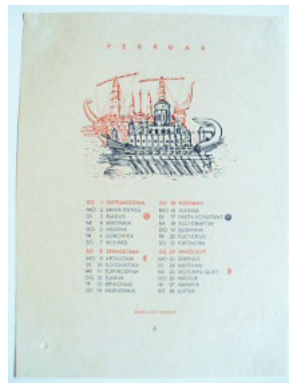
Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1930/31

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG 2008/4/273/105



Kat.-Nr.
1119

Kalendarium Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch Februar, Römische Trieren S.6. In: Ernst, Saueremann (Hrsg.): Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. 19. Jg., Hamburg 1930/31.

Format in cm: 28,5 x 21

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1930/31

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG 2008/4/274/104



Kat.-Nr.
1120

Kalendarium Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch Januar, Boote der Phönizier und Ägypter S. 5. In: Ernst, Saueremann (Hrsg.): Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. 19. Jg., Hamburg 1930/31.

Format in cm: 28,5 x 21

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1930/31

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG 2008/4/275/103



Kat.-Nr.
1121

Titelblatt Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch, Ernst, Saueremann (Hrsg.): Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. 19. Jg., Hamburg 1930/31.

Format in cm: 29,4 x 22,7

Technik, Material: Buchdruck, Andruck

Signiert: o.S. Datiert: 1930/31

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

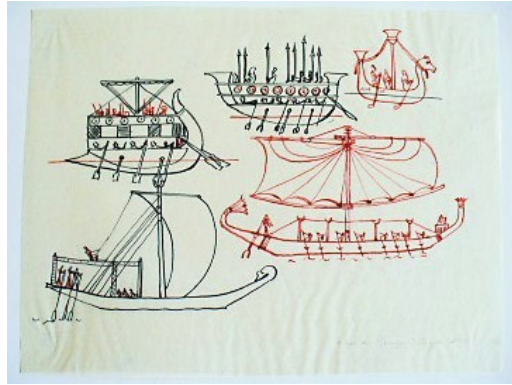
Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG 2008/4/270/102



Kat-Nr.
1122

Skizze Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch, Ernst, Saueremann (Hrsg.):
Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch. 19. Jg., Hamburg 1930/31.
Format in cm: 22,7 x 28,5
Technik, Material: Kolorierte Bleistiftzeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 1930/31
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 6
Inv.-Nr.: E 1967/187/859



Kat-Nr.
1123

Skizze Kalender Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch, Boote, Ägypter
Format in cm: 21,8 x 16,5
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 6
Inv.-Nr.: E 1967/188/860



Kat-Nr.
1124

Skizze Kalender Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch, Chinesische
Flussboote
Format in cm: 21,7 x 16,7
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 6
Inv.-Nr.: E 1967/189/861



Kat-Nr.
1125

Skizze Kalender Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch, Prunkbarken
Format in cm: 21,7 x 16,5
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 6
Inv.-Nr.: E 1967/190/862



Kat-Nr.
1126

Skizze Kalender Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch, Koggen
Format in cm: 21,9 x 16,7
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 6
Inv.-Nr.: E 1967/191/863



Kat-Nr.
1127

Stadtführungen Lübeck. Speisekarte/Titelvignette.
Format in cm: 17,4 x 9,2
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 30er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1128

Eisenbahn Druckvorlage.
Format in cm: 28,7 x 23,2
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Kopie Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 30er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1129

Entwurf Schiffsglocke.
Format in cm: 19,2 x 20,7
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 30er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



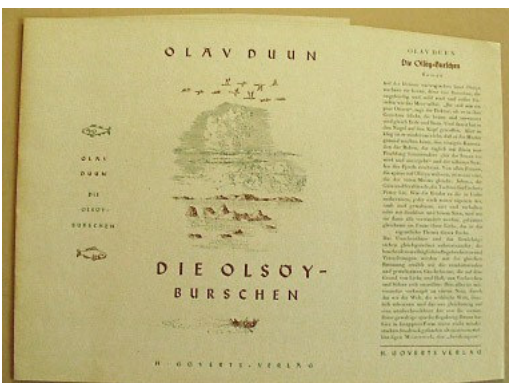
Kat-Nr.
1130

St. Peter in Rom. 1936. In: Fleuron, Sven: Von der Hütte im Norden bis zur Peterskirche. In: Der Norden. Jg. 1936.
Format in cm: 15,7 x 10,9
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 30er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1131

Skizze Altes Lübecker Staatssiegel u.a. In: Verkehrsverein Lübeck (Hrsg.): Lübeck Traditionsreiche Hansestadt u. Stadt Möln.
Format in cm: 15,4 x 15
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 30er u. / 1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1132

Titelblatt und Umschlag: Duun, Olav: Die Olsøy Burschen. Leipzig 1930.
Format in cm: 25,8 x 19
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Sammlung: Günther Schlottau Privatbesitz



Kat-Nr.
1133

Illustration Hafen an der Ostsee Neustadt. In: Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Zw iegespräch zw ischen den Völkern. Lübeck 1940. S. 172.
Einband und Zeichnungen aus verschiedenen Jahren v. Alfred Mahlau.
Format in cm: 17,2 x 32,2
Technik, Material: Feder, Deckw eiß
Signiert: AM Datiert: 30er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
1134

Illustration Eutiner Schloss. In: Nordische Gesellschaft (Hrsg.):
Zwiesgespräch zwischen den Völkern. Lübeck 1940. S. 22. Einband und
Zeichnungen aus verschiedenen Jahren v. Alfred Mahlau.

Format in cm: 19,6 x 10,2

Technik, Material: Feder, Deckweiß

Signiert: AM Dated: 30er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
1135

Andruck Nordische Städte?

Format in cm: 17 x 10,7

Technik, Material: Andruck

Signiert: o.S. Dated: 30er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
1136

Stadtansichten Magdeburg, Danzig, Rostock, Munster, Wismar
Stralsund.

Format in cm: 39 x 23,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Dated: 30er Jahre

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
1137

Illustrationen Andruck. Diverses u.a Nordentitel.

Format in cm: 40,2 x 25

Technik, Material: Andruck Offset

Signiert: o.S. Dated: 30er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
1138

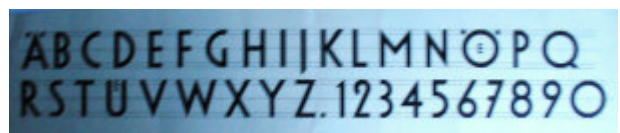
Titelblatt Schleswig-Holsteinisches Jahrbuch, 1930-1931. Saueremann,
Ernst (Hrsg.). Entwurf des Umschlages und Kalendarium Alfred Mahlau
Lübeck.

Format in cm: 22,5 x 28,5

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Dated: 1930 / 1931

Sammlung: Eliza Hansen Nachlass

Kat-Nr.
1139

Mahlau Schrift, Bodoni.

Format in cm: 51,6 x 19,3

Technik, Material: Feder, Photo

Signiert: Alfred Mahlau Dated: 1930

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat.-Nr.
1140

Druckvorlage Signet. Staatliche Museen Berlin (Hrsg.): für Prägestempel Hundertjahrfeier.

Format in cm: 25,6 x 17,2 / 4,4 x 3,9

Technik, Material: Druckvorlagen

Signiert: o.S. Datiert: 1930

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat.-Nr.
1141

Lübecker Verkehrsverein (Hrsg.): Spielzeug Lübeck in der Schachtel. 1. Aufl. 1930. Stadt der sieben Türme. 2. Aufl. 1937.

Format in cm: 19,7 x 9,4

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1930

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,49



Kat.-Nr.
1142

Prospekte von Mahlaus Arbeit. Lübecker Verkehrsverein (Hrsg.): Lübeck in der Schachtel. Ein Spielzeug von Alfred Mahlau, Lübeck, Mövenstr.1.

Schmiedeeiserne Leuchter. Vgl. Ausstattung Niederegger.

Format in cm: 14,6 x 7,8 / 30,2 x 15

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1930

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/103/104



Kat.-Nr.
1143

Fahrt mit der Svea - Linie nach Lübeck, Kalmar, Wisby, Stockholm.

Format in cm: 32,5 x 22,1

Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datiert: 30er

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/144



Kat.-Nr.
1144

Diverse Signets Lübeck u.a., Kröger, Hans und Auguste, LBE.

Format in cm: 6,2 x 3,8 / 5,2 x 5,2 / 5,2 x 6,4 / 2 x 3,6 x 5,9

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 30er

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/208-211



Kat.-Nr.
1145

Diverse Briefköpfe Lübeck u.a., Reichsverkehrsdatei. Schleswig Holsteinische Universitäts-gesellschaft Kiel. Franz Westphal Verlag Lübeck. Ostssejahr 1931. Gesellschaft Lübecker Theaterfreunde.

Format in cm: 47,3 x 22,7

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 30er

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/203-207



Kat-Nr.
1146

Visitenkarte und Logo. Innenausstattung Doris Vermeiren. Adolf-Hitler-Allee, Dortmund.

Format in cm: 15,2 x 9,7

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 30er

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.350/1046



Kat-Nr.
1147

Logo, Ex Libris des Verlages Heinrich Elermann Hamburg (Hrsg.).
Format in cm: div.

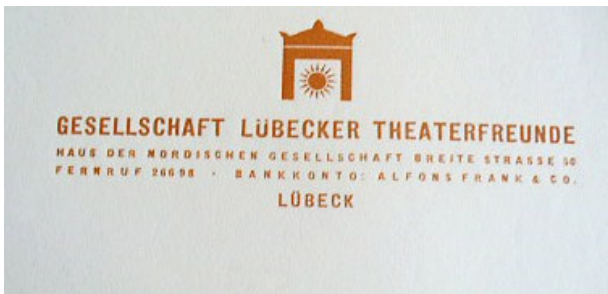
Technik, Material: Andrucke, Offsetdrucke

Signiert: o.S. Datiert: ca. 1930

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.420-422



Kat-Nr.
1148

Briefköpfe: Gesellschaft Lübecker Theaterfreunde (Hrsg.): Lorenz Harns & Söhne.

Format in cm: 28,7 x 22,5

Technik, Material: Buchdruck, Typographie

Signiert: o.S. Datiert: 30er

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.423-424



Kat-Nr.
1149

Logo: Briefkopf: Possehl-Stiftung Lübeck (Hrsg.).

Format in cm: 28,7 x 22,5

Technik, Material: Offsetdruck, Typographie

Signiert: o.S. Datiert: 1929/ 30

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: o.Nr.



Kat-Nr.
1150

Diverse Briefköpfe: Logos: Schleswig-Holsteinische Universitätsgesellschaft. Franz Westphal Verlag. Reichsverkehrskarte Ostseejahr 1931. Gesellschaft Lübecker Theaterfreunde. Nordische Gesellschaft

Format in cm: 28,7 x 22,5

Technik, Material: Buchdruck, Typographie

Signiert: o.S. Datiert: 30er

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: 989



Kat-Nr.
1151

Briefköpfe: Logos: u.a. LBE, Nordische Gesellschaft.

Format in cm: 28,7 x 22,5

Technik, Material: Buchdruck, Typographie

Signiert: o.S. Datiert: 30er

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: 989



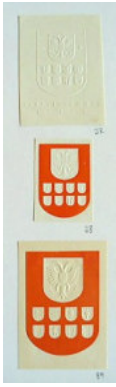
Kat-Nr.
1152

Signet Lübecker Stadttheater.
Format in cm: 19,9 x 21,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1562



Kat-Nr.
1153

Lübecker Stadttheater ebd. Titelblatt Bühnenblätter 1930/31 und 1932/33.
Format in cm: a 14 x 23
Technik, Material: Lithographie
Signiert: AM Datiert: 1930-1933
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1563



Kat-Nr.
1154

Signet Handelskammer Lübeck. Prägedruck. Ab 1928/29.
Format in cm: 5,4 x 7,6 / 3,5 x 5 / 5,3 x 7,2
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1559



Kat-Nr.
1155

Werbung Firma MS Kaffee (Max Schiemann). Prospekt Max Schiemann, MS Tee.
Format in cm: 29,9 x 21,3 / 11,5 x 23
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1553-1554



Kat-Nr.
1156

Svea Linien Lübeck - Kalmár - Wisby - Stockholm. Vermutlich ab 1928.
Format in cm: 32,4 x 22
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1928/ 30
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1557



Kat-Nr.
1157

Werbung Heiligen-Geist-Hospital Lübeck. Vgl. Plakat.
Format in cm: 19,7 x 16,5 / 19,7 x 17,1
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1567



Kat-Nr. 1158

Lübecker Bucht Verkehrs - GmbH (Hrsg.): Signet Kinderrepublik Lübecker Bucht.
 Format in cm: 5,2 x 6,3 / 5,2 x 6
 Technik, Material: Lithographie
 Signiert: AM Datiert: 1930
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 16
 Inv.-Nr.: 1574



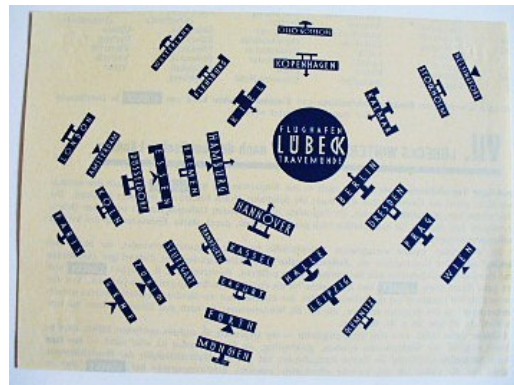
Kat-Nr. 1159

Hansestadt Lübeck (Hrsg.): Programm Lübecker Orgeltage vom 28.-29.7.6.-7. August 1930. Gestaltung AM.
 Format in cm: 28,5 x 18
 Technik, Material: Buchdruck
 Signiert: A. Mahlau Datiert: 1930
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 16
 Inv.-Nr.: 1581



Kat-Nr. 1160

Haus Neuerburg, Vorratsdose und Prospekt Zigarettenwerbung.
 Format in cm: 15 x 11,1
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: o.S. Datiert: 30er geändert 50er
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 16
 Inv.-Nr.: 1673/74



Kat-Nr. 1161

Werbung Seeflughafen Lübeck Travemünde
 Format in cm: 18,7 x 13,7
 Technik, Material: Lithographie
 Signiert: A.M. Datiert: 30er
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 16
 Inv.-Nr.: 1660



Kat-Nr. 1162

Entwürfe Verpackungen Zuckerhandelsgesellschaft ZuHako. Paul Dohle. Feinstes Lübecker Marzipan.
 Format in cm: 16 x 10,4 / 24,4 x 14,5 / 13,3 x 16,9
 Technik, Material: Feder, Aquarell
 Signiert: o.S. Datiert: 30er
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 17
 Inv.-Nr.: 1599 a-c



Kat-Nr. 1163

Lübecker Verkehrsverein (Hrsg.): Lübeck in der Schachtel, 1. Aufl. 1930. Stadt der sieben Türme. 2. Aufl. 1937. Druck 1930 und 1937.
 Format in cm: 19,8 x 9,5 / 20 x 9,4
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: A. Mahlau Datiert: 1930 u. 1937
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 17
 Inv.-Nr.: 1592/102/103



Kat-Nr.
1164

Reichsverkehrsdatei, Entwurf, Logo, Briefbögen
Format in cm: 5,6 x 6,4 / 3 x 7 x 11,9 / 6,1 x 10
Technik, Material: Skizzen u. Stempeldruck
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1304



Kat-Nr.
1165

Finska AG (Hrsg.): Fahrplan. Finnland mit der Finska 1930.
Format in cm: 18,5 x 11,6
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 1347



Kat-Nr.
1166

EHIHO, Kabarett, Lübeck
Format in cm: 3 x 15 x 11,3 / 11,2 x 5,8
Technik, Material: Feder, Farbstift
Signiert: AM, Alfred Mahlau, AM Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E G 2008/4/177



Kat-Nr.
1167

Telefunkenplatte Andruck u. Vorlagen.
Format in cm: 27,2 x 20,8 / 10,5 x 12,8 Engel
Technik, Material: Andruck Offsetdruck, Photos, Abzug Schwarzplatte
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1168

Kofferklebemarke LBE.
Format in cm: 13,4 x 5,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1928 geändert 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1169

Briefkopf für Briefbögen der Reichsverkehrskartei GmbH, Lübeck.
Format in cm: 29,7 x 21
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr. 1170

Schild LBE
 Format in cm: 32,2 x 21,6
 Technik, Material: Siebdruck auf Zink
 Signiert: o.S. Datiert: 30er
 Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
 Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr. 1171

Werbung Lübeck-Büchener-Eisenbahn-Ges. Div. Fahrpläne. Rot 1936, Grün 1935, Blau 1934, Braun 1933.
 Format in cm: 40 x 60
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: A. Mahlau Datiert: 30er
 Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
 Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr. 1172

Verpackungen für I.G. Niederegger, div.
 Format in cm: 40 x 60
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: o.S. Datiert: 30er
 Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
 Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr. 1173

Schmiedeeiserne Leuchter Prospekt A.M. Lübeck.
 Format in cm: 30,2 x 15,2
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: A. Mahlau Datiert: 1930
 Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
 Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr. 1174

Vorlage Bodoni Schrift. Mahlau
 Format in cm: 2 x / 42,2 x 29,9
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: o.S. Datiert: 1930
 Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
 Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr. 1175

Prospekt „Ostseebad Travemünde.“ 1935
 Format in cm: 20,2 x 22
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: A. Mahlau Datiert: 30er geändert 1935
 Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
 Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1176

Weihnachtskarte 1930.

Format in cm: 10,4 x 14,8

Technik, Material: Lithographie

Signiert: AM Datiert: 1930

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1177

Logo Ostsee Rundschau.

Format in cm: 8 x 8 / 10,5 x 14

Technik, Material: Lithographie, Offset

Signiert: o.S. Datiert: 1930

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1178

Lübeck Werbung. Stadtverwaltung Lübeck (Hrsg.).

Format in cm: 14,1 x 10,4

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM, A. Mahlau Datiert: 1930 / 1938

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1179

Lübecker Verkehrsverein (Hrsg.): „Lübeck in der Schachtel.“ 1. Aufl. 1930. Stadt der sieben Türme. 2. Aufl. 1937.

Format in cm: 19,7 x 9,4

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: Entworfen von Alfred Mahlau Datiert: 1930/37

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1180

Signet für Briefpapier (Bögen, Umschläge). Handelskammer Lübeck. Prägedruck. Ab 1928/29.

Format in cm: div. Formate

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1928/29

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1181

Logo für Briefpapier (Bögen, Umschläge). Verkehrsverein Lübeck

Format in cm: div. Formate

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 30er

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1182

Logo für Briefpapier (Bögen, Umschläge). Buchhandlung Hans Otto. Kunstgerwerbe-Haus Hermann Schmidt. Die Buchbinder-Innung Lübeck.

Format in cm: div. Formate

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 30er

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1183

Logo für Briefpapier (Bögen, Umschläge). Lübsche Singschule. Deutsches Kunstgerwerbe der Gegenwart MS Max Schiemann, Kaffee und Tee Großhandlung.

Format in cm: div. Formate

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 30er

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1184

Logo für Briefpapier (Bögen, Umschläge). Gemeinschaft zur Förderung Gemeinsamer Interessen Hamburgs und Lübecks e.V. Weingut Saarstein. Doris Vermehren Innenaustattung. Nord und Ost Seeverkehr GmbH. Gesellschaft Lübecker Theaterfreunde.

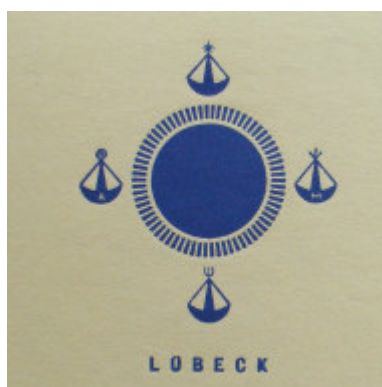
Format in cm: div. Formate

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 30er

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1185

Logo Nordische Gesellschaft. Reichstagungen und Reisen.

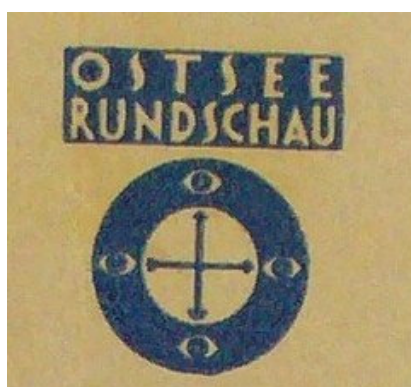
Format in cm: div. Formate

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 30er

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1186

Logo Ostsee Rundschau.

Format in cm: 3 x 4

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1930

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1187

Fremdenverkehrsverein Hamburg (Hrsg.): Hamburg und Altona im Sommer 1930. Veranstaltungen 1. Mai - 30. Sept. 1930.

Format in cm: 22,5 x 11,3

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: Entwurf A. Mahlau Datiert: 1930

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1188

Handelskammer Lübeck. Wappen. Prägedruck. Ab 1928/29.
Format in cm: 6,2 x 4,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1928/29
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1189

I.G. Niederegger. Deckel Marzipanbox.
Format in cm: 18,3 x 7,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1190

Titel. 50 Jahre Quitzow Buchhandlung, Lübeck.
Format in cm: 6,1 x 3,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1929
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1191

Signet Handelskammer Lübeck. Prägedruck. Ab 1928/29.
Format in cm: 5,5 x 5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1928/29
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1192

Ehrensiegel der Nordischen Gesellschaft.
Format in cm: 8,8 x 8,4
Technik, Material: Reinzeichnung, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1193

Logo Nordische Gesellschaft. Vereinssatzung.
Format in cm: 8,7 x 7,6
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 30er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1194

Signet. H.E. Verlag Heinrich Ellermann, Hamburg.
Format in cm: 2,2 x 3 / 19,3 x 15,6 /
Technik, Material: Offsetdruck, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 30er geändert 1950
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1195

Briefbogen. Bühne Der Morgenstern e.V. Ostseebad Grömitz.
Format in cm: 29,5 x 21
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1196

Druckvorlage Altes Lübecker Stadtsiegel, Stadt Möln.
Format in cm: 6 x 11,5
Technik, Material: Druckvorlage, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1197

Stadttheater Lübeck 1930/31 Bühnenblätter. Jahrbuch.
Format in cm: 23 x 15,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1930-31
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1198

Andruck Holstentor.
Format in cm: 14,2 x 11
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1930
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1199

Prospekt Lübeck.
Format in cm: 14,9 x 10,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1930
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1200

Prospect Ostseebad Travemünde. 1935
Format in cm: 20,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 30er geändert 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



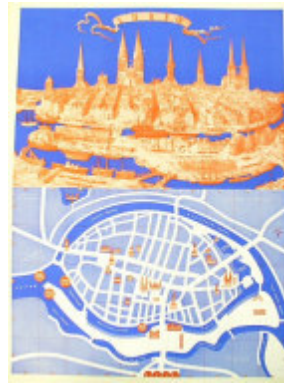
Kat-Nr.
1201

Staatliche Museen Berlin (Hrsg.): Signet für Stempel, Briefbogen, Hundertjahrfeier.
Format in cm: 6 x 4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1202

Lübecker Stadtansichten. Andrucke.
Format in cm: 17,2 x 18 / 15,3 x 5,3 / 15,5 x 8,2 / 6,8 x 4,9 / 10,9 x 5,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 30er/1938
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/173-177



Kat-Nr.
1203

Lübecker Verkehrsverein (Hrsg.): Lübeck Plakat.
Format in cm: 45 x 32,5
Technik, Material: Andruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/133



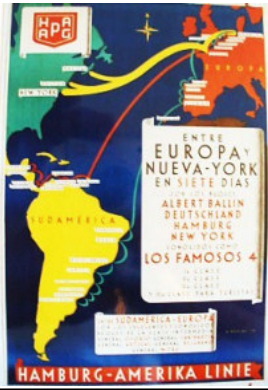
Kat-Nr.
1204

Skizzen. Bühnenbild und Theaterbau. Kiel.
Format in cm: 8,9 x 14,2 / 15 x 8,2 / 14,9 x 10,5
Technik, Material: Farbstift, Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/544 a-c / 719a



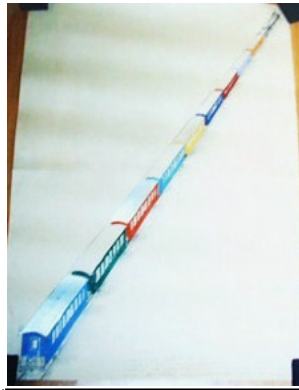
Kat-Nr.
1205

Werbung Lübeck - Travemünde der kontinentale Seeflughafen.
Format in cm: 24,9 x 15,3
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1550



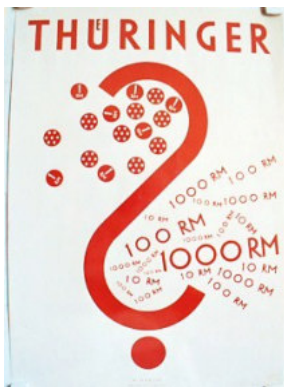
Kat-Nr.
1206

Plakat. Hapag „Entre Europa y Nueva - York“.
Format in cm: 110,8 x 75,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: E 200000/796



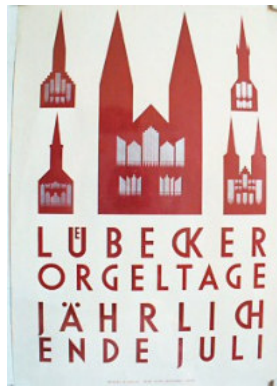
Kat-Nr.
1207

LBE. Plakatentwurf. Der bunte Zug. Papageienzug
Format in cm: 88,5 x 62
Technik, Material: Bleistift, Farbstift
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 288/2



Kat-Nr.
1208

Plakat. Thüringer?.
Format in cm: 70 x 50
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 2000/212/134/1



Kat-Nr.
1209

Lübecker Orgeltage. 28.-29.7.6.-7. August.
Format in cm: 71 x 50
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 2000/817/134/23



Kat-Nr.
1210

Lübecker Orgeltage. 28.-29.7. und 6.-7. August.
Format in cm: 73,5 x 50
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 2000/806/134/24



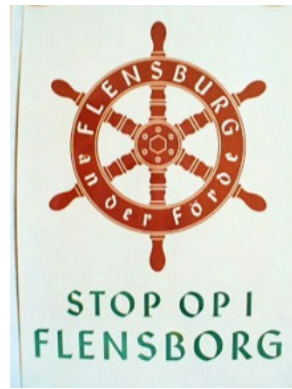
Kat-Nr.
1211

Plakat. Abonniert im Stadttheater.
Format in cm: 60 x 29,5
Technik, Material: Lithographie, Pergamentpapier
Signiert: AM Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 2000/811/134/2



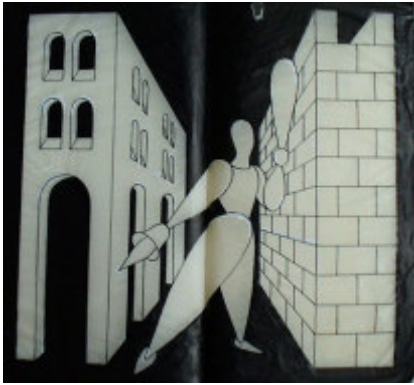
Kat-Nr.
1212

Plakat. Deutschland Reisen via Lübeck n. Mannermaalle, Ilmarinen.
Format in cm: 49,5 x 30
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 2000/800/134/32



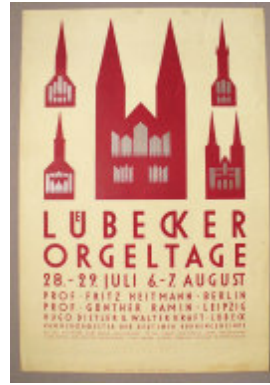
Kat-Nr.
1213

Plakat. Steuert Flensburg an!
Format in cm: 59,5 x 42
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 230/5



Kat-Nr.
1214

Bühnenbild und Theaterbau, Kiel, Plakatentwurf.
Format in cm: 35,6 x 36
Technik, Material: Druckvorlage, Feder, Deckweiß
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1215

Plakat Lübecker Orgeltage 28.-29. Juli, 6.-7. August.
Format in cm: 50 x 73
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1930
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
1216

Plakat Abonniert im Stadttheater.
Format in cm: 89 x 59
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 30er
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



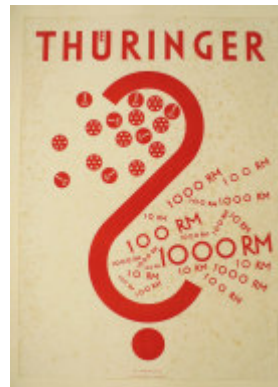
Kat-Nr.
1217

Plakat für Lübecks Kunstsammlungen. Vgl. Signets Entlassung Heise Brevier., 1933
Format in cm: 23 x 66,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Entwurf Datiert: 30er
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
1218

Plakat Deutschland Reisen via Lübeck n. Mannemalle/ Ilmatar.
Format in cm: 30 x 49,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 30er
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



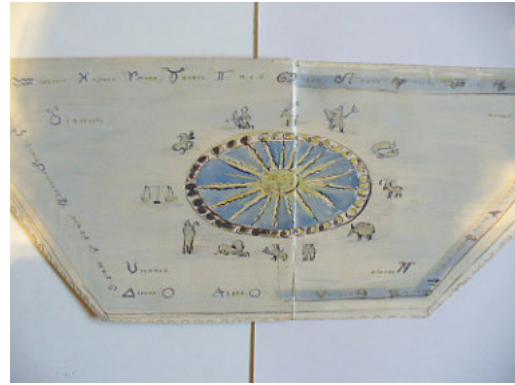
Kat-Nr.
1219

Plakat Thüringer.
Format in cm: 70 x 50
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 30er
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1220

Buchbinder u. Buchdrucker Wilhelm Timmermann. Ladenschild.
Format in cm: 15,4 x 21,2 / 15,4 x 13,8
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.27/28/1205



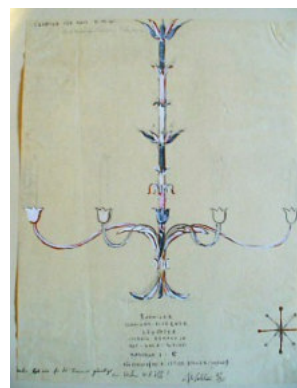
Kat-Nr.
1221

Decke Sternenkreis. Versicherung Gebr. Hamburg.
Format in cm: 56,5 x 18,5
Technik, Material: Entwurfsskizze Tusche, Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.46/1093



Kat-Nr.
1222

Innenraumgestaltung: Wohnhaus Erich Warburg. Kösterberg.
Format in cm: 43 x 21
Technik, Material: Entwurfsskizze Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.59/1170



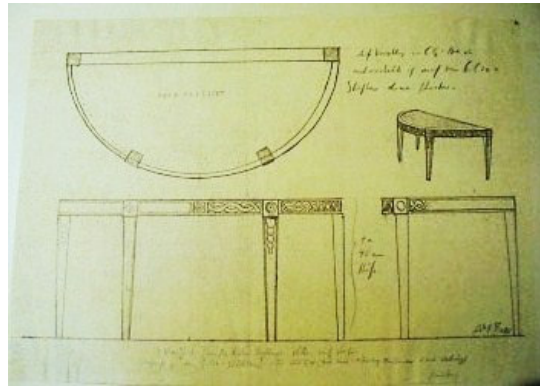
Kat-Nr.
1223

Entwurf: Leuchter Haus Erich Warburg E.M.W.
Format in cm: 31,8 x 24
Technik, Material: Entwurfsskizze Aquarell, Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.60/1169



Kat-Nr.
1224

Entwurf: Leuchter Haus Erich Warburg E.M.W.
Format in cm: 31,8 x 24
Technik, Material: Entwurfsskizze Aquarell, Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.61/1168



Kat-Nr.
1225

Möbel, Tischentwurf Haus Erich Warburg.
Format in cm: 34,5 x 24,5
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.62/1167



Kat-Nr.
1226

Innenausstattung: Kaminzimmer Erich Warburg.
Format in cm: 42,8 x 28,8
Technik, Material: Entwurfsskizze Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.63/1166



Kat-Nr.
1227

Innenausstattung: Gesellschaftszimmer Erich Warburg.
Format in cm: 43 x 26,3
Technik, Material: Entwurfsskizze Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.64/1165



Kat-Nr.
1228

Innenausstattung: Kaminzimmer, Elbseite Erich Warburg.
Format in cm: 43 x 26,8
Technik, Material: Entwurfsskizze Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.65/1164



Kat-Nr.
1229

Skizzen Umbau Café Niederegger. Div. Farbskizzen Leuchter.
Format in cm: 2 x 22,5 x 20,9
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1270



Kat-Nr.
1230

Skizzen Café Niederegger Umbau. Div. Farbskizzen Leuchter.
Format in cm: 22,7 x 19,1 / 22,7 x 19,5
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1269



Kat-Nr.
1231

Innenraumgestaltung Wandmalerei Kabinett Café Niederegger.
Endgültige Skizze.
Format in cm: 46,7 x 24,7
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1268



Kat-Nr.
1232

Innenraumgestaltung Skizze für Wandmalerei Kabinett Café Niederegger.
Format in cm: 46,5 x 23,4
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1267



Kat-Nr.
1233

Innenraumgestaltung für Wandmalerei 1. Farbskizze für Kabinett, Café Niederegger.
Format in cm: 46,4 x 20,6
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1266



Kat-Nr.
1234

Innenraumgestaltung Vorentwurf Caféraum Café Niederegger v. 10.1930
ebd. Photos Wandmalereien Nachlass v. Borries
Format in cm: 45 x 30,4
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1265



Kat-Nr.
1235

Wandmalerei Café Niederegger.
Format in cm: 11,7 x 14 / 15,8 x 11,4 / 13,4 x 15,2
Technik, Material: Ölfarben, Tempera, Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1236

Wandgestaltung Café Niederegger. Leuchter.
Format in cm: 15,9 x 12
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1237

Wandmalerei Niederegger. Südliche Landschaft mit Regenbogen.
Schärenlandschaft
Format in cm: 13,4 x 12,1 / 18 x 13 / 18 x 13 /
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1238

Wandmalerei Behnhaus Lübeck.
Format in cm: 14 x 11,4
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1239

Lübeck-Büchner Eisenbahn (Hrsg.): Preisliste Expressgut LBE u. Cover
Lübecker Verkehrsverein (Hrsg.): Lübeck in der Schachtel
Format in cm: 2 x 10,5 x 15 / 19,8 x 9,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: Mahlau Datiert: 1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/113-115



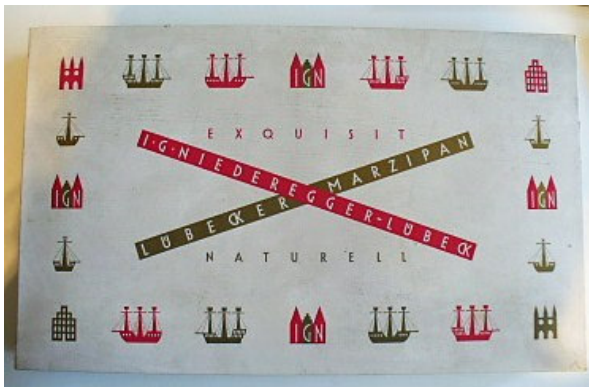
Kat-Nr.
1240

IGN Niederegger (Hrsg.): Verpackungen Pralinen, Marzipanschachtel.
Format in cm: 13,3 x 10,3 / 22,5 x 18,3 / 29,2 x 15,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: ca. 1930
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/134-136

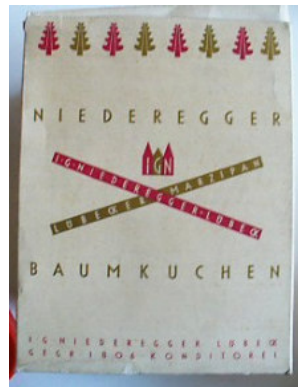


Kat-Nr.
1241

IGN Niederegger (Hrsg.): Verpackung 1, eckige Schachtel 500g.
Rathaus-Mischung.
Format in cm: 28,3 x 19,3
Technik, Material: Papier, Pappe, Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: nach 1927
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: 1646

Kat-Nr.
1242

IGN Niederegger (Hrsg.): Verpackung Schachtel groß. Inhalt 64 Stück Marzipan.
Format in cm: 22,5 x 37
Technik, Material: Papier, Pappe, Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: 1644

Kat-Nr.
1243

IGN Niederegger (Hrsg.): Verpackung Baumkuchenschachtel.
Format in cm: 17,5 x 13
Technik, Material: Papier, Pappe, Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: 1647

Kat-Nr.
1244

IGN Niederegger (Hrsg.): Verpackung Christstollenschachtel.
Format in cm: 35 x 16
Technik, Material: Papier, Pappe, Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: 1643

Kat-Nr.
1245

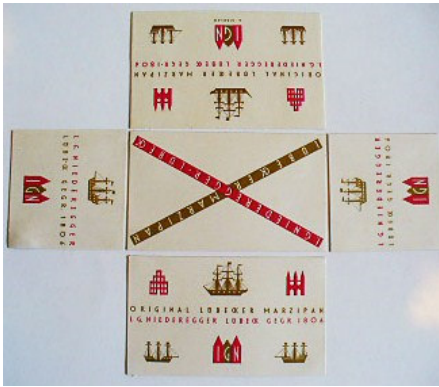
Entw. urf. Messingleuchter d. Deutsches Volkes.
Format in cm: 48,4 x 19,4
Technik, Material: Aquarell, Bleistiftzeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.22/1209

Kat-Nr.
1246

Schmiedeiserner Buchstabe. Burgtor Häuser. Lübeck Heisehaus.
Format in cm: 17,4 x 12,4
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.32/1202

Kat-Nr.
1247

IGN Niederegger (Hrsg.): Verpackung Schachteln.
Format in cm: 17,5 x 7,2 / 18,2 x 8,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: ca. 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1607



Kat-Nr.
1248

IGN Niederegger (Hrsg.): Verpackung Schachtel.
Format in cm: 12,9 x 7,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: ca. 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1609



Kat-Nr.
1249

Verpackung Pralinschachteln Zuhako. Mischung Alt Lübeck. Mischung Rathaus Lübeck. Mischung Alter Hafen.
Format in cm: 16,2 x 8,5 / H. 3,2
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1597 a-c



Kat-Nr.
1250

Niederegger IG N (Hrsg.): Verpackung Pralinen, Faltschachtel
Blütengenuss. Ebd. Rückseite.
Format in cm: 38 x 17,2 /
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: Entwurf A. Mahlau Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1639-40



Kat-Nr.
1251

Niederegger IG N (Hrsg.): Faltschachtel klein. Marzipan.
Format in cm: 38 x 21,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: o.Nr.



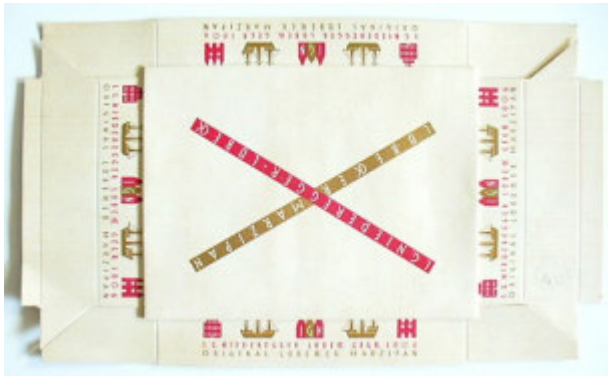
Kat-Nr.
1252

Niederegger IG N (Hrsg.): Faltschachtel. Marzipan.
Format in cm: 33,1 x 18
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1636



Kat-Nr.
1253

Niederegger IG N (Hrsg.): Faltschachtel, Marzipan Stäbchen klein, groß.
Format in cm: 32,5 x 13,2 / 42 x 14,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1635 a/b

Kat-Nr.
1254

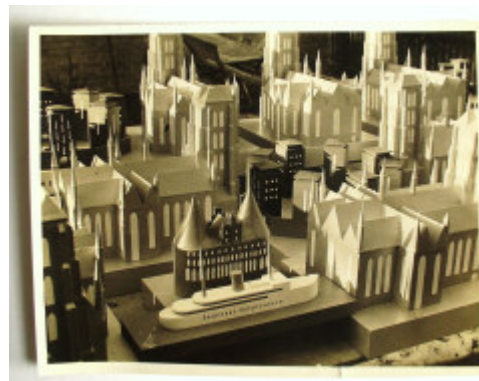
Niedregger IGN (Hrsg.): Faltschachtel, Marzipan.
Format in cm: 29 x 17,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1633

Kat-Nr.
1255

Niedregger IGN (Hrsg.): Faltschachtel, Marzipan 300g, 400g, 550g.
Format in cm: 27,7 x 28,2 / 30,2 x 30,5 / 32 x 32
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1632

Kat-Nr.
1256

Niedregger IGN (Hrsg.): Faltschachtel, Schw arzbrote klein.
Format in cm: 33 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1630

Kat-Nr.
1257

Lübecker Verkehrsverein (Hrsg.): Photos „Lübeck in der Schachtel“, 1. Aufl. 1930. Stadt der sieben Türme. 2. Aufl. 1937.
Format in cm: 14 x 18 / 8,3 x 8 / 11,1 x 8,6 / 11,2 x 8,5 / 11,4 x 10,3 / 11 x 8,2
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1930/37
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
1258

Lübecker Verkehrsverein (Hrsg.): Photos Lübeck in der Schachtel. 1. Aufl. 1930. Stadt der sieben Türme. 2. Aufl. 1937.
Format in cm: 23,6 x 14,4 / 16 x 6 / 12 x 5
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1930 u. 1937
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
1259

Lübeck in der Schachtel.
Format in cm: 19,7 x 9,4
Technik, Material: Holz, farbig lackiert
Signiert: o.S. Datiert: 1930
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Inv.-Nr.: CHJM 0021



Kat-Nr.
1260

LBE Streckenphotos, Postkarten.
Format in cm: a 13,7 x 8,5
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: o.Nr. a- e



Kat-Nr.
1261

Photo bei Spielzeugfibel im Atelier.
Format in cm: 17,5 x 19 / 22,6 x 17,2
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 30er Jahre
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
1262

Atelierblick Roeckstr. 26 Lübeck.
Format in cm: diverse
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1263

Der Opel.
Format in cm: 9 x 6
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1264

Das Atelier Roeckstr. 26 Lübeck. Außen- und Innenansicht, „Das Atelier ist doppelwandig gebaut und wird mit Torf ausgefüllt, ist sehr warm, leicht heizbar, hat Telefon und elektrisches Licht. Sperrholzwände.“
Format in cm: 23,2 x 7,4 / 10,2 x 8,3 / 11 x 8 / 11,4 x 8,8 /
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1265

Porträt Alfred Mahlau.
Format in cm: 6,3 x 4,4
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 30er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat.-Nr.
1266

Landschaft. Kösterberg. Für Mi.
Format in cm: 15,2 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/69



Kat.-Nr.
1267

Weihnachten 1931 Sylt.
Format in cm: 15 x 11
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039,1



Kat.-Nr.
1268

Weihnachten 1931 Sylt.
Format in cm: 15 x 8,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039,2



Kat.-Nr.
1269

Weihnachten 1931 „Sylt Schneemorgen.“ List.
Format in cm: 15,2 x 8,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039,3



Kat.-Nr.
1270

Sylt 1931 „Morgenfahrt bei aufgehender Sonne.“
Format in cm: 14,8 x 10,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039,4



Kat.-Nr.
1271

Sylt 1931 „List am Schneemorgen.“
Format in cm: 15,3 x 9,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039,5

Kat-Nr.
1272

Sylt 1931 „Blick aus der Küche.“

Format in cm: 15,1 x 10,8

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1931

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039,6

Kat-Nr.
1273

1. Tag in Holland „An der Deichstrasse nach Groningen.“

Format in cm: 16 x 9,4

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1931

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039,11

Kat-Nr.
1274

Edam Holland. Für Mli.

Format in cm: 15,2 x 11

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1931

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039,12

Kat-Nr.
1275

Friesz Holland. Für Mli.

Format in cm: 9,4 x 16,1

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1931

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039,13

Kat-Nr.
1276

Damshotel. Edam Holland. Für Mli.

Format in cm: 15,2 x 11

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1931

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039,14

Kat-Nr.
1277

Edam. Holland. Schiffsw erft. Für Mli.

Format in cm: 15,3 x 11

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1931

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039,15



Kat-Nr.
1278

Edam. Holland. Brücke. Für Mli.
Format in cm: 15,2 x 10,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039,16



Kat-Nr.
1279

Edam. Holland. Kwakel Brück. Für Mli.
Format in cm: 15,3 x 11
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/17



Kat-Nr.
1280

Lunch Tisch in Vriesz. Holland 1931. Für Mli.
Format in cm: 16,2 x 9,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/18



Kat-Nr.
1281

Insel Marken. Holland. Vom Boot aus gesehen. Hinfahrt. Für Mli.
Format in cm: 15,4 x 11
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/19



Kat-Nr.
1282

Insel Marken. Vom Boot aus Rückfahrt. Holland 1931. Für Mli.
Format in cm: 14,4 x 10,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/20



Kat-Nr.
1283

Letzter Abend. Haag. Holland. Für Mli.
Format in cm: 15,3 x 9,2
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/21



Kat-Nr.
1284

Bei Groningen in Holland. Für Mli.
Format in cm: 16,1 x 9,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/22



Kat-Nr.
1285

Holland 1931. Für Mli.
Format in cm: 15,3 x 10
Technik, Material: Bleistiftskizze
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/23



Kat-Nr.
1286

Kösterberg. Für Mli.
Format in cm: 11 x 15,4
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/78



Kat-Nr.
1287

„Wasserschlauch. Kurz vor Zeppelinreise nach Friedrichshafen.“ (ab Travemünde) Für Mli.
Format in cm: 16,8 x 7,6
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/90



Kat-Nr.
1288

Paris 14. Juli v. Hotel Lambre. Für Mli.
Format in cm: 15,4 x 10,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/219



Kat-Nr.
1289

Zuschauer beim Straßentanz gegenüber dem Hotel Lambre. Für Mli.
Format in cm: 15,4 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/220



Kat-Nr.
1290

„Einer der alten Stecken bei Wismar.“ Für O.
Format in cm: 15,2 x 10
Technik, Material: Farbstiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,188



Kat-Nr.
1291

Blick nach Edam. Holland. Für Mi.
Format in cm: 15,2 x 11
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,213



Kat-Nr.
1292

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Sylt Dünen im Schnee bei
Sonnenaufgang. Bild Nr. 36.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1818 u. 1823



Kat-Nr.
1293

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Kleine Schiffswerft in Edam.
Bild Nr. 18.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1824



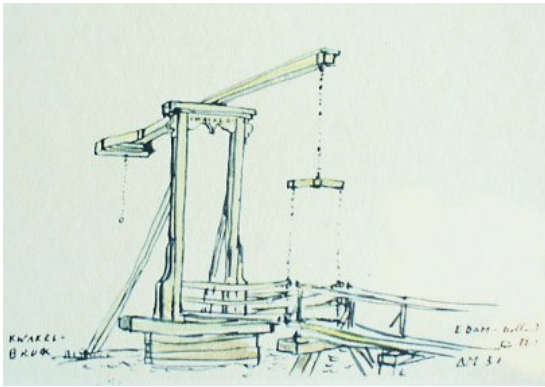
Kat-Nr.
1294

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Luntztisch in Vriesz. Bild Nr.
21.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1826 u. 1851



Kat-Nr.
1295

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. An der Deichstraße nach
Groningen. Bild Nr. 20.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1841



Kat-Nr.
1296

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Edam. Kwakelbruck. Bild Nr. 19.

Format in cm: 20,5 x 13

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1931

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/1844



Kat-Nr.
1297

Landschaft

Format in cm: 14,3 x 11,6

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1298

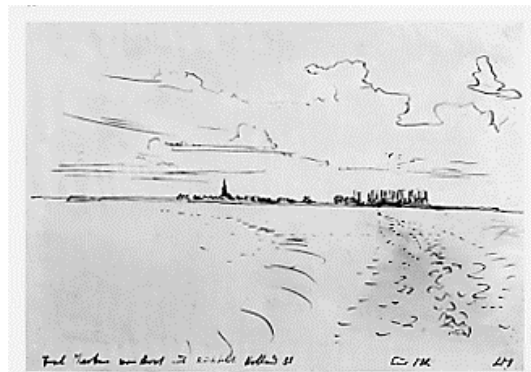
Holland.

Format in cm: 14,1 x 11,2

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1299

Holland. „Insel Marken vom Boot aus Rückfahrt.“ Für Mi.

Format in cm: 17,4 x 13,7

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1300

Landschaft Dünen (Sylt).

Format in cm: 16,1 x 9,4

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1301

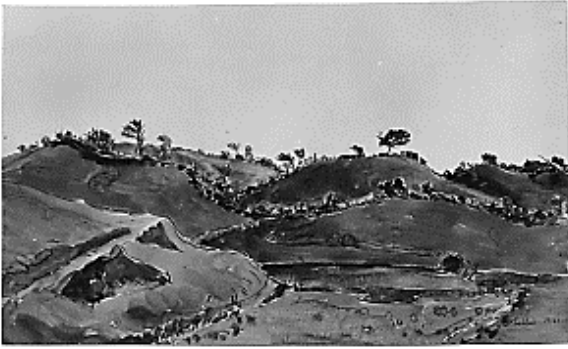
Landschaft bei Flensburg. „Dem Holthof gewidmet, die letzte Arbeit einer gemeinsamen Woche (...).“ Oktober 1931.

Format in cm: 16,3 x 9,1

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1302

Knick-Landschaft bei Flensburg.
Format in cm: 14,3 x 8,9
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Sammlung: Castelli, Lübeck



Kat-Nr.
1303

Holländische Abendlandschaft.
Format in cm: 14,4 x 8,3
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1304

Dünen bei Scheveningen.
Format in cm: 9,5 x 24
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1305

Landschaft, Holland, Groningen.
Format in cm: 17,5 x 10,6
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1306

Holland, Edam.
Format in cm: 15,5 x 9,3
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1307

Landschaft bei Flensburg.
Format in cm: 16,5 x 7,7
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1308

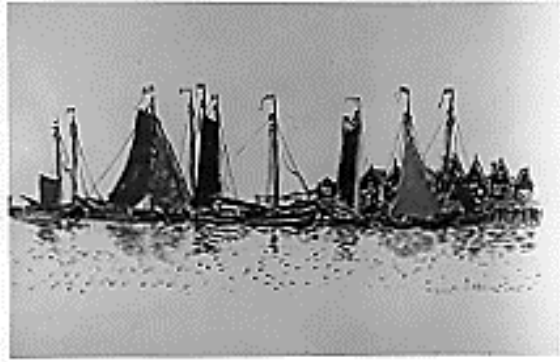
Holländische Werft (Groningen, Holland).

Format in cm: 16,6 x 9,9

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1309

Bei Groningen, Holland.

Format in cm: 11,1 x 7,3

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1310

Nordische Landschaft, Felder.

Format in cm: 19 x 10,6

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1311

Ufer.

Format in cm: 16,7 x 10,8

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1312

Dünenlandschaft Sylt.

Format in cm: 15,5 x 10,3

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1313

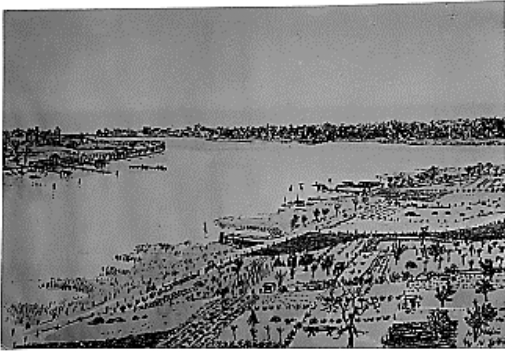
Dünenlandschaft Sylt.

Format in cm: 11,7 x 16,7

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1314

Die Wakenitz in Lübeck.
Format in cm: 16 x 11,3
Technik, Material: Sepiazeichnung
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Sammlung: Kronprinzenpalais (neue Sammlung der National Galerie)



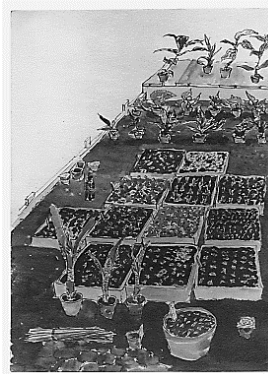
Kat-Nr.
1315

Fischerei-Hafen in den Dünen (Holland).
Format in cm: 22,6 x 9,9
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1316

Kostüme. Kopfloze Zeugen
Format in cm: 9,3 x 6,8
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1317

Sätzlingskästen.
Format in cm: 13,5 x 18,7
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Sammlung: A. Renger-Patzsch



Kat-Nr.
1318

Landschaft. „Es wird in jeder grüner.“ Für Mli.
Format in cm: 17 x 8,8
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/63



Kat-Nr.
1319

Landschaft. Kösterberg. Für Mli.
Format in cm: 11 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/72



Kat-Nr.
1320

Landschaft. Kösterberg. Für Mi.
Format in cm: 15 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/70



Kat-Nr.
1321

Landschaft. Kösterberg. Für Mi.
Format in cm: 14,1 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/73



Kat-Nr.
1322

Landschaft. Kösterberg. Für Mi. (unten)
Format in cm: 15,4 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/74



Kat-Nr.
1323

Landschaft. Kösterberg. Für Mi.
Format in cm: 15,4 x 11
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/75



Kat-Nr.
1324

Landschaft. Kösterberg. Für Mi. „Kurz vor dem Schnee.“
Format in cm: 15,4 x 10
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/76



Kat-Nr.
1325

Landschaft. Kösterberg. Für Mi.
Format in cm: 11 x 14,7
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/77



Kat-Nr.
1326

Zeichnung Aquarell Küste.

Format in cm: 58,9 x 29,1

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 13



Kat-Nr.
1327

Zeichnung Schiffe Holland. Ankauf Maria M.

Format in cm: 54 x 40,7

Technik, Material: Feder

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 13
Inv.-Nr.: 1931/175



Kat-Nr.
1328

Stilleben Zimmerpflanzen in Töpfen.

Format in cm: 11,7 x 14,3

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1329

Gärtnerei-Stilleben mit Samlingskästen.

Format in cm: 12,1 x 16

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1931

Sammlung: Museum Folkwang, Essen



Kat-Nr.
1330

Stilleben mit Sommerblumen in Töpfen.

Format in cm: 12,6 x 16,5

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1331

Aus der Kostüm-Ausstellung im Behnhaus. Kopfloze Zeugen

Format in cm: 13 x 17,9

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1332

Kostüm-Ausstellung (Behnhaus Lübeck). Kopflose Zeugen
Format in cm: Original ca. 40 x 50 /
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Sammlung: Folkwang-Museum, Essen



Kat-Nr.
1333

Auf einer Kostüm-Ausstellung (Behnhaus Lübeck). Kopflose Zeugen
Format in cm: 11,4 x 10,9 / 26 x 23,3 /
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass C.G. Heise - Hamburg



Kat-Nr.
1334

Reisezeichnung: Weite Welt. Andruck. Für Mi.
Format in cm: 18,2 x 12,4
Technik, Material: Andruck
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/531o.Nr.



Kat-Nr.
1335

Skizzen „Aus altem Schmöcker.“ o.A.
Format in cm: 8 x 12 / 8 x 12,2
Technik, Material: Aquarell. Feder
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1534/1533



Kat-Nr.
1336

Skizze Titelillustration: Duun, Olav: Der Gang durch die Nacht. Leipzig 1936.
Format in cm: 35,4 x 31 / 7,5 x 7,2
Technik, Material: Skizze, Bleistift, Andruck, Photo
Signiert: AM Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1337

Illustration Federn. In: Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Zwiesgespräch zwischen den Völkern. Lübeck 1940. S. 105. Einband und Zeichnungen aus verschiedenen Jahren v. Alfred Mahlau, sowie vgl. Werbung Ostseejahr 1931.
Format in cm: 16,1 x 8,6
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: o.S. Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1338

Fahrpläne: Lübeck-Büchener Eisenbahn-Gesellschaft LBE. Rot 1936. Grün 1935. Blau 1934. Braun 1933.
Format in cm: 19 x 11,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/154-157



Kat-Nr.
1339

IGN Niederregger (Hrsg.): Tortendeckel. Div. Größen. Vgl. Sammlung: Bush-Reisinger Museum, Harvard Art Museums, 32 Quincystreet Cambridge, MA, USA. BR 32.41.
Format in cm: 22,8 x 23
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/132



Kat-Nr.
1340

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Reisen Nordische Verkehrs GmbH. Prospekt Volkstümliche Reisen. Nach Dänemark und Schweden.
Format in cm: 11,6 x 22,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/24



Kat-Nr.
1341

Titelblätter: Ostseejahr 1931. Nordisch Deutsche Orgelwoche.
Format in cm: 5,7 x 7,4 / 7,2 x 6
Technik, Material: Lithographie
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/86/87



Kat-Nr.
1342

Lübecker Bucht Verkehrs - GmbH (Hrsg.): Prospekt Nordische Verkehrs GmbH. Reise nach Finnland.
Format in cm: 23,1 x 11,5
Technik, Material: Offsetdruck Typographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/21



Kat-Nr.
1343

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Prospekt: Nordische Verkehrs GmbH. Dänemark und Schweden.
Format in cm: 23 x 11,6
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/22



Kat-Nr.
1344

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Ruhreise II, Nach Stockholm, Mittel- und Nordschweden.

Format in cm: 22,9 x 11,6

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/20



Kat-Nr.
1345

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Ruhreise I, Nach Kopenhagen, Süd- und Mittelschweden und Stockholm.

Format in cm: 22,9 x 11,6

Technik, Material: Offsetdruck

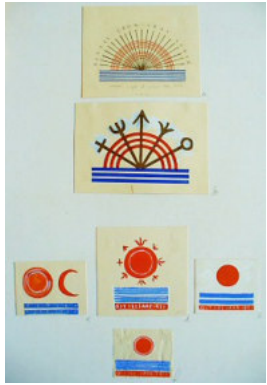
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/17



Kat-Nr.
1346

Farbskizzen: Werbung. Ostseejahr 1931 Lübeck. Hansestadt Lübeck (Hrsg.).

Format in cm: 3 x 6 / 9 x 9 / 13,5 x 9,5 / 12 x 10

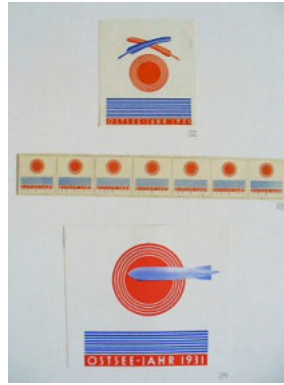
Technik, Material: Entwurfskizzen, Aquarell

Signiert: o.S. Datiert: 1931

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 12

Inv.-Nr.: 1330 a-f



Kat-Nr.
1347

Werbung Ostseejahr 1931 u.a. Umschlag, Werbemarken, Plakat.

Format in cm: 10,7 x 9,4 / 17,6 x 2,7 / 6,5 x 7,3

Technik, Material: Andrucke

Signiert: o.S. Datiert: 1931

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1561



Kat-Nr.
1348

IGN Niederegger (Hrsg.): Tortendeckel. Div. Größen. Vgl. Sammlung: Bush-Reisinger Museum, Harvard Art Museums, 32 Quincy Street, Cambridge, MA, USA. BR 32.41.

Format in cm: Durchm. 21,3

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: o.S. Datiert: 1931

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1605



Kat-Nr.
1349

Entwurf Ostseejahr 1931. Nordisch Deutsche Orgelwache.

Format in cm: 26,4 x 26,2

Technik, Material: Lithotusche, Deckweiß, Druckvorlage

Signiert: AM Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1350

Nordische Verkehrs GmbH. Gruppenreisen nach Skandinavien.
Format in cm: 24,5 x 13,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: Entwurf A. Mahlau Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1351

Lübecker Bucht Verkehrsbuch 1931 Sommer. Hrsg.: Lübecker Bucht-Verkehrs GmbH.
Format in cm: 8 x 10,8
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1931
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1352

Ostseejahr Lübeck 1931. Sonderbriefmarke AM.
Format in cm: 3,5 x 3,5
Technik, Material: Hochdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1931
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1353

Prospekt Ostseejahr 1931.
Format in cm: 21 x 10
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1931
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1354

Prospekt „Finnland mit der Finska über Lübeck.“
Format in cm: 21,1 x 10
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: Entwurf A. Mahlau Datiert: 1931
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1355

Prospekt. „Nordisch Deutsche Orgelwoche.“ Ostsee-Jahr 1931.
Format in cm: 11,2 x 18
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1931
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1356

Logo Ostsee-Jahr 1931.
Format in cm: div. Formate
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1931
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1357

I.G. Niederegger (Hrsg.): Tortendeckel. Div. Größen. Vgl. Sammlung: Bush-Reisinger Museum, Harvard Art Museums, 32 Quincy Street Cambridge, MA, USA. BR 32.41.
Format in cm: 18,2 x 18,2 / 15,8 x 15,8 / 13,1 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1358

I.G. Niederegger. Holstentor. 1908.
Format in cm: 14,5 x 10,9 /
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1359

Titelblatt. Prospekt Haitabu Wikingerzeit. Ausstellung in Schleswig am Dom 1.7.-15.10.1931.
Format in cm: 29 x 14,7
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1360

Programmbuch Ostseejahr 14.-15.5.1931, Nr.5; 8.Jg. 1931.
Format in cm: 24,8 x 18
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: Mahlau Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1361

Medaille Ostseejahr 1931. Holstentor Lübeck. Sonderstempel.
Format in cm: 12 x 9 / 9,2 x 9,5 /
Technik, Material: Bronze patiniert
Signiert: AM Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1362

Briefmarken. Umschlag.
Format in cm: 2,5 x 2,5 / 22,5 x 10 / 12,5 x 15,6 /
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1363

Postkarte 1931 mit Briefmarke.
Format in cm: 13,9 x 9
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



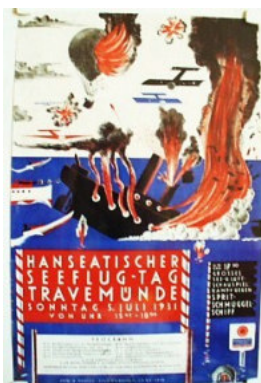
Kat-Nr.
1364

Ostseefilm. 24 Sequenzbilder des Filmes Ostseejahr 1931.
Format in cm: 11,5 x 8,6
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1365

Plakat. Baltic Sea Year 1931.
Format in cm: 101,2 x 63
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 2000/1053/233/25



Kat-Nr.
1366

Hanseatischer Seeflugtag. Travemünde, Lübeck.
Format in cm: 80 x 53
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 20000/816/134/35



Kat-Nr.
1367

Plakat Ostseejahr 1931. Entwurf A. Mahlau. Druck H.G. Rahtgens GmbH Lübeck.
Format in cm: 32,6 x 22
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Niels-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1368

Plakat Hanseatischer Seeflug-Tag Travemünde. 5. Juli 1931.

Format in cm: 53 x 79,4

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: Entwurf A. Mahlau Datiert: 1931

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
1369

Plakat Ostseejahr 1931.

Format in cm: 50 x 74

Technik, Material: Lithographie

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
1370

IGN Niederegger (Hrsg.): Tortendeckel. Div. Größen. Vgl. Sammlung:

Bush-Reisinger Museum, Harvard Art Museums, 32 Quincy Street

Cambridge, MA, USA. BR 32.41.

Format in cm: Ø 13,5 u. 18,5 cm

Technik, Material: Papier, Pappe, Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: 1648



Kat-Nr.
1371

IGN Niederegger (Hrsg.): Tortendeckel. Div. Größen. Vgl. Sammlung:

Bush-Reisinger Museum, Harvard Art Museums, 32 Quincy Street

Cambridge, MA, USA. BR 32.41.

Format in cm: Durchm. 23 x 23,2

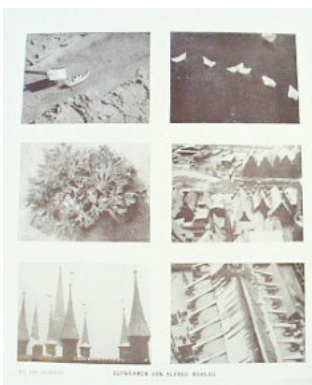
Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1931

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1612



Kat-Nr.
1372

Szenenfotos Ostseefilm 1931, Aufnahmen A. Mahlau

Format in cm: 18,2 x 15,5

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1931

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet

Inv.-Nr.: 119



Kat-Nr.
1373

Skizze: Hoffmanns Erzählungen. Oper v. Jacques Offenbach nach E.T.

A. Hoffmann. Lübeck.

Format in cm: 18,5 x 17,5

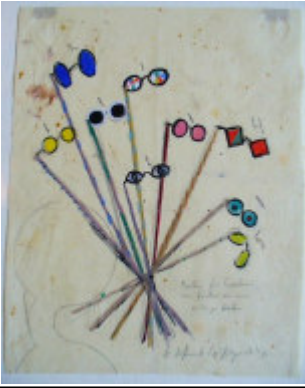
Technik, Material: Pastellkreide auf schwarzem Karton

Signiert: AM Datiert: 1931

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 10, Bühne

Inv.-Nr.: E 1967/288/463



Kat-Nr.
1374

Skizze: Hoffmanns Erzählungen. Oper v. Jacques Offenbach nach E.T. A. Hoffmann. Brillen. Fächer. Lübeck.
Format in cm: 19,4 x 24, 2
Technik, Material: Farbstift, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/291/466



Kat-Nr.
1375

Skizze: Hoffmanns Erzählungen. Oper v. Jacques Offenbach nach E.T. A. Hoffmann. Tür zur Galerie. Lübeck.
Format in cm: 30,2 x 26,2
Technik, Material: Sepia, Feder, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/285/460



Kat-Nr.
1376

Skizzen: Hoffmanns Erzählungen. Oper v. Jacques Offenbach nach E.T. A. Hoffmann. Lübeck 1931.
Format in cm: 7,2 x 15,7 / 2 x 6,6,8 / 7,6,4 x 4,6
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1931
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 10, Bühne
Inv.-Nr.: E 1967/286 a-d/461



Kat-Nr.
1377

Film: „An die Ostsee! Über die Ostsee“ im Ostsee Jahr 1931.
Filmaufnahmen und Bildregie: Alfred Mahlau. Produktion der Nordischen Gesellschaft. Lübeck 1930/31. Format 35 mm (1:1,33), Länge 34 min, 943 m, s/w. Zensur (DE): 09.03.193, B.28446.
Format in cm: 12 x 10 x 8
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1931
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/474/a



Kat-Nr.
1378

Film: „An die Ostsee! Über die Ostsee“ im Ostsee Jahr 1931.
Filmaufnahmen und Bildregie: Alfred Mahlau. Produktion der Nordischen Gesellschaft. Lübeck 1930/31. Format 35 mm (1:1,33), Länge 34 min, 943 m, s/w. Zensur (DE): 09.03.193, B.28446.
Format in cm: 12 x 10 x 8
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1931
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/474/b



Kat-Nr.
1379

Dr. Zimmermann. Schriftführer Nordische Gesellschaft, u. Presseempfang des Ostseejahres 1931, AM rechts außen.
Format in cm: 6 x 6,1 / 17,7 x 12,5
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 9.3.1931 u. 20.9.1951
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1380

Begina Weihnachten 1931, Sylt.

Format in cm: 10,9 x 8

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1931

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1381

„Fähre Glücksstadt - Krautsand. Mein Auto. Mit Fritz v. Borries.“ Für Mli.
Format in cm: 15,2 x 12,4

Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung

Signiert: AM Datiert: 1932

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/88



Kat-Nr.
1382

„Das Ende! Bremen und Wesermündung. Das Motiv kam mir so entgegen.(mit Fritz v. Borries).“ Für Mli.

Format in cm: 18,4 x 12,5

Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung

Signiert: AM Datiert: 1932

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/89



Kat-Nr.
1383

Ausstellungsstand AM (Alex Müller) u. AM Frühlingsmesse Grassi
Museum Leipzig. Für Mli.

Format in cm: 19,4 x 11,1

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1932

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1974/138,234



Kat-Nr.
1384

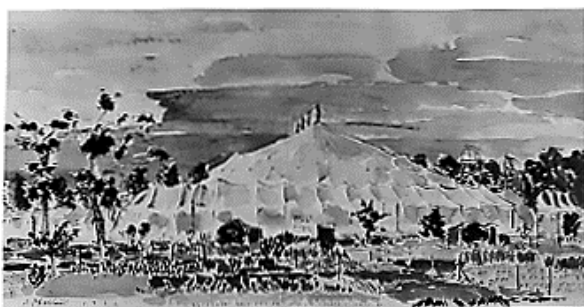
Schilflandschaft

Format in cm: 10,6 x 13,9

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1932

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1385

Landschaft mit Zirkuszelt.

Format in cm: 16,6 x 8,7

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1932

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1386

Sumpf-Landschaft

Format in cm: 12,5 x 17,3

Technik, Material: Sepiazeichnung, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1932

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1387

Gemüsebeet.
Format in cm: 16,9 x 6,4
Technik, Material: Feder, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1932
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1388

Vignette: Petersen, Carl; Scheel, Otto (Hrsg.): Handwörterbuch des Deutschen Grenz- und Auslandsdeutschtums. Probelieferung. Leipzig 1932.
Format in cm: 5,7 x 5
Technik, Material: Andruck
Signiert: o.S. Datiert: 1932
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/89



Kat-Nr.
1389

Umschlag: Petersen, Carl; Scheel, Otto (Hrsg.): Handwörterbuch des Deutschen Grenz- und Auslandsdeutschtums. Probelieferung. Leipzig 1932.
Format in cm: 23,5 x 16,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1932
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1779



Kat-Nr.
1390

Signetentwürfe Basse Film GmbH, Berlin Dahlem.
Format in cm: 12,2 x 8,8 / 13,2 x 19,7 / 19,9 x 13,2 / 17 x 14,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1932
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1291 a-d



Kat-Nr.
1391

Umschlag: Petersen, Carl; Scheel, Otto (Hrsg.): Handwörterbuch des Deutschen Grenz- und Auslandsdeutschtums. Probelieferung. Leipzig 1932.
Format in cm: 23,5 x 16,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1932
Museum: St. Annen-Museum / Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1392

Lübecker Verkehrsverein (Hrsg.): Speisekarten Lübeck. Vgl. In: Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Zwiesgespräch zwischen den Völkern. Lübeck 1940. S. 105.
Format in cm: 27,1 x 16,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1932
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/145/146



Kat-Nr.
1393

Lübecker Verkehrsverein e.V. (Hrsg.): Lübeck Brevier mit Gutschein zur Besichtigung der Sehenswürdigkeiten Lübecks.

Format in cm: 30 x 23,6 / 10,7 x 15

Technik, Material: Lithographie

Signiert: AM Datiert: 1932

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/147/48



Kat-Nr.
1394

Umgestaltung Reisebüro auf dem Markt in Lübeck.

Format in cm: 30,8 x 24,3

Technik, Material: Aquarell, Farbstift, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1932

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EG 2009.4.40/1197



Kat-Nr.
1395

Lübecker Verkehrsverein (Hrsg.): Sie sehen Lübeck richtig. Skizze u. gedruckter Ausschnitt aus den Speisekarten der Lübeck Werbung.

Format in cm: 7 x 17 / 8,3 x 17

Technik, Material: Feder, Andruck

Signiert: AM Datiert: 1932

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/552/ a,b/727



Kat-Nr.
1396

Signet für die Lübeck Orgeltage ab 1930.

Format in cm: a 4,7 x 4,4

Technik, Material: Andruck, Vgl. Plakat

Signiert: AM Datiert: 1932

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1560



Kat-Nr.
1397

Lübecker Stadttheater ebd. Einladung zum Abonnement für die Spielzeit 1932-33.

Format in cm: 20 x 30

Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datiert: 1932-33

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1564



Kat-Nr.
1398

Prospekt Lübeck Vorder- und Rückseite ab 1930.

Format in cm: a 10,2 x 14,8

Technik, Material: Lithographie

Signiert: AM Datiert: 1932

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

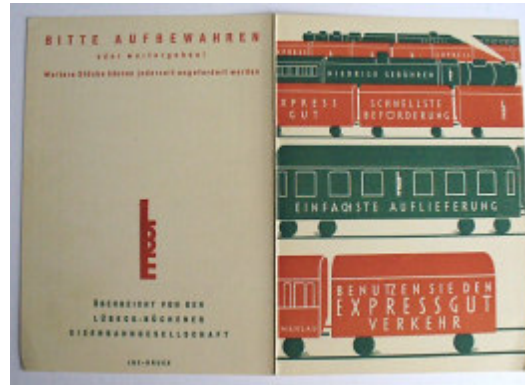
Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1570



Kat.-Nr.
1399

Werbung Drägerwerke Entwürfe für Kohlenoxydfilter.
Format in cm: 15,7 x 21,2 / 10 x 11,7
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 1932
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1295



Kat.-Nr.
1400

LBE (Hrsg.): Fahrplan Expressverkehr.
Format in cm: 21,8 x 14,8
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: Mahlau Datiert: 1932
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



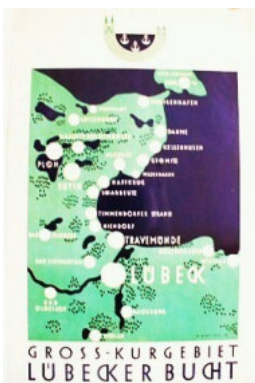
Kat.-Nr.
1401

Werbung LBE 50 Jahre Eisenbahn Lübeck-Travemünde, 15. Juni bis 31. August 1932.
Format in cm: 36 x 78
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1932
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



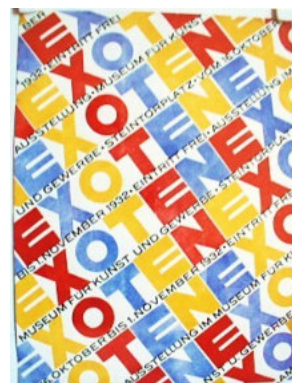
Kat.-Nr.
1402

Prospekt „Stehts mit der Svea Lübeck.“
Format in cm: 21 x 10,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1932
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat.-Nr.
1403

Plakat. Gross-Kurgebiet Lübecker Bucht.
Format in cm: 100 x 63
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1932
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 20000/793



Kat.-Nr.
1404

Plakat Exoten. Ausstellung im MfKG, v. 16.10 - 1.11.1932.
Format in cm: 64,5 x 48
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1932
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 2000/1064



Kat-Nr.
1405

Plakat Gross-Kurgebiet Lübecker Bucht.

Format in cm: 60 x 98

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1932

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
1406

Lübeck Travemünde Fahrplan.

Format in cm: 21,4 x 30,7

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1932

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1407

Stoffentwürfe für Fenstervorhänge, ca. 2,5 m

Format in cm: 13,6 x 16,4

Technik, Material: Entw. für Feder, Photos

Signiert: o.S. Datiert: 1932

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1408

Kanonensee Sylt Hörnum, „AM läuft Schlittschuh.“ Januar 1933.
Format in cm: 18,9 x 12,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1933
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039,7



Kat-Nr.
1409

Sylt Hörnum. Januar 1933.
Format in cm: 18,9 x 12,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1933
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039,7a



Kat-Nr.
1410

Sylt „Wanderung an einem einsamen stürmischen Strand.“ Januar 1933.
Format in cm: 18,9 x 12,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1933
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039,8



Kat-Nr.
1411

Sylt „Hier malte ich. Sylt Belt ist stürmisch. Überschwemmte Dünen.“
Januar 1933.
Format in cm: 18,7 x 11,2
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1933
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039,9



Kat-Nr.
1412

Sylt Wattenmeer. Januar 1933.
Format in cm: 18,9 x 2,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1933
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039,10



Kat-Nr.
1413

„Abfahrt Warnemünde.“ Für O.
Format in cm: 13,8 x 8
Technik, Material: Farbstiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1933
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039,95

Kat-Nr.
1414

Weg zum Rigi. Für Mi.
Format in cm: 16 x 9,3
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1933
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/221

Kat-Nr.
1415

Vom Rigi aus. Für Mi.
Format in cm: 16 x 9,2
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1933
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/222

Kat-Nr.
1416

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Strand in Warnemünde. Bild Nr. 46.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1933
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1814

Kat-Nr.
1417

Überwachsene Dünen auf Sylt, verschollen.
Format in cm: unbekannt
Technik, Material: Aquarell
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1933
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Kat-Nr.
1418

Dünen Sylt. Ankauf des Ministeriums für Volksaufklärung und Propaganda.
Format in cm: 16,7 x 10,6
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1933
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
1419

„Sonntagabend. Blick aus dem Atelier. Dieser Baum hängt immer und die Zweige voll Birnen.“ Für Mi.
Format in cm: 14,3 x 11
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1933
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,243



Kat-Nr.
1420

„Frühstück im Garten.“ Für Mi.
Format in cm: 24,2 x 12,9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1933
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,244



Kat-Nr.
1421

Landschaft Blick aus Atelier. Unser Garten. Lübeck.
Format in cm: 74,3 x 99,4
Technik, Material: Ölbild, gerahmt
Signiert: AM Datiert: 1933-1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



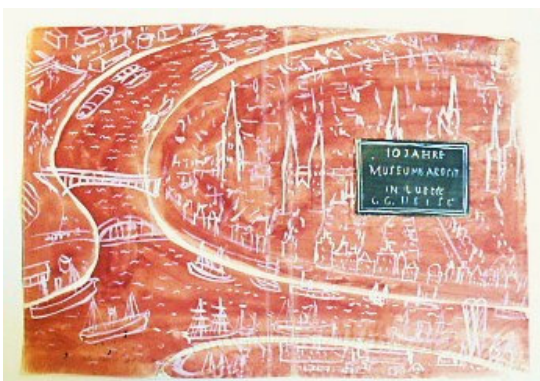
Kat-Nr.
1422

Radierung Rostock „Zur Erinnerung an die 50 Jahrfeier für Rostocks Altertümer.“
Format in cm: 39,7 x 12,0
Technik, Material: Radierung
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1933
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank Nr. 27



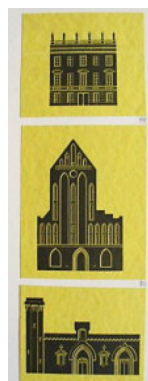
Kat-Nr.
1423

Vignetten für Illustrationen u.a. Reiseprospekt Nordische Verkehrs GmbH, Nordische Gesellschaft (Hrsg.).
Format in cm: 4,5 x 5,8 / 9,2 x 5,7 / 4,5 x 5,3 / 27,8 x 34,3
Technik, Material: Andruck
Signiert: AM Datiert: 1933 geändert 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/162-165



Kat-Nr.
1424

10 Jahre Museumsarbeit in Lübeck von C.G. Heise. Skizze Schutzumschlag.
Format in cm: 34,6 x 23,6
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1933
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/ 562/736



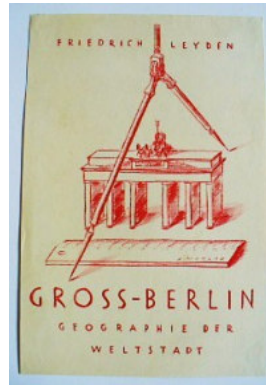
Kat-Nr.
1425

Illustrationen Lübeck. Vgl. Plakat Lübeck und Vignetten zur Entlassung Dr. C.G. Heises 1933.
Format in cm: 9,7 x 7,7 / 9,7 x 11,8 / 9,7 x 8,5
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1933
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1566



Kat-Nr.
1426

Entlassungsurkunde Dr.C.G. Heise v. 31.12.1933. Gestaltung AM.
Format in cm: 23 x 30, 3
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1933
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1583



Kat-Nr.
1427

Umschlag; Leyden, Friedrich: Gross-Berlin Geographie der Weltstadt.
Ferdinand Hirt Verlag Breslau 1933.
Format in cm: 16,1 x 24,2
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1933
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1797



Kat-Nr.
1428

Umschlag Leyden, Friedrich: Gross-Berlin, Geographie der Weltstadt,
Ferdinand Hirt Verlag, Breslau 1933.
Format in cm: 24,6 x 17,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1933
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1314



Kat-Nr.
1429

Illustration Burgtor Lübeck. In: Nordische Gesellschaft (Hrsg.):
Zwiesgespräch zwischen den Völkern. Lübeck 1940. S. 7. Einband und
Zeichnungen aus verschiedenen Jahren v. Alfred Mahlau.
Format in cm: 12,2 x 13,7
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1933
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1430

Illustration Burgtor Lübeck. In: Nordische Gesellschaft (Hrsg.):
Zwiesgespräch zwischen den Völkern. Lübeck 1940. S. 7. Einband und
Zeichnungen aus verschiedenen Jahren v. Alfred Mahlau.
Format in cm: 12,1 x 17,1
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1933
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1431

Illustration Königsberg, In: Reiseprospekt Nordische Verkehrs GmbH.
Format in cm: 8,9 x 11,9
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1933
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1432

Nordische Verkehrs GmbH, Prospekt Nordische Verkehrs GmbH, Reisprospekt.
Format in cm: 7,2 x 5,6
Technik, Material: Feder
Signiert: o.S. Datiert: 1933
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1433

Entlassungsurkunde Dr. C.G. Heise v. 31.12.1933.
Format in cm: 30,5 x 23,2
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1933
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1434

Werbemarken: Buchhandlung Quitzow; Hans und August Kroeger (Weinhandel); Großkurgebiet Lübecker Bucht; Briefmarke Deutsches Reich.
Format in cm: 16 x 16
Technik, Material: Andrucke
Signiert: o.S. Datiert: 1923, 1929, 1933, 1935
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976.526.32



Kat-Nr.
1435

Werbung und Preisliste Expressgut LBE, Lübeck - Büchener Eisenbahngesellschaft
Format in cm: 10,5 x 14,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: Mahlau Datiert: 1933
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/32/33



Kat-Nr.
1436

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Nordische Verkehrs GmbH, Gruppenreisen nach Skandinavien. 1931.
Format in cm: 23,1 x 11,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1933 geändert 1931
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/18



Kat-Nr.
1437

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Nordische Verkehrs - GmbH - Lübeck. Prospekt 300 Reisen Nordwärts, einliegend Auto - Gesellschaftsreisen.
Format in cm: 13 x 24,5 / 23,3 x 12,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1933
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/27



Kat.-Nr. 1438



Kat.-Nr. 1439

Lübeck-Büchener Eisenbahn (Hrsg.): LBE Fahrplan Expressgut.
 Format in cm: 15 x 10,5
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: A. Mahlau Datiert: 1933
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 11
 Inv.-Nr.: EG 2009.4.59

Nordische Verkehrs GmbH. Reismarken Coupons an Bord der Schiffe.
 Nordische Gesellschaft (Hrsg.).
 Format in cm: 23 x 18,7
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: o.S. Datiert: 1933
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 12
 Inv.-Nr.: 1375



Kat.-Nr. 1440



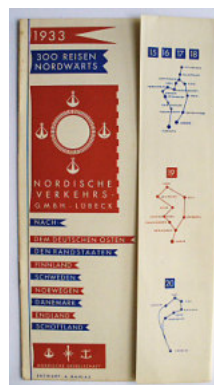
Kat.-Nr. 1441

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Nordische Verkehrs - GmbH - Lübeck.
 Prospekt 300 Reisen Nordwärts, einliegend Auto - Gesellschaftsreisen.
 Format in cm: 24,5 x 13
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: A. Mahlau Datiert: 1933
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 12
 Inv.-Nr.: 1379

Signets Weinhandlung Hans u. Auguste Kröger. Lübeck 1933.
 Format in cm: a 3,6 x 5,9
 Technik, Material: Lithographie
 Signiert: AM Datiert: 1933
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 16
 Inv.-Nr.: 1665



Kat.-Nr. 1442



Kat.-Nr. 1443

LBE (Hrsg.): Expressgut Preislisten. Lübeck-Büchener Eisenbahngesellschaft.
 Format in cm: 2 x 14,8 x 10,6
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: A. Mahlau Datiert: 1933
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 13
 Inv.-Nr.: 1216 a,b

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Nordische Verkehrs - GmbH - Lübeck.
 Prospekt 300 Reisen Nordwärts, einliegend Auto - Gesellschaftsreisen.
 Format in cm: 24,5 x 13
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: A. Mahlau Datiert: 1933
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat.-Nr. 1444

LBE (Hrsg.): Preisliste Expressgut.
 Format in cm: 31,4 x 14,9
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: Mahlau Datiert: 1933
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat.-Nr. 1445

Prospekt Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Nordisches Land. Nordischer Gedanke. Nordische Gesellschaft.
 Format in cm: 21 x 10
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: AM Datiert: 1933
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat.-Nr. 1446

Plakat. Moll Seedienst Ostpreußen. Sommer 1933. Lübeck - Travemünde, Danzig, Ostpreußen.
 Format in cm: 73,5 x 50
 Technik, Material: Lithographie
 Signiert: o.S. Datiert: 1933
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
 Inv.-Nr.: EM 2000/ 799/134/34



Kat.-Nr. 1447

Plakat Seedienst Ostpreußen Sommer 1933.
 Format in cm: 50 x 74
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: A. Mahlau Datiert: 1933
 Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
 Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat.-Nr. 1448

Entw urf. Gedenktafeln. Katharinenkirche Lübeck
 Format in cm: 46 x 27,4
 Technik, Material: Sepia, Aquarell, Bleistift
 Signiert: AM Datiert: 1933
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 11
 Inv.-Nr.: EG 2009.4.21/1210



Kat.-Nr. 1449

Entw urf: Stiftertafel Behnhaus Lübeck
 Format in cm: 25,4 x 14,5
 Technik, Material: Aquarell, Bleistift
 Signiert: AM Datiert: 1933
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 11
 Inv.-Nr.: EG 2009.4.36/1199



Kat-Nr.
1450

Vorentwurf Teppich für Bastweberien „Erfurt“ für H. Reemtsma.

Ausgeführt von Alen Müller-Hellwig. Anm. AM, „Mein erster
Wandteppichentwurf.“

Format in cm: 16,7 x 11

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1933

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1465



Kat-Nr.
1451

Rügenfahrt. Für Mli.
Format in cm: 17,6 x 8,2
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/96



Kat-Nr.
1452

Rügenfahrt. Für Mli.
Format in cm: 17,6 x 6,4
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/97



Kat-Nr.
1453

Museum Doberan Hanneman. Für Mli.
Format in cm: 14,2 x 10,6
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/226



Kat-Nr.
1454

Museum Doberan Tapetenzimmer aus Heiligendamm. Für Mli.
Format in cm: 13,9 x 11
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/225



Kat-Nr.
1455

Reliquien aus dem Doberaner Museum. Kopf des Walfischers.
Knochenstück Heiliger Christopherus. Lots Weib. Für Mli.
Format in cm: 13 x 10,5
Technik, Material: Bleistiftzeichnung koloriert
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/226



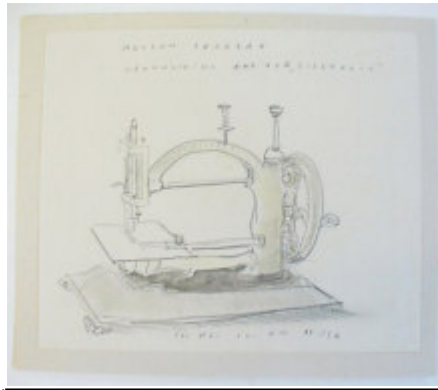
Kat-Nr.
1456

Reliquien aus dem Doberaner Museum. Nach Sizilien.
Format in cm: 14,1 x 11
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/228



Kat-Nr.
1457

„Diese Kaffeemühle hat w ieder gebrüllt schon morgens um 4 Uhr (Museum Doberan).“ Für Mli.
Format in cm: 9,7 x 8,3
Technik, Material: Bleistiftzeichnung koloriert
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/229



Kat-Nr.
1458

Museum Doberan Nähmaschine aus der „Eisenzeit.“ Für Mli.
Format in cm: 13,2 x 10,9
Technik, Material: Bleistiftzeichnung koloriert
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/230



Kat-Nr.
1459

„Bei Kaffeegärten kriegt jeder (...) sein Geschirr mit. Gekleidet in Papierservietten. Sonntag nachmittag w ar Geist hier.“ Für Mli aus Rom.
Format in cm: 13,9 x 11
Technik, Material: Aquarell, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,259



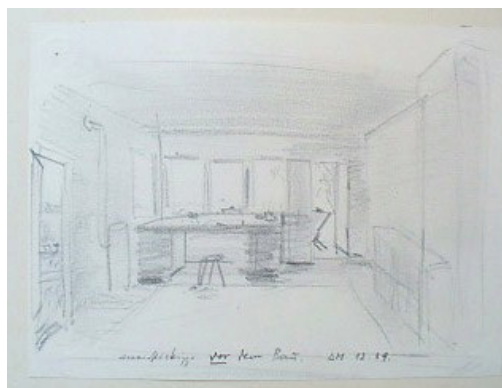
Kat-Nr.
1460

Landschaft. „Herbst für Mli nach Sizilien (hier jagt eine dicke Wolke die Andere.)“
Format in cm: 13, 7 x 11
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/63



Kat-Nr.
1461

Landschaft. „Für Mli nach Rom: Du siehst alles Laub ist schon unten, man erkennt schon wieder die Kirchtürme.“
Format in cm: 14,1 x 10,7
Technik, Material: Kolorierte Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/64a



Kat-Nr.
1462

Atelier Roeckstr. „Ansichtsskizze vor dem Bau.“
Format in cm: 13,4 x 9,8
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/245

Kat-Nr.
1463

Stillleben AM. Ateliertisch. Für Mi.
Format in cm: 16,1 x 9,3
Technik, Material: Farbstiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/247

Kat-Nr.
1464

Arbeit am Vortag für Kunstverband. Für Mi.
Format in cm: 16,4 x 9
Technik, Material: Farbstiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/248

Kat-Nr.
1465

„Die Mieze im Atelier. In dem Karton ist sie ganz glücklich.“ Für Mi.
Format in cm: 13,8 x 11
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/249

Kat-Nr.
1466

„Miezchen guckt beim malen zu, dieses Stück entstand daraus, dass die Katze mit meiner zeichnenden Hand spielte.“ Für Mi.
Format in cm: 15 x 12,2
Technik, Material: Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/250

Kat-Nr.
1467

Zeichnung. 1. Skizze, 2. Skizze, 3. Skizze. Das Lübeck Plakat.
Ausstellung Alfred Mahlau. Entstehung eines Plakates 1934.
Format in cm: 9,6 x 13,7 / 10,3 x 14 / 13,2 x 17,8
Technik, Material: Bleistift, Guache, Feder, Farbstift, Bleistift, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: AB7702 a-c

Kat-Nr.
1468

Miezchen guckt beim Maler. Dieser Strich entstand dadurch, dass die Katze mit meiner zeichnenden Hand spielte. 2/34.
Format in cm: 16,9 x 15,7
Technik, Material: Bleistift, Photo
Signiert: AM Datiert: 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1469

Stilleben im Atelier.

Format in cm: 17,2 x 12,4

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1934

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1470

Hafen. 2/1934.

Format in cm: 11 x 4,8

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1934

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1471

Katze im Atelier. Hotel Atlantic. Umbau. 4. Nov. 1934. „Wenn ich allein im Haus bin, darf die Katze auf dem Arbeitstisch sitzen. Sie tut's auch sichtlich gern.“

Format in cm: 14,7 x 11,6

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1934

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1472

Titelblatt Der Nordische Aufseher Nr. 10, 11. Jg. der Ostsee-Rundschau, Okt. 1934. Preis 50 Pf.

Format in cm: 30,3 x 20,1

Technik, Material: Offsetdruck

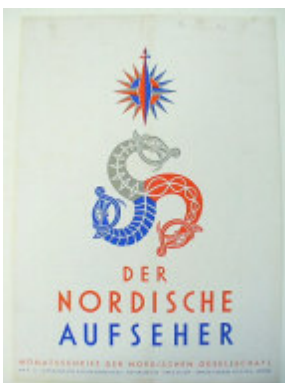
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/2



Kat-Nr.
1473

Titelblatt Der Nordische Aufseher, Nr. 8, 11. Jg., Nov. 1934.

Format in cm: 30 x 21,7

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/3



Kat-Nr.
1474

Titelblatt Der Nordische Aufseher, Nr. 9, 11. Jg., Dezember 1934.

Format in cm: 30,3 x 21,9

Technik, Material: Offsetdruck

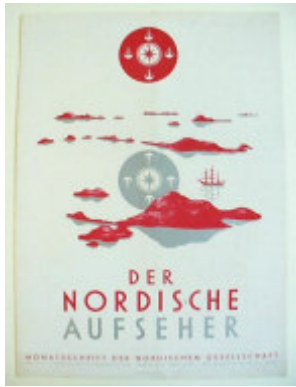
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/4



Kat-Nr.
1475

Titelblatt Der Nordische Aufseher. Nr. 5; 11. Jg., August 1934.
Format in cm: 29,9 x 21,8
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/530/1



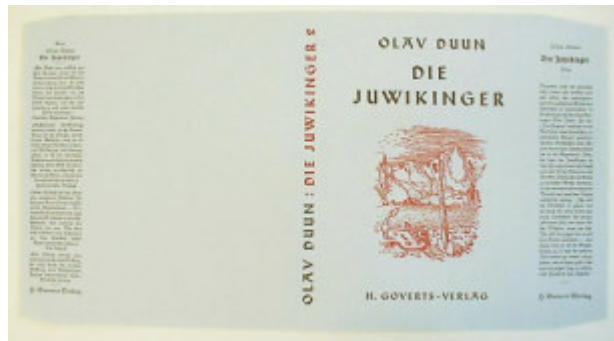
Kat-Nr.
1476

Illustration zu Steinberg, Siegfried, H.: Bibliographie zur Geschichte der deutschen Porträts. In: Historische Bildkunde I. Hamburg 1934.
Format in cm: 4,8 x 5,8
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/90



Kat-Nr.
1477

Einband, Umschlag: Leip, Hans: Jan Himp und die kleine Brise. Hamburg 1934. Neuauflage Hamburg 1948.
Format in cm: 27,2 x 19,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/3



Kat-Nr.
1478

Titelblatt und Umschlag: Duun, Olav: Die Juwinkinger. Leipzig 1934. Bd. 2. Volksausgabe.
Format in cm: 39,3 x 20,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1934/1938
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/11



Kat-Nr.
1479

Illustration: Titelblatt. Norden.
Format in cm: 34 x 25
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: E 1967/195/867



Kat-Nr.
1480

Skizzen. diverse. Sonne, Schlange etc., z.B. aus Grappenkram.
Format in cm: 7 x 2,5 / 8,9 x 4 / 13,4 x 12, / 8 x 2,9 / 10,9 x 8,8 / 7,9 x 4,6 / 5,8 x 5,8
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/555/ a-k / 729



Kat-Nr. 1481



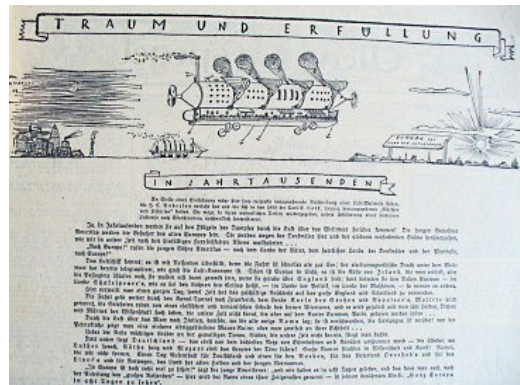
Kat-Nr. 1482

Skizzen. Lübeck Hamburger Anzeiger. Bilderbögen. Archaeopteryx, Zugvögel und Vogelflug. Format in cm: 46,2 x 20,8 Technik, Material: Bleistift Signiert: o.S. Datiert: 1934 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg Lagerort: Kasten 9 Inv.-Nr.: E 1967/557/731

Stiftungsurkunde Gesellschaft Lübecker Theaterfreunde (Hrsg.): Deutscher Lustspielpreis 21.3.1934. Gestaltung AM. Format in cm: 30,2 x 23 Technik, Material: Offsetdruck Signiert: o.S. Datiert: 1934 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg Lagerort: Kasten 16 Inv.-Nr.: 1582



Kat-Nr. 1483



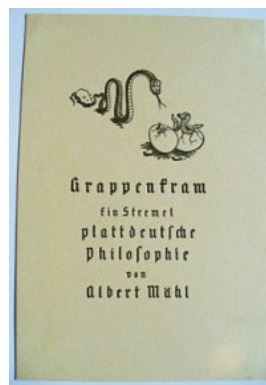
Kat-Nr. 1484

Lübeck Bilderbögen. Hamburger Anzeiger. „Hamburgs Schiffe - Hamburgs Ruhm“ Nr.188. 21./22.7.1934. Format in cm: 52 x 37,8 Technik, Material: Offsetdruck Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg Lagerort: Kasten 16 Inv.-Nr.: 1655

Lübeck Hamburger Anzeiger Bilderbögen: Traum und Erfüllung. Ausschnitt o.A., Format in cm: 37,1 x 26,4 Technik, Material: Offsetdruck Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg Lagerort: Kasten 16 Inv.-Nr.: 1656



Kat-Nr. 1485



Kat-Nr. 1486

Lübeck Hamburger Anzeiger Bilderbögen: Zugvögel und Vogelflug. Ausschnitt o.A., Format in cm: 35,5 x 19 Technik, Material: Offsetdruck Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg Lagerort: Kasten 16 Inv.-Nr.: 1657

Umschlag: Mühl, Alfred: Grappenkram. Ein Stremel plattdeutsche Philosophie. Lübeck 1934. Format in cm: 22,2 x 15 Technik, Material: Buchdruck Signiert: o.S. Datiert: 1934 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg Lagerort: Kasten 17 Inv.-Nr.: 1794



Kat-Nr.
1487

Umschlag: Steinberg, Siegfried H.: Bibliographie zur Geschichte des deutschen Porträts. Historische Bildkunde I. Verlag Diepenbroick-Grüter & Schulz..Hamburg 1934.

Format in cm: 23,5 x 16,2

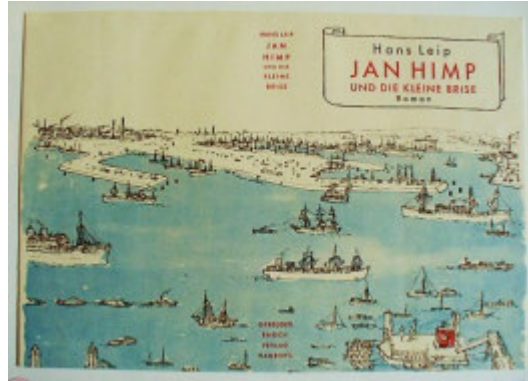
Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1934

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1778



Kat-Nr.
1488

Einband, Umschlag. Leip, Hans: Jan Himp und die kleine Brise. Hamburg 1934. Neuauflage Hamburg 1948.

Format in cm: 28 x 19,5

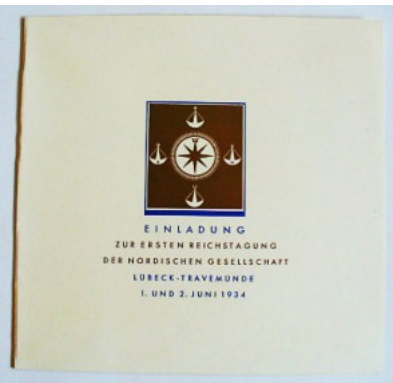
Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934 u. 1948.

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1763



Kat-Nr.
1489

Nordischen Gesellschaft (Hrsg.): Einladung zur ersten Reichstagung, Lübeck-Travemünde 1.- 2. Juni 1934. Gestaltung AM.

Format in cm: 21,2 x 20,7

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1934

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1588



Kat-Nr.
1490

Einband, Umschlag. Leip, Hans: Jan Himp und die kleine Brise. Hamburg 1934. Titelblatt Ceveris, Marie: Die Deichgräfin. Leipzig 1936.

Format in cm: 39,8 x 19 / 40,4 x 19,4

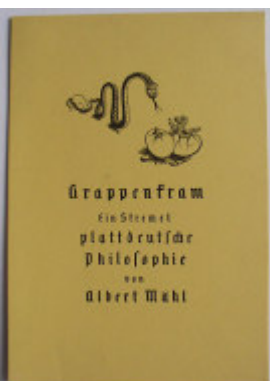
Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1934 / 1936 / 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet

Inv.-Nr.: 1763/1764



Kat-Nr.
1491

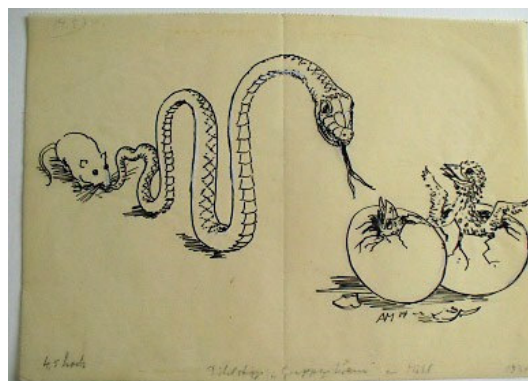
Titelblatt Mähl, Alfred: Grappenkram. Ein Stremel plattdeutsche Philosophie, Lübeck.

Format in cm: 22,2 x 15,5

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1934

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1492

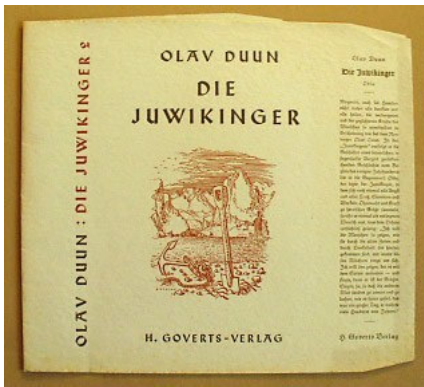
Titelskizze Titelblatt Mähl, Alfred: Grappenkram. Ein Stremel plattdeutsche Philosophie. Lübeck.

Format in cm: 29,3 x 21,2

Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage

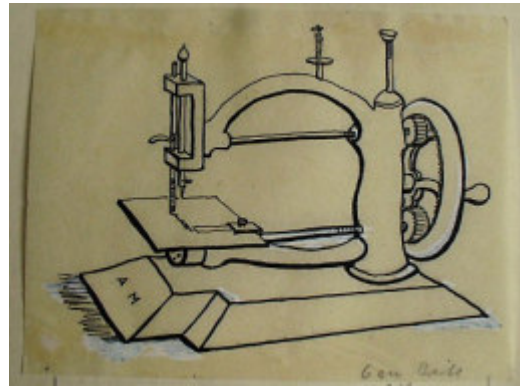
Signiert: AM Datiert: 1934

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



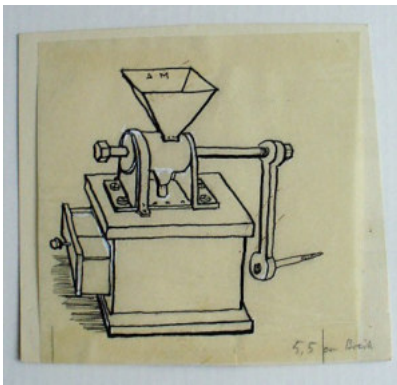
Kat-Nr.
1493

Titelblatt und Umschlag: Duun, Olav: Die Juw ikinge. Leipzig 1927, 1934. Bd.1, Bd. 2.
Format in cm: 23,2 x 20,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1934 / 1938
Sammlung: Günther Schlottau Privatbesitz



Kat-Nr.
1494

Nähmaschine, Museum in Doberan.
Format in cm: 13,3 x 9,5
Technik, Material: Feder, Deckw eiß
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1495

Kaffeemühle Doberan. „Diese Kaffeemühle hat w ieder gebrüllt schon morgens um 4 Uhr“ (Museum Doberan).
Format in cm: 10,9 x 10,2
Technik, Material: Feder, Deckw eiß
Signiert: AM Datiert: 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1496

Lübeck Bilderbögen. Hamburger Anzeiger. „Hamburgs Schiffe - Hamburgs Ruhm“ Nr.188. 21./22.7.1934.
Format in cm: 56,5 x 38,1
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



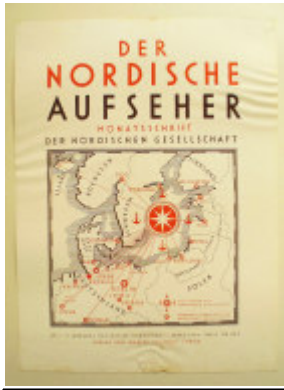
Kat-Nr.
1497

Lübeck Bilderbögen. Hamburger Anzeiger. „Zugvögel und Vogelzug“. Bildergeschichten v. A. Mahlau.
Format in cm: 37 x 20,5
Technik, Material: Offset
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1498

Historische Bildkunde 1. Steinberg, Siegfried H.: Bibliographie zur Geschichte des deutschen Porträts. Hamburg 1934.
Format in cm: 24,2 x 16,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1499

Titelblatt Der Nordische Aufseher Heft Nr.1; 11. Jg. der Ostsee-Rundschau, März 1934.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1500

Titelblatt Der Nordische Aufseher Heft Nr.3; 11. Jg. der Ostsee-Rundschau, Juni 1934.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1501

Titelblatt Der Nordische Aufseher Heft Nr.2; 11. Jg. der Ostsee-Rundschau, Mai 1934.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1502

Titelblatt Der Nordische Aufseher Heft Nr.4; 11. Jg. der Ostsee-Rundschau, Juli 1934.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1503

Titelblatt Der Nordische Aufseher Heft Nr.5; 11. Jg. der Ostsee-Rundschau, August 1934.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1504

Titelblatt Der Nordische Aufseher Heft Nr.6; 11. Jg. der Ostsee-Rundschau, September 1934.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1505

Titelblatt Der Nordische Aufseher Heft Nr.8; 11. Jg. der Ostsee-Rundschau, November 1934.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



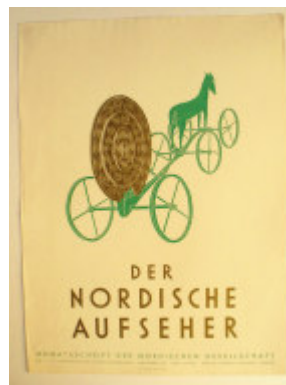
Kat-Nr.
1506

Titelblatt Der Nordische Aufseher Heft Nr.9; 11. Jg. der Ostsee-Rundschau, Dezember 1934.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1507

Lübeck Bilderbögen. Hamburger Anzeiger. „Der weiße und der schwarze Michel.“, Zeichnungen A.M. „Traum und Erfüllungen.“, Text Weil Schramm. „Gestaltung der Erde.“, Text Otto Schoeder.
Format in cm: 56,6 x 38,1
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: ab 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1508

Titelblatt Der Nordische Aufseher. Nr. 10; 11. Jg. der Ostsee-Rundschau. Okt.1934.
Format in cm: 30,3 x 20,1
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



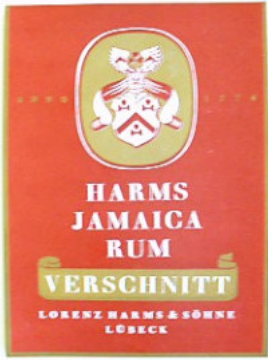
Kat-Nr.
1509

Titelblatt Der Nordische Aufseher. Nr. 5; 11. Jg. der Ostsee-Rundschau. Mai 1934.
Format in cm: 30,3 x 20,1
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



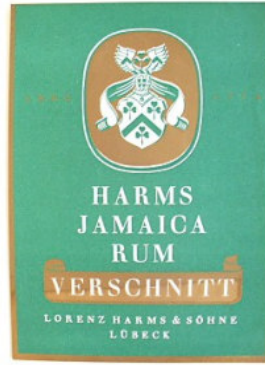
Kat-Nr.
1510

Titelblatt Der Nordische Aufseher. Nr. 6; 11. Jg. der Ostsee-Rundschau. Juni 1934.
Format in cm: 30,3 x 20,1
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat.-Nr.
1511

Ettiketten: Firma Lorenz Harms & Söhne (Hrsg.): Jamaika Rum-Rot.
Format in cm: 10,5 x 14
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526,46



Kat.-Nr.
1512

Ettiketten: Firma Lorenz Harms & Söhne (Hrsg.): Harms Jamaika Rum-Grün.
Format in cm: 10,5 x 14
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526,44



Kat.-Nr.
1513

Dr. K. Hansen (Hrsg.): Weingut Saarstein. Gesamtgestaltung Alfred Mahlau.
Format in cm: 10,5 x 14,8
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526,43



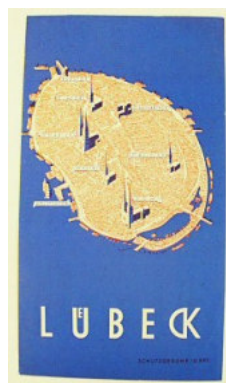
Kat.-Nr.
1514

Firma Friedrich Nagel Zigarren Lübeck (Hrsg.).
Format in cm: 16 x 16
Technik, Material: Andruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526,41



Kat.-Nr.
1515

Dr. K. Hansen (Hrsg.): Weingut Saarstein. Etikett Saarsteiner Treppe Naturrein.
Format in cm: 13,2 x 9,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526,39



Kat.-Nr.
1516

Stadtverwaltung Lübeck (Hrsg.): Titelblatt Lübeck Prospekt. Gestaltung AM.
Format in cm: 9,7 x 17,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: ab 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526,51



Kat.-Nr.
1517

Städtische Bühnen. Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Spielplan Städtische Bühnen Lübeck. Das Nordische Theater Deutschlands ist in Lübeck.

Format in cm: 12 x 15

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934 / 1935

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,64



Kat.-Nr.
1518

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Ermäßigung für Aufführung Theater Deutschland.

Format in cm: 15 x 11,9

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1934/1935

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,63



Kat.-Nr.
1519

Kunstgewerbeverein Hamburg e.V. (Hrsg.): Einladung Weihnachtsmesse für Norddeutsches Kunsthandwerk 1.-24. Dez. 1934. Im

Kunstvereinsgebäude Neue Rabenstr. 25.

Format in cm: 10,5 x 14,7

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1934

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526.71



Kat.-Nr.
1520

Kunstgewerbeverein Hamburg e.V. (Hrsg.): Weihnachtsmesse für Norddeutsches Kunsthandwerk 1.-24. Dez. 1934. Im

Kunstvereinsgebäude Neue Rabenstr. 25. Ausstellerheft

Format in cm: 14,8 x 20,9

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1934

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526.65



Kat.-Nr.
1521

Prospekt: Frachtgut, beschnitten. Schnellste Beförderung und Frachtgutladungen von Ausland zu Ausland. Oktoberausgabe 1934.

Format in cm: 13,2 x 12,

Technik, Material: Offsetdruck Typographie

Signiert: o.S. Datiert: 1934

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/30



Kat.-Nr.
1522

Einladungskarte zur Knut - Hamsun - Feier für C.G. Heise.

Format in cm: 18,7 x 12,5

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1934

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/101



Kat-Nr.
1523

Titelblatt: Schnellste Beförderung und Frachtgutladungen von Ausland zu Ausland. Oktoberausgabe 1934. Nach den Nordischen Staaten über Lübeck, Schweden, Finnland, Dänemark, Norwegen etc.. Ausschnitt
Format in cm: 11,7 x 12

Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/84



Kat-Nr.
1524

Verpackung Boye & Schw eighoffer (Hrsg.): Boye & Schw eighoffer, Kaffee Ersatz Mischung.

Format in cm: 14,5 x 7,5 / 7,5 x 4,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/158-161



Kat-Nr.
1525

Signet Firma Friedrich Nagel Zigarren Lübeck.
Format in cm: 26,1 x 14,9
Technik, Material: Andruck
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/182



Kat-Nr.
1526

Titelblatt und Einladungen: Weihnachtsmesse der Kunsthandwerker. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Kunstgewerbeverein zu Hamburg e.V. (Hrsg.).

Format in cm: div. Formate
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1934 / 1949 / 1950 / 1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.324-328 1022-1026



Kat-Nr.
1527

Brevier Weingut Saarstein. Dr. K. Hansen (Hrsg.): Gesamtgestaltung.
Format in cm: 14,8 x 10,4
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.383/1037



Kat-Nr.
1528

Weingut Saarstein. Dr. K. Hansen (Hrsg.): Etikett Saarsteiner Treppe.
Format in cm: 13,3 x 10
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.384/1037



Kat-Nr.
1529

Briefkopf: Weingut Saarstein Dr. K. Hansen (Hrsg.).
Format in cm: 28,7 x 22,5
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.425/992



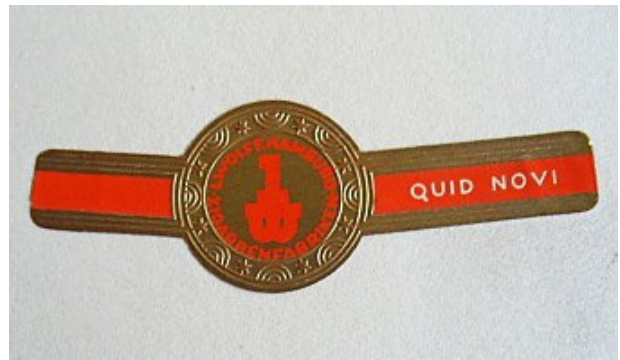
Kat-Nr.
1530

Titelblatt: Schnellste Beförderung von Frachtgutladungen von Ausland zu Ausland über Lübeck. Oktoberausgabe 1934.
Format in cm: 26,5 x 12,1
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 1328



Kat-Nr.
1531

Signet Firma Friedrich Nagel Lübeck, Einladung und Zigarrenbinde 50 Jahre Firma Friedrich Nagel, Lübeck am Markt.
Format in cm: a 26 x 16
Technik, Material: Andruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1552



Kat-Nr.
1532

Zigarrenbinde „Quid Novi.“ Firma Zigarrenfabrik Wolff Hamburg.
Format in cm: 7,4 x 2,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1675



Kat-Nr.
1533

Entwurf Drägerwerk Gasschutzaustellungsraum. Für die Dresdner Messe
Format in cm: 3 x 34 x 21
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1671



Kat-Nr.
1534

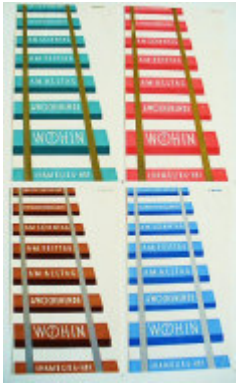
Boye u. Schw eigehoffer (Hrsg.): Boye & Schw eigehoffer Kaffeeersatzmischung. Div. Verpackungen. Entworfen im April 1927.
Format in cm: 3 x 19,4 x 7,2 / 2 x 14,5 x 4,1
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1248 a-c

Kat-Nr.
1535

Boye u. Schw eighoffer (Hrsg.): Div. BS Tee-Verpackungen.
Format in cm: 15 x 8,5 / 3 x / 18,8 x 7,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1247 a-c

Kat-Nr.
1536

LBE (Hrsg.): Streckenplan. Überreicht v. der Lübeck-Büchener Eisenbahngesellschaft LBE.
Format in cm: 16,9 x 11,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1224

Kat-Nr.
1537

LBE (Hrsg.): Lübeck-Büchener-Fahrpläne. Rot 1936, Grün 1935, Blau 1934, Braun 1933.
Format in cm: 18,8 x 11,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1933 -1936
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1215 a-e

Kat-Nr.
1538

Diverse Etiketten, Firma Lorenz Harms & Söhne (Hrsg.): Weingut Saarstein (Hrsg.).
Format in cm: 10,8 x 13, 8 / 10 x 12,8 / 12,8 x 10,4 / 12,2 x 10 / 13,3 x 9,9 / 13,2 x 10,4 / 3 x 10,5 x 14,1
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S., A.M., A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1493 14- 22

Kat-Nr.
1539

Diverse Etiketten Firma Lorenz Harms & Söhne (Hrsg.): Weingut Saarstein (Hrsg.).
Format in cm: 13,1 x 10,4 / 13,2 x 9,9 / 2 x 10 x 12,2 / 10,8 x 13,7 / 14,1 x 10,5 / 10,4 x 12,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S., A.M., A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1492/23- 29

Kat-Nr.
1540

Frachtgutplan Lübeck. Schnellste Beförderung und Frachtgutladungen von Ausland zu Ausland. Oktoberausgabe 1934.
Format in cm: 26,4 x 12
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1541

Firma Friedrich Nagel Zigarren Lübeck (Hrsg.).
Format in cm: 26 x 16,1
Technik, Material: Andruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



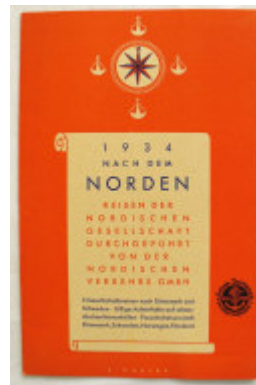
Kat-Nr.
1542

Werbung Signet/ Logo auf Zigarrenkiste „50 Jahre Haus Nagel.“
Format in cm: 23,4 x 12
Technik, Material: Holz, Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1543

Einladung zur ersten Reichstagung der Nordischen Gesellschaft am 1. und 2. Juni 1934.
Format in cm: 21,2 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



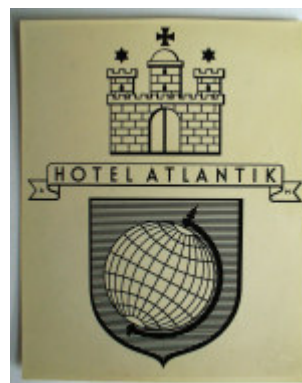
Kat-Nr.
1544

Reiseprospekt Nordische Gesellschaft. 1934 nach dem Norden., Siehe Plakat Nr.1557.
Format in cm: 14,8 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: Entwurf A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1545

Entwurf für Prospekt „Silvesterfahrt in den Harz.“ LBE. 1. und 2. Entwurf. Dez. 1934.
Format in cm: 21 x 9,8
Technik, Material: Skizze, Aquarell Feder
Signiert: o.S. Datiert: 1934/1935
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1546

Signet Hotel Atlantik. Vgl. Getränke Karte.
Format in cm: 14 x 25
Technik, Material: Druckvorlage, Photo
Signiert: AM Datiert: 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1547

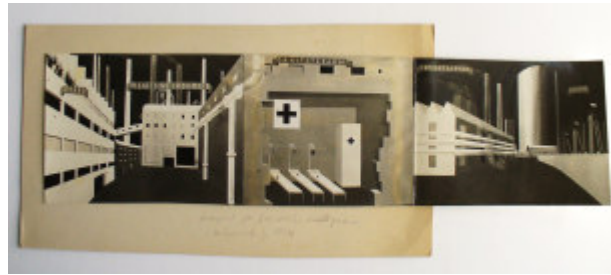
Gestaltung der Weihnachtsmesse Kunstverein Hamburg.
„Platzgestaltung Weihnachtsmesse mit meinem Zeichen des Hamburger Kunstvereins.“

Format in cm: 17,2 x 21,5

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1934

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1548

Drägerwerke. Präsentation für Gasschutzaustellungsraum. Für die Dresdner Messe,

Format in cm: 35 x 9,2

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1934

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1549

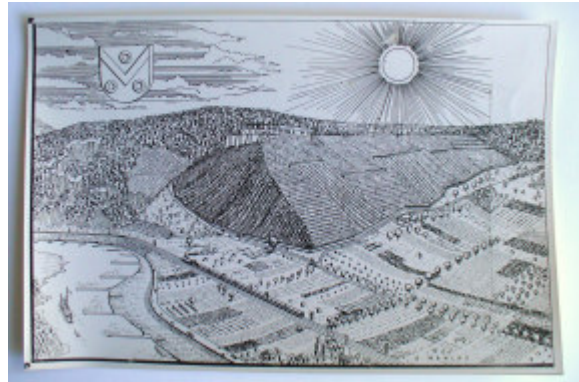
Lübeck Prospekt. Stadtverwaltung Lübeck (Hrsg.): Titelblatt u. Gestaltung und Entwürfe ebd.

Format in cm: 14,8 x 10,6

Technik, Material: Offsetdruck, Photos

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1550

Weingut Saarstein Dr. K. Hansen (Hrsg.): Etikett Saarsteiner Treppe. Druckvorlage.

Format in cm: 21,9 x 14,6

Technik, Material: Photo, Druckvorlage

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1551

Titelblatt: Weihnachtsmesse für Norddeutsches Kunsthandwerk im Hamburger Kunstverein vom 1.-24. Dez. 1934.

Format in cm: 14,9 x 10,5

Technik, Material: Offset

Signiert: o.S. Datiert: 1934

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.411/1023



Kat-Nr.
1552

Werbung Boye u. Schweighoffer (Hrsg.): BS Kaffee/Tee. Hamburg, Lübeck, Rendsburg. Entworfen im April 1927.

Format in cm: 42,4 x 25,8

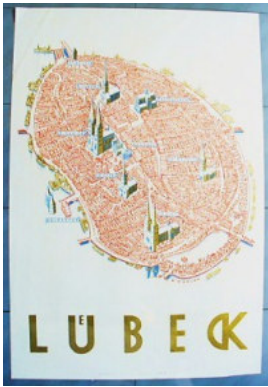
Technik, Material: Lithographie

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1249



Kat-Nr.
1553

Plakat Lübeck.
Format in cm: 73,5 x 49,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 20000/814



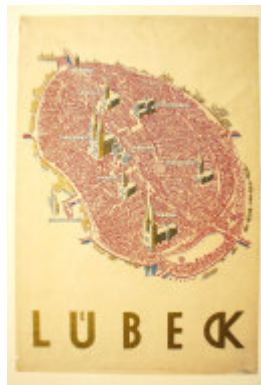
Kat-Nr.
1554

BS Kaffee/Tee. Boye & Schw eighoffer. Lübeck-Hamburg.
Format in cm: 42,8 x 26
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1555

Plakat Lübeck. Plakat Skizze. Druckschizze diente als Unterpause.
Format in cm: 45,5 x 69
Technik, Material: Feder, Farbstift auf Leinwand
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



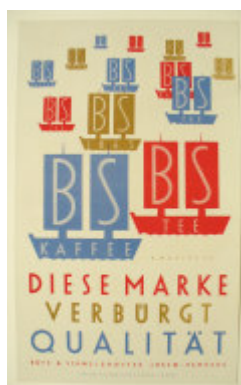
Kat-Nr.
1556

Plakat Lübeck. Plakat Original.
Format in cm: 49,3 x 73,2
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame
Inv.-Nr.: 1936/14b



Kat-Nr.
1557

Plakat Nordische Gesellschaft. Nordische Gesellschaft. 1934 nach dem Norden.
Format in cm: 93,7 x 70,4
Technik, Material: Lithographie
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1558

Plakat Boye und Schw eighoffer. Entworfen im April 1927.
Format in cm: 26 x 42,8
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1559

Entwurf Platzgestaltung Weihnachtsmesse Hamburg „mit meinem Zeichen des Hamburger Kunstvereins.“

Format in cm: 22 x 15,5

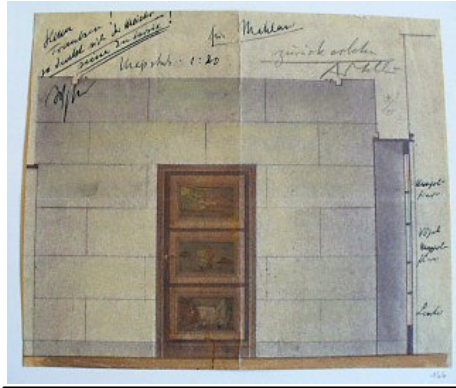
Technik, Material: Aquarell, Bleistift.

Signiert: AM Datiert: 1934

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EG 2009.4.1/1183



Kat-Nr.
1560

Reichsluftfahrtministerium: Tür mit Malereien und Facetten.

Format in cm: 20,3 x 24,2

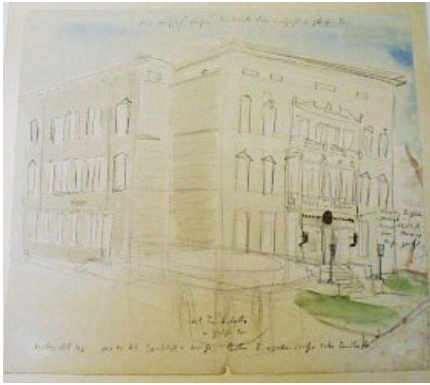
Technik, Material: Aquarell, Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1934/35

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EG 2009.4.47/1192



Kat-Nr.
1561

Haus der Nordischen Gesellschaft. Berlin, Tiergartenstr.

Format in cm: 30 x 27

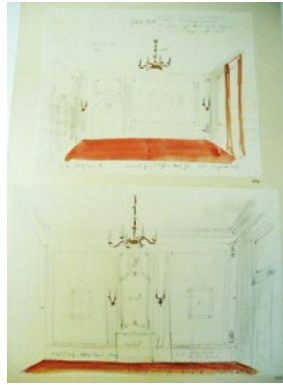
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1934

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EG 2009.4.76/1056



Kat-Nr.
1562

Haus der Nordischen Gesellschaft. Innenaustattung Berlin, Tiergartenstr.

Format in cm: 29,8 x 20,2 / 25,7 x 21,3

Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1934

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EG 2009.4.77-78/1057



Kat-Nr.
1563

Haus der Nordischen Gesellschaft Berlin Farbentwurf Innenaustattung.

Format in cm: 27,2 x 19,2 / 25,8 x 18,2

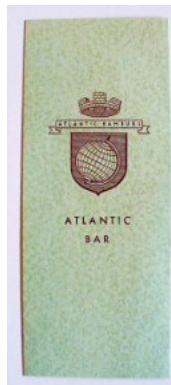
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1934

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EG 2009.4.79/80/1058



Kat-Nr.
1564

Hotel Atlantic Hamburg. Bar Getränkekarte.

Format in cm: 21 x 8,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1934

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.382/1035

Kat-Nr.
1565

Reichsluftfahrtministerium: Skizze Wandmalerei Lübeck.
Format in cm: 25,7 x 7,7 / 25 x 5,5
Technik, Material: Aquarell, Sepia auf Karton
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1670

Kat-Nr.
1566

Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. 1. Vorschlag, Romantische Landschaft nach Art alter Bildtapeten, in rötlichen Sepiatönen.
Format in cm: 24,5 x 19,7
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1242

Kat-Nr.
1567

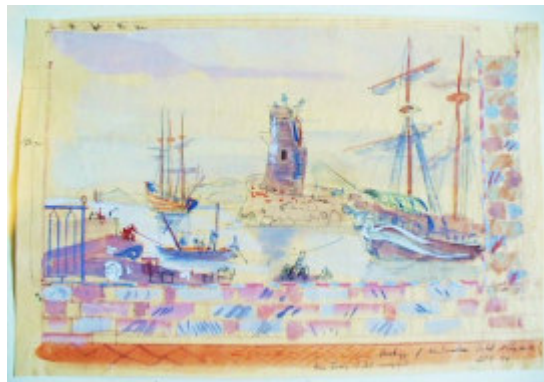
Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. 1. Vorschlag, Romantische Landschaft nach Art alter Bildtapeten.
Format in cm: 29 x 19,7
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1243

Kat-Nr.
1568

Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. 2. Vorschlag, Romantische Landschaft nach Art alter Bildtapeten.
Format in cm: 23,7 x 19,5
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1241

Kat-Nr.
1569

Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. Vorskizzen Schiffe.
Format in cm: 18,4 x 12,4 / 22,8 x 13,4 / 10,1 x 7,8
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1240

Kat-Nr.
1570

Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. In: Alexander Koch GmbH (Hrsg.): Das behagliche Heim. Innendekoration (Architekten Erich Elingius, Gottfried Schramm) „Neue Räume im Hotel Atlantik Hamburg“ v. Hardenberg, Kuno. S. 160-168.
Format in cm: 29 x 19,5
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1239



Kat-Nr.
1571

Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. Vorskizze für Ausmalung Bar Hotel Atlantic. In: Alexander Koch GmbH (Hrsg.): Das behagliche Heim. Innendekoration (Architekten Erich Elingius, Gottfried Schramm) „Neue Räume im Hotel Atlantik Hamburg.“ v. Hardenberg, Kuno. S.160-168.

Format in cm: 12,1 x 17,9 / 2 x 5,7 x 17,9

Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1934

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1238



Kat-Nr.
1572

Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. Durchblick zum Cafe. In: Alexander Koch GmbH (Hrsg.): Das behagliche Heim. Innendekoration (Architekten Erich Elingius, Gottfried Schramm) „Neue Räume im Hotel Atlantik Hamburg“ v. Hardenberg, Kuno. S.160-168.

Format in cm: 2,1 x 18,5

Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1934

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1237



Kat-Nr.
1573

Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. Großer Speisesaal 1. Vorschlag und 2. Vorschlag Fenster und Läufer wie Vorschlag 1. Bildmotive aus dem nördlichen Deutschland.

Format in cm: 39 x 22,5 / 39 x 22,5

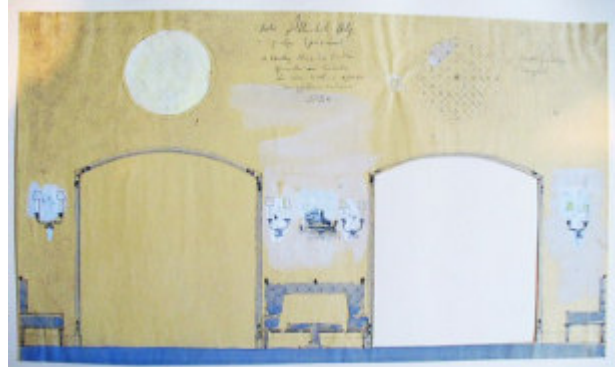
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1934

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1236 a,b



Kat-Nr.
1574

Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. Großer Speisesaal 1. Vorschlag blaßgrüner Blauton, Grisailen von Bauwerken der alten Welt, in ähnlichem Ton gehaltene Wandarme.

Format in cm: 39,2 x 22,8

Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1934

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1235



Kat-Nr.
1575

Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. Kleiner Gang als Kaffee-Nische. In: Alexander Koch GmbH (Hrsg.): Das behagliche Heim. Innendekoration (Architekten Erich Elingius, Gottfried Schramm) „Neue Räume im Hotel Atlantik Hamburg“ v. Hardenberg, Kuno. Stuttgart 1936. S.160-168.

Format in cm: 30 x 14,7

Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1934

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1233



Kat-Nr.
1576

Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. Blatt 3 Grill. In: Alexander Koch GmbH (Hrsg.): Das behagliche Heim. Innendekoration (Architekten Erich Elingius, Gottfried Schramm) „Neue Räume im Hotel Atlantik Hamburg“ v. Hardenberg, Kuno. S.160-168.

Format in cm: 22,7 x 16,9

Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1934

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1232

Kat-Nr.
1577

Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. Grill Blatt 2. Schriftzug „Vor Sturmes Not und Gefahren.“ (nicht ausgeführt)
Format in cm: 42,2 x 16,2
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1231

Kat-Nr.
1578

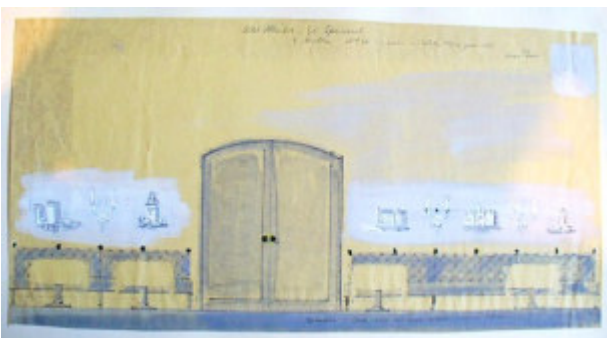
Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. Grill Blatt 1. In: Alexander Koch GmbH (Hrsg.): Das behagliche Heim. Innendekoration (Architekten Erich Elingius, Gottfried Schramm) „Neue Räume im Hotel Atlantik Hamburg“ v. Hardenberg, Kuno. S.160-168.
Format in cm: 34 x 16,9
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1239

Kat-Nr.
1579

Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. Fassung 1. Roter Fliesenbelag alte Stiche, Standleuchter. In: Alexander Koch GmbH (Hrsg.): Das behagliche Heim. Innendekoration (Architekten Erich Elingius, Gottfried Schramm) „Neue Räume im Hotel Atlantik Hamburg“ v. Hardenberg, Kuno. S.160-168.
Format in cm: 39,7 x 16,5
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13

Kat-Nr.
1580

Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. Kl. Rauchzimmer. (nicht ausgeführt)
Format in cm: 29,5 x 15,6
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1229

Kat-Nr.
1581

Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. 2. Vorschlag Gr. Speisessaal. Anm. (es würden norddeutsche Motive gewünscht) In: Alexander Koch GmbH (Hrsg.): Das behagliche Heim Innendekoration (Architekten Erich Elingius, Gottfried Schramm) „Neue Räume im Hotel Atlantik Hamburg“ v. Hardenberg, Kuno. S.160-168.
Format in cm: 45,9 x 23,8
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13

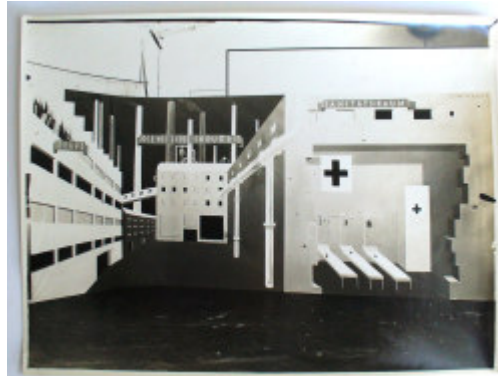
Kat-Nr.
1582

Entwurf Wandmalerei Hotel Atlantic. 2. Fassung, Wandarmleuchter, Bodenbelag sandfarbender Teppich. Kleine Sprüche aus aller Welt in allen Sprachen. Beleuchtungskörper, etwa als angerostetes Schmiedeseisen, rostgeschützt, Wände weiß.
Format in cm: 39,4 x 16,2
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1227



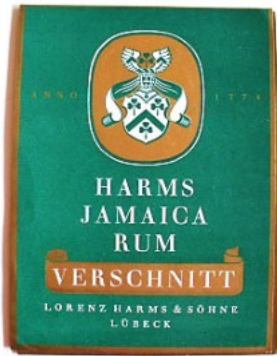
Kat-Nr.
1583

Tür mit Malereien in den Facetten. Reichsluftfahrtministerium.
Format in cm: 17,9 x 12,1
Technik, Material: Ölfarbe/Tempera, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1934/35
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1584

Drägerwerke. Präsentation für Gasschutzaustellungsraum. Für die
Dresdner Messe.
Format in cm: 23,9 x 17,8
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1585

Flaschenetiketten. Harms Rum.
Format in cm: Fl. 14 x 10,5 14,8 x 10,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.337-339/1036 +1037



Kat-Nr.
1586

Wanddekoration Fassade, Eisenblech getriebene u. z. T. vergoldete
Türbekrönung für das Hauptgebäude einer Munitionsabteilung, Der
Norden. Nr. 10. 14.Jg., Berlin, Leipzig, Oktober 1937. S. 490
Format in cm: 39,8 x 29,4 / Breite 1.90m
Technik, Material: Photo, Vergoldetes, bemaltes Eisenblech
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/ 473 s



Kat-Nr.
1587

Wanddekoration Fassade. In Eisenblech getriebene u. z. T. vergoldete
Türbekrönung für das Hauptgebäude einer Munitionsabteilung, Breite 1,9
m. Der Norden. Nr. 10; 14. Jg., Berlin, Leipzig. 10/37. S.490
Format in cm: Original ca. 190 cm Breite
Technik, Material: Offsetdruck, Vergoldetes, bemaltes Eisenblech
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1588

Wanddekoration Fassade. Eisenblech, getriebene u. z. T. vergoldete
Türbekrönung für das Hauptgebäude einer Munitionsabteilung. Der
Norden. Nr. 10; 14.Jg., Berlin, Leipzig Oktober 1937, S.490.
Format in cm: 39,8 x 29,4 / Breite 1.90m
Technik, Material: Vergoldetes, bemaltes Eisenblech, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1934
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1589

„Großer Engl. Dampfer in Travemünde. Voltaire.“ Für Mi.
Format in cm: 14,9 x 9,8
Technik, Material: Kolorierte Zeichnung
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/91a



Kat-Nr.
1590

„Anwesenheit mit Geist in Travemünde.“ Für Mi.
Format in cm: 15,1 x 9,6
Technik, Material: Kolorierte Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1939/91



Kat-Nr.
1591

Rückfahrt aus der Schweiz. Nacht u. Frühstück am Neckar. Für Mi.
Format in cm: 13,9 x 10,1
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/224



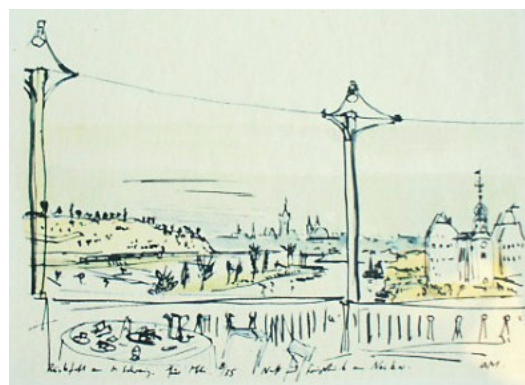
Kat-Nr.
1592

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Lübeck, Abendwolken über der Wakenitz.. Bild Nr.12.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1809 u. 1822



Kat-Nr.
1593

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Nächtlicher Brand in Lübeck. Bild Nr. 48. 1938.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1935 geändert 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1816 u. 1828



Kat-Nr.
1594

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Blick auf Wimpfen. Bild Nr. 45.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1820



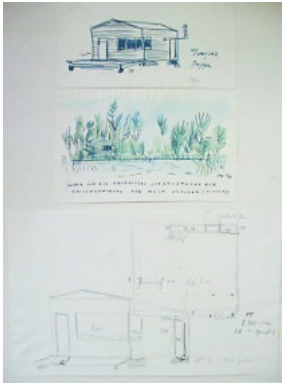
Kat-Nr.
1595

„Hauptsächlich Sommerblumen in den Vasen.“ Für Mi.
Format in cm: 16 x 9,2
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/238



Kat-Nr.
1596

Atelier „Sommer alle Fenster auf. Schon ein halbes Jahr ist die Bude alt.“
Für Mi.
Format in cm: 14,5 x 20,8
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/246



Kat-Nr.
1597

Atelier Roeckstr. „Teerfreie Pappe. Skizze für die Baupolizei zur Erlangung der Baugenehmigung für mein Atelier (Mimikry).“
Format in cm: 20,7 x 13 13,7 x 8,3 13,5 x 6,9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138, 301-303



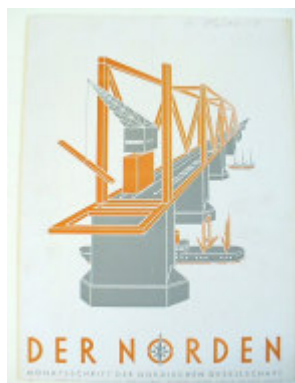
Kat-Nr.
1598

Schiffswerft
Format in cm: 16,7 x 6,4
Technik, Material: Feder, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1599

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 1; 12. Jg., Jan. 1935. Heft vollständig.
Format in cm: 30,4 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/ 530/5



Kat-Nr.
1600

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 2; 12. Jg., Feb. 1935.
Format in cm: 29,6 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/530/6



Kat-Nr.
1601

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 3; 12. Jg., März 1935. Heft erhalten.

Format in cm: 30,3 x 22

Technik, Material: Offsetdruck

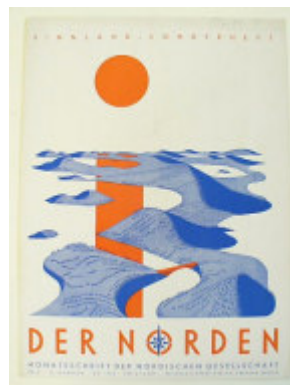
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/7



Kat-Nr.
1602

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 5; 12. Jg., Mai 1935.

Format in cm: 29,6 x 21,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1935

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/9



Kat-Nr.
1603

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 7; 12. Jg., Juli 1935.

Format in cm: 30,4 x 22,2

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/10



Kat-Nr.
1604

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 4; 12. Jg., April 1935.

Format in cm: 30,4 x 21,1

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/8



Kat-Nr.
1605

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 8; 12. Jg., August 1935.

Format in cm: 30,3 x 22,1

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/11



Kat-Nr.
1606

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 9; 12. Jg., Sept. 1935.

Format in cm: 30,1 x 21,6

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/12



Kat-Nr.
1607

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 10; 12. Jg., Okt. 1935.

Format in cm: 22 x 29,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/13



Kat-Nr.
1608

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 11; 12. Jg., Nov. 1935.

Format in cm: 21,7 x 30,1

Technik, Material: Offsetdruck

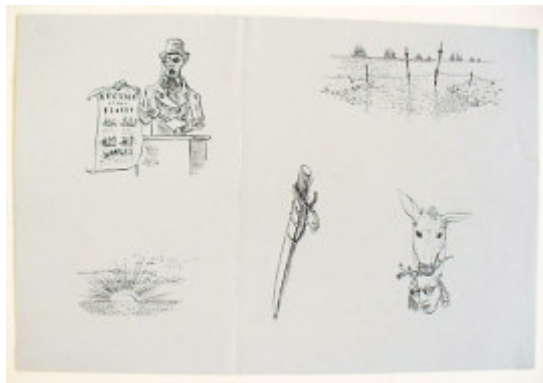
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/14



Kat-Nr.
1609

Illustrationen: Zebrow ski, Bernhard: Brommy. Admiral ohne Flotte. Die erste Reichsmarine von 1848. Vgl. S.141, 89, 159, 109, 20. Ausgabe o. Dat.

Format in cm: 21 x 14,1

Technik, Material: Andrucke Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/96



Kat-Nr.
1610

Illustrationen: Zebrow ski, Bernhard: Brommy. Admiral ohne Flotte. Die erste Reichsmarine von 1848. Vgl. S. 56,7, 44. Ausgabe o. Dat.

Format in cm: 21 x 15,6

Technik, Material: Buchdruck, Andrucke

Signiert: AM Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/95



Kat-Nr.
1611

Skizzen. Reiseblatt z. Frankfurter Zeitung.

Format in cm: 28,2 x 23

Technik, Material: Farbstift, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/558/732



Kat-Nr.
1612

Skizze. Titelblatt: Die Galeere. 8. Jg., Nr.10. Januar 1935.

Format in cm: 20,5 x 13,8

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: o.S. Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/570/744



Kat-Nr.
1613

Skizzen. Titelblatt: Alte Seemannslieder und Shanties. Von Tegtmeyer, Konrad (Hrsg.): Federzeichnungen Mahlau, Alfred.
Format in cm: 18,5 x 10,4
Technik, Material: Feder und Andruck
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/ 572 a-d/746



Kat-Nr.
1614

Illustrationen: Zebrowski, Bernhard: Brommy. Admiral ohne Flotte. Die erste Reichsmarine von 1848. Vgl. S. 56, 7, 44, 141, 89, 159, 109, 20., Ausgabe o. Dat.
Format in cm: 18 x 26,6 / 29,7 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 2008/4/501/502/1090



Kat-Nr.
1615

Lübecker Anzeiger Bilderbögen Nr. 197: Die Eroberung der Luft. 24. /25.8.1935.
Format in cm: 52 x 37,8
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1653



Kat-Nr.
1616

Lübecker Anzeiger Bilderbögen Nr. 286: Die Eisenbahn. 7./8.12.1935.
Format in cm: 52 x 37,8
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1654



Kat-Nr.
1617

Lübeck Hamburger Anzeiger Bilderbögen. „Die blaue Tulpe“. Der erste Akt eines neuen Stückes von Paul Schurek. Zeichnungen v. A. Mahlau.
Format in cm: 52 x 37,8
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1658



Kat-Nr.
1618

Umschlag u. Signet: Domes, J. (Hrsg.) im Auftrage der Nordischen Gesellschaft): 1. Jahrbuch Deutsch Nordisches Schriftstellerhaus Travemünde: Sterne und Strand. Hamburg 1935.
Format in cm: 21 x 12,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1787



Kat-Nr.
1619

Umschlag: Alte Seemannslieder und Shanties. Von Tegtmeier, Konrad (Hrsg.): Federzeichnungen von Mahlau, Alfred. Hamburg 1935.

Format in cm: 22,8 x 18,5

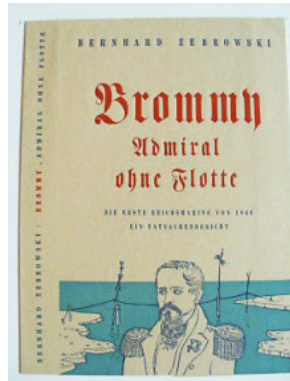
Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1776



Kat-Nr.
1620

Umschlag: Zebrowski, Bernhard: Brommy. Admiral ohne Flotte. Die erste Reichsmarine von 1848. Berlin 1935. Umschlag: Philipp, Otto: Die Deutschen und die See. Der Anspruch Deutschlands auf die Seegeltung. Leipzig 1937.

Format in cm: 16 x 20,7 / 14,5 x 19

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1935 u. 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1771/1770



Kat-Nr.
1621

Skizzen für eine Blechdose. Admiralitätsjacht um 1748, div. Motive um 18. Jh. und im 16. Jh.

Format in cm: 8,7 x 10 / 15,2 x 9,7 / 8,6 x 10,2

Technik, Material: Feder; Sepia

Signiert: AM Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1604 a-c



Kat-Nr.
1622

Nordischen Gesellschaft (Hrsg.): Einladung zur 2. Reichstagung Lübeck-Travemünde v. 23. Juni - 29. Juni 1935. Gestaltung AM.

Format in cm: 24,5 x 21

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1587



Kat-Nr.
1623

Illustrationen: Alte Seemannslieder und Shanties. Von Tegtmeier, Konrad (Hrsg.): Federzeichnungen von Mahlau, Alfred. Vgl. ebd. S. 7, 27, 40; 7. Auflage.

Format in cm: 7,5 x 5 / 7 x 11 / 7 x 8

Technik, Material: Andrucke

Signiert: AM Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 1287



Kat-Nr.
1624

Illustrationen: Alte Seemannslieder und Shanties. Von Tegtmeier, Konrad (Hrsg.): Federzeichnungen von Mahlau, Alfred. Vgl. ebd. S. 2, 30, 49, 61; 7. Auflage.

Format in cm: 11,5 x 7 / 5 x 1,5 / 7 x 5,5 / 5,5 x 3,5

Technik, Material: Andrucke

Signiert: AM Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 1283 a-d



Kat-Nr.
1625

Illustrationen: Alte Seemannslieder und Shanties. Von Tegtmeier, Konrad (Hrsg.): Federzeichnungen von Mahlau, Alfred. Vgl. ebd. S. 30, 49, 61; 7. Auflage u. ebd. Christliche Seefahrt S. 89.
Format in cm: 2,5 x 3,5 / 4,5 x 2,5 / 7 x 3 / 6 x 3,5 / 7,5 x 6,5
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 1282 a-f



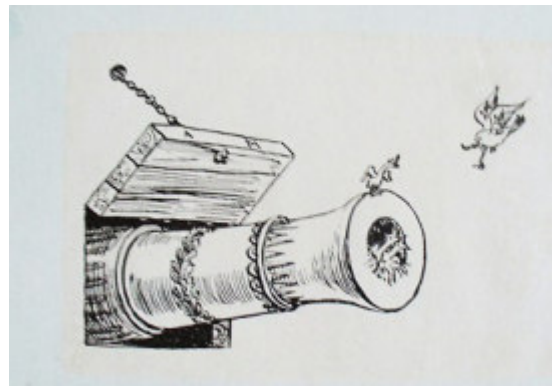
Kat-Nr.
1626

Illustrationen: Alte Seemannslieder und Shanties. Von Tegtmeier, Konrad (Hrsg.): Federzeichnungen von Mahlau, Alfred. Vgl. ebd. S. 36, 45, 65, 66, 73; 7. Auflage.
Format in cm: 6,5 x 3 / 7 x 2,5 / 6 x 4,5 / 5 x 5,5 / 6 x 3 / 3,5 x 1,5
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 1281 a-f



Kat-Nr.
1627

Illustrationen: Alte Seemannslieder und Shanties. Von Tegtmeier, Konrad (Hrsg.): Federzeichnungen von Mahlau, Alfred. Vgl. ebd. S. 12; 7. Auflage.
Format in cm: 4 x 2,5 / 5 x 2 / 4 x 2,5 / 5 x 2,5 / 4 x 4 / 6 x 4,5 / 4 x 4,5
Technik, Material: Andrucke
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 1279 a-a



Kat-Nr.
1628

Illustrationen: Zebrow ski, Bernhard: Brommy. Admiral ohne Flotte. Die erste Reichsmarine von 1848. Vgl. ebd. S. 44,7, 56,141, 89, 20,109, Ausgabe o. Dat.
Format in cm: 8 x 4 2, / 5 x 5 / 6,5 x 2,5 / 5 x 6 / 8 x 4,5 / 7 x 6 / 7 x 5
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 1278 a-a



Kat-Nr.
1629

Illustrationen: Alte Seemannslieder und Shanties. Von Tegtmeier, Konrad (Hrsg.): Federzeichnungen von Mahlau, Alfred. Vgl. ebd. S. 14, 18, 19, 22, 34, 38, 39, 67; 7. Auflage.
Format in cm: 4,5 x 5,5 / 3 x 3,5 / 5 x 3,5 / 7 x 4 / 3,5 x 1 / 3,5 x 2 / 3 x 2 / 1,5 x 2 / 5 x 5
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 1276 a-i



Kat-Nr.
1630

Titelblatt Der Norden. Nr. 12; 12. Jg., Dez. 1935.
Format in cm: 30,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM, A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/210/180



Kat-Nr.
1631

Titelblatt Der Norden. Nr. 11; 12. Jg., Nov. 1935.
Format in cm: 30,1 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1982/675/179



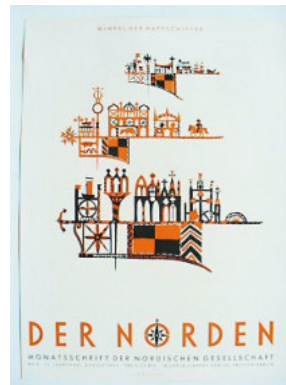
Kat-Nr.
1632

Titelblatt Der Norden. Nr. 10; 12. Jg., Okt. 1935.
Format in cm: 30,1 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/211/178



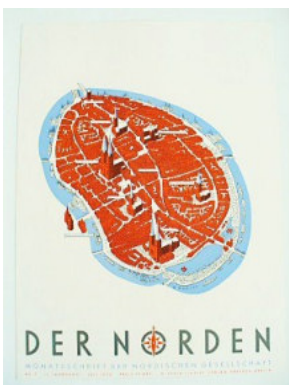
Kat-Nr.
1633

Titelblatt Der Norden. Nr. 9; 12. Jg., Sept. 1935.
Format in cm: 30,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/ 212/177



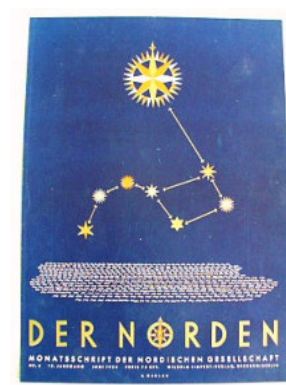
Kat-Nr.
1634

Titelblatt Der Norden. Nr. 8; 12. Jg., August 1935.
Format in cm: 30,3 x 22,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM, A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/213/176



Kat-Nr.
1635

Titelblatt Der Norden. Nr. 7; 12. Jg., Juli 1935.
Format in cm: 30 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/ 214/175



Kat-Nr.
1636

Titelblatt Der Norden. Nr. 6; 12. Jg., Juni 1935, Großer Wagen.
Format in cm: 21,7 x 30,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/215/174



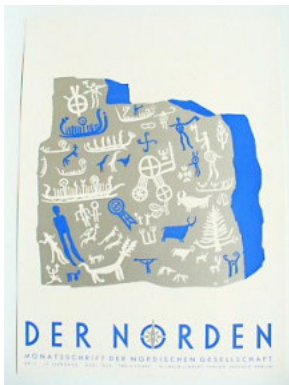
Kat-Nr.
1637

Titelblatt Der Norden. Nr. 5; 12. Jg., Mai 1935, Finnland Sonderheft.
Format in cm: 30,4 x 22,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/ 4/216/173



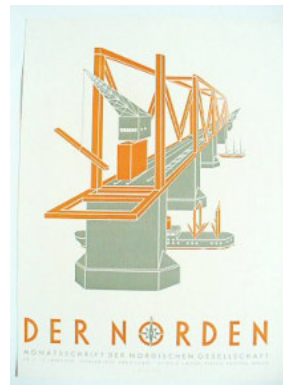
Kat-Nr.
1638

Titelblatt Der Norden. Nr. 4; 12. Jg., April 1935, Langboote.
Format in cm: 30 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1982/674/172



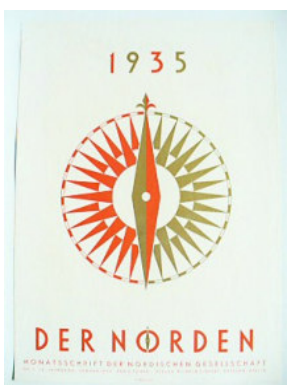
Kat-Nr.
1639

Titelblatt Der Norden. Nr. 3; 12. Jg., März 1935, Stein mit Malerei.
Format in cm: 30,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/ 4/217/179



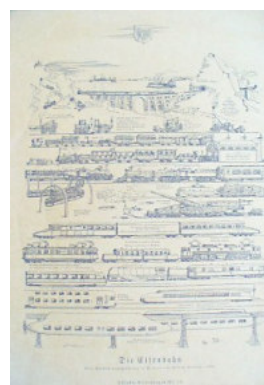
Kat-Nr.
1640

Titelblatt Der Norden. Nr. 2; 12. Jg., Febr. 1935, Kräne.
Format in cm: 30, 2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1982/673/170



Kat-Nr.
1641

Titelblatt Der Norden. Nr. 1; 12. Jg., Jan. 1935, Windrose.
Format in cm: 30,4 x 22,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/218/169



Kat-Nr.
1642

Geist, Hans-Friedrich (Hrsg.): Lübecker Bilderbogen. Hamburger Anzeiger „Die Eisenbahn“ Nr. 16. Skizze ebd.
Format in cm: 51,9 x 37,9 / 46,3 x 58,5
Technik, Material: Offsetdruck, Sepiazeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09 Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 1967/194/194



Kat-Nr.
1643

Lübecker Bilderbogen, Werbung, Hans-Friedrich Geist (Hrsg.)
Format in cm: 29,6 x 21
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/176/91



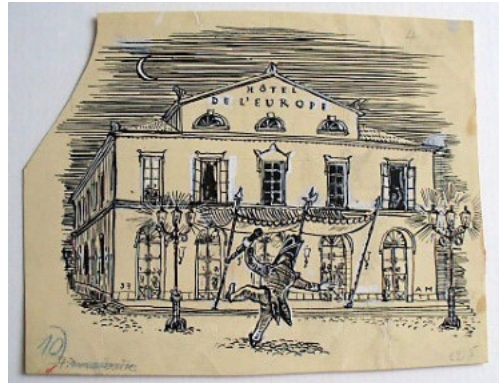
Kat-Nr.
1644

Illustrationen: Zebrow ski, Bernhard: Brommy. Admiral ohne Flotte. Die erste Reichsmarine von 1848. Vgl. S. 89. Ausgabe o. Dat.
Format in cm: 17,2 x 12,6
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



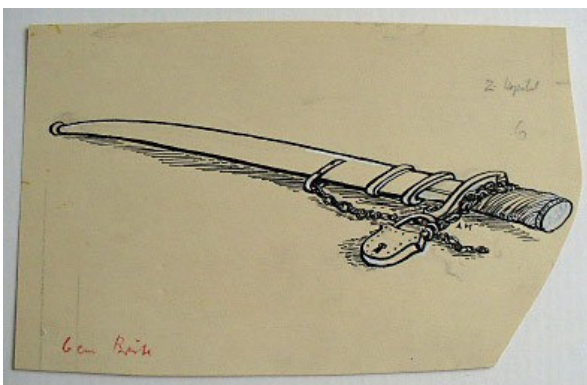
Kat-Nr.
1645

Illustration: Zebrow ski, Bernhard: Brommy. Admiral ohne Flotte. Die erste Reichsmarine von 1848. S. 44, Ausgabe o. Dat. Kulturbehörde Hamburg (Hrsg.): Die Fahrt nach Glückstadt Nr. 846. Titelblatt Alfred Mahlau, Zeichnungen der Mahlau Klasse.
Format in cm: 12,9 x 16,3
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1935 / 1948
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1646

Illustration: Hotel De L'Europe. Zebrow ski, Bernhard: Brommy. Admiral ohne Flotte. Die erste Reichsmarine von 1848 Vgl. S. 56. Ausgabe o. Dat.
Format in cm: 18,9 x 14,9
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1647

Illustration: Degen. Zebrow ski, Bernhard: Brommy. Admiral ohne Flotte. Die erste Reichsmarine von 1848. Vgl. S. 109. Ausgabe o. Dat.
Format in cm: 18 x 11
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1648

Illustrationen: Zebrow ski, Bernhard: Brommy. Admiral ohne Flotte. Die erste Reichsmarine von 1848. Vgl. S. 20, Ausgabe o. Dat.
Format in cm: 13,5 x 11,2 / 15,7 x 6,5
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlagen
Signiert: AM Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1649

Titelblatt Druckvorlage Norden.
Format in cm: 20,3 x 25,8
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935/1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1650

Lübeck Hamburger Anzeiger Bilderbögen. „Die blaue Tulpe“.
Titelvignette. Der erste Akt eines neuen Stückes von Paul Schureck.
Zeichnungen v. A. Mahlau.
Format in cm: 45,1 x 16,4
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1651

Illustration Rentier. Skizze zur Einladung. Zweite Reichstagung,
Nordische Gesellschaft (Hrsg.).
Format in cm: 13,5 x 11,5
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: AM übermalt Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1652

Lübeck Hamburger Anzeiger Bilderbögen. „Die blaue Tulpe“.
Schlussvignette. Der erste Akt eines neuen Stückes von Paul Schureck.
Zeichnungen v. A. Mahlau.
Format in cm: 44 x 19
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1653

Illustrationen: Alte Seemannslieder und Shanties. Von Tegtmeyer,
Konrad (Hrsg.): Federzeichnungen von Mahlau, Alfred. S. 2, 18, 20, 22,
49, 51, 61, 65, 67, 78, 80, 84, 89; 7. Auflage.
Format in cm: 24 x 32
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1654

Erste Entwurfskizzen Titelblatt: Alte Seemannslieder und Shanties. Von
Tegtmeyer, Konrad (Hrsg.): Federzeichnungen von Mahlau, Alfred.
Format in cm: 12,8 x 20
Technik, Material: Feder, Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1655

Lübeck Bilderbögen. Hamburger Anzeiger. „Die Eisenbahn“ Nr. 286. 7. /8.12.1935.

Format in cm: 56,8x36,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1656

Lübeck Bilderbögen. Hamburger Anzeiger Nr.197. „Die Eroberung der Luft“ 24./25.8.1935.

Format in cm: 56.7 x 38,2

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1657

Lübeck Hamburger Anzeiger Bilderbögen. „Die blaue Tulpe“. Der erste Akt eines neuen Stückes von Paul Schureck. Zeichnungen v. A. Mahlau.

Format in cm: 56,4 x 38,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1658

Illustrationen: Zebrow ski, Bernhard: Brommy. Admiral ohne Flotte. Die erste Reichsmarine von 1848. Vgl. S. 56, 7, 44,141, 89,159,109, 20.

Format in cm: 21 x 29,7

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1935

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1659

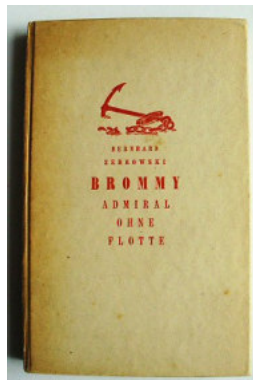
Titelblatt und Illustrationen: Alte Seemannslieder und Shanties. Von Tegtmeier, Konrad (Hrsg.): Federzeichnungen von Mahlau, Alfred. 7. Auflage.

Format in cm: 19,7 x 12,2

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1935

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
1660

Illustration: Einband. Zebrow ski, Bernhard: Brommy. Admiral ohne Flotte. Die erste Reichsmarine von 1848. Ausgabe o. Dat.

Format in cm: 18,7 x 12

Technik, Material: Buchdruck, Pappereinband

Signiert: AM Datiert: 1935

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
1661

Titelblatt Zeitschrift für Deutschlands Buchdrucker.

Format in cm: 35,1 x 24,7

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1935

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1662

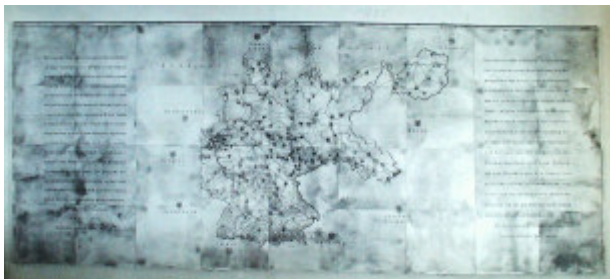
Titelblatt Der Norden. Heft 6; 12. Jg. Juni 1935.

Format in cm: 30 x 21,2

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1663

Die Deutsche Reichsgemeindeordnung v. 30.1.1935, Originalgr. 2,88 x 7,05 m.

Format in cm: 29,1 x 15

Technik, Material: Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1664

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Nordisches Land, Nordischer Gedanke, Nordische Gesellschaft.

Format in cm: 10 x 21

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1935/36

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,54



Kat-Nr.
1665

Buchbinderinnung Lübeck u. Overbeck Gesellschaft (Hrsg.): Einladung.

Format in cm: 14,8 x 10,4

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1935

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,34



Kat-Nr.
1666

Deutsche Kunst u. Deutsches Kunstgewerbe der Gegenwart, Wanderausstellung. Entwurf AM

Format in cm: 16 x 21,5

Technik, Material: Offsetdruck

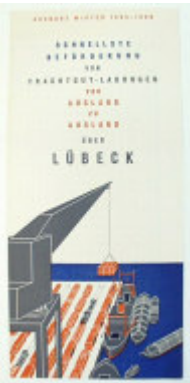
Signiert: o.S. Datiert: 1935

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,80



Kat-Nr.
1667

LBE Preisliste 1935. Schnellste Beförderung von Frachtgut - Ladungen, Lübeck - Büchner Eisenbahngesellschaft (Hrsg.).

Format in cm: 29,4 x 12,4

Technik, Material: Andruck

Signiert: o.S. Datiert: 1935

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/26



Kat-Nr.
1668

Deutsche Kunst und Deutsches Kunstgewerbe der Gegenwart art. 2x. Berlin.

Format in cm: 21,5 x 16

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.347/1043



Kat-Nr.
1669

Zweite Reichstagung. Nordische Gesellschaft (Hrsg.): 23. Juni 1935. Menukarte.

Format in cm: 21 x 14,8

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.376/1069



Kat-Nr.
1670

Prospekt: Ostseebad Travemünde mit Skizze. Kurverwallung Travemünde (Hrsg.).

Format in cm: 21 x 19,8

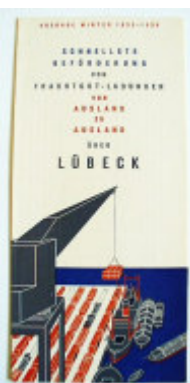
Technik, Material: Offsetdruck und Skizze Bleistift, Aquarell

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 12

Inv.-Nr.: 1337



Kat-Nr.
1671

Titel u. Skizze: Schnellste Beförderung von Frachtgutladungen von Ausland zu Ausland über Lübeck. LBE. Fahrplan 1935-1938.

Format in cm: 26,5 x 12,4 / 31,5 x 24

Technik, Material: Offsetdruck sowie Skizze Bleistift, Aquarell

Signiert: o.S., Skizze AM Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 12

Inv.-Nr.: 1328/1327



Kat-Nr.
1672

Werbung für die Nordische Gesellschaft (Hrsg.), Nordisches Land, Nordischer Gedanke. Gestaltung A. Mahlau.

Format in cm: 21,2 x 9,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1935/36

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1544



Kat-Nr.
1673

Signet Buchbinderinnung Lübeck. Titel Einladungskarte.
Format in cm: 9,2 x 8,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1556



Kat-Nr.
1674

Lübecker Verkehrsbetriebe Sommerfahrplan LBE
Format in cm: 7,7 x 10,4 / 7,3 x 10,1
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1578



Kat-Nr.
1675

Entwurf Trachtenblechdose Pommern, Hessen, Baden, Friesland, Bayern, Hannover 4.1935. ebd. ZuHako?
Format in cm: 30,3 x 23,5 / 20,2 x 20,6
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1598 a,b



Kat-Nr.
1676

Einladung Buchbinderinnung. Woche des Buches vom 27. Okt. - 3. Nov. 1935 Lübeck, Behnhaus.
Format in cm: 14,8 x 10,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 1361



Kat-Nr.
1677

Werbung Nordischen Gesellschaft (Hrsg.): Nordisches Land. Nordischer Gedanke. Gestaltung AM.
Format in cm: 21,2 x 9,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1935/36
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 1350



Kat-Nr.
1678

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Erste Finnische Grafik Ausstellung, veranstaltet von der Nordischen Gesellschaft
Format in cm: 20,8 x 14,3
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1935 -1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 1355



Kat-Nr.
1679

Deutsche Kunst und Deutsches Kunstgewerbe der Gegenwart
Format in cm: 21,5 x 16 /
Technik, Material: Andruck
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1503 /59-62



Kat-Nr.
1680

Titelblatt Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Deutsch Nordisches
Schriftstellerhaus, Travemünde.
Format in cm: 28,7 x 22,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Inv.-Nr.: EA 2008.4.432



Kat-Nr.
1681

Titelblatt: Weihnachtsmesse des Deutschen Kunsthandwerks. Hamburg
1.-23.12.1935. Kunstgewerbeverein zu Hamburg e.V. (Hrsg.).
Format in cm: 21 x 14,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



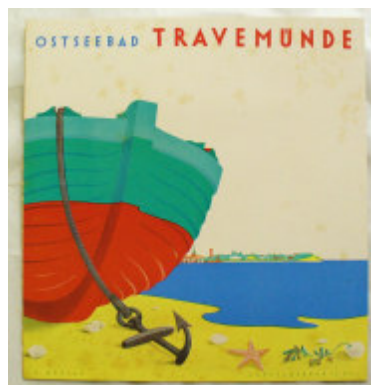
Kat-Nr.
1682

Weihnachtsmarkt des Deutschen Kunsthandwerks in Hamburg. 1.-23.
Dezember 1935. Kunstgewerbeverein zu Hamburg e.V. (Hrsg.).
Format in cm: 21 x 14,8
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1683

LBE Sommerfahrplan 1935. Freikarte Dr. Fritz v. Borries.
Format in cm: 7,4 x 10,2 / 8,2 x 10,6
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1684

Prospekt „Ostseebad Travemünde.“
Format in cm: 21 x 20
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1685

Logo für Briefpapier (Bögen, Umschläge) Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Deutsch Nordisches Schriftstellerhaus Travemünde., Schleswig-Holsteinische Universitäts-Gesellschaft. Franz Westphal Verlag, Lübeck
Format in cm: div. Formate
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1686

Prospect Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Nordisches Land. Nordischer Gedanke. (Plakat ebd. 1937).
Format in cm: 21 x 1 0
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1935/36
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1687

Signet Deutsch Nordisches Schriftstellerhaus. Briefpapier.
Format in cm: 29,7 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1688

Prospect Ostseebad Travemünde mit Skizzen und Vorzeichnungen Kurverw altung Travemünde (Hrsg.).
Format in cm: 21 x 20
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1689

Dekoration Lübecks für die 2. Reichstagung 1935.
Format in cm: 23 x 17,1
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1690

Fahnen für die 2. Reichstagung in Lübeck. 1935.
Format in cm: 17 x 22.8
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1691

Titelblatt: Kunstgewerbeverein zu Hamburg e.V. (Hrsg.):
Weihnachtsmesse des Deutschen Kunsthandwerks. Hamburg 1.-
23.12.1935.

Format in cm: 15 x 21

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.407/1022



Kat-Nr.
1692

Plakatskizze für einen Wettbewerb „Deutschland ruft!“

Format in cm: 21,2 x 15,6 / 14,4 x 20,4 / 11,2 x 17,4

Technik, Material: Feder, Sepia, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1308/1307 a,b



Kat-Nr.
1693

Geist, Hans-Friedrich (Hrsg.): Lübecker Bilderbogen. Hamburger
Anzeiger Nr. 14. Blick auf die Lübecker Altstadt.

Format in cm: 51,9 x 37,9

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 4, 7.5.09



Kat-Nr.
1694

Geist, Hans-Friedrich (Hrsg.): Lübecker Bilderbogen. Hamburger
Anzeiger Nr. 13. Hansischer Handelsverkehr im Mittelalter.

Format in cm: 51,9 x 37,9

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 4, 7.5.09



Kat-Nr.
1695

Geist, Hans-Friedrich (Hrsg.): Lübecker Bilderbogen. Hamburger
Anzeiger Nr. 15. „Die Eroberung der Luft.“

Format in cm: 51,9 x 37,9

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 4, 7.5.09



Kat-Nr.
1696

Lübeck Hamburger Anzeiger Bilderbögen, „Die Eisenbahn“ Nr. 16

Format in cm: 51,9 x 37,9

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet

Inv.-Nr.: 1477



Kat-Nr.
1697

Lübeck Hamburger Anzeiger, Bilderbögen, „Die Eroberung der Luft“, Nr. 15
Format in cm: 51,9 x 37,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1476



Kat-Nr.
1698

Plakat. Ostsee-Bad Travemünde.
Format in cm: 110,5 x 82,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 20000/757



Kat-Nr.
1699

Lübeck Hamburger Anzeiger Bilderbögen Nr. 286, Entwicklung der Eisenbahn, Reinzeichnung.
Format in cm: 94 x 71,3
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM/288/0



Kat-Nr.
1700

Lübeck Hamburger Anzeiger Bilderbögen Nr. 197, Eroberung der Luft, Reinzeichnung.
Format in cm: 97,5 x 63,5
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 288/2



Kat-Nr.
1701

Plakat. Deutsche Kunst u. Kunstgewerbe Ausstellung Berlin, 2x.
Format in cm: 89 x 64,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 1982/665/2000795/233/ 30



Kat-Nr.
1702

Plakat Deutsche Kunst u. Deutsches Kunstgewerbe der Gegenwart
Format in cm: 64,3 x 88,6
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



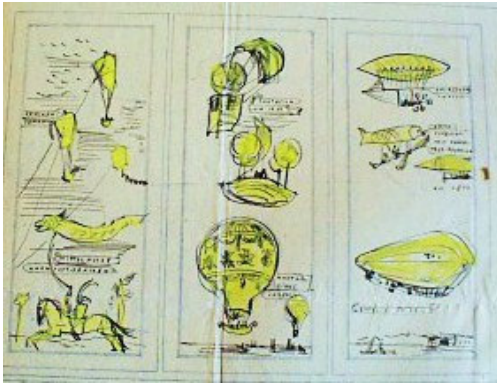
Plakat: Weihnachtsmesse des Kunsthandwerkes.
Format in cm: 49,2 x 43,6
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Kat-Nr.
1703



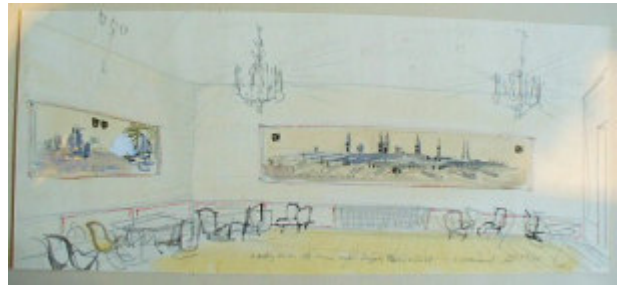
Entw urf. Arbeitszimmer Dr. Zimmermann. Schriftführer Nordische Gesellschaft
Format in cm: 42,5 x 27,7
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.8/1179

Kat-Nr.
1704



Reichsluftfahrtministerium: Entw ürfe: Entwicklung der Luftfahrt für Flugplatz Rechlin. Geheim, nicht ausgeführt.
Format in cm: 24,5 x 22,0 3 Seiten
Technik, Material: Entw urfskizze Tusche, Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.45/1194

Kat-Nr.
1705



Innenraumgestaltung 1. Auftrag Reichsluftfahrtministerium Umbau Offizierskasino Travemünde. 1. Vorentwurf v. 1.1935 Travemünde Flughafen. Festräume des Offizierskasinos m. Tapetenmuster, Stoffmuster und Scrafitto. 2. Entw urf.
Format in cm: 42,1 x 18 / 29,1 x 20,3 / 45,5 x 21,5
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1246

Kat-Nr.
1706



Wandmalereien Hotel Atlantic Hamburg. Grill, Blatt 1. In: Alexander Koch GmbH (Hrsg.): Das behagliche Heim. Innendekoration (Architekten Erich Elingius, Gottfried Schramm). „Neue Räume im Hotel Atlantik Hamburg“ v. Hardenberg, Kuno. S. 160-168.
Format in cm: 37,7 x 24,8 / 29,4 x 28,2 / 29,8 x 30 / 28,9 x 34
Technik, Material: Photo, Tempera auf Leinwand für Wandpaneele
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/ 473. K-Q

Kat-Nr.
1707



Innenausstattung Hotel Atlantic. Wandmalereien.
Format in cm: 15,7 x 28,9 / ca. 4,40 Br.
Technik, Material: Tempera auf Leinwand für Wandpaneele, Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
1708



Kat-Nr.
1709

Innenausstattung Hotel Atlantic. Wandmalereien, Tanzbar.
Format in cm: 17,5 x 26,5 / ca. 250 H
Technik, Material: Tempera auf Leinwand für Wandpaneel, Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1710

Innenausstattung Hotel Atlantic. Kaminzimmer, Herrenbar.
Kamindekoration.
Format in cm: 17,5 x 26,5
Technik, Material: Tempera auf Leinwand für Wandpaneel, Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1711

Innenausstattung Hotel Atlantic. Wandmalereien.
Format in cm: 23,9 x 17,9 / 20 x 16,6
Technik, Material: Tempera auf Leinwand für Wandpaneel, Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1712

Innenausstattung Hotel Atlantic. Wandmalereien Veranda. Graue Malerei auf blau/grünem Grund. Hiervon etwa 12 verschiedene Ranken.
Format in cm: 3 x 18 x 5,8 / 1 x 18 x 4,1
Technik, Material: Tempera auf Leinwand für Wandpaneel, Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1713

Entwürfe Entwicklung der Luftfahrt. Flugplatz Rechlin.
Reichsluftfahrtministerium. Geheim, nicht ausgeführt.
Format in cm: 13,4 x 12,2
Technik, Material: Entwurf Feder, Deckweiß, Photos
Signiert: AM Datiert: 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1714

Medaillon Bronzeplakette für Verdienste u. Orientausstellung.
Format in cm: 26,4 x 17,2
Technik, Material: Entwurfsskizze Tusche, Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.51/1190



Kat-Nr.
1715

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Mitgliederwerbung Reichskontor Lübeck. Beilage in Büchern. Gestaltung AM.

Format in cm: 13,3 x 9

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 1351



Kat-Nr.
1716

Niederegger IGN (Hrsg.): Faltschachtel Skandinavien Sortiment. Ebd. Rückseite.

Format in cm: 35 x 19,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1631a/b



Kat-Nr.
1717

Brunnensäule mit der Entwicklung des Geschützes für eine Munitionsabteilung in Möln. W. Zahn, Lübeck. In: Der Norden. Nr. 10. 14. Jg., Berlin, Leipzig. Oktober 1937. „Alfred Mahlau über sich selbst.“ S.489.

Format in cm: 450 Höhe / 29,4 x 39,4 Photo

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/473/t



Kat-Nr.
1718

Brunnensäule für eine Munitionsabteilung in Möln. W. Zahn, Lübeck. In: Der Norden. Nr. 10. 14. Jg., Berlin, Leipzig. Oktober 1937. „Alfred Mahlau über sich selbst.“ S.489.

Format in cm: Höhe 450 BM / 29,4 x 39,4

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/473/ u



Kat-Nr.
1719

Brunnensäule in Möln mit der Entwicklung des Geschützes für eine Munitionsabteilung. In: Der Norden. Nr. 10; 14. Jg., Berlin, Leipzig Oktober 1937. „Alfred Mahlau über sich selbst.“ S.489.

Format in cm: Höhe 4,5 m BM / 29,4 x 39,4

Technik, Material: Photo

Signiert: AM Datiert: 1935

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1720

Spiel vor dem Holstentor (Das ganze war mein Vorschlag). Des Todes und des Lebens Reigen. Regie Schulz-Dornburg. Musik Paul Höffer.

Format in cm: 24,2 x 13,8

Technik, Material: Feder, Aquarell. Farbstift

Signiert: AM Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/324/499



Kat-Nr.
1721

Spiel vor dem Holstentor. Kompanie 40 Mann. Des Todes und des Lebens Reigen. Regie Schulz-Dornburg. Musik Paul Höffer.
Format in cm: 23,8 x 7,4 / 23,4 x 8,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/325 a- b/500



Kat-Nr.
1722

Spiel vor dem Holstentor. Bauer mit Kiepe. Des Todes und des Lebens Reigen. Regie Schulz-Dornburg. Musik Paul Höffer.
Format in cm: 20,9 x 16,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/326 /501



Kat-Nr.
1723

Spiel vor dem Holstentor. Dirne (mondäne Tanzmusik) und reicher Herr (fährt im Auto vor). Des Todes und des Lebens Reigen. Regie Schulz-Dornburg. Musik Paul Höffer.
Format in cm: 24,7 x 9,5 / 24,7 x 8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/327/328/ 502



Kat-Nr.
1724

Tod. In: Des Todes und des Lebens Reigen. Regie Schulz-Dornburg. Musik Paul Höffer.
Format in cm: 22,6 x 16,2
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/ 323/498



Kat-Nr.
1725

Lübecker Holstentor als Bühne. In: Des Todes und des Lebens Reigen. Regie Schulz-Dornburg. Musik Paul Höffer.
Format in cm: 40 x 31,2
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/322/497



Kat-Nr.
1726

Stadtdekoration in Lübeck anlässlich der Reichstagung der Nordischen Gesellschaft 1935. Entwurf AM
Format in cm: 22,6 x 16,7
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1935
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/473 v-z



Kat-Nr.
1727

Reichluftfahrtministerium: Der erste Wandteppich, der die Lübeckreihe für das RLM einleitet. Letzter Vorentwurf für die Ausführung mit Alen Müller-Hellwig.

Format in cm: 40,4 x 14,4

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1935

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1466



Kat-Nr.
1728

Alfred Mahlau im Atelier.

Format in cm: 17 x 22,9

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1935

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1729

Alfred Mahlau im Atelier. Die Schiffsfibel von Rittmeister/ Mahlau.

Format in cm: 11,5 x 8,5

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1935/36

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1730

Island „Auf Kurery Island. Für Mli.
Format in cm: 14, 2 x 10,2
Technik, Material: Kolorierte Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/59



Kat-Nr.
1731

Island „Küste vom Schiff aus (Milw aukee) Sommer.“ Für Mli.
Format in cm: 23,3 x 4,8
Technik, Material: Kolorierte Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/60



Kat-Nr.
1732

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Dampfer an der isländischen Küste. Bild Nr. 43.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1842



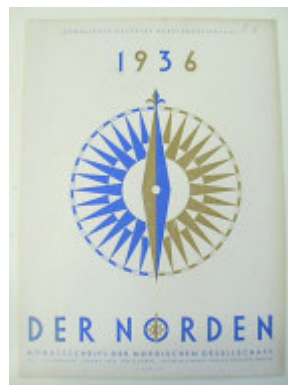
Kat-Nr.
1733

Zeichnung. „Island bei Thingvelier gegen Abend“.
Format in cm: 26,9 x 8,8
Technik, Material: Bleistift, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7802



Kat-Nr.
1734

Kogge in der Schleuse. Sonderdruck für den Kunstgewerbeverein Hamburg e.V. Vgl. Tegtmeyer, Konrad: Alte Seemannslieder und Shanties. Hamburg 1935.
Format in cm: 12 x 17,2
Technik, Material: Federzeichnung, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1936



Kat-Nr.
1735

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 1; 13. Jg., Jan. 1936.
Format in cm: 30,4 x 21,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/530/15



Kat-Nr.
1736

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Schlitten. Nr.2; 13. Jg., Feb.1936.

Format in cm: 30,4 x 22,1

Technik, Material: Offsetdruck

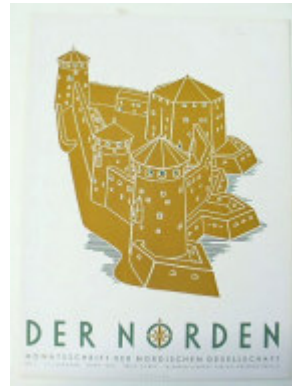
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/16



Kat-Nr.
1737

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 3; 13. Jg., März 1936.

Format in cm: 29,8 x 21,7

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/17



Kat-Nr.
1738

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 4; 13. Jg., April 1936.

Format in cm: 30,4 x 21,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/18



Kat-Nr.
1739

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 6; 13. Jg., Juni 1936.

Format in cm: 30,1 x 21,6

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/19



Kat-Nr.
1740

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 8; 13. Jg., August 1936.

Format in cm: 30 x 21,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/20



Kat-Nr.
1741

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 9; 13. Jg., Sept. 1936.

Format in cm: 30,4 x 22,5

Technik, Material: Offsetdruck

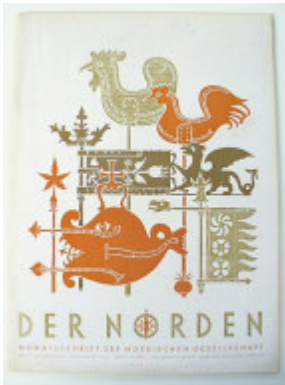
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/21



Kat-Nr.
1742

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 12; 13. Jg., Dez. 1936.

Format in cm: 30,4 x 22,4

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/22



Kat-Nr.
1743

Bilderbögen: Mann Vignette. Vgl.- MfKG Andruck.

Format in cm: 29,8 x 21,2

Technik, Material: Andruck

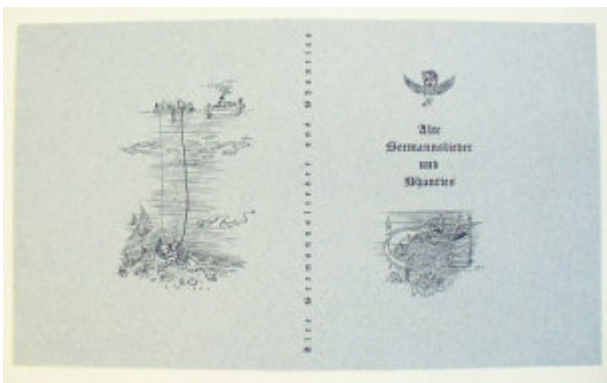
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/525/95



Kat-Nr.
1744

Titelblatt und Umschlag: Alte Seemannslieder und Shanties. Von Tegtmeier, Konrad (Hrsg.): Federzeichnungen Mahlau, Alfred. Hamburg 1936.

Format in cm: 31,3 x 18,5

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1936

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/8



Kat-Nr.
1745

Titelblatt: Gevers, Marie: Die Deichgräfin. Leipzig 1936. Vgl. Preis für Vorbildliche Buchvergebung. In: DAF; Korrespondent. Schulungsblatt für die Technik der Druckformherstellung. Nr. 11. Ausgabe B, 75. Jg., Berlin Nov. 1937. S. 151. o.A.

Format in cm: 39,8 x 19

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936 / 1948

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute



Kat-Nr.
1746

Titelblatt Pauli, Gustav: Erinnerungen aus sieben Jahrzehnten. Tübingen 1936.

Format in cm: 39,2 x 19,2

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/6



Kat-Nr.
1747

Titelblatt: Die Schiffsfibel I. Rittmeister, Wolfgang; Mahlau, Alfred: Die Schiffsfibel. Leipzig. 1936. 1. Auflage.

Format in cm: 19,4 x 13,5

Technik, Material: Zeichnung Aquarell; Sepia

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: EV 67/208-210/880-882 abc



Kat-Nr.
1748

Illustrationen: Die Schiffsibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 68, 69, 71, 77, 78; In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 5 x 8 / 8 x 3 / 8,5 x 6,5 / 7 x 4 / 8 x 5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EA 2008.4.474/302/238-242



Kat-Nr.
1749

Illustrationen: Die Schiffsibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 39, 41, 49, 61, 63; In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 5 x 3,5 / 8 x 2,5 / 8 x 3,5 / 8,5 x 8,5 / 8 x 5,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EA 2008.4.475/303/243-246



Kat-Nr.
1750

Illustrationen: Die Schiffsibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 29, 30, 36, 37; In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 8 x 5 / 9,5 x 8 / 8 x 4,5 / 3 x 3,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EA 2008.4.476/301/234-237



Kat-Nr.
1751

Illustrationen: Die Schiffsibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 12, 90, 94, 97, 99; In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 3 x 3,5 / 8 x 6 / 8,5 x 3,5 / 8 x 3,5 / 8 x 4,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EA 2008.4.477/300/229-233



Kat-Nr.
1752

Illustrationen: Die Schiffsibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 5, 7, 9, 31; In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 8 x 5 / 8 x 13 / 8 x 2,5 / 8 x 3,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EA 2008.4.478/299/225-228



Kat-Nr.
1753

Illustrationen: Die Schiffsibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 36, 54, 58; In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 8 x 5 / 8,5 x 4,5 / 6,5 x 2 / 12,5 x 8
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EA 2008.4.479/298/221-224



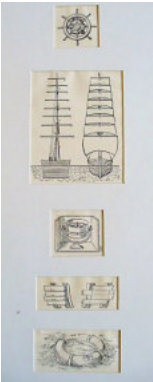
Kat-Nr.
1754

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 21, 25, 23, 27; In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 8,5 x 6 / 8 x 4 / 8 x 4,5 / 4,5 x 4,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EA 2008.4.480/297/217-220



Kat-Nr.
1755

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 91, 92, 93; In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 8,4 x 4,5 / 8 x 10 / 8 x 3 / 5,5 x 3,5 / 4,5 x 2,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EA 2008.4.481/296/212-216



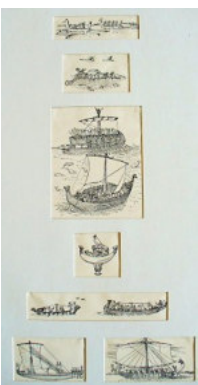
Kat-Nr.
1756

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 3, 42, 59, 79, 84; In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 7,5 x 4 / 7 x 2,8 / 4,5 x 3,5 / 8 x 9,8 / 4 x 4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EA 2008.4.482/295/207-211



Kat-Nr.
1757

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 81, 82, 86-87; In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 8 x 5 / 8 x 5,5 / 25 x 9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EA 2008.4.483/299/203-206



Kat-Nr.
1758

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 10, 11, 12, 14, 15, 17, 19; In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 6,5 x 4 / 8 x 4 / 12 x 2,5 / 4 x 4 / 10 x 8 / 6 x 3,5 / 8 x 2,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EA 2008.4.484/293/196-202



Kat-Nr.
1759

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 103, 109; In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 4 x 1,5 / 8 x 10 / 14 x 9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EA 2008.4.485/292/193-195



Kat-Nr.
1760

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 21, 23, 25, 27. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 8 x 5,5 / 9 x 4 / 8 x 4,5 / 5 x 4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 1080/138-141



Kat-Nr.
1761

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 43, 45, 46. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 9,5 x 9 / 8 x 6,5 / 13,5 x 7,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 1079/131-133



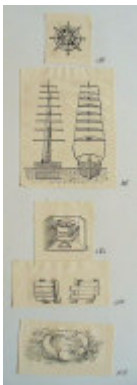
Kat-Nr.
1762

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 5, 7, 9, 31. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 8 x 5 / 13 x 8 / 8 x 3 / 8 x 3,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 1074/145- 148



Kat-Nr.
1763

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 54, 56, 58. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 8 x 5 / 8 x 5 / 7 x 2 / 12 x 8
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 291/a- d



Kat-Nr.
1764

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 3, 42, 59, 79, 84. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 8 x 4 / 6,5 x 2,5 / 4,5 x 4 / 10,5 x 7,5 / 5 x 4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 290/184-188



Kat-Nr.
1765

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 10, 11, 12, 14, 15, 17, 19. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 7 x 3,5 / 8 x 4 / 4 x 4 / 10 x 8,5 / 6 x 4 / 8,5 x 3
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 289/177- 183



Kat-Nr.
1766

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 39, 41, 49, 61, 63. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 5 x 4 / 8 x 2,5 / 8 x 2,5 / 9 x 8,5 / 8,5 x 5,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 288/172-176



Kat-Nr.
1767

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 12, 94, 97, 99. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 8 x 4,5 / 10 x 8,5 / 8 x 3 / 5,5 x 3,5 / 5 x 2,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 287/166-171



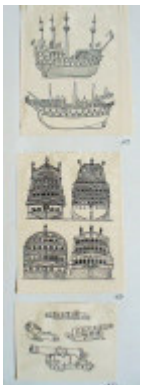
Kat-Nr.
1768

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 68, 71, 77, 78. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 8 x 5 / 8,5 x 3 / 8 x 7 / 6,5 x 4 8 x 5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 285/156-160



Kat-Nr.
1769

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 81, 82, 86, 87. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 8 x 5 / 8 x 5,5 / 25,5 x 8
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 284/152-155



Kat-Nr.
1770

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 51, 52, 65. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 8 x 5,5 / 10,5 x 8 / 11,5 x 8
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 283/149-151



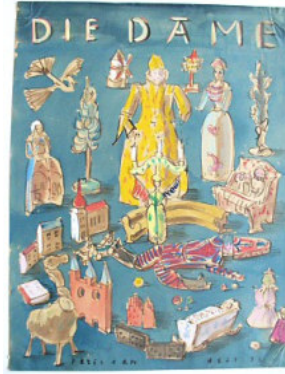
Kat-Nr.
1771

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 103, 109, 122. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 4 x 1,5 / 7,5 x 9,5 / 13 x 8,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 281/142-144



Kat-Nr.
1772

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 29, 30, 35, 37. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 8 x 5 / 8 x 9 / 8 x 4,5 / 3 x 3
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 297/134-137



Kat-Nr.
1773

Titelblatt: Die Dame. Heft 3.
Format in cm: 35,4 x 27,3
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/ 575/ 749



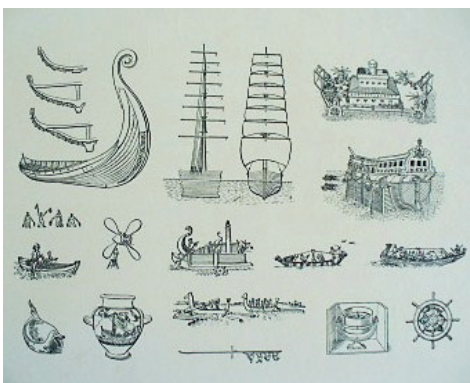
Kat-Nr.
1774

Titelblatt: Die Schiffsfibel I. Rittmeister, Wolfgang; Mahlau, Alfred: Die Schiffsfibel. Leipzig 1936-1942 mit weißem Hintergrund. Motiv ab 1943 mit rotem Hintergrund.
Format in cm: 19,6 x 12,7
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 2008/489



Kat-Nr.
1775

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. u.a. S. 7, 39, 42, 43, 45, 56, 63, 77, 86, 87. In: Aufl. 43.- 47. Tausend. 1953.
Format in cm: 36,8 x 26,8
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 2008/4/503/1089



Kat-Nr.
1776

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. u.a. S. 3, 11, 17, 21, 29, 35, 69, 84, 92, 122. In: Aufl. 43.- 47. Tausend. 1953.
Format in cm: 36,7 x 26,5
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 2008/4/504/1088



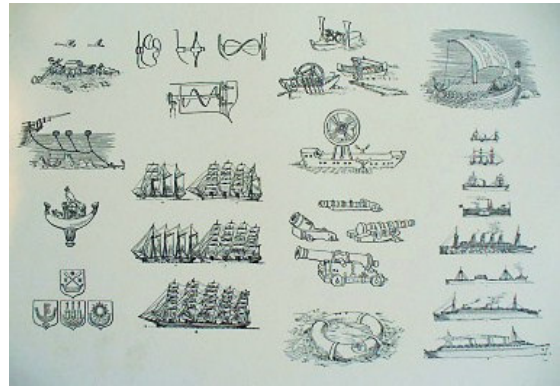
Kat-Nr.
1777

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. u.a. S. 27, 31, 51, 54, 78, 82, 109. In: Aufl. 43.- 47. Tausend. 1953.
Format in cm: 36,8 x 26,8
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 2008/4/505/1087



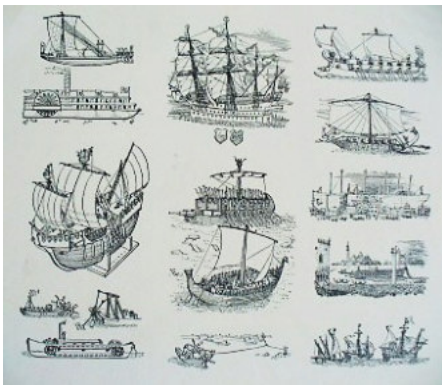
Kat-Nr.
1778

Illustrationen: Die Schiffsfiel. Rittmeister/ Mahlau. S. 58, 86, 87, 103. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 36,7 x 26,5
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 2008/4/506/1086



Kat-Nr.
1779

Illustrationen: Die Schiffsfiel. Rittmeister/ Mahlau. u.a. S. 37, 41, 52, 68, 79, 87, 93, 97, 103. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 36,8 x 26,7
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 2008/4/508/1084



Kat-Nr.
1780

Illustrationen: Die Schiffsfiel. Rittmeister/ Mahlau. u.a. S. 12, 14, 19, 23, 46, 49, 58, 61, 91, 84, 99. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.
Format in cm: 36,7 x 26,6
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 2008/4/509/1083



Kat-Nr.
1781

Illustrationen: Norden etc.
Format in cm: 42,8 x 36,5
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 2008/4/510



Kat-Nr.
1782

Illustrationen: Alte Seemannslieder und Shanties. Von Tegtmeier, Konrad (Hrsg.): Federzeichnungen Mahlau, Alfred. S. 5, 24, 57, 23, 80.
Format in cm: 33 x 8,2
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 2008/4/512/1081



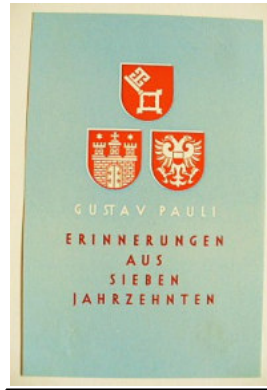
Kat-Nr.
1783

Illustrationen:
Format in cm: 4 x 4,5 / 5 x 5 / 7 x 5,5 / 5,5 x 4,5 / 7 x 5,5 / 5,5 x 5
Technik, Material: Andrucke
Signiert: o.S. Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 2008/4/ 513/1078



Kat-Nr.
1784

Titelblatt. Gunnarsson, Gunnar: Island. Die Sagainsel. Berlin 1936.
Format in cm: 14 x 20,6 / 12,2 x 9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1790



Kat-Nr.
1785

Umschlag: Pauli, Gustav: Erinnerungen aus sieben Jahrzehnten.
Tübingen 1936. Verlagsabteilung d. Nordischen Gesellschaft (Hrsg.):
Nordlandfibel. Wilhelm Limpert Verlag Berlin 1938.
Format in cm: 15,5 x 19,2 / 17,4 x 20,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1936/1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1772/1173



Kat-Nr.
1786

Titelblatt und Umschlag: Gevers, Marie: Die Deichgräfin. Leipzig 1936.
Format in cm: 26,5 x 19
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936 / 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1764



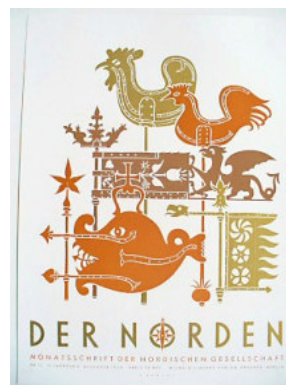
Kat-Nr.
1787

Zeugnisse Landesmusikhochschule Schleswig-Holstein Lübeck. Zeugnisse
u. Jahresberichte 1936-1938.
Format in cm: 29,8 x 21 / 21 x 14,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1936-1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1589



Kat-Nr.
1788

Titelblatt Skizze Der Norden. Vgl. Titel Windfahnen Dez. 1936.
Format in cm: 29,8 x 21
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/199/870



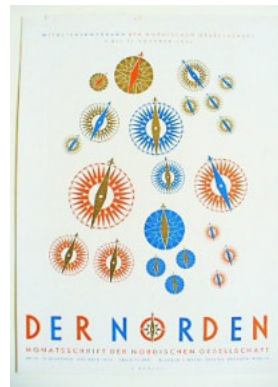
Kat-Nr.
1789

Titelblatt Der Norden. Nr. 12; 13. Jg., Dez. 1936.
Format in cm: 30,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/198/192 Vgl. E 1967/199/870



Kat-Nr.
1790

Titelblatt Der Norden. Nr. 11; 13. Jg., Nov. 1936. Tycho Brahe, Dänemarks Astronom.
Format in cm: 30,1 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/199/191



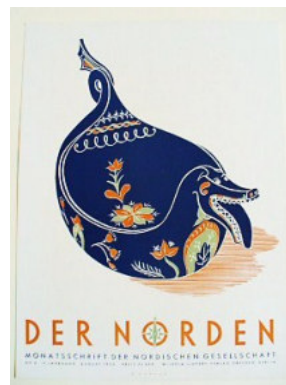
Kat-Nr.
1791

Titelblatt Der Norden. Nr. 10; 13. Jg., Oktober 1936 inkl. Mitgliederwerbung der Nordischen Gesellschaft
Format in cm: 30,3 x 22,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/200/190



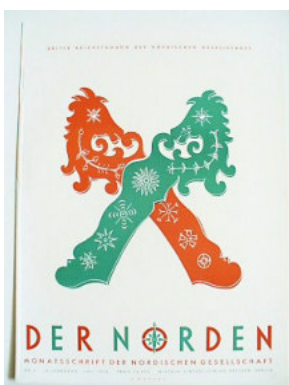
Kat-Nr.
1792

Titelblatt Der Norden. Nr. 9; 13. Jg., Sept. 1936.
Format in cm: 30,3 x 22,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/201/189



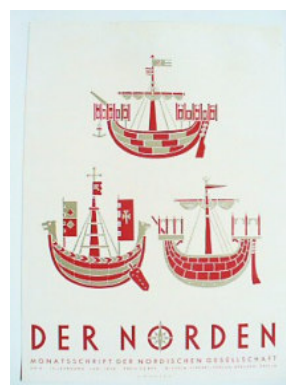
Kat-Nr.
1793

Titelblatt Der Norden. Nr. 8; 13. Jg., August 1936.
Format in cm: 30,2 x 22,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/202/188



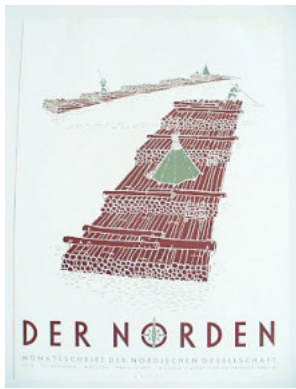
Kat-Nr.
1794

Titelblatt Der Norden. Nr. 7; 13. Jg., Juli 1936.
Format in cm: 30,4 x 22,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/203/187



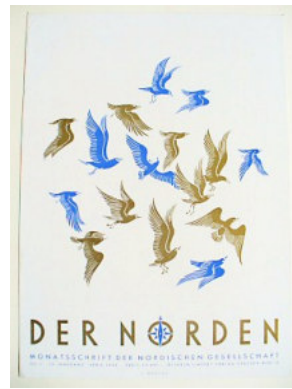
Kat-Nr.
1795

Titelblatt Der Norden. Nr. 6; 13. Jg., Juni 1936.
Format in cm: 30 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/204/186



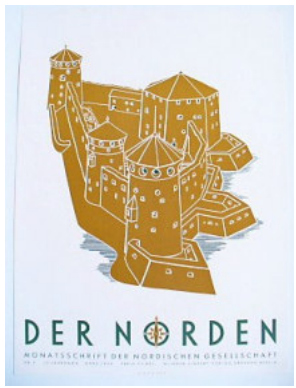
Kat-Nr.
1796

Titelblatt Der Norden. Nr. 5; 13. Jg., Mai 1936.
Format in cm: 30 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/205/185



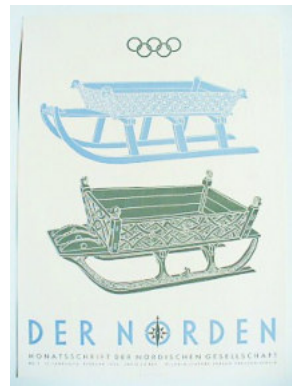
Kat-Nr.
1797

Titelblatt Der Norden. Nr. 4; 13. Jg., April 1936.
Format in cm: 30,6 x 22,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/206//184



Kat-Nr.
1798

Titelblatt Der Norden. Nr. 3; 13. Jg., März 1936.
Format in cm: 30,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/207/183



Kat-Nr.
1799

Titelblatt Der Norden. Nr. 2; 13. Jg., Febr. 1936.
Format in cm: 30,1 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/208/188



Kat-Nr.
1800

Titelblatt Der Norden. Nr. 1; 13. Jg., Jan. 1936. Sonderheft Deutsche Nordlandreise 1936.
Format in cm: 30,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/209/187



Kat-Nr.
1801

Titelblätter: Pauli, Gustav: Nordlandfibel; Erinnerungen aus sieben Jahrzehnten. Zebrow ski, Bernhard: Bromm. Admiral ohne Flotte.
Format in cm: 39,8 x 19 / 39,2 x 19,3 / 37,4 x 20,7
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1938 1936 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15
Inv.-Nr.: 1771 bis 1773



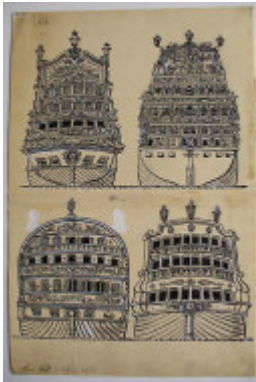
Kat-Nr. 1802

Illustration Gartenwirtschaft. In: Festschrift 100 Jahre Hamburger Germania Ruderklub 1836. S.13.
 Format in cm: 13 x 8
 Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage
 Signiert: AM Datiert: 1936
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



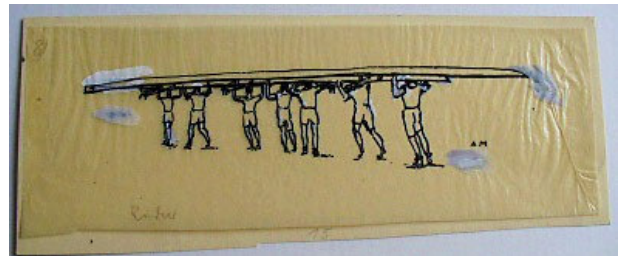
Kat-Nr. 1803

Illustrationen: Die Schiffsibel. Besegelung. S. 86-87. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. Umschlag Innen.
 Format in cm: 50 x 30,5
 Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage
 Signiert: AM Datiert: 1936 / 1953
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



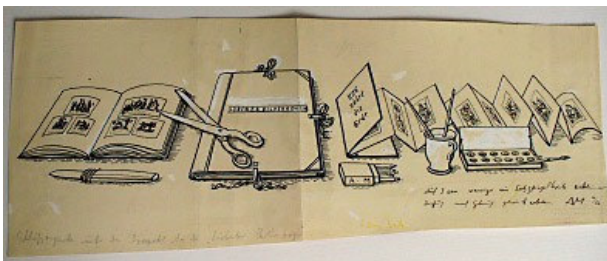
Kat-Nr. 1804

Illustrationen: Koggen. Die Schiffsibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 65. In: Aufl. 43.-47. Tausend 1953.
 Format in cm: 39,3 x 26
 Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage
 Signiert: AM Datiert: 1936 / 1967
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



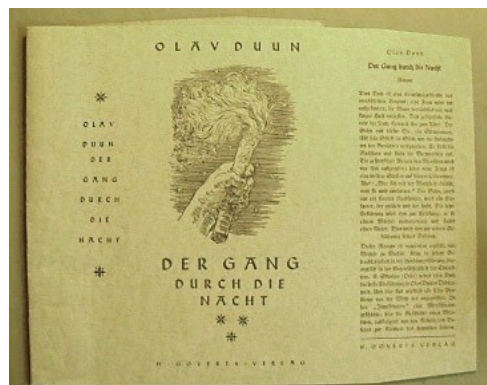
Kat-Nr. 1805

Illustration Ruderer. Illustration aus 100 Jahre der Hamburger Germania Ruderklub 1836, S.41.
 Format in cm: 32,2 x 8,9
 Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage
 Signiert: AM Datiert: 1936
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr. 1806

Schlussvignette unter den Prospekt für die Lübecker Bilderbögen, 6.1936.
 Format in cm: 44,2 x 16,9
 Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage
 Signiert: AM Datiert: 1936
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr. 1807

Titelblatt und Umschlag: Duun, Olav: Der Gang durch die Nacht. Leipzig 1936.
 Format in cm: 25 x 20
 Technik, Material: Buchdruck
 Signiert: o.S. Datiert: 1936
 Sammlung: Günther Schlottau Privatbesitz



Kat-Nr.
1808

Kanonen Luftwaffenregiment, Illustration/Reinzeichnung.
Format in cm: 22,7 x 18,8
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1936
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



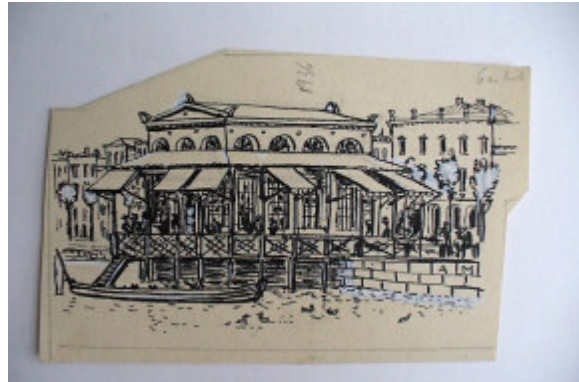
Kat-Nr.
1809

Pfeile, Illustration/Reinzeichnung.
Format in cm: 23,8 x 19,7
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: o.S. Datiert: 1936
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1810

Globus, Reinzeichnung.
Format in cm: 25,2 x 22,4
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1936
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1811

Illustration Alsterpavillon. In: Festschrift 100 Jahre Hamburger Germania Ruderklub 1836, S.11.
Format in cm: 13,8 x 8,9
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1936
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1812

Reinzeichnung zum Titelblatt: Die Schiffsfibel v. 1946. Rittmeister/Mahlau.
Format in cm: 19,4 x 17,4
Technik, Material: Druckvorlage
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936/1946
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1813

Titelblatt Gustav Pauli „Erinnerungen aus sieben Jahrzehnten“. Tübingen 1936.
Format in cm: 39,2 x 19,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1936
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1814

Titelblatt und Umschlag: Duun, Olav: Der Gang durch die Nacht. Leipzig 1936.

Format in cm: 42 x 19,7

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1815

Titelblatt: Die Schiffsfibel. Sonderdruck. Rittmeister/ Mahlau.

Format in cm: 26,8 x 18,2

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1816

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. u.a. S.11,17, 21, 35, 59, 69, 90. In: Aufl. 43.-47. Tausend 1953.

Format in cm: 32,8 x 25,7

Technik, Material: Andrucke

Signiert: AM Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1817

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. u.a. S.12,14,19, 23, 46, 49, 58. In: Aufl. 43.-47. Tausend 1953.

Format in cm: 40,2 x 25

Technik, Material: Andrucke

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1818

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. u.a. S. 7, 39, 42, 45, 56, 63, 77, 86, 87. In: Aufl. 43.-47. Tausend 1953.

Format in cm: 40,2 x 25,2

Technik, Material: Andrucke

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1819

Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 3, 53, 56, 78, 79, 81, 82, 84, 106, 109. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.

Format in cm: 26,7 x 36,7

Technik, Material: Andrucke

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1820

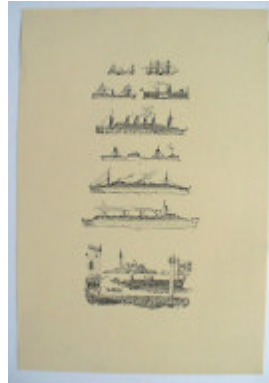
Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. u.a. S. 27, 31, 51, 54, 78, 82, 109. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.

Format in cm: 40,2 x 25

Technik, Material: Andrucke

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1821

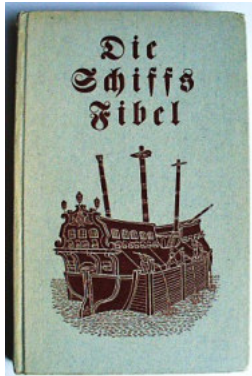
Illustrationen: Die Schiffsfibel. Rittmeister/ Mahlau. S. 58, 103. In: Aufl. 43.- 47. Tausend 1953.

Format in cm: 36,8 x 26,7

Technik, Material: Andrucke

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1822

Titelblatt und Illustrationen: Rittmeister, Wolfgang; Mahlau, Alfred: Die Schiffsfibel. Leipzig. 1942. Aufl. 20.-22. Tausend.

Format in cm: 19,7 x 12,4

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1936 / 1942

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
1823

Titelblatt und Illustrationen. Germania Ruderclub Hamburg (Hrsg.): 100 Jahre. Der Hamburger und Germania Ruderclub v. 1836.

Format in cm: 12,3 x 20,4

Technik, Material: Buchdruck & Umschlag mit vergoldetem Prägedruck/Goldschnitt

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
1824

Titelblatt und Umschlag: Gevers, Marie: Die Deichgräfin. Leipzig 1936. Prämierter Schutzumschlag.

Format in cm: 25,7 x 19

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936 / 1948

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 4

Inv.-Nr.: AB 942



Kat-Nr.
1825

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 9; 13. Jg., Sept. 1936.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1826

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 4; 13. Jg., April 1936.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1827

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 10; 13. Jg., Oktober 1936.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1828

Lübeck Bilderbögen. Hamburger Anzeiger. „Alter Wehrturm neu gewappnet.“, Text Jens Bündig.

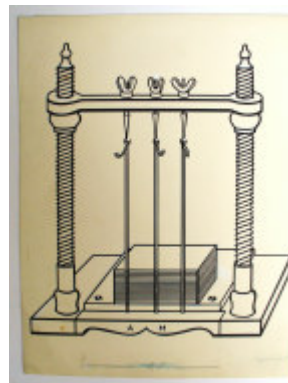
Format in cm: 56,6 x 38,1

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1829

Signet. Buchbinderinnung. Heftlade.

Format in cm: 21 x 18

Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage

Signiert: AM Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1830

Postkarte. „Bücher warten auf Dich.“ Stempel 1.7.36.

Format in cm: 14,8 x 10,3

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau 29 Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1831

Titelblatt: Verein Deutscher Chemiker (Hrsg.): Die Chemische Fabrik. Hauptversammlung München 1936. Zeitschriften des Vereines Deutscher Chemiker.

Format in cm: 30,5 x 22,8

Technik, Material: Lithographie

Signiert: AM Datiert: 1936

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.346/1042



Kat-Nr.
1832

Titelblatt: Prospekt Ostseebad Timmendorfer Strand. Hakenkreuz übermalt.

Format in cm: 21 x 19,7

Technik, Material: Lithographie

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 12

Inv.-Nr.: 1342



Kat-Nr.
1833

Briefmarken Olympiade 1936 (nicht ausgeführt)

Format in cm: 9 x 9,2 / 9 x 10,1 / 8,8 x 9,3 / 17,2 x 10,4 / 7,7 x 10,4 / 2 x 6 x 7,8

Technik, Material: Feder, Deckweiß, Bleistift, Farbstift

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1381



Kat-Nr.
1834

Lübecker Bilderbogen. In: Geist, Hans-Friedrich (Hrsg.): Lübecker Bilderbogen. Sonderdruck. Verlag E.A. Seemann Leipzig.

Format in cm: 21 x 30

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Museum: St. Annen-Museum / Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1835

Prospekt Timmendorfer Strand. Kurverwalt Ostseebad Timmendorfer Strand (Hrsg.): Vorder- und Rückseite.

Format in cm: 19,7 x 21

Technik, Material: Lithographie

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1836

Dampfschiff Milwaukee. Reise nach Norwegen und Island.

Format in cm: 12,8 x 9,8

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1837

Prospekt Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Deutsche Nordlandreise 1936. NS-Kulturgemeinde.

Format in cm: 18,5 x 17,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

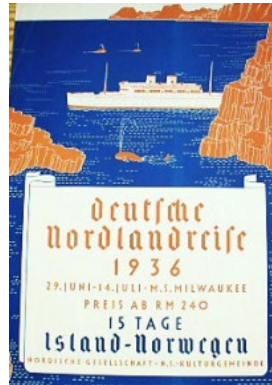
Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.158/ 1104



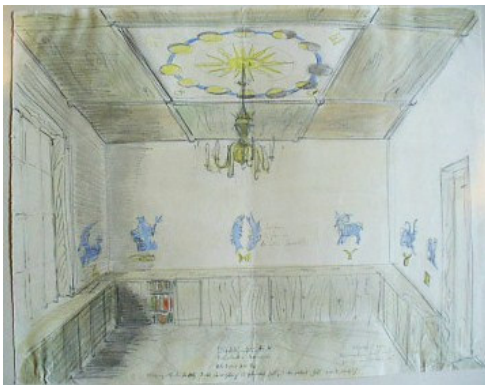
Kat-Nr.
1838

Kurverw altung Ostseebad Timmendorfer Strand (Hrsg.): Prospekt Ostseebad Timmendorfer Strand.
Format in cm: 19,7 x 21
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: o.Nr.



Kat-Nr.
1839

Plakat Deutsche Nordlandreisen, Nordische Gesellschaft (Hrsg.): 29. Juni - 14. Juli 1936, Island, Norwegen.
Format in cm: 59 x 42
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1936
Museum: Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloss Gottorf
Inv.-Nr.: LMKK 1962/223



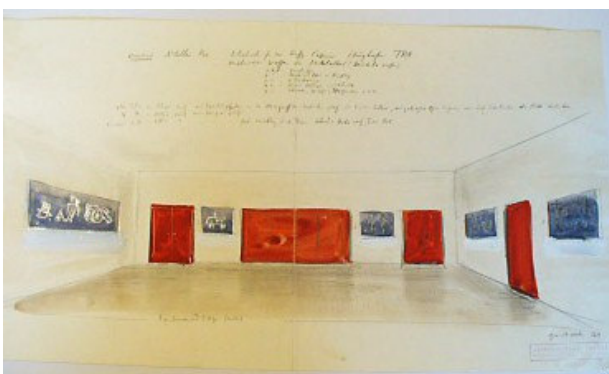
Kat-Nr.
1840

Entwurf Gestaltung der Bibliothek Flugplatz Lübeck-Blankensee. 1935
Format in cm: 34,5 x 27,0
Technik, Material: Farbstiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2008.4.523/1186



Kat-Nr.
1841

Entwurf für die Gestaltung der „Urgrunze/Saufkeller“ Lübeck
Format in cm: 52,2 x 42,2
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2008.4.524/1185



Kat-Nr.
1842

Entwurf für Innenraum des Casinos Flughafen Travemünde.
Format in cm: 43,2 x 24,0
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2008.4.525/1184



Kat-Nr.
1843

Reichsluftfahrtministerium: Entwürfe Wandmalereien Casino Wüstrow, Flaksschule Schweriner Schloss, Elbstadt Rostock, Wismar. Untergrund Sperrholz.
Format in cm: 18 x 7,5 (3,75 m) / 30,5 x 7,9 (6 m) / 15,5 x 7,7 (3 m)
Technik, Material: Feder, Sepia, Deckweiß, auf Karton
Signiert: AM Datiert: 1936
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1669



Kat-Nr.
1844

Wandmalereien Hotel Atlantic. Vgl. „Neue Räume im Hotel Atlantik Hamburg“ v. Hardenberg, Kuno. In: Alexander Koch GmbH (Hrsg.): Das behagliche Heim. Innendekoration (Architekten Erich Eingius, Gottfried Schramm) Berlin 1936. S.160-168.

Format in cm: 32,8 x 25,2

Technik, Material: Offsetdruck, Photos

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1845

Die „Urgrunze/Saufkeller.“ Lübeck.

Format in cm: 5,9 x 5,7

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1846

Wandbild Hamburg. Scrafitto auf sibernem Untergrund.

Format in cm: 22,6 x 9

Technik, Material: Scrafitto auf Silber, Photo

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1847

Niederegger IGN (Hrsg.): Faltschachtel Mövenflug, Marzipan Schw arzbrote.

Format in cm: 43,3 x 15,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1638



Kat-Nr.
1848

Niederegger IGN (Hrsg.): Faltschachtel Ostseesortiment. Stäbchen, Tropfen.

Format in cm: 47,1 x 16,9

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1637



Kat-Nr.
1849

Wandbehang LGK-Königsberg „Die Marienburg“ Vorskizze mit Alen Müller-Hellwig. Ausführung H 4,2m x B 8,3m. In: Der Norden. Nr. 10.14. Jg., Berlin, Leipzig. Oktober 1937. S. 490.

Format in cm: 29 x 12,9

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1936

Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1425



Kat-Nr.
1850

Wandteppich LGK-Königsberg. Neue Farbklangkizze nach Erhalt der im Raum verwendeten Farben. Ca. 42 kg Wolle mit Alen Müller-Hellwig. Vgl. In: Der Norden. Nr. 10. 14.Jg., Berlin, Leipzig. Oktober 1937. S. 490.,

Format in cm: 46,9 x 24,4

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1424



Kat-Nr.
1851

Reichsluftfahrtministerium Wandteppich Lübeck mit Koggen mit Alen Müller-Hellwig. Erste Skizze noch nicht ausgewogen. Kasino Flugplatz Lübeck-Blankensee.

Format in cm: 19,7 x 12,6

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1936

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1427



Kat-Nr.
1852

Reichsluftfahrtministerium Wandteppich mit Alen Müller-Hellwig. Kasino Flugplatz Lübeck-Blankensee. Format 3,30 x 2,30.

Format in cm: 13,5 x 18

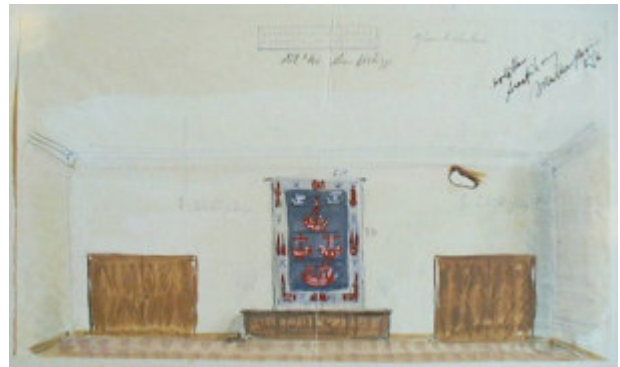
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1936

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1428



Kat-Nr.
1853

Reichsluftfahrtministerium Raumskizze mit Wandteppich 6.1936.

Format in cm: 28 x 15,9

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1936

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1429



Kat-Nr.
1854

Wandteppich. Fliegerhorst Salzwedel mit Alen Müller-Hellwig. Vgl. Ausstellung Kunsthandwerk im Dritten Reich.

Format in cm: 23,1 x 14,6

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1855

Wandteppich Lübeck mit Koggen. AM und Alen Müller-Hellwig. Kasino Flugplatz Lübeck-Blankensee.

Format in cm: 12 x 18

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1936

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1856

Wandteppich Marienburg. AM und Alen Müller-Hellwig. Höhe 4,5 m x Breite 8,5m. In: Der Norden. Nr. 10; 14.Jg., Berlin, Leipzig. Oktober 1937. „Alfred Mahlau über sich selbst.“ S.490.
Format in cm: 3 x / 23,4 x 17,2
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1936 / 1937
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1857

Vorzeichnung des Wandteppichs Marienburg. Ausführung mit Alen Müller-Hellwig.
Format in cm: 10,7 x 7
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1936-1937
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1858

Wandteppich Lübeck mit Koggen. AM und Alen Müller-Hellwig. Kasino Flugplatz Lübeck-Blankensee. Format 3,30 x 2,30.
Format in cm: 17,4 x 23,4
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1936
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
1859

Lübecker Verkehrsverein (Hrsg.): Lübeck in der Schachtel. Div. Photos.
Format in cm: 22,4 x 16,5 / 22,9 x 11,9 / 23,2 x 9,6 / 23,1 x 13,5
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/ 473 b-e



Kat-Nr.
1860

London. Erster Stop in der Themse. Für Mli.
Format in cm: 18,2 x 6,9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/187



Kat-Nr.
1861

Abend St. Gallen. Für Mli.
Format in cm: 17 x 8
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,262



Kat-Nr.
1862

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Blumen im Atelier. Bild Nr. 42.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1834



Kat-Nr.
1863

Illustrationen Mahlau, Alfred: Weite Welt. Themseufer bei Greenwich.
Bild Nr. 44.
Format in cm: 20,5 x 13
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 19
Inv.-Nr.: E 1967/1837



Kat-Nr.
1864

Landschaft. Wolkenbildung.
Format in cm: 15,1 x 8,6
Technik, Material: Aquarellskizze
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/67



Kat-Nr.
1865

Blumenvasen. Für Mli.
Format in cm: 18,5 x 11
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/239



Kat-Nr.
1866

Blumenvasen, Zollstock, Streichhölzern. Für Mli.
Format in cm: 18,5 x 11
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/240



Kat-Nr.
1867

Blumen auf schwarzem Karton. Für Mli.
Format in cm: 17,5 x 10,5
Technik, Material: Aquarell, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,275



Kat-Nr.
1868

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 4; 14. Jg., April 1937.
Format in cm: 30,1 x 21,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/530/23



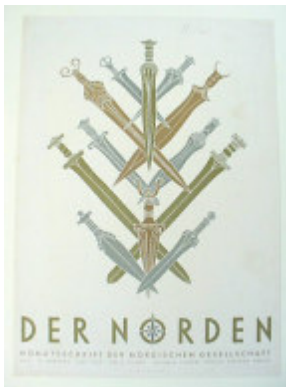
Kat-Nr.
1869

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 5; 14. Jg., Mai 1937.
Format in cm: 30,5 x 22,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/530/24



Kat-Nr.
1870

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 11; 14. Jg., Nov. 1937.
Format in cm: 30,4 x 22,1
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/530/26



Kat-Nr.
1871

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 6; 14. Jg., Juni 1937.

Format in cm: 29,4 x 21, 3

Technik, Material: Offsetdruck

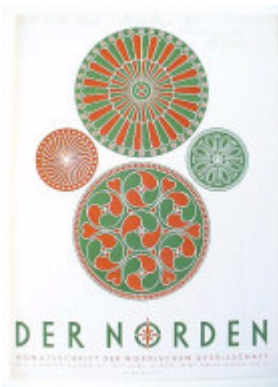
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/25



Kat-Nr.
1872

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 12; 14. Jg., Dez. 1937.

Format in cm: 29,6 x 21, 8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/27



Kat-Nr.
1873

Titelblatt: Spielzeugfibel. Spielzeug. Eine bunte Fibel. Von Geist, Hans-Friedrich; Mahlau, Alfred.

Format in cm: 16 x 9,2

Technik, Material: Buchdruck

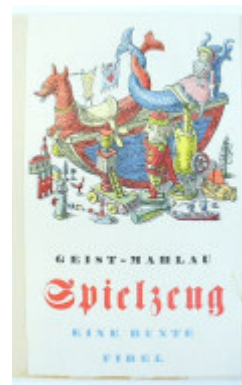
Signiert: AM Datiert: 1937 / 1938

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/531/1



Kat-Nr.
1874

Titelblatt: Spielzeugfibel. Spielzeug. Eine bunte Fibel. Von Geist, Hans-Friedrich; Mahlau, Alfred.

Format in cm: 16 x 9,4

Technik, Material: Buchdruck

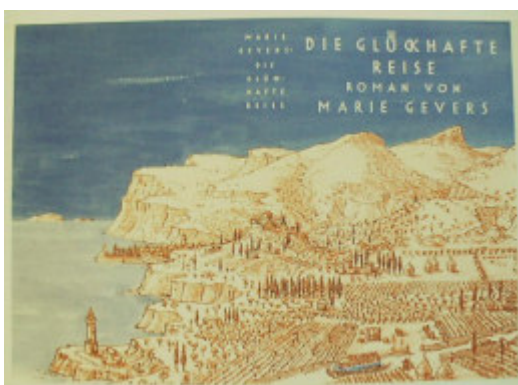
Signiert: AM Datiert: 1937 / 1938

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/2



Kat-Nr.
1875

Titelblatt: Gevers, Marie: Die Glückhafte Reise. Leipzig 1937.

Format in cm: 40 x 19

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,9



Kat-Nr.
1876

Titelblatt u. Umschlag: Spielzeugfibel. Spielzeug. Eine bunte Fibel. Von Geist, Hans-Friedrich; Mahlau, Alfred.

Format in cm: 44,5 x 20,9

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1937 / 1938

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/10



Kat-Nr. 1877

Titelblatt und Umschlag: Konteradmiral a.D. Philip, Otto: Die Deutschen und die See. Der Anspruch Deutschlands auf die Seegeltung. Leipzig 1937.

Format in cm: 45,5 x 20,7
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: o.S. Datiert: 1937
 Museum: Altonaer Museum, Hamburg
 Sammlung: Nachlass C.G. Heise
 Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
 Inv.-Nr.: 1976/526/16



Kat-Nr. 1878

Illustration: „Found in the Fort of Kurnaul India 1838“. Aus der Tow erbastion London. Bronze, vergoldet. Für Mli.

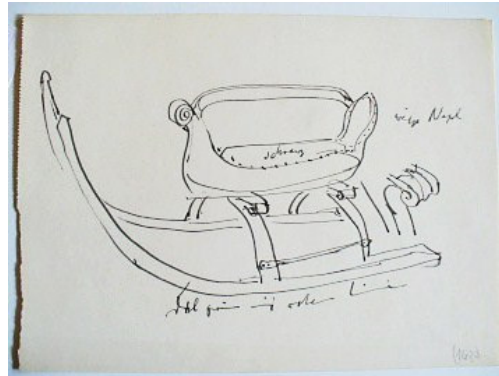
Format in cm: 15,2 x 10,2
 Technik, Material: Feder, Aquarell
 Signiert: AM Datiert: 1937
 Museum: Altonaer Museum, Hamburg
 Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
 Inv.-Nr.: 1971/1039/189



Kat-Nr. 1879

Spielzeugfibel Farbskizze Japanisches Pferd (nicht verw endet).

Format in cm: 17,8 x 24,4
 Technik, Material: Bleistift, Aquarell
 Signiert: o.S. Datiert: 1937
 Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 17
 Inv.-Nr.: 1621



Kat-Nr. 1880

Spielzeugfibel Skizze Schlitten (nicht verw endet).

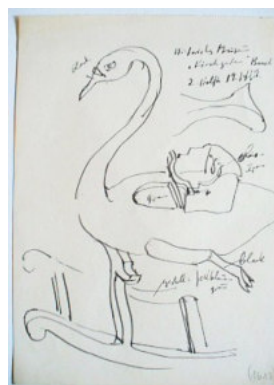
Format in cm: 24,3 x 17,8
 Technik, Material: Feder
 Signiert: o.S. Datiert: 1937
 Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 17
 Inv.-Nr.: 1620



Kat-Nr. 1881

Spielzeugfibel Skizze: Allerlei Figurenspele mit Tieren und Menschen.

In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971. Vgl. Bildstafel 16, schw arz/w eiß.
 Format in cm: 24,3 x 17,8
 Technik, Material: Bleistift
 Signiert: o.S. Datiert: 1937
 Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 17
 Inv.-Nr.: 1619



Kat-Nr. 1882

Spielzeugfibel Skizze Schw anenschaukel. Historisches Museum

Kirschgarten Basel, 2. Hälfte 19. Jh. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971. Bildstafel Nr.4, schw arz/w .
 Format in cm: 24,3 x 17,8
 Technik, Material: Feder
 Signiert: o.S. Datiert: 1937
 Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 17
 Inv.-Nr.: 1618



Kat-Nr.
1883

Spielzeugfibel Skizze Empireschaukel (nicht verwendet). 1. Hälfte 19. Jahrhundert.

Format in cm: 24,3 x 17,8

Technik, Material: Feder

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1617



Kat-Nr.
1884

Spielzeugfibel Skizze Holzpuppen 1910. Allerlei Figurenspele und Menschen. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971. Bildtafel Nr. 4, schw arz/w.

Format in cm: 24,3 x 17,8

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1616



Kat-Nr.
1885

Skizzen Spielzeugfibel, Dampfer, Autos

Format in cm: 24,3 x 17,8

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1615



Kat-Nr.
1886

Spielzeugfibel Skizze Pferd/Soldat. Deutsches Spielzeugmuseum Berchtesgarden Steckenpferd und Schaukelpferd. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971. Bildtafel 4/schw arz/w.

Format in cm: 24,3 x 17,8

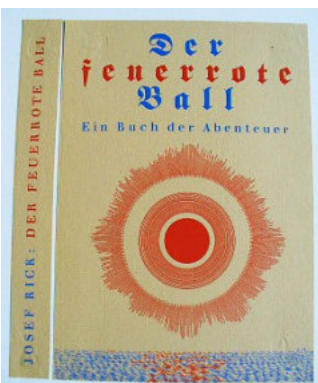
Technik, Material: Bleistift, Buntstift

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1614



Kat-Nr.
1887

Umschlag: Rick, Josef: Der feuerrote Ball. Ein Buch der Abenteuer. Freiburg im Breisgau 1937.

Format in cm: 15,4 x 22

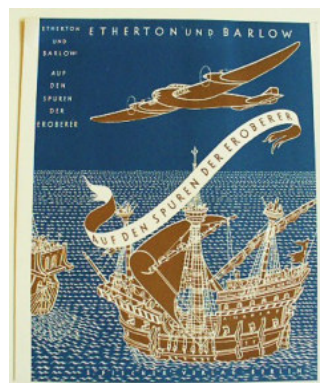
Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1774



Kat-Nr.
1888

Umschlag: Etherton, P.T.; Barlow, Vernon: Auf den Spuren der Eroberer. S. Fischer Verlag, Berlin 1937.

Format in cm: 20,8 x 17,7

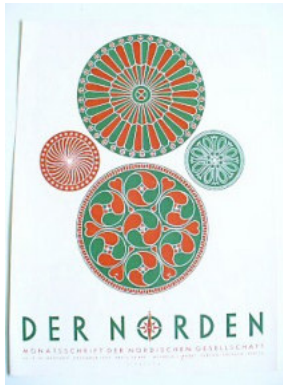
Technik, Material: Offset

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

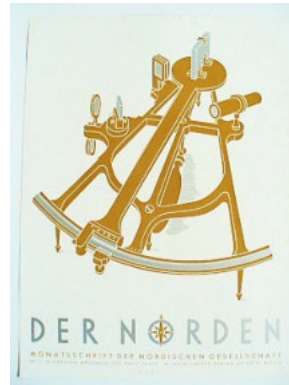
Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1761



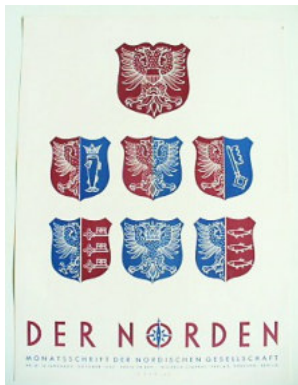
Kat-Nr.
1889

Titelblatt Der Norden. Nr. 12; 14. Jg., Dez..1937.
Format in cm: 30,2 x 22,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/187/203



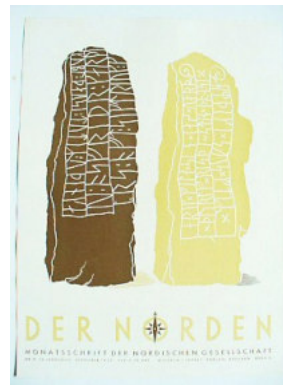
Kat-Nr.
1890

Titelblatt Der Norden. Nr. 11; 14. Jg., Nov.1937.
Format in cm: 30 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/188/202



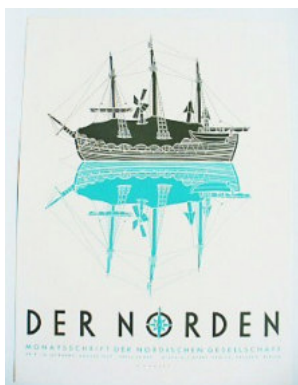
Kat-Nr.
1891

Titelblatt Der Norden. Nr. 10; 14. Jg., Okt. 1937.
Format in cm: 30 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/189/201



Kat-Nr.
1892

Titelblatt Der Norden. Nr. 9; 14. Jg., Sept. 1937.
Format in cm: 30 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/190/200



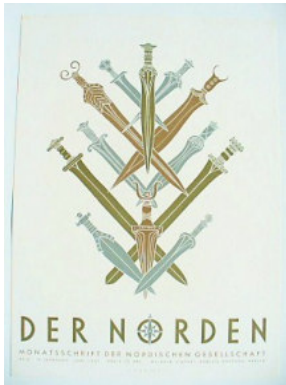
Kat-Nr.
1893

Titelblatt Der Norden. Nr. 8; 14. Jg., August 1937.
Format in cm: 30,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/191/199



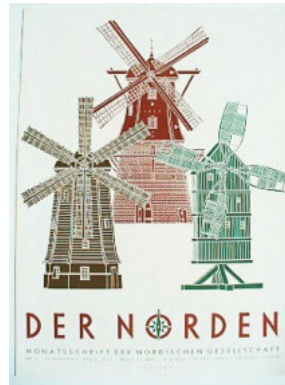
Kat-Nr.
1894

Titelblatt Der Norden. Nr. 7; 14. Jg., Juli 1937.
Format in cm: 30,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/192/198



Kat-Nr.
1895

Titelblatt Der Norden. Nr. 6; 14. Jg., Juni 1937.
Format in cm: 30,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/193/197



Kat-Nr.
1896

Titelblatt Der Norden. Nr. 4; 14. Jg., April 1937.
Format in cm: 30,2 x 22,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/195/196/ s.o. Fehler MFKG



Kat-Nr.
1897

Titelblatt Der Norden. Nr. 3; 14. Jg., März 1937.
Format in cm: 30 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1982/677/195



Kat-Nr.
1898

Titelblatt Der Norden. Nr. 2; 14. Jg., Februar 1937.
Format in cm: 30,1 x 22,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/196/194



Kat-Nr.
1899

Titelblatt Der Norden. Nr. 2; 14. Jg., Jan. 1937.
Format in cm: 30 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/197/193



Kat-Nr.
1900

Skizze Lübecker Orgeln, Lübecker Orgel, u.a. In: Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Zwiesgespräch zwischen den Völkern. Lübeck 1940. S.10. Einband und Zeichnungen aus verschiedenen Jahren v. Alfred Mahlau.
Format in cm: 24,9 x 17,4
Technik, Material: Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 1967/192



Kat-Nr.
1901

Titelblatt Spielzeugfibel. Geist, Hans-Friedrich; Mahlau, Alfred:
Spielzeug, eine bunte Fibel. L. Staackmann Verlag, München. 2.
überarbeitete Aufl. 21.-30. Tausend, 1971.

Format in cm: 11 x 18,6

Technik, Material: Bleisitift, Aquarell

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 1

Inv.-Nr.: E1967/212/884



Kat-Nr.
1902

Titelblatt Spielzeugfibel. Geist, Hans-Friedrich; Mahlau, Alfred:
Spielzeug, eine bunte Fibel. L. Staackmann Verlag, München. 2.
überarbeitete Aufl. 21.-30. Tausend, 1971.

Format in cm: 14,3 x 20,9

Technik, Material: Bleisitift, Aquarell, Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 1

Inv.-Nr.: E 1967/213



Kat-Nr.
1903

Spielzeugfibel 1. Skizze Titelblatt. Geist, Hans-Friedrich, Mahlau Alfred.

Format in cm: 11,3 x 18,6

Technik, Material: Bleisitift, Aquarell, Andruck

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 1

Inv.-Nr.: EG 2008/4/84



Kat-Nr.
1904

Titelblatt Spielzeugfibel. Erster Entwurf.

Format in cm: 22 x 13,5

Technik, Material: Aquarell, Bleisitift, Feder, Klischee Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 1

Inv.-Nr.: E 1967/212a



Kat-Nr.
1905

Titelblatt Konteradmiral a.D. Philip, Otto: „Die Deutschen und die See -
Der Anspruch Deutschlands auf die Seegeltung“. Titelblatt Colliander,
Tito: „Taina“.

Format in cm: 42,8 x 19,7 / 45,7 x 20,7

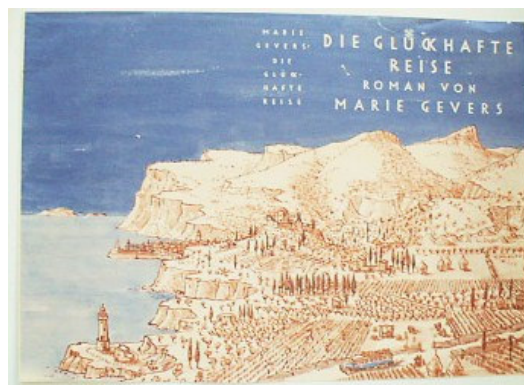
Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1937 / 1938

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet

Inv.-Nr.: 1769/1770



Kat-Nr.
1906

Titelblatt: Gevers, Marie: Die Glückhafte Reise. Leipzig 1937.

Format in cm: 40 x 19

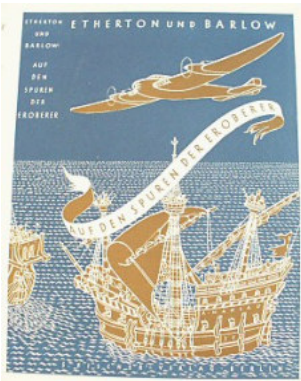
Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Schrank G15

Inv.-Nr.: 1765



Kat-Nr.
1907

Titelblatt und Umschlag: Etherton, P.T. ; Barlow, Vernon (Hrsg.): Auf den Spuren der Eroberer. Berlin 1937. Titelblatt und Umschlag: Die Schiffsfibel. Rittmeister/Mahlau.

Format in cm: 45,7 x 20,7 / 41,6 x 19,6

Technik, Material: Offset

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Schrank G15

Inv.-Nr.: 1761/62



Kat-Nr.
1908

Illustration Hafen.

Format in cm: 17,5 x 11,6

Technik, Material: Federzeichnung, Deckweiß, Druckvorlage

Signiert: AM Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1909

Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer. Braunschweig 1938. S.74.

Format in cm: 25 x 14

Technik, Material: Feder, Deckweiß

Signiert: AM Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1910

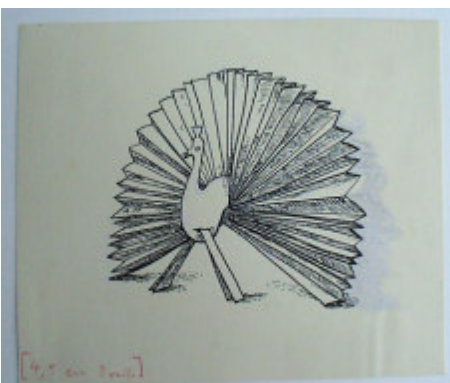
Titelblatt Der Norden. Windmühlen, Nr. 4; 14. Jg., April 1937.

Format in cm: 19 x 22,4

Technik, Material: Andruck

Signiert: AM Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1911

Spielzeugfibel. Entwurf Pfau für Papierspielzeug, s/w abgewandelt. In: 2. Auflage 21.-30. Tausend 1971, Bildtafel 17, s/w.

Format in cm: 17,4 x 14,5

Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage

Signiert: AM Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1912

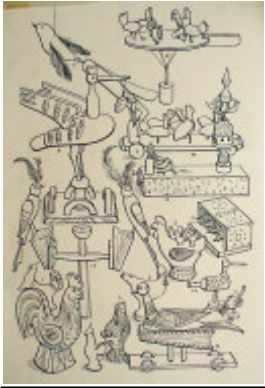
Titelblatt Spielzeugfibel Reinzeichnung.

Format in cm: 10,8 x 11

Technik, Material: Andruck, schwarz/weiß

Signiert: AM Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1913

Spielzeugfibel. Reinzeichnung. Allerlei Vögel schwarz/weiß. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971. Bildtafel 9, farbig. 11/37.
Format in cm: 28,2 x 25
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1937
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1914

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Titelblatt v. 11.1937.
Format in cm: 28,2 x 37,8
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1937
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1915

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Pferd und Reiter s/w. Tafel 21 als erster Bogen geliefert, Stempel Roeckstr. v. 10.11.37. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel 5, farbig.
Format in cm: 28 x 43,3
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1937
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1916

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Räuchermännchen und Uhrenmännchen. Tafel 15, 2. Bogen v. 11/37 s/w. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel 13, s/w.
Format in cm: 27,9 x 43,4
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1937
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1917

Titelblatt Der Norden. Nr. 10; 14. Jg., Berlin, Leipzig. Oktober 1937. In: Alfred Mahlau über sich selbst. S. 479-491.
Format in cm: 30,5 x 22,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1918

Unbeendetes Selbstbildnis (1914, kurz vor dem Eintritt ins Heer). In: Alfred Mahlau über sich selbst. Der Norden. Nr. 10; 14. Jg., Berlin, Leipzig. Oktober 1937. S. 479-491.
Format in cm: 30,5 x 22,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1937
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1919

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 7; 14. Jg., Juli 1937.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1920

Bilderbuchmann. In: Geist, Hans-Friedrich: „Der neue Lübecker Bilderbogen.“ Westermanns Monatshefte. Bd. 161, II. Heft 65. Jan. 1937. S. 441-444.

Format in cm: 17,5 x 25,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937 / 1936

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1921

P.T. Etherton and Vernon Barlow . „Auf den Spuren der Eroberer.“ S.

Fischer Verlag, Berlin 1937.

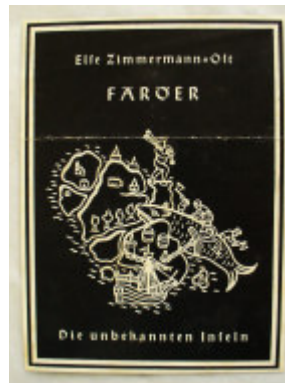
Format in cm: 16,1 x 20,9

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1922

Titel. Ost-Zimmermann, Eise: „Färöer. Die Unbekanntenen Inseln.“

Hohenstaufen-Verlag Stuttgart

Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datiert: 1937/38

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1923

Stiftung der IG Farben Industrie Aktiengesellschaft (Hrsg.).

Format in cm: 12,6 x 8,7

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1924

Titellustration. Clew ig, Carl: Musik und Jägerei - Lieder, Reime und Geschichten vom Edlen Waidwerk.

Format in cm: 12 x 9

Technik, Material: Druckvorlage

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1925

Ehrensiegel der Nordischen Gesellschaft an Peter Knutzen, Generaldirektor der dänischen Staatsbahnen bei der vierten Reichstagung v. 18.- 21.6 1937.

Format in cm: 23,5 x 17,6

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1926

Stiftung der IG Farben-Industrie Aktiengesellschaft 1937 (Hrsg.).

Format in cm: 12,5 x 8,3

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,36



Kat-Nr.
1927

Reichsluftfahrtministerium (Hrsg.): Titelblatt Prospekt Germany and you. VII 8.

Format in cm: 19,5 x 13,7

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,81



Kat-Nr.
1928

Stiftung der IG Farben-Industrie Aktiengesellschaft 1937 (Hrsg.): Beschr. „Gute Fahrt und glückliche Heimkehr.“

Format in cm: 19,6 x 12,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,37



Kat-Nr.
1929

Ettiketten: Firma Lorenz Harms & Söhne (Hrsg.): Weinhandel. Weinbrand-Verschnitt. Motiv Heiligengeist-Hospital zu Lübeck.

Format in cm: 13,1 x 10,4

Technik, Material: Offsetdruck

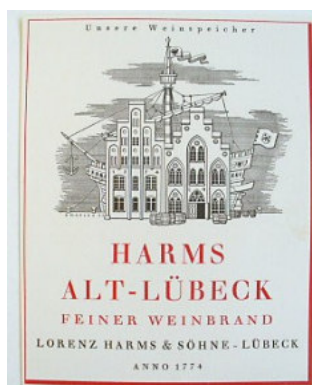
Signiert: AM Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,42



Kat-Nr.
1930

Ettiketten: Firma Lorenz Harms & Söhne (Hrsg.): Harms Alt-Lübeck, Feiner Weinbrand.

Format in cm: 10,4 x 12,8

Technik, Material: Offsetdruck

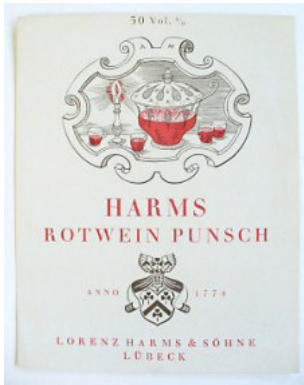
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,45



Kat.-Nr.
1931

Ettiketten: Firma Lorenz Harms & Söhne (Hrsg.): Harms Rotwein Punsch.

Format in cm: 13,7 x 10,7

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,48



Kat.-Nr.
1932

Deutsches Buxtehudefest Lübeck. Buxtehude-Orgel in der Lübecker Marienkirche. Gesamtgestaltung AM. 4.- 6. Juni 1937.

Format in cm: 8,2 x 10,4

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,60



Kat.-Nr.
1933

Reichstagung der evangelischen Kirchenmusiker vom 2.- 4. Juni 1937. Lübeck Buxtehudefest. Gesamtgestaltung AM.

Format in cm: 15,8 x 11,3

Technik, Material: Buchdruck, Typographie

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,61



Kat.-Nr.
1934

Kunstverein Hamburg (Hrsg.): Werbung. Gesamtgestaltung AM.

Format in cm: 10,5 x 14,7

Technik, Material: Buchdruck, Typographie

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,55



Kat.-Nr.
1935

Titelblatt: Zeitgenössische Musik in Lübeck 1937. Ausstattung AM.

Format in cm: 14,2 x 21

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/256,69



Kat.-Nr.
1936

Reichsluftfahrtministerium (Hrsg.): Titelblatt: Germany and You. Werbeblatt Industrie VII 8.

Format in cm: 31 x 23,1

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: Mahlau Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/82



Kat-Nr.
1937

Deutsches Buxtehudefest Lübeck. Buxtehude-Orgel in der Lübecker Marienkirche. Vgl. Norden Titel v. Mai 1937.

Format in cm: 9,1 x 11,3

Technik, Material: Andruck

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/91



Kat-Nr.
1938

Kunstverein in Hamburg (Hrsg.): Mitgliederwerbung.

Format in cm: 10,5 x 14,8

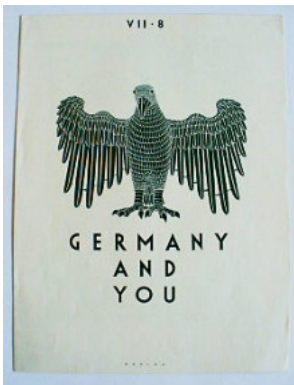
Technik, Material: Buchdruck

Signiert: A. M. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.377/1027



Kat-Nr.
1939

Reichsluftfahrtministerium: Titelblatt: Germany and you. Werbeblatt Industrie VII 8.

Format in cm: 31,1 x 23

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: Mahlau Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.385/1059



Kat-Nr.
1940

Logo: Briefköpfe: Nordische Gesellschaft, Württemberg - Kontor Stuttgart (Hrsg.): Kunstverein in Hamburg.

Format in cm: 28,7 x 22,5

Technik, Material: Offsetdruck, Typographie

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: o.Nr. 989



Kat-Nr.
1941

Skizze: Brevier: Deutsches Buxtehudefest Lübeck. Buxtehude-Orgel in der Lübecker Marienkirche. Gesamtgestaltung 4.- 6. Juni 1937.

Format in cm: 20,8 x 14,6

Technik, Material: Offsetdruck u. Skizze; Bleistift, Aquarell

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 12

Inv.-Nr.: 1319



Kat-Nr.
1942

Titel: Zeitgenössische Musik in Lübeck.

Format in cm: 15,8 x 12,9

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 12

Inv.-Nr.: 1319



Kat-Nr.
1943

Menükarte: Nordische Gesellschaft (Hrsg.): 4. Reichstagung, am 20. Juni 1937.

Format in cm: 14,8 x 21,2

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 12

Inv.-Nr.: 1378



Kat-Nr.
1944

Titelblatt Société Franco Allemande (Hrsg.): Hamburg, Bremen, Lübeck Artisanat Industrie.

Format in cm: 12,7 x 17,7

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1569



Kat-Nr.
1945

Etiketten Firma Lorenz Harms & Söhne. Lübeck.

Format in cm: 3 x 13 x 10,5

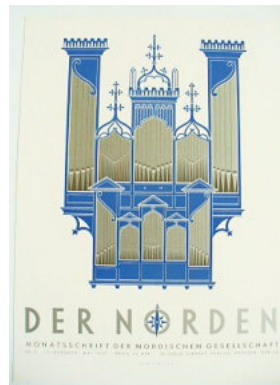
Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1245



Kat-Nr.
1946

Titelblatt Der Norden. Nr. 5; 14. Jg., Mai 1937. Buxtehudeorgel in der Lübecker Marienkirche.

Format in cm: 30,2 x 22

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 4, 7.5.09

Inv.-Nr.: EG 2008/4/194/196



Kat-Nr.
1947

Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer. Braunschweig 1938. S.67., Kästen Weihnachtseinkäufe. Ada Bierich Hamburg.

Format in cm: 42,2 x 29,8

Technik, Material: Kopie, Schwarz/Weiß

Signiert: AM Datiert: 1937 / 1946

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1948

Reichsluftfahrtministerium „Germany and you“ Titelblatt. Werbeblatt Industrie VII 8.

Format in cm: 23 x 31,1

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: Mahlau Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1949

Titelblatt Kulturelle Umschau. „Das Lübecker Tor.“ 1/1937.

Format in cm: 10,5 x 14,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1937

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries

Inv.-Nr.:



Kat-Nr.
1950

Werbung Mitglieder Nord. Beilage in „Der Norden“.

Format in cm: 38,7 x 26,4

Technik, Material: Offset

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1951

Aufnahmeantrag Nordische Gesellschaft. Postkarte Island Küsten und verschneite Krater. Aus der Werbereihe der Nordischen Gesellschaft (Hrsg.): genutzt für Mitgliederwerbung v. 4.-17. Okt.

Format in cm: 9,8 x 15 / 9 x 13,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1952

Wandteppich mit Seeadler. Mit Alen Müller-Hellwig. 3m x 1,2m. In: Kunst für alle. Beim Befehlshaber der Reichsluftwaffe in Kiel.

Reichsluftfahrtministerium

Format in cm: 24 x 14,1 / 11,8 x 9

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1953

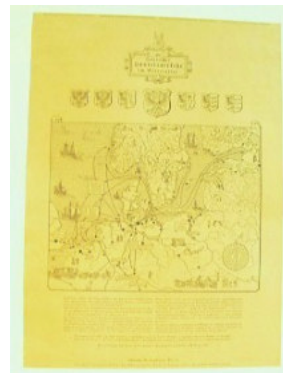
Postkarte Island Küsten und verschneite Krater. Aus der Werbereihe der Nordischen Gesellschaft (Hrsg.): genutzt für Mitgliederwerbung v. 4.-17. Okt.

Format in cm: 14 x 9

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1954

Lübeck-Hamburger Anzeiger, Bilderbögen, Hansischer Handelsverkehr im Mittelalter.

Format in cm: 51,9 x 37,9

Technik, Material: Offset

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet

Inv.-Nr.: 1478



Kat-Nr.
1955

Plakat. Deutsches Buxtehudefest Lübeck. Buxtehude-Orgel in der Lübecker Marienkirche, 4.-6. Juni 1937. Gesamtgestaltung.
Format in cm: 84 x 59
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 2000/134/36



Kat-Nr.
1956

Plakat. 50 Jahre Krauss Ware, 2x.
Format in cm: 89,7 x 65,2
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 2000/792/233/27



Kat-Nr.
1957

Plakat Deutsches Buxtehudefest Lübeck. 4.-6. Juni 1937.
Format in cm: 57 x 82
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: Entwurf A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



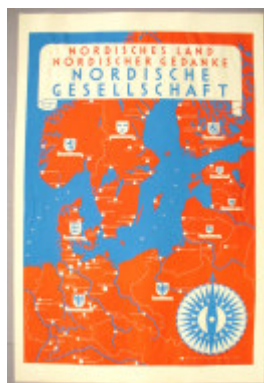
Kat-Nr.
1958

Plakat 50 Jahre Krauss Ware.
Format in cm: 89,5 x 65,2
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1959

Plakat Deutsche Nordlandreisen 1937. Nordische Gesellschaft (Hrsg.).
Format in cm: 84,2 x 60,9
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
1960

Plakat „Nordisches Land - Nordischer Gedanke - Nordische Gesellschaft“
Format in cm: 72,5 x 50,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



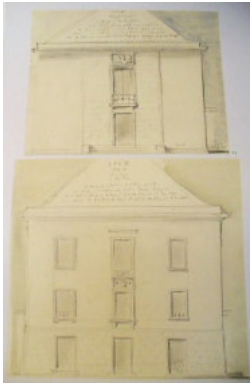
Kat-Nr.
1961

Entwurf für Innenausstattung Speisezimmer f. Brelaub.
Format in cm: 40 x 29,4
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.11 / 1176



Kat-Nr.
1962

Entwurf. Schmiedeeiserne Tür. Privathaus.
Format in cm: 19,8 x 10,4
Technik, Material: Sepia, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.16/1202



Kat-Nr.
1963

Fassade. Rückfront des Verwaltungsbau des Luftkreiscommandos III in Dresden.
Format in cm: 26,7 x 25,2 / 24,4 x 20
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Sepia, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.94/95/1140



Kat-Nr.
1964

Wandmalereien: Das Lübecker Admiralschiff. Der Adler 1566. In: „Das gemalte Heimbild“ In: Form und Farbe. Der Maler im HJ-Heim. Fachblatt für das Malerhandwerk. Heft 10. Jg. 26., Berlin. S.157.
Format in cm: 21,2 x 17,2
Technik, Material: Photo Wandmalereien
Signiert: o.S. Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/ 473 h-i



Kat-Nr.
1965

Wandmalerei Rostock. Das Lübecker Admiralschiff. Der Adler 1566. Vgl. „Das gemalte Heimbild“ o.A. In: Form und Farbe. Der Maler im HJ Heim. Fachblatt für das Malerhandwerk. Heft 10. Jg. 26., Berlin S.157.
Format in cm: 29,8 x 22,5
Technik, Material: Photos Wandmalereien
Signiert: o.S. Datiert: 1937
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1966

Reichsluftfahrtministerium. Schmiedeeiserne Heizkörperverkleidung Fische. Breite 1,80 m. In: Der Norden. Nr. 10; 14.Jg., Berlin, Leipzig. Oktober 1937. S. 488.
Format in cm: 10,2 x 6,1
Technik, Material: Schmiedeeisen, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1937
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1967

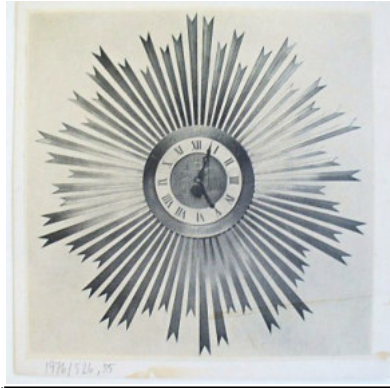
Sonnenuhr aus Messing. Reichsluftfahrtministerium. Vgl. MFKG. Durchmesser etw a 1,50 m. In: Der Norden. Nr. 10; 14. Jg., Berlin, Leipzig. Oktober 1937. S.488.

Format in cm: 11,4 x 12,7

Technik, Material: Messinguhr graviert, Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1968

Sonnenuhr, Messing: Reichsluftfahrtministerium. Durchmesser etw a 1,50 m. Vgl.: Der Norden. Nr.10.; 14. Jg., Berlin, Leipzig. Oktober 1937. S. 488.

Format in cm: 14,8 x 14,7

Technik, Material: Photo, Messinguhr, graviert

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/85



Kat-Nr.
1969

Reichsluftfahrtministerium: Skizze Sonnenuhr und Heizkörperverkleidung, Fische.

Format in cm: 29,3 x 20,8

Technik, Material: Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EG 2009.4.35/1200



Kat-Nr.
1970

Lübecker Verkehrsverein (Hrsg.): Neuauflage Lübeck in der Schachtel

Format in cm: 4 Skizzen

Technik, Material: Aquarell, Farbstift, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EG 2009.4.37/1198



Kat-Nr.
1971

Reichsluftfahrtministerium: Schmiedeeiserne Heizkörperverkleidung Fische. Breite 1,80 m. Naturton rostgeschützt. Auftrag des RLM.

Format in cm: 38,4 x 22,6 / 18,4 x 35,4

Technik, Material: Photo Schmiedeeisen

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/ 473 f-J



Kat-Nr.
1972

Sonnenuhr. Ausschnitt. Ausführung A. Weichert Lübeck. Auftrag

Reichsluftfahrtministerium

Format in cm: 38,8 x 29,5

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

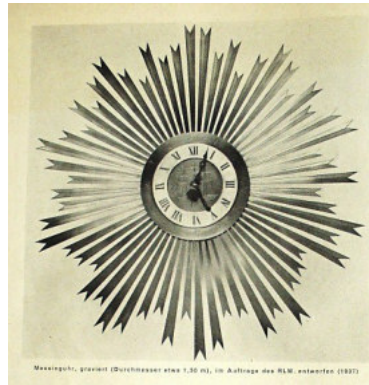
Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/473 a



Kat-Nr.
1973

Schmiedeeiserne Heizkörperverkleidung Fische,
Reichsluftfahrtministerium. Breite 1,80 m. In: Der Norden. Nr. 10; 14.Jg.,
Berlin, Leipzig. 10/37. S.488.
Format in cm: Original ca.180 cm breit.
Technik, Material: Schmiedeeisen, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1937
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1974

Sonnenuhr, Messing. Reichsluftfahrtministerium vgl. MFKG.
Durchmesser etwa 1,50 m. In: Der Norden. Nr. 10; 14.Jg., Berlin,
Leipzig. 10/37. S.488.
Format in cm: 11,4 x 12,7 / Original ca.150 Durchm.
Technik, Material: Messinguhr graviert, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1937
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1975

Wandteppich „Lübeck aller Stedten Krone.“ Nr. 1, Entw urfskizze.
Ausführung 2 x 3m. Verschiedene blaue und naturfarbene Wolle.
Format in cm: 23,8 x 36,4
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1419



Kat-Nr.
1976

Wandteppich „Lübeck aller Stedten Krone.“, Vorskizze 2.
Format in cm: 34 x 25,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1417



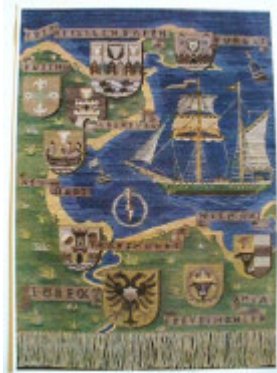
Kat-Nr.
1977

Wandteppich Nr.2 „Lübeck, das Haupt der Hanse.“ Entw urfskizze.,
Ausführung 2 x 3m. Verschiedene blaue und naturfarbene Wolle.
Format in cm: 36,8 x 24,2
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1418



Kat-Nr.
1978

Wandteppich Lübecker Bucht. Format 1,40 x 2 m. Kasino Flugplatz
Heiligenhafen. Entw urf 4.1937.
Format in cm: 17,8 x 27,4
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1420



Kat-Nr.
1979

Wandteppich Lübecker Bucht. Ausführung mit Alen Müller-Hellwig.
Kasino Flugplatz Heiligenhafen.
Format in cm: 16,5 x 23
Technik, Material: Photo
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1421



Kat-Nr.
1980

Wandteppich Hirschrudel. Farbskizze mit Alen Müller-Hellwig
Ausführung 4 x 3m. In: Kunst für alle. Beim Befehlshaber der
Reichsluftwaffe in Kiel. Im Kasino Flugplatz Ütersen.
Format in cm: 11,2 x 19,2
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1922



Kat-Nr.
1981

Wandteppich Hirschrudel. 1. Skizze mit Alen Müller-Hellwig: Ausführung
4 x 3m. Auf braunem Grund grüne Blumen, grünes Gras, rötliche Rehe.
In: Kunst für alle. Beim Befehlshaber der Reichsluftwaffe in Kiel. Im
Kasino Flugplatz Ütersen.
Format in cm: 31 x 43,4
Technik, Material: Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1923



Kat-Nr.
1982

Wandteppich Entwurf AM mit Alen Müller-Hellwig. Tiefroter Grund
(braunrot). Sonnenscheiben dazwischen gekreuzte Schwerter.
Schmiedeeiserne Rosetten als Halter des Teppichs, helle Wand, dunkler
Fussboden. Garz-Swinemünde.
Format in cm: 26,9 x 21 / Teppichformat 2,7 m oder 3,2 m.
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1937
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1468



Kat-Nr.
1983

Wandteppich. Hirschrudel. Mit Alen Müller-Hellwig. 4 x 3m. In: Kunst für
alle. Beim Befehlshaber der Reichsluftwaffe in Kiel. Im Kasino Flugplatz
Ütersen. (Motivvorschlag v. mir, Thema war freigestellt).
Format in cm: 24,4 x 18 / 24,4 x 18 / 10,4 x 7,9 / 8,2 x 11,2 / 24,4 x
18 / 15,2 x 11,2
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1937
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1984

Wandteppich Lübecker Bucht. Mit Alen Müller-Hellwig. Kasino Flugplatz
Heiligenhafen.
Format in cm: 17,7 x 21
Technik, Material: Photos
Signiert: AM Datiert: 1937
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1985

Wandteppich Windmühlen. 2,5 x 2,27m. Vgl. Titelblatt Der Norden. Nr.4: 14. Jg., April 1937. Gemeinschaftsraum im Reichssportschulungsheim Zeesen bei Berlin.

Format in cm: 12,6 x 14,4

Technik, Material: aus hand-gespinnener Schafwolle, Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1986

Arbeit im Atelier an der Spielzeugfibel 1937. Roeckstr. 26, Lübeck.

Format in cm: 12 x 16

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
1987

Alfred Mahlau und Lübeck in der Schachtel im Garten des Ateliers

Format in cm: 17,2 x 20,8

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1937

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Inv.-Nr.: Kasten Lamolla



Kat-Nr.
1988

Landschaft. „Heute habe ich wieder den Sonnenaufgang gemalt, er war viel blauer und wolkenleerer.“ Für Mi.

Format in cm: 19,6 x 11

Technik, Material: Aquarellskizze

Signiert: AM Datiert: 1938

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/65



Kat-Nr.
1989

Landschaft. „Heute morgen als ich ins Atelier ging, malte ich ganz schnell diesen Sonnenaufgang für Dich.“

Format in cm: 16,9 x 7,3

Technik, Material: Aquarellskizze

Signiert: AM Datiert: 1938

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/66



Kat-Nr.
1990

Landschaft „Osterstern für Maria Skizze vom großen Brand aus meinem Atelier gesehen.“

Format in cm: 18,9 x 11,7

Technik, Material: Aquarellskizze

Signiert: AM Datiert: 1938

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/67a



Kat-Nr.
1991

Frühling im Januar. Für Mi in der Schweiz..

Format in cm: 14,9 x 11,3

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1938

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/241



Kat-Nr.
1992

Stilleben Aus dem Garten. Für Mi.

Format in cm: 18,1 x 11,8

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1938

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/242



Kat-Nr.
1993

Uhrenskizzen. O-Heim B-Ree.

Format in cm: 16,3 x 8,9 H / 16,2 x 5,2 H / 10,8 x 10,4 Q

Technik, Material: Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1938

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EG 2009.4.48-50/1191



Kat-Nr.
1994

Lübeck - Uhr.
Format in cm: Ø 29,3
Technik, Material: Federzeichnung, Photo
Signiert: AM Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
1995

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Weihnachtskarte Koggen.
Format in cm: 14,7 x 10,2
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526,53



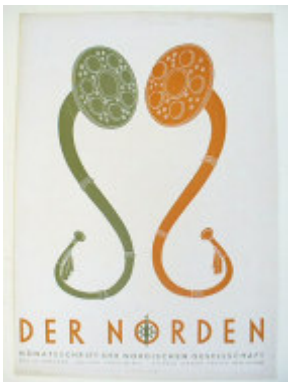
Kat-Nr.
1996

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 2; 15. Jg., Feb. 1938.
Format in cm: 30,5 x 21, 5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/530/28



Kat-Nr.
1997

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 5; 15. Jg., Mai 1938.
Format in cm: 29,7 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/530/29



Kat-Nr.
1998

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 6; 15. Jg., Juni 1938.
Format in cm: 21,6 x 30,6
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/530/30



Kat-Nr.
1999

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 9; 15. Jg., Sept. 1938.
Format in cm: 30,5 x 21,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/530/31



Kat-Nr.
2000

Titelblatt Der Norden. Nr.10; 15. Jg., Okt.1938. Armreif als vergoldeter Prägedruck/ Umschlag. In: Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Zwiesgespräch zwischen den Völkern. Deutschland und der Norden. Lübeck 1940.

Format in cm: 30,4 x 21,7

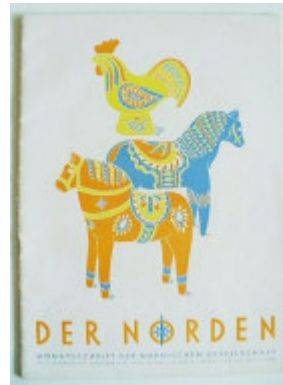
Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute



Kat-Nr.
2001

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr.12; 15. Jg., Dez. 1938.

Format in cm: 29,7 x 22

Technik, Material: Offsetdruck

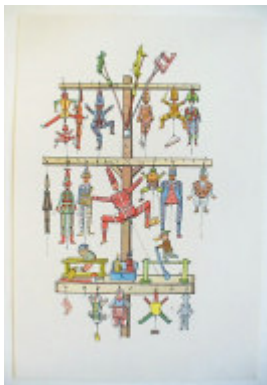
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/33



Kat-Nr.
2002

Illustrationen: Spielzeugfibel. Hampelmänner und Steckengaukler. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971. Bildtafel 34 s/w.

Format in cm: 21,1 x 14,1

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1938

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/92



Kat-Nr.
2003

Illustrationen: Spielzeugfibel. Die gläserne Welt. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend. 1971. Bildtafel 26 s/w.

Format in cm: 21,1 x 14,1

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM, Mahlau Datiert: 1938

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/94



Kat-Nr.
2004

Illustrationen: Spielzeugfibel. Das Puppenhaus. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971. Bildtafel 20 s/w.

Format in cm: 14,1 x 19

Technik, Material: Buchdruck

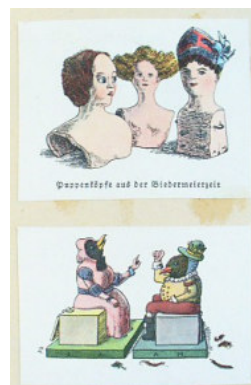
Signiert: AM Datiert: 1938

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/93



Kat-Nr.
2005

Illustrationen: Spielzeugfibel. Vignetten. Puppenköpfe aus der Biedermeierzeit u. komische Figuren, die immer die Köpfe bewegen. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971. Abschluss der Bildtafel o. S., s/w.

Format in cm: 7 x 4,8 / 7 x 5,5

Technik, Material: Buchdruck

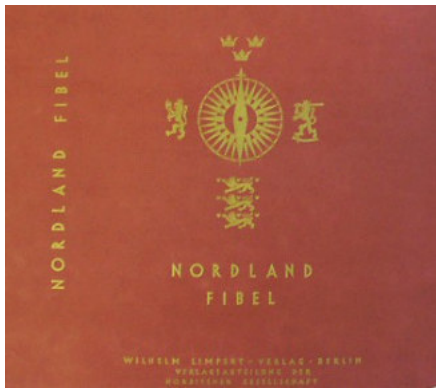
Signiert: AM Datiert: 1938

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/83



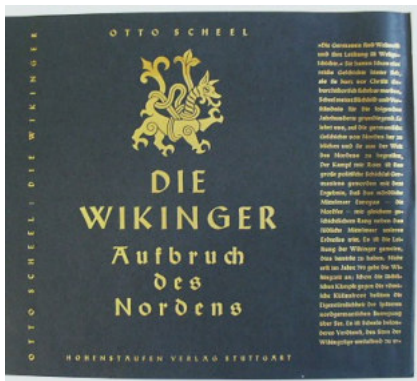
Kat-Nr. 2006

Titelblatt: Verlagsabteilung d. Nordischen Gesellschaft. Timm, Ernst (Hrsg.): Nordlandfibel. Berlin 1938.
 Format in cm: 48,9 x 20,7
 Technik, Material: Buchdruck
 Signiert: o.S. Datiert: 1938
 Museum: Altonaer Museum, Hamburg
 Sammlung: Nachlass C.G. Heise
 Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
 Inv.-Nr.: 1976/526/13



Kat-Nr. 2007

Titelblatt und Illustrationen: Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer. Braunschweig 1938.
 Format in cm: 43,1 x 19
 Technik, Material: Buchdruck
 Signiert: AM Datiert: 1938
 Museum: Altonaer Museum, Hamburg
 Sammlung: Nachlass C.G. Heise
 Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
 Inv.-Nr.: 1976/526/14



Kat-Nr. 2008

Titelblatt und Umschlag: Scheel, Otto: Die Wikinger. Aufbruch des Nordens. Stuttgart 1938.
 Format in cm: 24 x 50
 Technik, Material: Buchdruck
 Signiert: o.S. Datiert: 1938
 Museum: Altonaer Museum, Hamburg
 Sammlung: Nachlass C.G. Heise
 Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
 Inv.-Nr.: 1976/526/16



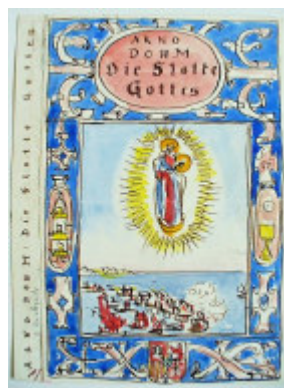
Kat-Nr. 2009

Titelblatt und Umschlag: Gevers, Marie: Die Lebenslinie. Leipzig 1938.
 Format in cm: 42,5 x 19,1
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
 Museum: Altonaer Museum, Hamburg
 Sammlung: Nachlass C.G. Heise
 Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
 Inv.-Nr.: 1976/526/5



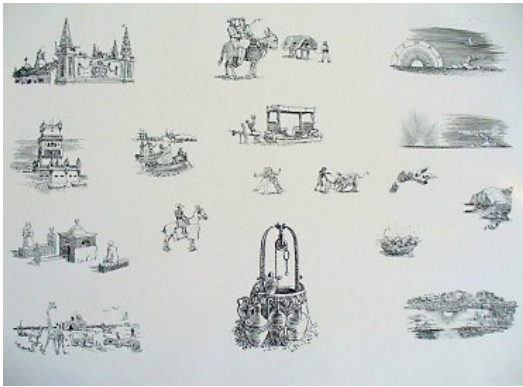
Kat-Nr. 2010

Illustrationen: Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer. Braunschweig 1938. S.14, 45, 1,18, 30, 37, 38, 74, 59,15, 62, 65, 27, 71, 67, 49,10.
 Format in cm: 23,8 x 25,1 / 22 x 19
 Technik, Material: Andrucke
 Signiert: AM Datiert: 1938
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 8
 Inv.-Nr.: E 1967/539/a,b



Kat-Nr. 2011

Entwurf. Titelblatt und Umschlag. Dohm, Arno: Die Flotte Gottes. Gütersloh. Bertelsmann 1938.
 Format in cm: 18,9 x 14
 Technik, Material: Feder, Aquarell
 Signiert: o.S. Datiert: 1938
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 9
 Inv.-Nr.: E 1967/563/563



Kat-Nr. 2012

Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer. Braunschweig 1938. S. 14, 45, 1, 18, 30, 37, 38, 74, 59, 15, 62, 65, 27, 71, 67, 49, 10.
Format in cm: 39,5 x 27
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 20084.500/1091



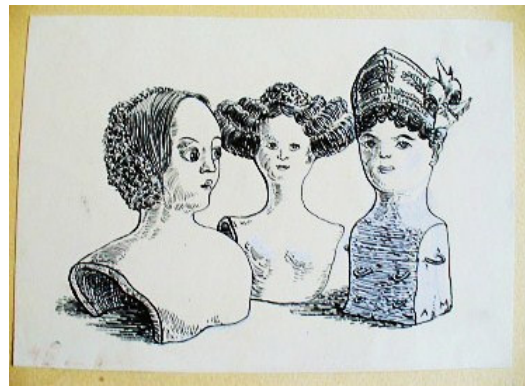
Kat-Nr. 2013

Titelblatt Spielzeugfibel. Neuauflage 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971.
Format in cm: 11,7 x 18,5
Technik, Material: Offsetdruck, Andruck
Signiert: AM Datiert: 1938 / 1971
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1676



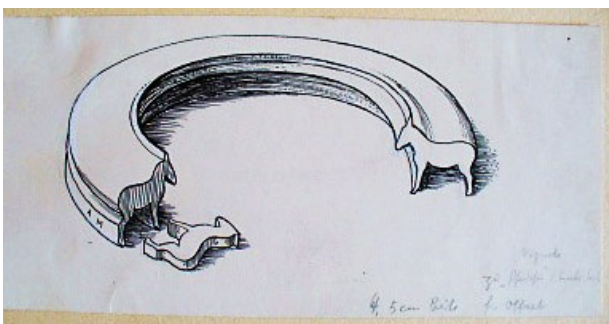
Kat-Nr. 2014

Spielzeugfibel Vignette: Komische Figuren, die immer die Köpfe bewegen, das Frauenzimmer sagt nein und der Mann sagt ja (sic). In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971. Abschluss der Bildtafeln o. S., schw arz./w.
Format in cm: 20 x 11
Technik, Material: Druckvorlage Feder, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1623



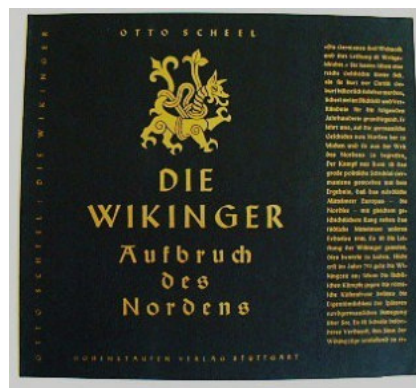
Kat-Nr. 2015

Spielzeugfibel Puppenköpfe aus der Biedermeierzeit, In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971. Abschluss der Bildtafeln o. S., schw arz./w.
Format in cm: 20,2 x 14,2
Technik, Material: Druckvorlage Feder, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1624



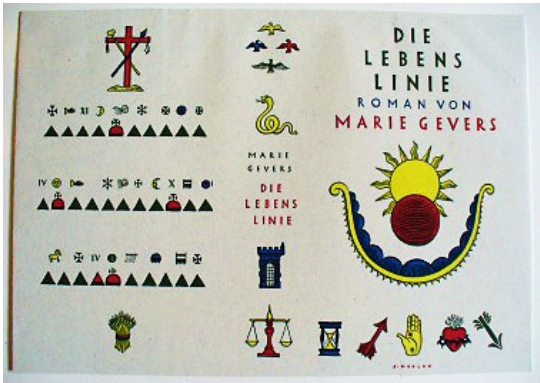
Kat-Nr. 2016

Spielzeugfibel Skizze Holzpferd aus Tafel In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971. Vgl. Bildtafel Nr. 8-farbig und im Literaturverzeichnis.
Format in cm: 18,5 x 9
Technik, Material: Druckvorlage Feder, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1622



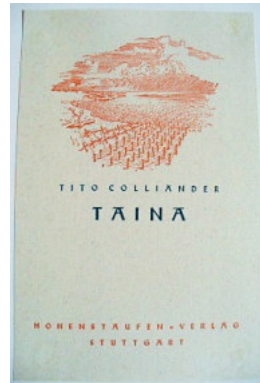
Kat-Nr. 2017

Titelblatt und Umschlag: Scheel, Otto: Die Wikinger, Aufbruch des Nordens. Stuttgart 1938.
Format in cm: 26,4 x 24,2
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1777



Kat.-Nr.
2018

Titelblatt und Umschlag: Gevers, Marie: Die Lebenslinie. Leipzig 1938.
Format in cm: 27,5 x 19,1
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1775



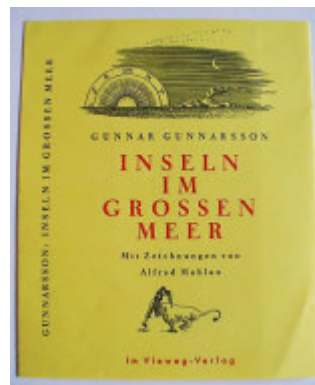
Kat.-Nr.
2019

Umschlag: Collinader, Tito: Taina. Hohenstauffen Verlag Stuttgart 1938.
Format in cm: 19,5 x 12,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1769



Kat.-Nr.
2020

Umschlag: Duun, Olav: Die Juwikinger. Bd. 2. Leipzig 1938.
Format in cm: 21,5 x 20,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1768/1767



Kat.-Nr.
2021

Titelblatt und Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer. Braunschweig 1938.
Format in cm: 15,5 x 19
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1766



Kat.-Nr.
2022

Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer. Braunschweig 1938. S. 71, 67, 62, 59, 1, 30, 37, 15, 3.
Format in cm: 6,5 x 6 / 4,5 x 4 / 6,5 x 3,5 / 4 x 4,5 x 2,5 / 4 x 3,5 / 5 x 3,5 / 9 x 4 / 5 x 4
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 1280 a-i



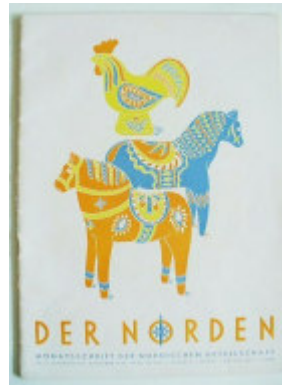
Kat.-Nr.
2023

Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer. Braunschweig 1938. S. 14, 1, 27, 49, 18, 45, 10.
Format in cm: 8 x 3,5 / 8 x 4,5 / 6 x 5 / 4 x 5 / 6 x 5,5 / 9 x 4,5 / 8 x 5
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 1277 a-g



Kat-Nr.
2024

Titelblatt Skizze Der Norden. Vgl. Titel Prunkhörner Juni 1938.
Format in cm: 30,5 x 22,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/200/277



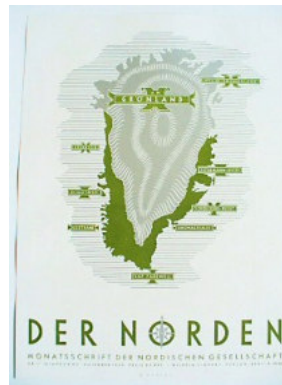
Kat-Nr.
2025

Titelblatt Der Norden. Nr.12; 15.Jg., Dez. 1938. Vgl. Bilder Heft Norden u.a. Beilagen im Dezemberheft v. Zentralverlag der NSDAP; Franz Eher Nachfolger GmbH. Berlin SW 68. JF. Lehmanns-Verlag München.
Format in cm: 30,5 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1982/670/215



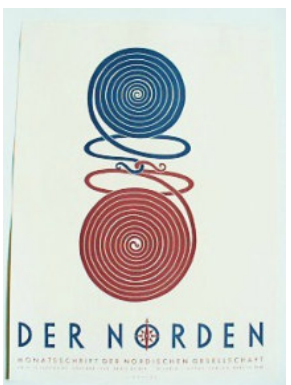
Kat-Nr.
2026

Titelblatt Skizze Der Norden. Vgl. Titel Dez.1938.
Format in cm: 30,8 x 22,9
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E1967/ 203/ 275



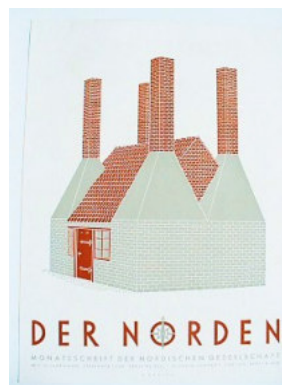
Kat-Nr.
2027

Titelblatt Der Norden. Nr. 11; 15. Jg., Nov.1938.
Format in cm: 30 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/178/214



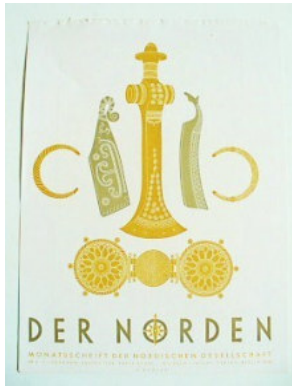
Kat-Nr.
2028

Titelblatt Der Norden. Nr. 10; 15. Jg., Oktober 1938.
Format in cm: 30,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 1982/4/697



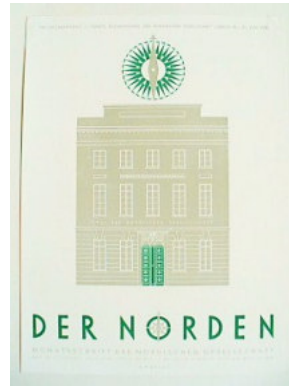
Kat-Nr.
2029

Titelblatt Der Norden. Nr. 9; 15. Jg., Sept.1938.
Format in cm: 30,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/179/212



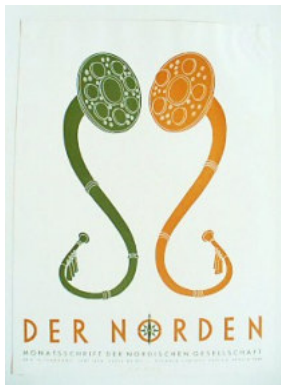
Kat-Nr.
2030

Titelblatt Der Norden. Nr. 8; 15. Jg., August 1938.
Format in cm: 30,2 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/180/211



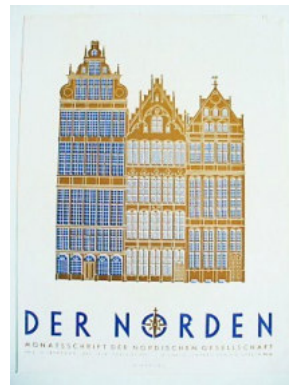
Kat-Nr.
2031

Titelblatt Der Norden. Nr. 7; 15. Jg., Juli 1938.
Format in cm: 30,7 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/181/210



Kat-Nr.
2032

Titelblatt Der Norden. Nr. 6; 15. Jg., Juni 1938.
Format in cm: 30 x 22,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 1982/680/209 Vgl. E 1967/200/277



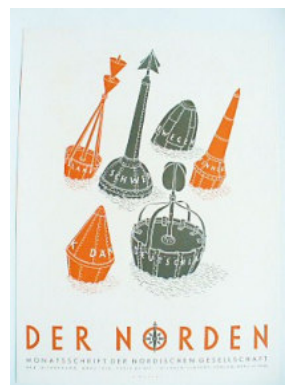
Kat-Nr.
2033

Titelblatt Der Norden. Nr. 5; 15. Jg., Mai 1938.
Format in cm: 30,2 x 22,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/182/208



Kat-Nr.
2034

Titelblatt Der Norden. Nr. 4; 15. Jg., April 1938.
Format in cm: 30,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/183/207



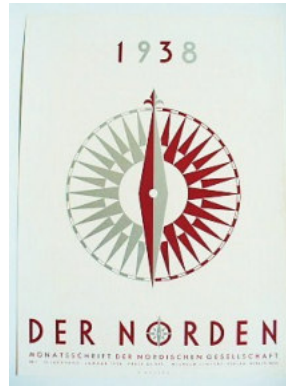
Kat-Nr.
2035

Titelblatt Der Norden. Nr. 3; 15. Jg., März 1938.
Format in cm: 30,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/184/206



Kat-Nr.
2036

Titelblatt Der Norden. Nr. 2; 15. Jg., Februar 1938.
Format in cm: 30,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/185/205



Kat-Nr.
2037

Titelblatt Der Norden. Nr. 1; 15. Jg., Jan. 1938.
Format in cm: 30,2 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/186/204



Kat-Nr.
2038

Spielzeugfibel Literaturverzeichnis, Druck Köpfe. Geist, Hans-Friedrich, Mahlau Alfred.
Format in cm: 20,3 x 13,3
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/85



Kat-Nr.
2039

Spielzeugfibel Literaturverzeichnis, Druck Vögel. Geist, Hans-Friedrich, Mahlau Alfred.
Format in cm: 14 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/88



Kat-Nr.
2040

Spielzeugfibel Spielzeug, erste Seiten Innen, Titelseite der Nachkriegsaufgabe. Vgl.: Geist, Hans-Friedrich; Mahlau, Alfred: Spielzeug, eine bunte Fibel. L. Staackmann Verlag, München. 2. überarbeitete Aufl. 21.-30. Tausend, 1971.
Format in cm: 14,2 x 21 / 14 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/82 u. 83



Kat-Nr.
2041

Spielzeugfibel Kasperle und Marionetten 42. schw arz/w eiß u. farbig. Vgl. Jansen/ Brockstedt. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 35 farbig
Format in cm: 12,8 x 21,6 / 14 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/80 u. 81



Kat-Nr.
2042

Spielzeugfibel Dampfmaschine S.41 schw arz/w eiß./Grau u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971 (nicht mehr vorhanden).
Format in cm: 15,2 x 20,6 (Schw /w) / 14 x 21,2
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/79



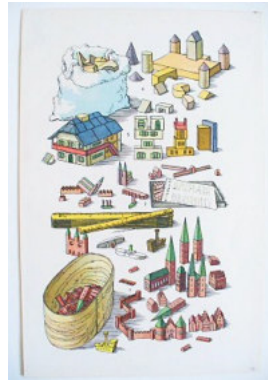
Kat-Nr.
2043

Spielzeugfibel Altes Blechspielzeug und Automaten, schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 33 farbig
Format in cm: 13,3 x 21,7 / s.o. / 13,4 x 20,3
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/76 u.77



Kat-Nr.
2044

Spielzeugfibel Schiffe schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971 (nicht mehr vorhanden).
Format in cm: 11,8 x 19,4 / s.o. / 14,3 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/74 u. 75



Kat-Nr.
2045

Spielzeugfibel Städtebaukästen, schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, verändert Bildtafel 29 schw arz/w eiß.
Format in cm: 12,3 x 20 / s.o. / 13,4 x 20,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/72 u.73



Kat-Nr.
2046

Spielzeugfibel Sommerliche Wettspiele schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971. Bildtafel 38 schw arz/w eiß.
Format in cm: 11,3 x 21, 3 s.o. / 13,4 x 20,3
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/71 u.



Kat-Nr.
2047

Spielzeugfibel Drachen S. 36 schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971 (nicht mehr vorhanden).
Format in cm: 20,3 x 12 / s.o. 21 x 14
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/68 u. 69



Kat-Nr.
2048

Spielzeugfibel Windräder und Windspiele, schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 39 farbig
Format in cm: 12,8 x 23,3 s.o. / 13,3 x 20,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/66 u.67



Kat-Nr.
2049

Spielzeugfibel Laterna Magica, Bioskop, Stereoskop, Guckkasten, schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 25 farbig
Format in cm: 20 x 13,3 / s.o. 21 x 14
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/64 u. 65



Kat-Nr.
2050

Spielzeugfibel Allerlei Kinderspiele, schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 3 farbig.
Format in cm: 20,5 x 13,4 / s.o. 21x14
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/62 u.63



Kat-Nr.
2051

Spielzeugfibel Die gläserne Welt. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 26 schw arz/w eiß.
Format in cm: 12,1 x 20 / s.o. / 20,4 x 13,3
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/60 u. 61



Kat-Nr.
2052

Spielzeugfibel Besinnliches Leben in Zinn. S. 31 schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 27 schw arz/w eiß.
Format in cm: 11,7 x 19,7 s.o. / 13,4 x 20,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/58 u. 59



Kat-Nr.
2053

Spielzeugfibel Der Fuhrpark schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 31 schw arz/w eiß.
Format in cm: 12,6 x 18,4 / s.o. / 14,1 x 21,1
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/56 u. 57



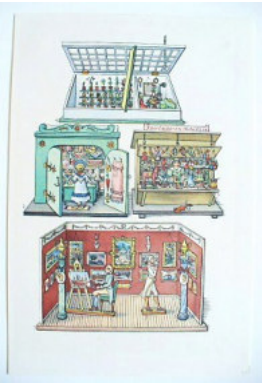
Kat-Nr.
2054

Spielzeugfibel Schiffe schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 30 schw arz/w eiß.
Format in cm: 13 x 20,2 / s.o. 14 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/54 u. 55



Kat-Nr.
2055

Spielzeugfibel Kurioses Spielzeug schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 36 schw arz/w eiß.
Format in cm: 12,2 x 19,3 s.o. / 20,1 x 14
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/52 u. 53



Kat-Nr.
2056

Spielzeugfibel Allerlei Läden schw arz/w eiß u. farbig. In 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 22 schw arz/w eiß.
Format in cm: 14,2 x 20,6 s.o. / 21 x 14
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/50 u. 51



Kat-Nr.
2057

Spielzeugfibel Puppenstuben und Puppenmöbel schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 21 farbig.
Format in cm: 13,3 x 19,4 s.o. / 20,3 x 13,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/48 u. 49



Kat-Nr.
2058

Spielzeugfibel Das Puppenhaus schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 20 schw arz/w eiß.
Format in cm: 12,7 x 20,2 s.o. / 20,4 x 13,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/46 u. 47



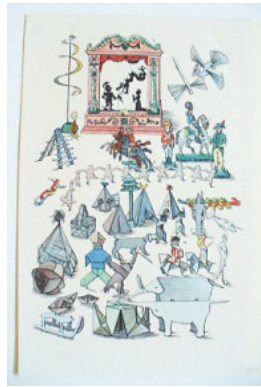
Kat-Nr.
2059

Spielzeugfibel Aus der Geschichte der Puppen, schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 19 schw arz/w eiß.
Format in cm: 12,9 x 19,2 s.o. / 21 x 14,2
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/44 u. 45



Kat-Nr.
2060

Spielzeugfibel Ankleidepuppen schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 18 schw arz/w eiß.
Format in cm: 11,2 x 21,2 s.o. / 14,3 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/42 u. 43



Kat-Nr.
2061

Spielzeugfibel Papierspielzeug schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 17 schw arz/w eiß.
Format in cm: 20 x 13, 7 / s.o. 14,3 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/40 u. 41



Kat-Nr.
2062

Spielzeugfibel Pferd und Reiter schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 5 farbig
Format in cm: 12,5 x 20 / s.o. / 13,4 x 20,3
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/ 38 u. 39



Kat-Nr.
2063

Spielzeugfibel Holzsoldaten und Burgen schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 28 schw arz/w eiß. obere Burg entfernt
Format in cm: 12,7 x 20,3 s.o. / 14 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/36 u. 37



Kat-Nr.
2064

Spielzeugfibel Soldaten schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, nicht vorhanden
Format in cm: 11,6 x 20
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/35



Kat-Nr.
2065

Spielzeugfibel schw arz/w eiß u. farbig. Waffen/Trommel/Harnisch, In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, nicht vorhanden
Format in cm: 11,4 x 19, 7 s.o. / 14 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG/2008/4/33 u. 34



Kat-Nr.
2066

Spielzeugfibel Nussknacker farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 12 farbig
Format in cm: 13,4 x 20,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG/2008/4/ 32



Kat-Nr.
2067

Spielzeugfibel Krippen und frommes Spielzeug farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 14 schw arz/w eiß.
Format in cm: 13,4 x 20,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG/2008/4/31



Kat-Nr.
2068

Spielzeugfibel Räuchermänner und Uhrenmännle schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 13 schw arz.w.
Format in cm: 12,6 x 20,1 s.o. / 14,2 x 21,1
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/29 u. 30



Kat-Nr.
2069

Spielzeugfibel Bewegliches Spielzeug schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 11 farbig
Format in cm: 12,5 x 20 s.o. / 13,4 x 20,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/27 u. 28



Kat-Nr.
2070

Spielzeugfibel Menagerie und Zirkus schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 10 farbig
Format in cm: 12,2 x 18,7 s.o. / 14 x 21,1
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/ 25 u. 26



Kat-Nr.
2071

Spielzeugfibel Allerlei Vögel schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 9 farbig
Format in cm: 13,4 x 20,2 s.o. / 21 x 14
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/23 u. 24



Kat-Nr.
2072

Spielzeugfibel Wald und Jägerei schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 3 schw arz/w eiß.
Format in cm: 11,5 x 20,5 s.o. / 14 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/21 u. 22



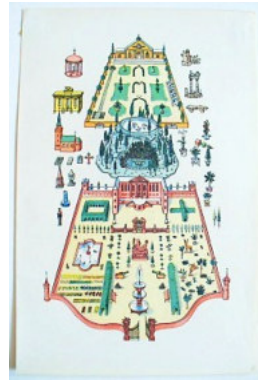
Kat-Nr.
2073

Spielzeugfibel Der Hirt und seine Herde, farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 8 farbig
Format in cm: 14 x 21,1
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/ 20



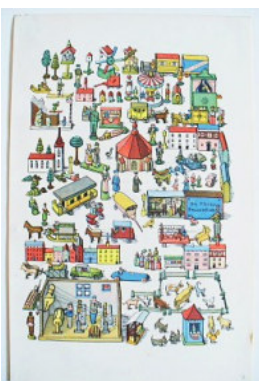
Kat-Nr.
2074

Spielzeugfibel Der Bauernhof schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 7 farbig
Format in cm: 12,6 x 18,7 s.o. / 21,1 x 14
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/ 18 u. 19



Kat-Nr.
2075

Spielzeugfibel Herrenhäuser schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, nicht mehr vorhanden
Format in cm: 13,3 x 20,4 s.o. / 20,1 x 16,8 Bl. / 10,7 x 19,6
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/ 16 u.17



Kat-Nr.
2076

Spielzeugfibel Erzgebirgische Miniaturen farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 6 farbig
Format in cm: 13,3 x 20,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/15



Kat-Nr.
2077

Spielzeugfibel Holzdocken schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 15.
Format in cm: 14,3 x 21,1 s.o. / 12,1 x 19,6
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/13 u. 14



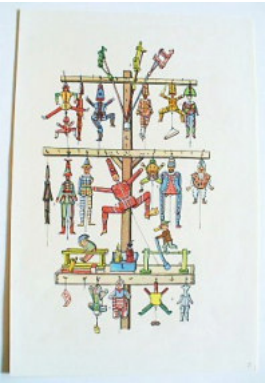
Kat-Nr.
2078

Spielzeugfibel Steckenpferd und Schaukelpferd schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 4 schw arz/w eiß.
Format in cm: 13,4 x 20,8 / s.o. / 20,4 x 13,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/11 u.12



Kat-Nr.
2079

Spielzeugfibel Alte und neue Bauspiele schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 23 farbig
Format in cm: 12,3 x 20,7 s.o. / 13,3 x 20,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/ 9 u.10



Kat-Nr.
2080

Spielzeugfibel Hampelmänner und Steckengaukler, Scharz/w . u. farbig, In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 34/schw arz/w eiß.
Format in cm: 11,2 x 19,4 s.o. / 14 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/8 u.7



Kat-Nr.
2081

Spielzeugfibel Kreisel, Reifen, Bälle und Kugeln schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971. Bildtafel 2 schw arz/w eiß.
Format in cm: 12,9 x 20,6 / s.o. 14 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/5 u. 6



Kat-Nr.
2082

Spielzeugfibel Naturspielzeuge schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 1 schw arz/w eiß.
Format in cm: 12 x 19,4 / s.o. 14 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2008/4/4 u. 3



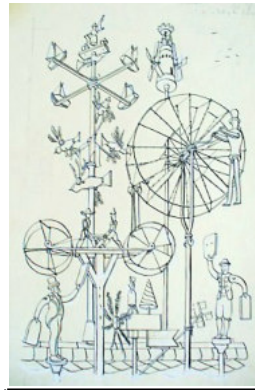
Kat-Nr.
2083

Spielzeugfibel Menagerie und Zirkus schw arz/w eiß. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 10 farbig
Format in cm: 28,2 x 43,4
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2007/15/18



Kat-Nr.
2084

Spielzeugfibel Schiffe schw arz/w eiß. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 30 schw arz/w eiß.
Format in cm: 28,2 x 43,4
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2007/15/19



Kat-Nr.
2085

Spielzeugfibel Windräder und Windspiele schw arz/w eiß. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971. Bildtafel 39 farbig.
Format in cm: 29 x 43,3
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2007/15/20



Kat-Nr.
2086

Spielzeugfibel Sommerliche Wettspiele, schw arz/w eiß. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971 Bildtafel 38 schw arz/w eiß.
Format in cm: 28,5 x 43,3
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2007/15/21



Kat-Nr.
2087

Spielzeugfibel Schiffe schw arz/w eiß, beschädigt. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, nicht mehr vorhanden
Format in cm: 28,4 x 33,2
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2007/15/22



Kat-Nr.
2088

Spielzeugfibel Entw urf Puppenstuben und Puppenmöbel schw arz/w eiß. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 21 farbig
Format in cm: 28,5 x 43,2
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2007/15/1



Kat-Nr.
2089

Spielzeugfibel Aus der Geschichte der Puppen schw arz/w eiß u. farbig. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 19 schw arz/w eiß.
Format in cm: 28,2 x 43,2
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2007/15/2



Kat-Nr.
2090

Spielzeugfibel Dampfmaschine. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, nicht mehr vorhanden

Format in cm: 29,2 x 43,4

Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1938

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 1

Inv.-Nr.: EG 2007/15/3



Kat-Nr.
2091

Spielzeugfibel Entwurf Städtebaukästen schwarz/weiß. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, verändert Bildtafel 29, schwarz/weiß.

Format in cm: 28 x 43,4

Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1938

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 1

Inv.-Nr.: EG 2007/15/4



Kat-Nr.
2092

Spielzeugfibel Entwurf Kasperle und Marionetten, schwarz/weiß. Vgl. Jansen/ Brockstedt. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 35/ farbig

Format in cm: 28,9 x 43,4

Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage, Bleistift

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1938

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 1

Inv.-Nr.: EG 200/15/5



Kat-Nr.
2093

Spielzeugfibel Entwurf Papierspielzeug schwarz/weiß. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 17 schwarz/weiß.

Format in cm: 28,4 x 43,4

Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1938

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 1

Inv.-Nr.: EG 2007/15/6



Kat-Nr.
2094

Spielzeugfibel Entwurf Drachen schwarz/weiß. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, nicht mehr vorhanden

Format in cm: 28 x 43,5

Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1938

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 1

Inv.-Nr.: EG 2007/15/8



Kat-Nr.
2095

Spielzeugfibel Entwurf Ankleidepuppen schwarz/weiß. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 18 schwarz/weiß.

Format in cm: 43,5 x 29

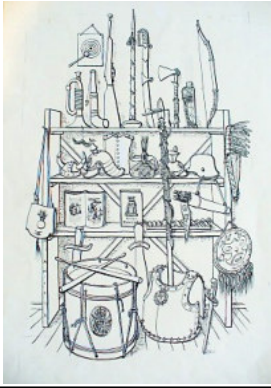
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage

Signiert: AM Datiert: 1938

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

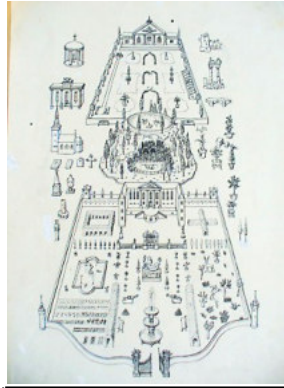
Lagerort: Kasten 1

Inv.-Nr.: EG 2007/15/9



Kat-Nr.
2096

Spielzeugfibel Entwurf Waffen schwarz/weiß. In: 2. Auflage 21.- 30 Tausend 1971, nicht mehr vorhanden
Format in cm: 43,4 x 48,5
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2007/15/10



Kat-Nr.
2097

Spielzeugfibel Entwurf Herrenhäuser Schwarz/weiß. In: 2. Auflage 21.- 30 Tausend 1971, nicht mehr vorhanden
Format in cm: 43,3 x 28,3
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2007/15/11



Kat-Nr.
2098

Spielzeugfibel Entwurf Der Hirt und seine Herde, schwarz/weiß. In: 2. Auflage 21.- 30 Tausend 1971, Bildtafel 8 farbig.
Format in cm: 43,4 x 28,3
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2007/15/12



Kat-Nr.
2099

Spielzeugfibel Entwurf Naturspielzeuge schwarz/weiß. In: 2. Auflage 21.- 30 Tausend 1971, Bildtafel 1 schwarz/weiß.
Format in cm: 43,4 x 28,3
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG200/15/13



Kat-Nr.
2100

Spielzeugfibel Entwurf Steckenpferd und Schaukelpferd schwarz/weiß. In: 2. Auflage 21.- 30 Tausend 1971, Bildtafel 4 schwarz/weiß.
Format in cm: 43,3 x 28,3
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2007/15/14



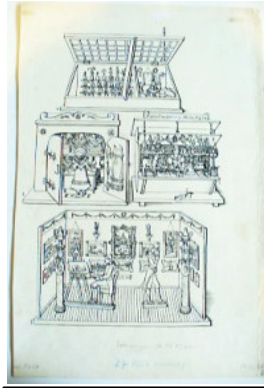
Kat-Nr.
2101

Spielzeugfibel Entwurf Kurioses Spielzeug schwarz/weiß. In: 2. Auflage 21.- 30 Tausend 1971, Bildtafel 36 schwarz/weiß.
Format in cm: 43,3 x 28,3
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2007/15/15



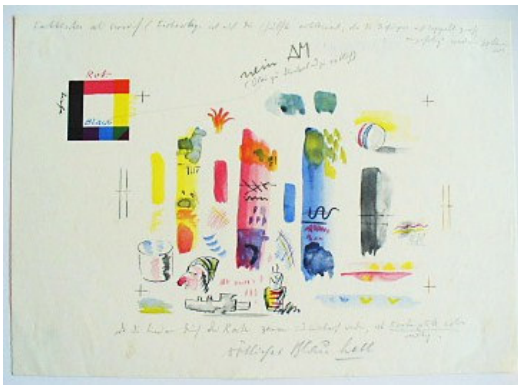
Kat-Nr.
2102

Spielzeugfibel Entwurf Allerlei Kinderspiele, schwarz/weiß. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 37 farbig
Format in cm: 43,4 x 28,3
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2007/15/16



Kat-Nr.
2103

Spielzeugfibel Entwurf Puppenstuben und Puppenmöbel schwarz/weiß. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 21 farbig
Format in cm: 43,4 x 28,3
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: EG 2007/15/17



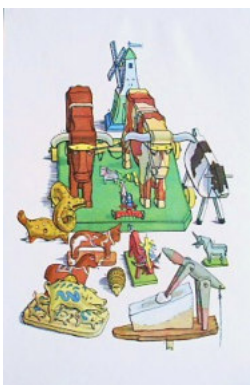
Kat-Nr.
2104

Spielzeugfibel Entwurf Farbskizzen, für Farbklicsee
Format in cm: 21,2 x 15 / 21 x 26,7
Technik, Material: Aquarell, Bleistift, Feder
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: E1967/215-215a /887



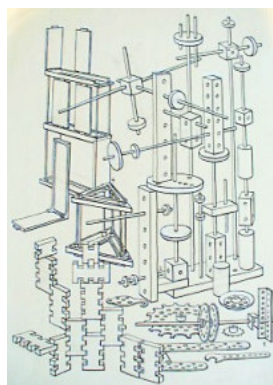
Kat-Nr.
2105

Spielzeugfibel. Skizze. Buchseiten.
Format in cm: 26,4 x 21,2
Technik, Material: Aquarell, Bleistift, Feder
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: E 1967/216-217/214



Kat-Nr.
2106

Spielzeugfibel Originalseiten Tafel 7. Der Bauernhof.
Format in cm: a 14 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 1
Inv.-Nr.: o.Nr.



Kat-Nr.
2107

Spielzeugfibel Entwurf Moderne Konstruktionsspiele, schwarz/weiß. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend 1971, Bildtafel 24 schwarz/weiß.
Format in cm: 49,3 x 32
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: o.S. Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/128/ 897



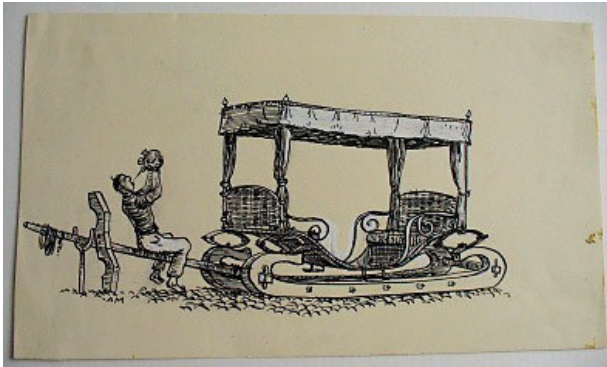
Kat-Nr.
2108

Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer.
Braunschweig 1938. S.45.
Format in cm: 13 x 9
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2109

Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer.
Braunschweig 1938. S.59.
Format in cm: 11,9 x 17,2
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



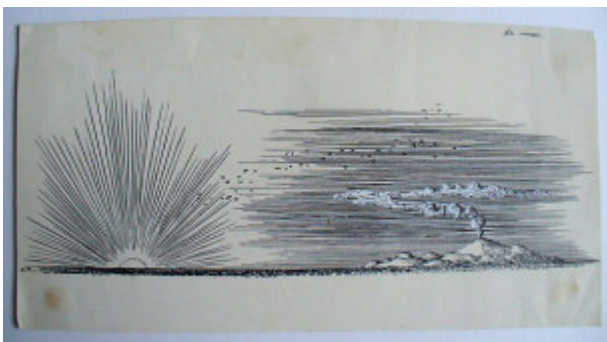
Kat-Nr.
2110

Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer.
Braunschweig 1938. S.37.
Format in cm: 23,1 x 12,4
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2111

Schützengraben.
Format in cm: 33,8 x 19
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



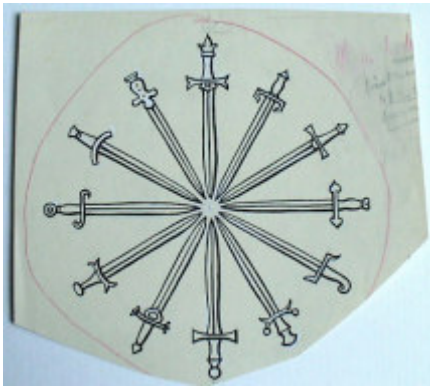
Kat-Nr.
2112

Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer.
Braunschweig 1938. S.38.
Format in cm: 28,4 x 15
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2113

Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer.
Braunschweig 1938. S.18.
Format in cm: 18,0 x 20,2
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2114

Schwerter Reinzeichnung, Titelblatt und Einband, Herman Stodte (Hrsg.): Das Nibelungenlied. Frankfurt 1938, Hohenstaufen-Verlag Stuttgart.

Format in cm: 16,7 x 18,2

Technik, Material: Feder, Deckweiß

Signiert: o.S. Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2115

Spielzeugfibel, Entwurf. Allerlei Figurenspiele und Menschen. In: 2. Auflage 21.-30. Tausend 1971. Bildtafel 4, s/w.

Format in cm: 32,4 x 50,2

Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2116

Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer. Braunschweig 1938. S.62

Format in cm: 9,2 x 12,6

Technik, Material: Feder, Deckweiß

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2117

Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer. Braunschweig 1938. S.49.

Format in cm: 16,4 x 11

Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2118

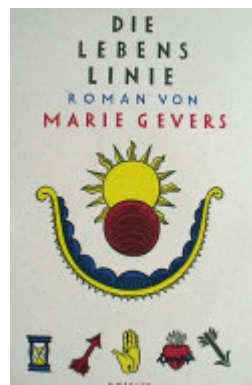
Titelblatt und Umschlag: Scheel, Otto: Die Wikinger, Aufbruch des Nordens. Stuttgart 1938.

Format in cm: 26 x 25

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2119

Titelblatt: Gevers, Marie: Die Lebenslinie. Leipzig 1938.

Format in cm: 42,4 x 20

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2120

Titelblatt und Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer. Braunschweig 1938.

Format in cm: 43 x 19

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2121

Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer.

Braunschweig 1938. S. 15, 27, 75, 1, 71, 3, 49, 62.

Format in cm: 29,7 x 21

Technik, Material: Andrucke

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2122

Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer.

Braunschweig 1938. S. 14, 45, 1, 18, 30, 37, 38, 74, 59, 15, 62, 65, 27, 71, 67, 49, 10.

Format in cm: 39,5 x 27,8

Technik, Material: Andrucke

Signiert: o.S. Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2123

Titelblatt Spielzeugfibel. Spielzeug. Eine bunte Fibel von Geist, Hans-Friedrich, Mahlau, Alfred.

Format in cm: 43,8 x 20,9

Technik, Material: Andrucke Offset

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2124

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Erste Seite später. Titelblatt d. Nachkriegsauflage. Geist/Mahlau. 5/38.

Format in cm: 20,9 x 31

Technik, Material: Feder, Deckweiß Druckvorlage

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2125

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Soldaten. In 2. Auflage 21.-30. Tausend, 1971; nicht mehr vorhanden.

Format in cm: 34,7 x 25

Technik, Material: Feder, Deckweiß, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



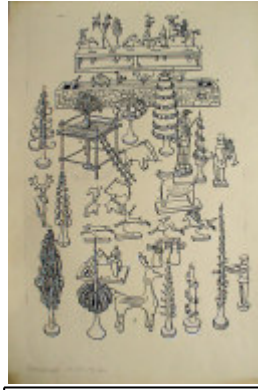
Kat-Nr.
2126

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Der Fuhrpark. Tafel 30, 3 XI, 16.5.1938 s/w . In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel 31, s/w .
Format in cm: 28,5 x 43,2

Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2127

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Wald und Jägerei. Tafel 11, 12.3.38 s/w .
In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel 3, s/w .

Format in cm: 28,9 x 43,2

Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2128

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Altes Blechspielzeug und Automaten. Tafel 40, 2.6.28, s/w . In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel 33, farbig.

Format in cm: 28,9 x 43,3

Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2129

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Holzdocken. Tafel 6, s/w . In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel 15, s/w .

Format in cm: 28,4 x 43,2

Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2130

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Besinnliches Leben in Zinn. Tafel 31. Satzspiegel 11,5 x 17 v. 25.5.38 s/w . In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel 27, s/w .

Format in cm: 28,2 x 43,5

Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2131

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Das Puppenhaus v. 1.1938. Tafel 25, s/w .
In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel 20, s/w .

Format in cm: 28,3 x 43,5

Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2132

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Der Bauernhof v. 22.3.38. Tafel 9/V/III s/w .
In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel 7, farbig.
Format in cm: 28,4 x 43,3
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2133

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Nussknacker v. 22.4.1938. Tafel 17, s/w .
In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel 12, farbig.
Format in cm: 28,5 x 43,3
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



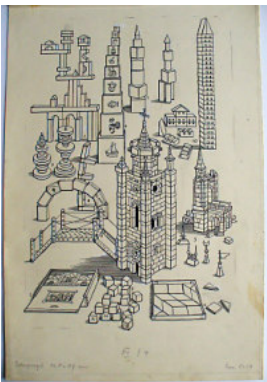
Kat-Nr.
2134

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Krippen und frommes Spielzeug v.
22.4.1938 Tafel 16, Con 8651 s/w . In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971.
Bildtafel 14, s/w .
Format in cm: 28,5 x 43,3
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2135

Spielzeugfibel Reinzeichnung. „Die gläserne Welt" v. 22.5.38, 32 A VII
s/w . In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel 26, s/w .
Format in cm: 28,5 x 43,3
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



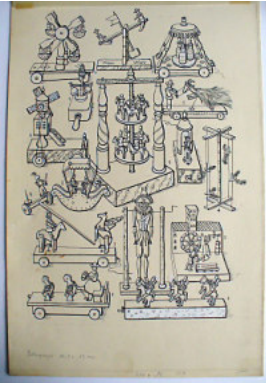
Kat-Nr.
2136

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Alte und neue Bauspiele Tafel 4, Satzsp.
11,5 x 17, v. 21.3.38 s/w . In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel
23, farbig.
Format in cm: 28,6 x 43,4
Technik, Material: Feder, Deckw eiß Druckvorlage, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2137

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Erzgebirgische Miniaturen v. 22.3.38,
Tafel 7/V/III Com 8651, s/w . In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971.
Bildtafel 6, farbig.
Format in cm: 28,2 x 43,4
Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2138

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Bew egliches Spielzeug v. 12.3.38, Com 8651, Tafel 14 s/w . In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel 11, farbig.

Format in cm: 28,5 x 43,4

Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage, Bleistiftf

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2139

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Hampelmänner und Steckengaukler v. 3. 3. 38. Tafel 3, Com 8651, s/w . In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel 34, s/w .

Format in cm: 28,4 x 43,4

Technik, Material: Feder, Deckw eiß, Druckvorlage, Bleistiftf

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2140

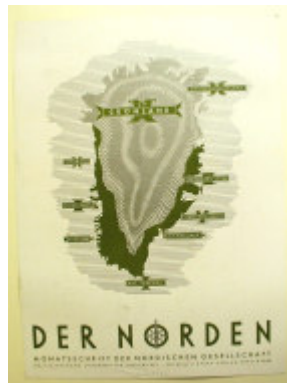
Titelblatt und Illustrationen. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer. Braunschweig 1938.

Format in cm: 19 x 13

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1938

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
2141

Titelblatt Der Norden. Heft Nr.11; 15. Jg., Nov. 1938.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2142

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 8; 15. Jg., August 1938.

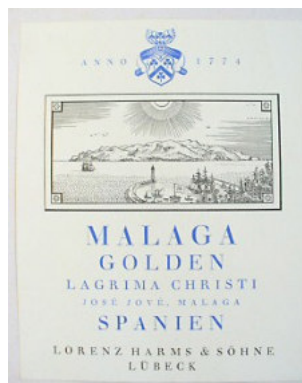
Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2143

Etiketten: Firma Lorenz Harms & Söhne (Hrsg.): Malaga Golden Lagrima Christi.

Format in cm: 12,6 x 10

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,40



Kat-Nr.
2144

Kunstgewerbeverein zu Hamburg e.V. (Hrsg.): Einladung Kunstverein in Hamburg. Vgl. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer. Braunschweig 1938.
Format in cm: 14,7 x 10,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526,58



Kat-Nr.
2145

Titelblatt: Heitere Deutsche Bühnenkunst der Gegenwart in Lübeck, Ausstattung Alfred Mahlau.
Format in cm: 13,5 x 20,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526,52



Kat-Nr.
2146

Einladung Rückseite. Vgl. Gunnarsson, Gunnar: Inseln im großen Meer. Braunschweig 1938, S. 3.
Format in cm: 14,8 x 10,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526,66



Kat-Nr.
2147

Jubiläumsalmanach der Städtischen Bühnen in Lübeck 1908-1938. Ausstattung AM. Rückwärtig: Adolf Hitler: Dieser Staat soll nicht eine Macht sein ohne Kultur und keine Kraft ohne Schönheit, (...) 1937.
Format in cm: 13,5 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526,68



Kat-Nr.
2148

Landesmusikschule Schleswig-Holstein Lübeck. Jahresberichte 1936-1938. Vgl. Titel Der Norden. Nr. 6; 15. Jg. Juni 1938.
Format in cm: 14,5 x 21
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1938
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526,70



Kat-Nr.
2149

Inland Telegrams GPO. Designs by Freda Lindström. Zuordnung zu Alfred Mahlaus Werk ungeklärt.
Format in cm: 18,2 x 12
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1938
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/531/104



Kat-Nr.
2150

Post your Parcels. Fund im Bestand. Müller-Hellwig. Zuordnung zu Alfred Mahlaus Werk ungeklärt.
Format in cm: 18,2 x 12
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1938
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/531/103



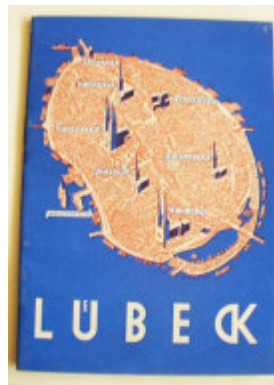
Kat-Nr.
2151

Kunstverein in Hamburg. Kunstgewerbeverein zu Hamburg e.V. (Hrsg.): Ausstellung Mahlau 10.8. - 11.09.1938.
Format in cm: 15 x 10,6
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.368/1067



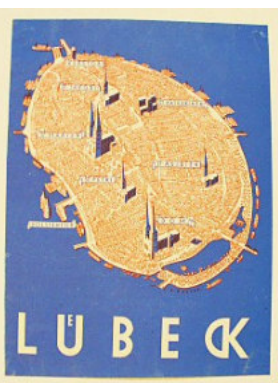
Kat-Nr.
2152

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Weihnachtskarte 1938
Format in cm: 10,4 x 14,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1667



Kat-Nr.
2153

Stadtverwaltung Lübeck (Hrsg.): Lübeck Werbung.
Format in cm: 14,8 x 10,5 / 18,7 x 11,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1215 a,b



Kat-Nr.
2154

Lübeck Werbung, Stadtverwaltung Lübeck (Hrsg.).
Format in cm: 14,1 x 10,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1532



Kat-Nr.
2155

Lübecker Verkehrsverein (Hrsg.): Lübecker Werbeprospekt
Format in cm: 9,7 x 17,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2156

Kunstverein in Hamburg (Hrsg.): Kunstgewerbeverein zu Hamburg e.V., v. 18.8.- 11.9.1938.
Format in cm: 14,8 x 10,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2157

Prospekt „Deutsche Nordlandreise vom 29.6.-14.7.1936. M.S. Miw aukee nach Island u. Norwegen.
Format in cm: 10 x 14,5
Technik, Material: Lithographie
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938 geändert 1936
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2158

Lübecker Bilderbogen Hamburger Anzeiger, Die Hansestadt Lübeck.
Format in cm: 51,9 x 38
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1528



Kat-Nr.
2159

Lübeck, Bilderbögen, Druck
Format in cm: 29,9 x 23, 1
Technik, Material: Offset
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1529



Kat-Nr.
2160

Lübeck Druck Rot Platte
Format in cm: 59 x 49,7
Technik, Material: Klischees f. Offsetdrucke
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1518



Kat-Nr.
2161

Plakat. Hannoversche Künstler im Kunstverein in Hamburg, Kunsthalle v. 25. Sept. - 23. Okt. 1938.
Format in cm: 84 x 55
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 20000/808/134/33



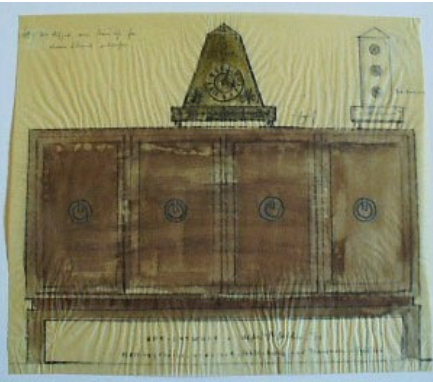
Kat-Nr.
2162

Heizkörperverkleidung. Offiziers-Heim Bo-Ree Skizze.
Format in cm: 25 x 13,3 Q / 3,2 x 11 H
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.33/34/1201



Kat-Nr.
2163

Fenster mit Glasschliffscheiben Luftwaffe Halberstadt. Ausführung August Wagner. Vereinigte Werkstätten für Mosaik und Glasmalerei. Berlin Treptow.
Format in cm: 20,3 x 21,2
Technik, Material: Entwurfsskizze Tusche, Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.41/42/1196



Kat-Nr.
2164

Reichsluftfahrtministerium: Schrank und Uhr.
Format in cm: 23,5 x 20,5
Technik, Material: Entwurfsskizze Tusche, Bleistift
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.56/1188



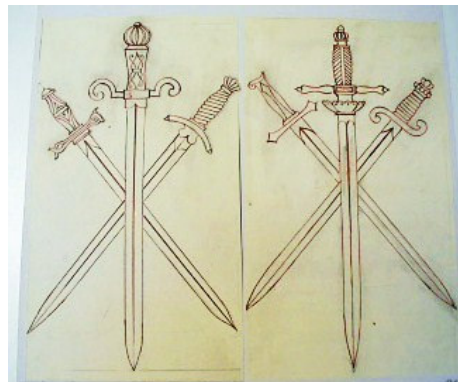
Kat-Nr.
2165

Reichsluftfahrtministerium: Schrank. Dunkler Schleiflack, Messing ausgesägt und zieseliert. Entwurf.
Format in cm: 29,7 x 20
Technik, Material: Entwurfsskizze Aquarell, Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.67/1159



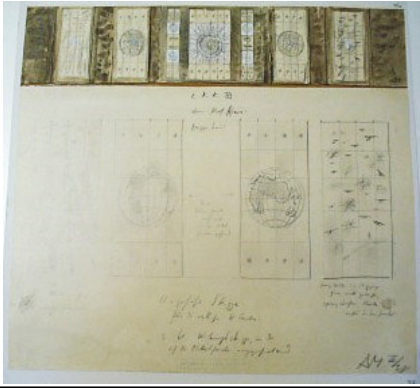
Kat-Nr.
2166

Reichsluftfahrtministerium: Metallintarsien für Möbelbau.
Format in cm: 2 x 23,3 x 13,5 / 2 x 12 x 8,5
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.68-71/1160



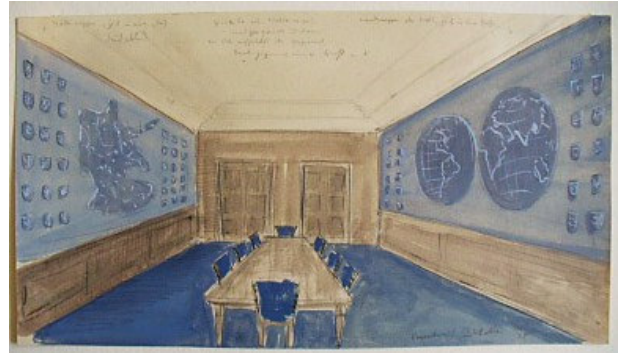
Kat-Nr.
2167

Reichsluftfahrtministerium: Metallintarsien für Möbelbau.
Format in cm: 15,5 x 31,4
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.72/73

Kat-Nr.
2168

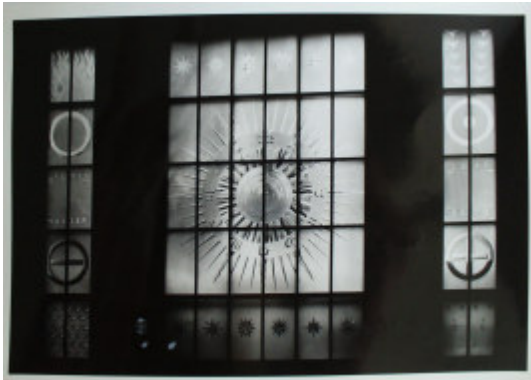
Dresden. Prof. Kreis. Entwurf Treppenhaus und Fenster im Verwaltungsgebäude des Luftkreiskommandos III in Dresden.
Format in cm: 29,3 x 31,5

Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Sepia; Deckweiß
Signiert: AM Dated: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.93/1141

Kat-Nr.
2169

Entwurf Inneneinrichtung Beratungszimmer einer Werft.
Format in cm: 28,9 x 16

Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Dated: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1672

Kat-Nr.
2170

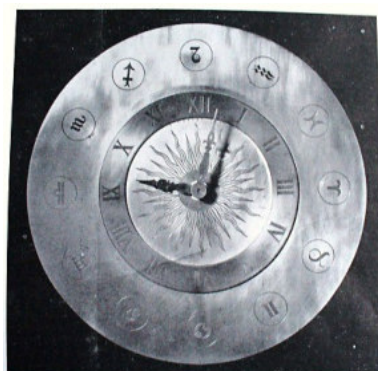
Glasarbeiten. Fenster Glasschliff. Vier Elemente. Verwaltungsgebäude des Luftkreiskommandos in Dresden. Gefertigt v. Firma Beier & Walter. Darunter Weltkugeln und Luftkampf.

Format in cm: 16,7 x 11,9
Technik, Material: Original 2 x 1,20 m x 3 m, Photo
Signiert: o.S. Dated: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
2171

Entwurf: Uhr
Format in cm: 43,5 x 28,4

Technik, Material: Entwurfsskizze Tusche, Bleistift
Signiert: A. Mahlau Dated: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.57

Kat-Nr.
2172

Uhren Messing. Lübecker General Anzeiger mit Waldemar Weichert. In: Die Deutsche Graveurs und Stempel Zeitung. Verlag Wilhelm Diebener, Leipzig. Nr. 10. 63. Jg. 15.5.1938. S.143.

Format in cm: 31 x 23,7
Technik, Material: Buchdruck, Graviertes Messing
Signiert: o.S. Dated: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
2173

Fenster mit Glasschliffscheiben. Luftwaffe Halberstadt. Ausführung August Wagner, Vereinigte Werkstätten für Mosaik und Glasmalerei, Berlin Treptow.

Format in cm: 17,9 x 12,1
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Dated: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2174

Uhr Messing. Lübecker General Anzeiger mit Waldemar Weichert.
Vorderseite Lübeck und Rückseite Sternzeichen u.a. In: Die Deutsche
Graveur Zeitung und Stempel Zeitung, Verlag Wilhelm Diebener, Leipzig.
Nr. 10; 63. Jg. 15.5.1938, S. 143.

Format in cm: 17,5 x 17,7

Technik, Material: Graviertes Messing, Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2175

Uhr Messing, o. Angaben.

Format in cm: 17,5 x 17,7

Technik, Material: Graviertes Messing, Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2176

Glasfenster. RLM. Luftkreiskommando III in Dresden.

Format in cm: 11,5 x 17,7

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1938



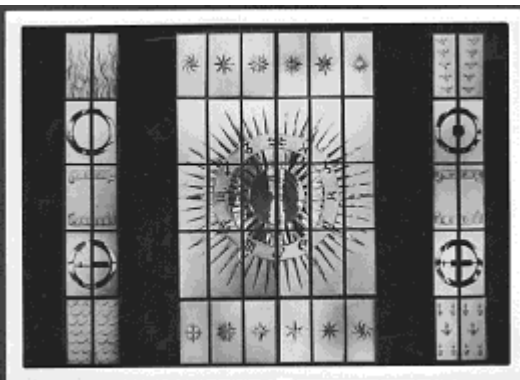
Kat-Nr.
2177

Glasfenster. RLM. Luftkreiskommando III in Dresden.

Format in cm: 11,5 x 17,7

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1938



Kat-Nr.
2178

Glasfenster. RLM. Luftkreiskommando III in Dresden.

Format in cm: 18 x 13,2

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1938



Kat-Nr.
2179

Ludwig, Robert (Hrsg.): Jubiläums Almanach der Städtischen Bühnen in
Lübeck 1908-1938. Heitere Deutsche Bühnenkunst der Gegenwart,
Lübeck 1938. Gestaltung AM.

Format in cm: 21 x 13,3

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1938

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 1352



Kat-Nr.
2180

Wandteppichentwurf Dedelsdorf. Format 240 cm H.
Format in cm: 24,4 x 24,3
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1467



Kat-Nr.
2181

Wandteppich Entwurfsskizze „Wie steigst, o Lübeck, Du empor“ nach einem Gedicht von Emanuel Geibel. Format 2,20m x 2,30m. Prof. Karl Hansen. Reichskontor Lübeck.
Format in cm: 30 x 23,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1469



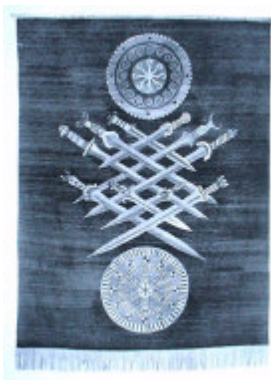
Kat-Nr.
2182

Wandteppichentwurf Travemünd - Pötenitz, Bauleitung der Luftwaffe. 2
Wandteppiche Maßstab 1: 10.
Format in cm: 52,1 x 22,4
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1472



Kat-Nr.
2183

Teppichentwurf Neuer Farbklang für Eichbaum-Fabeltier Teppich.
Format in cm: 24,8 x 19,4
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1938
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1473



Kat-Nr.
2184

Teppichentwurf. In: Rittich, Werner: Die Kunst im Dritten Reich. Deutsches Kunsthandwerk zur ersten Deutschen Kunsthandwerksausstellung München 1938. S. 57.
Format in cm: 36,2 x 28
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2185

Wandteppich „Wie steigst, o Lübeck, Du empor“ nach einem Gedicht von Emanuel Geibel. Format 2,2 x 2,3 m. Prof. Karl Hansen.
Format in cm: 28,2 x 19,6
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1938
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2186

Wandteppich Dedelsdorf. 240 cm Höhe.

Format in cm: 17,7 x 21,5

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2187

Wandteppiche Koggen, Lübeck. Entwurf für das Casino Travemünde.

Format in cm: 23,4 x 17,5

Technik, Material: Photos v. Entwürfen

Signiert: o.S. Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2188

Wandteppich Möwe n. A.Mund Alen Müller-Hellwig.
Reichslufffahrtministerium

Format in cm: 23,4 x 17,6 / 17,5 x 19,4

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1938

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2189

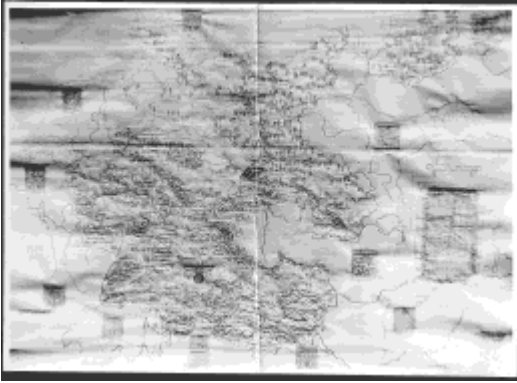
Bau des Hauses in Brodten. Architekt Paul Janssen.

Format in cm: 5 x 8,5 x 6

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 1938/ 39

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2190

Karte Deutsches Reich. Reichsluftfahrtministerium 1938/39.
Format in cm: 22 x 15,7
Technik, Material: Federzeichnung, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1939



Kat-Nr.
2191

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 8; 16. Jg.,
August 1938.
Format in cm: 30,1 x 21,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/530/34



Kat-Nr.
2192

Titelblatt u. Umschlag: Gunnarsson, Gunnar: Das Rätsel um Didrik
Pining. Stuttgart 1939.
Format in cm: 41,2 x 19,6
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1939
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526/7



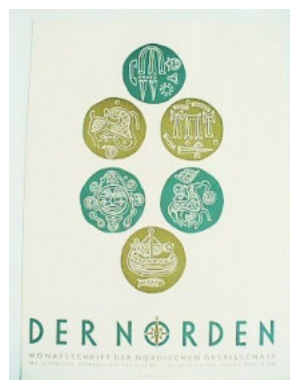
Kat-Nr.
2193

Titelblatt und Kalendarium: Insel Almanach auf das Jahr 1940.
Kalendarium ebd.
Format in cm: 20,1 x 14,2 / 20,3 x 13,5 / 24 x 19,8
Technik, Material: Feder
Signiert: AM, A. Mahlau Datiert: 1939 / 1940
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/ 576/ a,b,/ 750 u.E 1967/ 576 c-d



Kat-Nr.
2194

Titelblatt „Fechners Allotria.“ Hanseatische Verlagsanstalt. Hamburg, ab
1939 ff.
Format in cm: 9 x 17,7
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1786



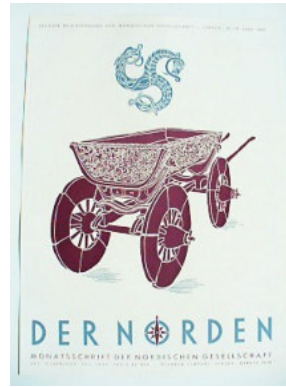
Kat-Nr.
2195

Titelblatt Der Norden. Nr. 9; 16. Jg., Sept. 1939.
Format in cm: 30,4 x 22,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/241/224



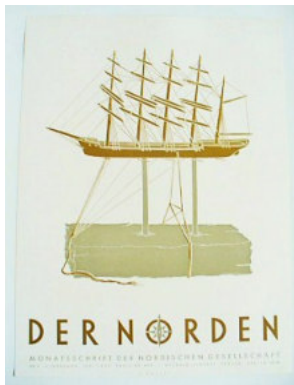
Kat-Nr.
2196

Titelblatt Der Norden. Nr. 8; 16. Jg., Aug. 1939.
Format in cm: 30,4 x 22,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/242/223



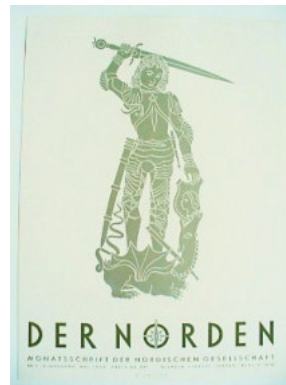
Kat-Nr.
2197

Titelblatt Der Norden. Kompass
Format in cm: 30,5 x 22,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1982/682/222



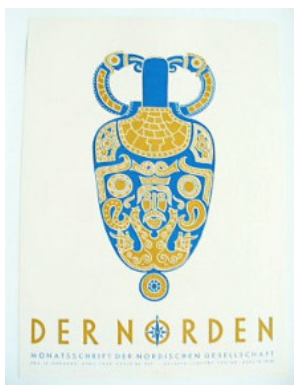
Kat-Nr.
2198

Titelblatt Der Norden. Nr. 6; 16. Jg., Juni 1939.
Format in cm: 30,4 x 22,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/243/221



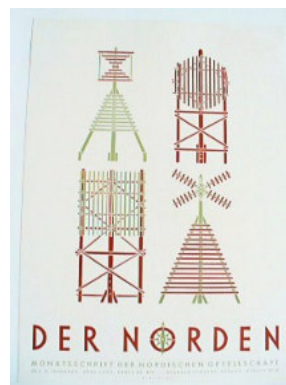
Kat-Nr.
2199

Titelblatt Der Norden. Nr. 5; 16. Jg., Mai 1939.
Format in cm: 30,6 x 22,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/244/220



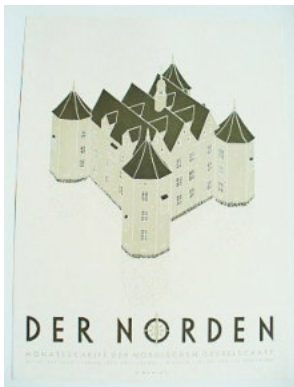
Kat-Nr.
2200

Titelblatt Der Norden. Nr. 4; 16. Jg., April 1939.
Format in cm: 30,5 x 22,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/245/219



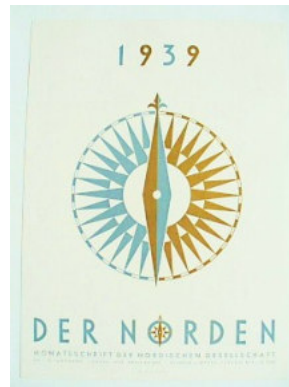
Kat-Nr.
2201

Titelblatt Der Norden. Nr. 3; 16. Jg., März 1939.
Format in cm: 30,5 x 22,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/246/218



Kat-Nr.
2202

Titelblatt Der Norden. Nr. 2; 16. Jg., Febr. 1939.
Format in cm: 30,5 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/247/217



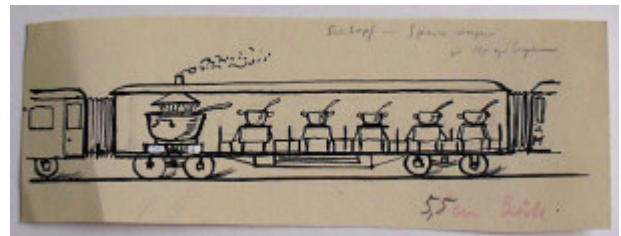
Kat-Nr.
2203

Titelblatt Der Norden. Nr. 1; 16. Jg., Jan. 1939.
Format in cm: 30,5 x 22,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/248/216



Kat-Nr.
2204

Hansekogge um 1500. Kaminornament m. Reichsdoppeladler.
(Reichsluftfahrtministerium?).
Format in cm: 25 x 20
Technik, Material: Aquarell, Sepia
Signiert: AM Datiert: 1939
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2205

Illustration Eintopf-Speisewagen zu Kriegsbeginn. In: Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Zwiesgespräch zwischen den Völkern. Lübeck 1940. S. 135. Einband und Zeichnungen aus verschiedenen Jahren v. Alfred Mahlau.
Format in cm: 16 x 5,7
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1939 / 1940
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2206

Titelblatt Der Norden. 1939, St. Georg. 5.1939.
Format in cm: 19,3 x 12,1
Technik, Material: Tusche, Deckweiß, negativ, freistehend
Signiert: o.S. Datiert: 1939
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2207

Titelblatt Der Norden. Nr. 11; 16. Jg., November 1939. Inhalt u.a. Wandteppiche Mahlau.
Format in cm: 30,5 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1939
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
2208

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 1; 16. Jg., Januar 1939.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2209

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 2; 16. Jg., Februar 1939.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2210

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 3; 16. Jg., März 1939.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2211

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 4; 16. Jg., April 1939.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2212

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 6; 16. Jg., Juni 1939.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2213

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 9; 16. Jg., Sept. 1939.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2214

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 10; 16. Jg., Okt. 1939.

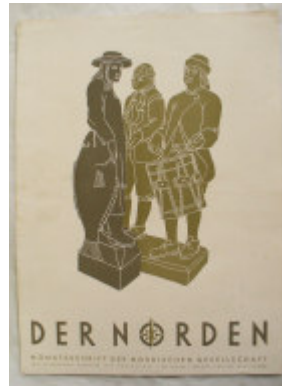
Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2215

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 12; 16. Jg., Dez. 1939.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2216

Titelblatt: Deutscher Kulturwart art. Wikinger auf Kriegsfahrt
Federzeichnungen v. Alfred Mahlau. März 1939. Entnommen Die
Schiffsfibel. Verlagsort Recklinghausen.

Format in cm: 23,8 x 17,5

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1939

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2217

GPO Overseas Telegrams. Fund im Bestand. Zuordnung zu Alfred
Mahlaus Werk ungeklärt.

Format in cm: 18,2 x 12

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: London Art Service Ltd. Datiert: 1939

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/531/102



Kat-Nr.
2218

Logo Vereinigte Städtische Theater Kiel, mit Kunstdruckblatt v. A.
Mahlau „Ehret Eure Deutschen Meister.“

Format in cm: 33 x 23,3

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1939

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2219

Prospekt Lübeck. Landesfreundeverkehrsverbund Nordmark e.V.
Hamburg.

Format in cm: 21 x 20

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1939

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2220

Postkarte Ausstellung des Kunstgewerbevereins Hamburg e.V. Buch und Werbung März 1939.

Format in cm: 14,9 x 10,5

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1939

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2221

Plakat. Reist an die Deutsche See.

Format in cm: 74 x 49,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1939

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV

Inv.-Nr.: EM 2000/249/134/22



Kat-Nr.
2222

Plakat „Reist an die deutsche See.“

Format in cm: 73,2 x 49

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Schrank 57 Reklame

Inv.-Nr.: 1989/746



Kat-Nr.
2223

Rathaus Goslar. Entwurf Metallintarsien div. Figuren.

Format in cm: 25,4 x 16,2

Technik, Material: Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1939

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EG 2009.4.12/1175



Kat-Nr.
2224

Rathaus Goslar. Entwurf Metallintarsien div. Figuren.

Format in cm: 24,8 x 16,5

Technik, Material: Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1939

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EG 2009.4.13/1174



Kat-Nr.
2225

Rathaus Goslar. Entwurf Metallintarsien div. Figuren.

Format in cm: 26,8 x 13,6

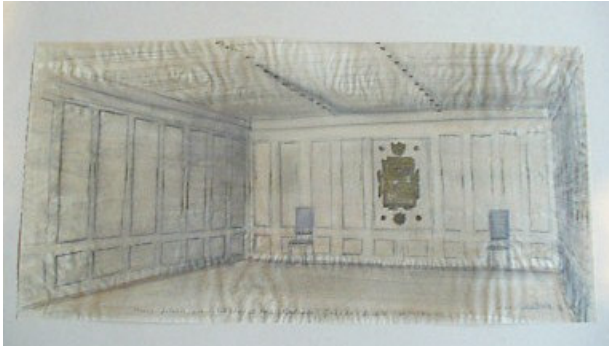
Technik, Material: Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1939

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

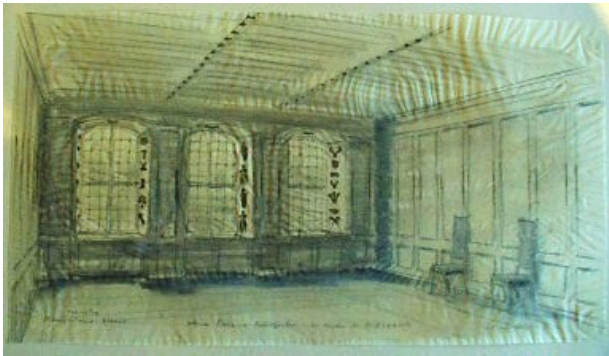
Inv.-Nr.: EG 2009.4.14/1173

Kat-Nr.
2226

Ratssaal Rathaus Goslar.
Format in cm: 33,7 x 17
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.15/1172

Kat-Nr.
2227

Reichsluftfahrtministerium: Skizzen Tisch und Tür. Intarsien. Stralsund.
Format in cm: 2 x 11,2 x 11,5 / 20,4 x 8,3 Q / 5,3 x 15,8 H
Technik, Material: Entwurfsskizze Tusche, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.52-55/1189

Kat-Nr.
2228

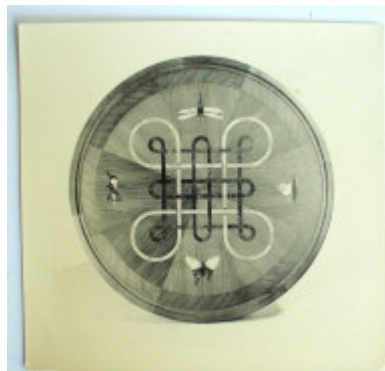
Kleines Ratszimmer Rathaus Goslar.
Format in cm: 33,5 x 18,6
Technik, Material: Entwurfsskizze Aquarell, Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.66/1171

Kat-Nr.
2229

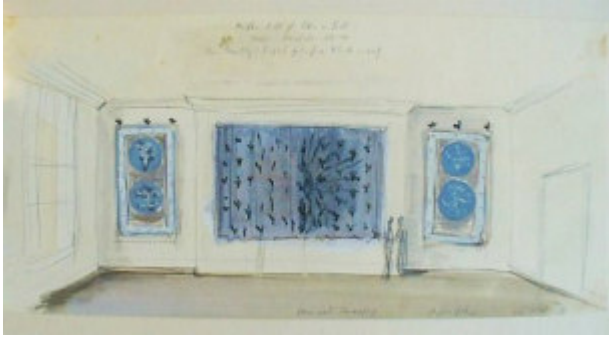
Wandfenster im Treppenhaus Berlin.
Format in cm: 37 x 29,8
Technik, Material: Bleistift, Sepia, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.92/1142

Kat-Nr.
2230

Kaminaufsatz Kogge u. Wappen. Reichsluftwaffe Lübeck, Walderseekaserne?
Format in cm: 12 x 14,4 / 11 x 14,4
Technik, Material: Sandstein bearbeitet, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1939
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
2231

Tisch mit Intarsien. Reichsluftfahrtministerium Stralsund.
Format in cm: 13,6 x 12,9
Technik, Material: Tisch intarsiiert, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1939
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2232

Innenausstattung Reichsanstalt für Film und Bild. Berlin, Kleiststr. 12-14.
1. Skizze: Mein Vorschlag: einfach gestrichene Wände in weiß.
Stirn- und Filmvorhang.
Format in cm: 29 x 13,9
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1415



Kat-Nr.
2233

Innenausstattung Reichsanstalt für Film und Bild. Berlin, Kleiststr. 12-14.
1. Skizze Teppiche recht und links.
Format in cm: 25,9 x 21,3
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1416



Kat-Nr.
2234

Wandteppich Tarnowitz Boltenhagen. Entwurf Motiv Wismar 190cm x 212cm.
Format in cm: 24,9 x 20
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1460



Kat-Nr.
2235

Wandteppich Hamburg Entwurf farbig. Format 4,45cm x 1,75cm.
Versicherung Hamburg mit Alen Müller-Hellwig und Hildegard Osten.,
Farbstiftentwurf.
Format in cm: 35 x 18,5 / 46,2 x 19,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift, Farbstift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1939
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1463/ 1471



Kat-Nr.
2236

Wandteppiche mit Alen Müller-Hellwig und Hildegard Osten. Die vier Elemente. Reichsluftfahrtministerium. Feuer.
Format in cm: 17 x 11,5
Technik, Material: Photo
Signiert: AM Datiert: 1939 - 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2237

Wandteppiche mit Alen Müller-Hellwig und Hildegard Osten. Die vier Elemente. Reichsluftfahrtministerium. Wasser.
Format in cm: 17 x 11,5
Technik, Material: Photo
Signiert: AM Datiert: 1939 - 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2238

Wandteppiche mit Alen Müller-Hellwig und Hildegard Osten. Die vier Elemente. Reichsluftfahrtministerium. Erde.
Format in cm: 17 x 11,5
Technik, Material: Photo
Signiert: AM Datiert: 1939 - 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2239

Wandteppich Wismar mit Hildegard Osten. 2,20m x 2m.
Format in cm: 17,8 x 21,1
Technik, Material: aus handgesponnener Schafwolle, Photo
Signiert: AM Datiert: 1939
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2240

Wandteppich Hamburg. Ausführung 4,45m x 1,75m. Versicherung HH mit Alen Müller-Hellwig und Hildegard Osten.
Format in cm: 23,5 x 10,8 / 14,4 x 23,5
Technik, Material: Photo
Signiert: AM Datiert: 1939
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2241

Wandteppich Wismar. AM und Hildegard Osten.
Format in cm: 17,8 x 21,1
Technik, Material: aus handgesponnener Schafwolle, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1939
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2242

Wandteppiche mit Alen Müller-Hellwig und Hildegard Osten. Die vier Elemente. Reichsluftfahrtministerium. Luft.
Format in cm: 17 x 11,5
Technik, Material: Photo
Signiert: AM Datiert: 1939 - 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2243

Das Haus in Brodten im Jahre 1939.
Format in cm: 15,8 x 16 / 11,4 x 8,4
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1939
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2244

Aquarell. Oberer Ratzeburger See. 8/40.

Format in cm: 27,6 x 18,7

Technik, Material: Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1940

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7803



Kat-Nr.
2245

„Das ist die Blume von Kapusta.“ Für Mli.

Format in cm: 10,2 x 18,2

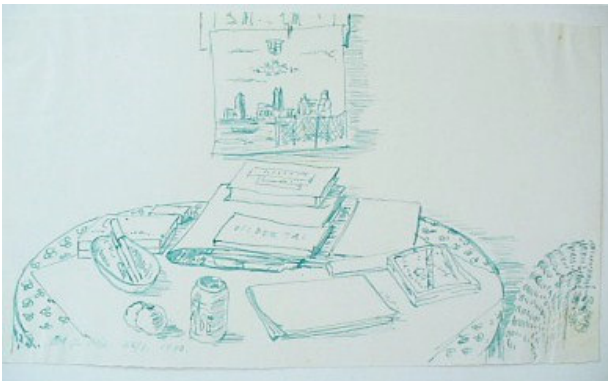
Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1940

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/243



Kat-Nr.
2246

Stilleben AM (im HG Teppichentwurf Rostock?). Für Mli.

Format in cm: 12 x 20,9

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1940

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/251



Kat-Nr.
2247

Illustrationen: Waffen etc., Vgl. Andrucke beschnitten. MfKG.

Format in cm: 43 x 30,4

Technik, Material: Andruck

Signiert: AM Datiert: 40er

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526/102



Kat-Nr.
2248

Mahlau, Alfred: Weite Welt. Reisetagebuch eines deutschen Malers.

Berlin. Herbst 1940.

Format in cm: 20,5 x 13

Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datiert: 1940

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 19

Inv.-Nr.: E 1967/247-289 1809-1852



Kat-Nr.
2249

Titelblatt Der Norden. Nr. 11; 17. Jg., Nov. 1940.

Format in cm: 30,5 x 22,2

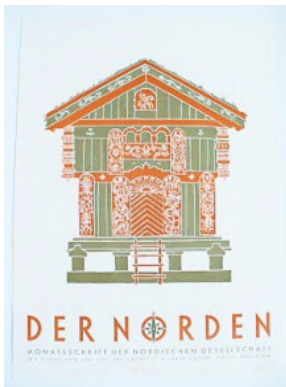
Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1940

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

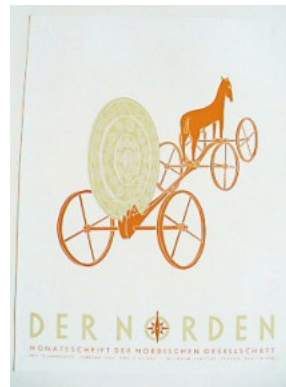
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09

Inv.-Nr.: EG 2008/4/239/238



Kat-Nr.
2250

Titelblatt Der Norden. Nr. 6; 17. Jg., Juni 1942.
Format in cm: 30,5 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1940
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/240/233



Kat-Nr.
2251

Titelblatt Der Norden. Nr. 2; 17. Jg., Feb. 1940.
Format in cm: 30,3 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1940
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1982/683/229



Kat-Nr.
2252

Illustration Kölner Dom, In: Nordische Gesellschaft (Hrsg.):
Zwiesgespräch zwischen den Völkern. Lübeck 1940. S. 129. Einband und
Zeichnungen aus verschiedenen Jahren v. Alfred Mahlau.
Format in cm: 16,4 x 8,7
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1940
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2253

Titelblatt Skizze Norden.
Format in cm: 25,5 x 20,4
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: o.S. Datiert: 1940
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2254

Kölner Dom im Tabernakel. In: Nordische Gesellschaft (Hrsg.):
Zwiesgespräch zwischen den Völkern. Lübeck 1940. S. 129. Einband und
Zeichnungen aus verschiedenen Jahren v. Alfred Mahlau.
Format in cm: 9,2 x 12,4
Technik, Material: Kopie, Federzeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 1940
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2255

Titelblatt, Kalkschmidt, Eugen: Preussische Profile. 2. Feldpostausgabe
Hamburg. Reihe mit Titelblättern von Alfred Mahlau ausgestattet.
Format in cm: 17,8 x 10,8
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1940 / 1942
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
2256

Titelblatt und Illustrationen. „Zwiesgespräch zwischen den Völkern, Deutschland und der Norden.“ Leineneinband/Goldprägung. Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Einband und Zeichnungen aus verschiedenen Jahren von Alfred Mahlau.

Format in cm: 24 x 16

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1940

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
2257

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 1; 17. Jg., Januar 1940.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1940

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2258

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 2; 17. Jg., Februar 1940.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1940

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2259

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 3; 17. Jg., März 1940.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1940

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2260

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 5; 17. Jg., Mai 1940.

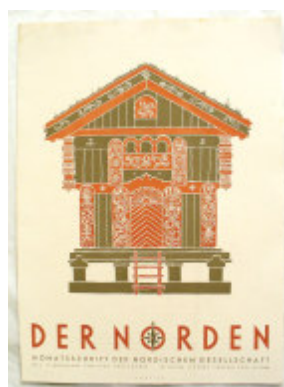
Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1940

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2261

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 6; 17. Jg., Juni 1940.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1940

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2262

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 7; 17. Jg., Juli 1940.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1940

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2263

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 9; 17. Jg., Sept. 1940.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1940

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2264

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 10; 17. Jg., Okt. 1940.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1940

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2265

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 11; 17. Jg., Nov. 1940.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1940

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2266

Geist, Hans-Friedrich: Der Gebrauchsgrafiker Alfred Mahlau.

Sonderdruck aus „Neue Schau“. Jg.X/3. Bärenreiter Verlag Kassel

Format in cm: 21 x 30

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 40er

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2267

Logo. Hohenstaufen Verlag, Stuttgart.

Format in cm: 13 x 18

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 40er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2268

Büchertisch mit Spielzeugfibel. Die Deutschen und die See. Das helle Segel. Musik und Jägerei. Brommy. Alte Seemannslieder und Shanties u.a.

Format in cm: 15,5 x 23,5

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 40er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2269

BS Kaffee/ Tee. Boye & Schw eighoffer. Urkunde. Entw urf und Zeichen A.M. Herstellung Obermeister W. Timmermann, Lübeck.

Format in cm: 14 x 12,5

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1940

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2270

Brevier BS Kaffee/Tee. Boye & Schw eighoffer. 75 Jahre 1865-1940.

Format in cm: 29,9 x 21,2

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1940

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2271

Prospekt Nordische Gesellschaft. „Deutsch-Nordländische Gemeinschaftsreisen.“

Format in cm: 10,4 x 14,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: Entw urf A. Mahlau Datiert: 40er

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2272

LUMABA. Lübecker Marzipan- und Backmassenfabrik GmbH. Bad Schw artau bei Lübeck. 17. Sept. 1940.

Format in cm: 28,7 x 22,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1940

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2273

Büchertisch mit Illustrationen von AMu.a. Jan Himp, Marie Gevers usw. diverse Verlage.

Format in cm: 15,5 x 23,5

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 40er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2274

Wappen Hamburg.
Format in cm: 50,9 x 44,8
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 40er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/ 471/646



Kat-Nr.
2275

12 Wandbilder (Wi- Geb. LGK XI) ausgeführt 1942. Hamburg.
Format in cm: 29,4 x 22,6
Technik, Material: Bleistift, Aquarell, Bronze
Signiert: AM Datiert: 1940
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.81/1143



Kat-Nr.
2276

IG Farben Entwürfe Wandteppiche: 1. Der Rohstoff,
Verwaltungsgebäude IG Farben Berlin Wilhelmstraße Neubau,
Stirnwand: Sumpflandschaft aus der Steinkohlenzeit, (durch Krieg nicht
ausgeführt). Architekt Paul Emmerich.
Format in cm: 27,9 x 17,9
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1940
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1414



Kat-Nr.
2277

Löwe St. Markus, Webskizze.
Format in cm: 23,4 x 12,5
Technik, Material: Bleistiftskizze
Signiert: o.S. Datiert: 40er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2278

Malerei im zerstörten Berlin.
Format in cm: 8,7 x 8,9
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1944 / 45
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kleiner Hafen am Bodden. „Die groben Striche bewirkte der Kriegsfüllfederhalter und das Kriegspapier.“ Für M.

Format in cm: 15 x 9,2

Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1941

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1971/1039/98

Kat-Nr.
2279



Ostseestrand mit Fischereigeräten Prerow Darss. 9/41.

Format in cm: 25,8 x 17,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
2280



Fische blau auf dem Balkon skizziert. 9/41.

Format in cm: 15,9 x 10,8

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
2281



Stürmisch. 10/41. Prerow Darss, es wurde sehr stürmisch. 9/41.

Format in cm: 16,3 x 10,4 / 17,2 x 8,6

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
2282



Das Zimmer in der Sommerfrische. 9/41 für M.

Format in cm: 15 x 11

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
2283



Ostseestrand mit Fischereigeräten. Prerow Darss. 9/41.

Format in cm: 15,8 x 10,8

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
2284



Kat-Nr.
2285

Landschaft. „Sonntag im Neuen Justizgebäude in Berlin.“ Für Maria.
Format in cm: 16,4 x 9,5
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1941
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/99



Kat-Nr.
2286

Landschaft. Abendskizze. Für Maria. Berlin.
Format in cm: 13,5 x 8, 2
Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1941
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/100



Kat-Nr.
2287

Landschaft. Freibad Wannsee. Heißer Julisonntag. Berlin. Für Maria.
Format in cm: 16,7 x 6,6
Technik, Material: Farbstiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1941
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/101



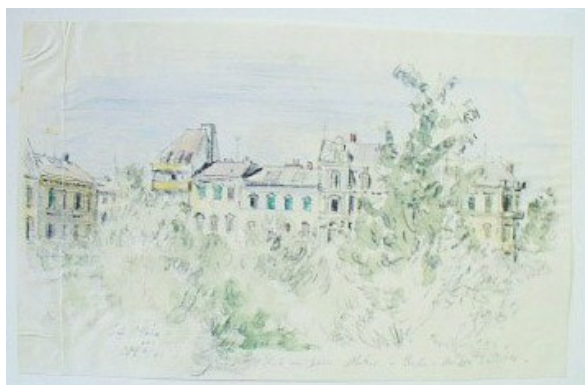
Kat-Nr.
2288

Stillleben Die Geburtstagsgeschenke. Für Maria.
Format in cm: 14,8 x 11
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1941
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/236



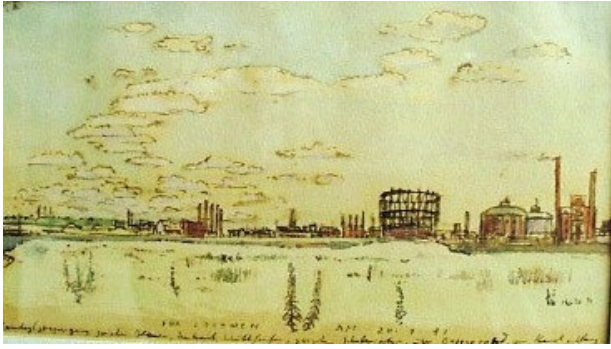
Kat-Nr.
2289

„Die bisher gearbeiteten Blätter in Perrow , w as davon brauchbar, w eiß ich bisher noch nicht genau, manches Blatt habe ich auch w ieder zerrissen oder abgew aschen, dies blieb über. “ Für Mli.
Format in cm: 14 x 10,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1941
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1971/1039/252



Kat-Nr.
2290

Blick aus dem Fenster. Berlin Heißer Sommer. Für Mli.
Format in cm: 17,5 x 10,9
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1941
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,288



Kat-Nr.
2291

Landschaft. „Sonntagsspaziergang zwischen Blumen, Unkraut, Schutthaufen, zwischen Schrebergärten, über Baggersand am Kanal entlang.“ „Für Lottchen, AM 20.7.1941.“

Format in cm: 15,8 x 8,7

Technik, Material: Aquarell, Sepia

Signiert: AM / Für Lottchen Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2292

Stilleben. Das waren noch Zeiten! Für Lo zu Weihnachten. 12.1941.

Format in cm: 15,5 x 15

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2293

5 Minutenskizze. Nils am Fenster, für Lottchen. 1.4.1941

Format in cm: 10,7 x 12,7

Technik, Material: Feder

Signiert: AM Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2294

„Sommer auf dem Lande.“ AM 41.

Format in cm: 16,2 x 7,8

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2295

Das provisorische Atelier in Berlin: An den Wänden Dein Rollbild und unsere ind. Tischdecken. Dies ist die leere „Feiertagsseite.“ Für Maria. 7/41.

Format in cm: 19,5 x 14,2

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2296

Das provisorische Atelier in Berlin: Die Fensterseite. Für Maria. 7/41.

Format in cm: 14,4 x 19,8

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2297

Berlin. 7/41.

Format in cm: 23 x 12,8

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2298

Kanonen im Zeughaus Berlin.

Format in cm: 29 x 22,4

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2299

„Das provisorische Atelier in Berlin. Kaum Möbel, alles steht an den Wänden. Dies ist die volle, die Arbeitsseite.“ Für Maria. 7/41.

Format in cm: 19,8 x 13,9

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2300

Die Kürbis-Ernte, 15.9.1941.

Format in cm: 19,8 x 10,5

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2301

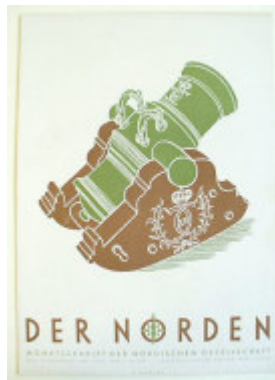
Kanonen im Zeughaus Berlin.

Format in cm: 29,1 x 22,3

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2302

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 5; 18. Jg., Mai 1941.

Format in cm: 21,6 x 30,4

Technik, Material: Offsetdruck

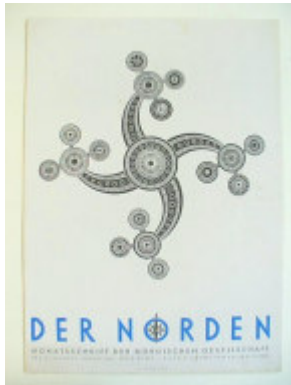
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1941

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/35



Kat-Nr.
2303

Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Titelblatt Der Norden. Nr. 8; 18. Jg., August 1941.

Format in cm: 30,2 x 21,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1941

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/530/36



Kat-Nr.
2304

Titelblatt Der Norden. Nr. 5; 18. Jg., Mai 1941.

Format in cm: 30,4 x 22,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1941

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 4, 7.5.09

Inv.-Nr.: EG 2008/4/238/239



Kat-Nr.
2305

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 6; 18. Jg., Juni 1941.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1941

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2306

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 7; 18. Jg., Juli 1941.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1941

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2307

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 9; 18. Jg., Sept. 1941.

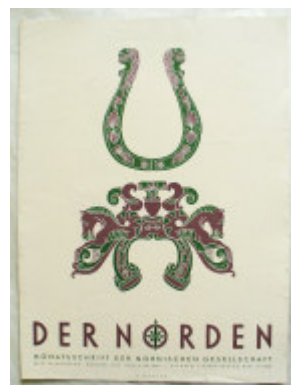
Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1941

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2308

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 10; 18. Jg., Okt. 1941.

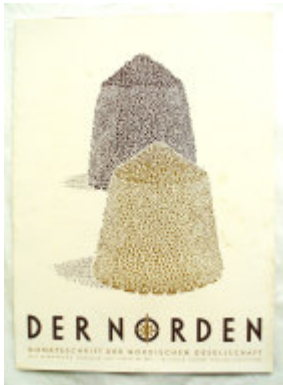
Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1941

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2309

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 11; 18. Jg., Nov. 1941.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1941

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2310

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 12; 18. Jg., Dez. 1941.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1941

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2311

Reichskontor der Nordischen Gesellschaft (Hrsg.): Wirtschaft im neuen Europa.

Format in cm: 14,7 x 21

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2312

Sonderveröffentlichung des Informationsdienstes Nord. Nordische Gesellschaft (Hrsg.): Frankreich 1940. Entscheidung für ein neues Europa.

Format in cm: 21 x 14,7

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1941

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2313

IG Farben Entwürfe Wandteppiche: 2. Die Verarbeitung. Vorskizze Verarbeitungsgebäude IG Farben Berlin Wilhelmstraße Neubau.

Stirnwand: Modernes großes Industriewerk (durch Krieg nicht ausgeführt). Architekt Paul Emmerich.

Format in cm: 46,6 x 26,8

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1941

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1412



Kat-Nr.
2314

Universität Straßburg. Vorentwurf für Hintergrund mit stark geometrisch angeordneten Pflanzen.

Format in cm: 47,7 x 19

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: o.S. Datiert: 1941

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1436



Kat-Nr.
2315

Universität Straßburg. Entwurf Wandteppich der Rückwand mit Hildegard Osten.

Format in cm: 22,7 x 13,9

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1941

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1437



Kat-Nr.
2316

Universität Straßburg. Aula. Teppich Hauptwand mit Hildegard Osten.

Format in cm: 23,5 x 13,7

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1941

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1438



Kat-Nr.
2317

Universität Straßburg. Audimax Wirkungsskizze.

Format in cm: 37 x 17

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1941

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1439



Kat-Nr.
2318

Universität Straßburg Audimax. Wirkungsskizze Rückwand.

Format in cm: 36,8 x 16,9

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1941

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1440



Kat-Nr.
2319

Wandteppich Entwurf Altes Bergwerk mit Schmelzofen. 4. 1941.

Format in cm: 30,2 x 24,5

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1941

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1459



Kat-Nr.
2320

Entwurf für Wandteppich Essen. Format 220cm x 180cm. Entwurf für Raumkunst.

Format in cm: 25 x 22

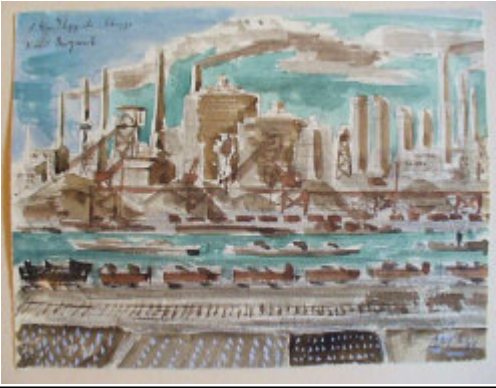
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1941

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

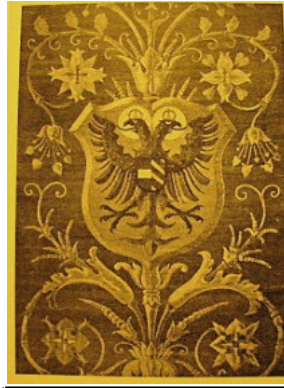
Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1461



Kat-Nr.
2321

Entwurf 1. Wandteppich Neues Bergwerk Essen.
Format in cm: 17,8 x 13
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1941
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1462



Kat-Nr.
2322

Postkarte Doppeladler. Ausschnitt Doppeladler Hildegard Osten
Bildweberei, Lübeck Königstr. 9. Entwurf: Alfred Mahlau. Universität
Straßburg.
Format in cm: 15 x 10,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1941
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2323

Porträt von A. Mahlau. Fotokopie nach einer Zeichnung von Frau Braun,
Berlin Nickuhrsteen. 1941.
Format in cm: 31,8 x 20,7
Technik, Material: Fotokopie einer Kohlezeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 1941
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2324

Ostsee - Dünen, Prero. 9/41. „Für Lottchen zum 22.3.1942.“ A.
Format in cm: 13,5 x 8,9
Technik, Material: Aquarell, Tusche
Signiert: AM / Für Lottchen Datiert: 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



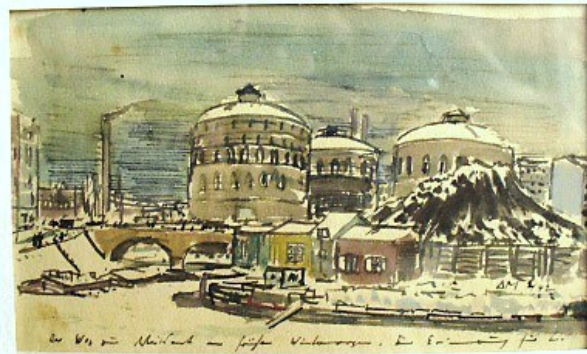
Kat-Nr.
2325

Die große Düne bei Nidden. Blick von der Düne auf die Haff Küste.
Heute lag der Strand voll toter Fische. 8/42.
Format in cm: 28,7 x 13,8 / 21,4 x 14,3
Technik, Material: Photo
Signiert: AM Datiert: 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



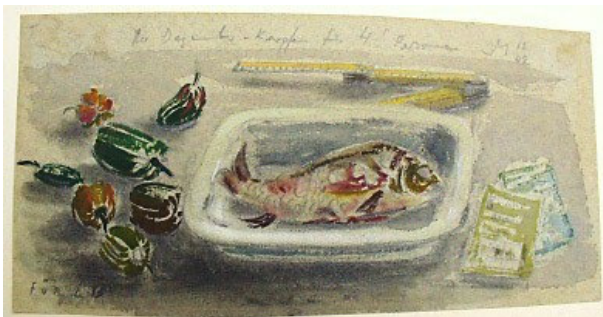
Kat-Nr.
2326

Das Fischepaar wird mit einer Wäscheklammer oder einem Stück Borke gespreizt. Wäsche und Fische trocknen auf der gleichen Leine., 6. Tag Nidden. Sommer 42. Original verbrannt.
Format in cm: 15 x 11
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



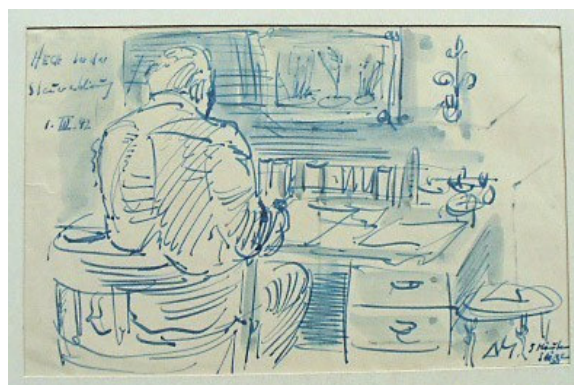
Kat-Nr.
2327

Landschaft „Der Weg zum Wasserturm am frühen Wintermorgen. Zur Erinnerung für LO.“ 2/42.
Format in cm: 13,5 x 8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2328

Stilleben. „Der Dezember für 4! Personen.“, 12/42. Anm. „Durch Zufall erhielt ich einige Blätter aus Berlin, die sich verkrümelten im Kulturministerium der DDR (leider nicht die Studien der Zerstörung). Dies Bild war dabei und möchte es Dir zur Erinnerung schenken. Besinnst Du Dich auf dieses Vieh?“ 25.3.1953.
Format in cm: 18,2 x 8,9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2329

5 Minutenskizze an der Steuererklärung. Heck. 1.3.1942.
Format in cm: 12 x 19
Technik, Material: Kugelschreiber
Signiert: AM Datiert: 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2330

„Stilleben am Sonntag früh, d. 9.8.1942.
Format in cm: 15,3 x 18,7
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2331

„Alte Kartoffeln.“ 8/42.
Format in cm: 15,5 x 11,3
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2332

„Liebe neue und alte Dinge im prov. Atelier Berlin Wilmersdorf.“ 6/42.
Format in cm: 20,5 x 16,2
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



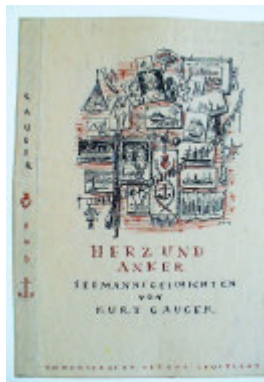
Kat-Nr.
2333

Der geliehene Tisch. Ein Tag vor dem Umzug aus dem einen in den anderen prov. Atelierraum, 14.12.1942
Format in cm: 21,5 x 15
Technik, Material: Photo
Signiert: AM Datiert: 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2334

Skizzen. Herz u. Anker. Seemannsgeschichten von Gauger, Kurt. Mit Zeichnungen von Mahlau, Alfred.
Format in cm: 20,4 x 13,9 / 13,9 x 20,4
Technik, Material: Bleistift, Feder
Signiert: o.S. Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/560 a,b / 734



Kat-Nr.
2335

Titelblatt. Herz u. Anker. Seemannsgeschichten von Gauger, Kurt. Mit Zeichnungen von Mahlau, Alfred.
Format in cm: 19,9 x 14,2
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/561/735



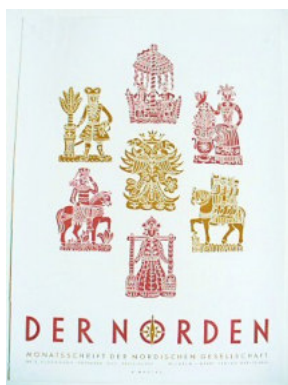
Kat-Nr.
2336

Titelblatt Skizze Der Norden. Vgl. Titelbild August 1942.
Format in cm: 22,8 x 30,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/202/874



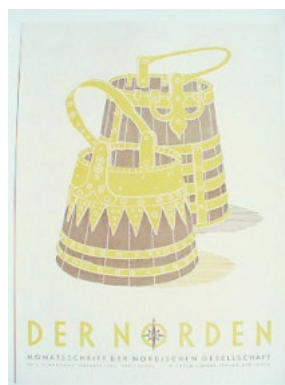
Kat-Nr.
2337

Titelblatt Skizze Der Norden. Vgl. Titel Runenstein Juli 1942.
Format in cm: 22,5 x 30,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/201/871



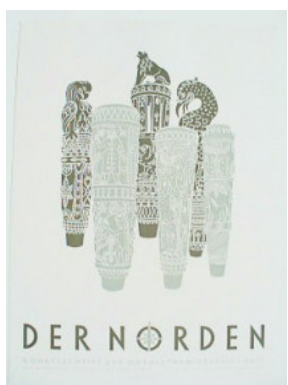
Kat-Nr.
2338

Titelblatt Der Norden. Nr. 12; 19. Jg., Dez. 1942
Format in cm: 30,9 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/232/251



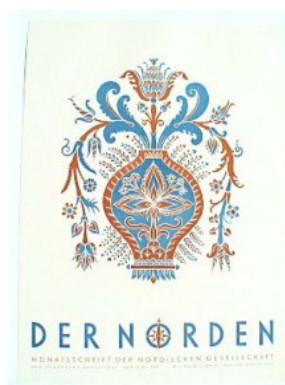
Kat-Nr.
2339

Titelblatt Der Norden. Nr. 10; 19. Jg., Okt. 1942.
Format in cm: 30,5 x 22,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/233/249



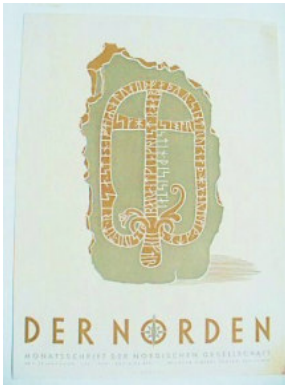
Kat-Nr.
2340

Titelblatt Der Norden. Nr. 9; 19. Jg., Sept. 1942.
Format in cm: 30,5 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/234/248



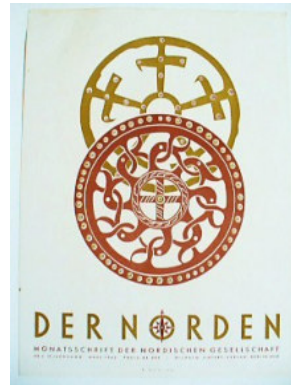
Kat-Nr.
2341

Titelblatt Der Norden. Nr. 8; 19. Jg., Aug. 1942.
Format in cm: 30,5 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/235/247 Vgl. E 1967/202/874



Kat-Nr.
2342

Titelblatt Der Norden. Nr. 7; 19. Jg., Juli 1942.
Format in cm: 30,5 x 22,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/236/246 Vgl. E 1967/201/871



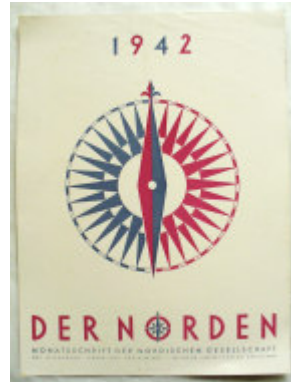
Kat-Nr.
2343

Titelblatt Der Norden. Nr. 3; 19. Jg., März 1942.
Format in cm: 30,6 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/237/242



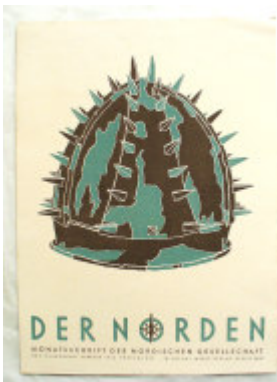
Kat-Nr.
2344

Titelblatt Der Norden. Druckvorlage 9.1942.
Format in cm: 23,9 x 32,9
Technik, Material: Lithotusche
Signiert: AM Datiert: 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



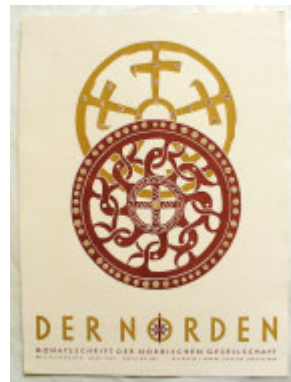
Kat-Nr.
2345

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 1; 19. Jg., Jan. 1942.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



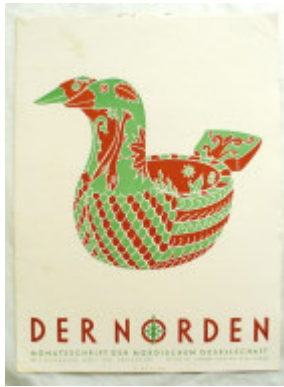
Kat-Nr.
2346

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 2; 19. Jg., Feb. 1942.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2347

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 3; 19. Jg., März 1942.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2348

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 4; 19. Jg., April 1942.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2349

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 5; 19. Jg., Mai 1942.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2350

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 6; 19. Jg., Juni 1942.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2351

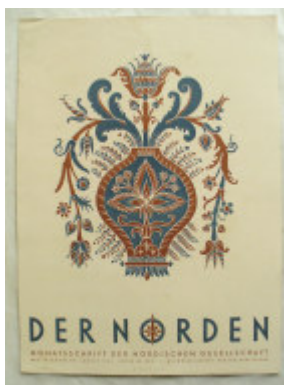
Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 7; 19. Jg., Juli 1942.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2352

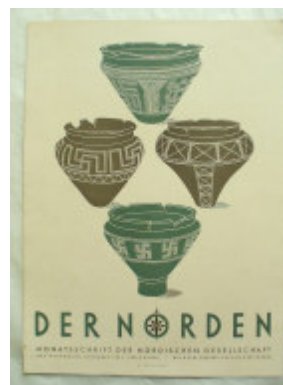
Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 8; 19. Jg., August 1942.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2353

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 11; 19. Jg., Nov. 1942.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

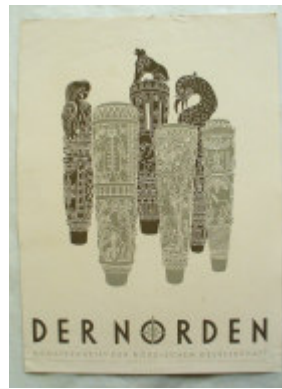
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2354

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 12; 19. Jg., Dez. 1942.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2355

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 9; 19. Jg., Sept. 1942.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2356

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 10; 19. Jg., Okt. 1942.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2357

Entw urf: 12 Wandbilder (Wi- Geb. LGK XI). Convoy Schiffe. Hafenszene 15. Jh. Hamburg.
Format in cm: 24,3 x 17,9 / 24 x 18
Technik, Material: Bleistift, Feder, Sepia
Signiert: AM Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.82-83/1044/1045 F !



Kat-Nr.
2358

Entw urf: 12 Wandbilder (Wi- Geb. LGK XI) Das Altonaer Tor. Schanzarbeiten Hamburger Burgw all.
Format in cm: 24,3 x 18,6 / 24 x 19
Technik, Material: Entw urfsskizze Bleistift, Sepia
Signiert: AM Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.84-85/1147/1149



Kat-Nr.
2359

Entw urf: 12 Wandbilder (Wi- Geb. LGK XI) Börse, alte Waage. Erster Dampfer HADAG. Hamburg.
Format in cm: 23,5 x 17,5 / 23,3 x 18,5
Technik, Material: Entw urfsskizze Bleistift, Sepia
Signiert: AM Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.86/87/1146/1147



Kat-Nr.
2360

Entwurf: 12 Wandbilder (Wi- Geb. LGK XI) Börsenhalle 1804. Blick v. Harvestehude Hamburg.

Format in cm: 22,5 x 17,9 / 22,7 x 18

Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Sepia

Signiert: AM Datiert: 1942

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EG 2009.4.88/89/1153/1148



Kat-Nr.
2361

12 Wandbilder (Wi- Geb. LGK XI) Großer Brand 1842. Hamburgische Korvette 1840. Hamburg.

Format in cm: 22,6, x 18 / 22,5, x 18,8

Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Sepia

Signiert: AM Datiert: 1942

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EG 2009.4.90/91/1150/1151



Kat-Nr.
2362

Wandteppich Frau Arndt Beyer privat (durch Krieg nicht ausgeführt).

Format in cm: 15,9 x 10,4

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1942

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1409



Kat-Nr.
2363

Wandteppich Frau Arndt Beyer (durch Krieg nicht ausgeführt). Variante 2. und Variante 1.

Format in cm: 23,6 x 15,6 / 24,3 x 18

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1410 -1411



Kat-Nr.
2364

Vorentwurf Teppich Universität Straßburg. Audimax.

Format in cm: 31 x 39,3

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1942

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1430



Kat-Nr.
2365

Universität Straßburg. Erste halbfertige Vorzeichnung für einen der vier AM Wandteppiche. Maßstab 1:10.

Format in cm: 40,4 x 23

Technik, Material: Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1942

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

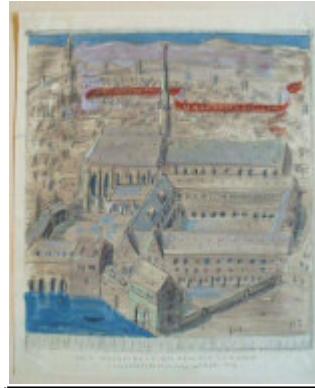
Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1434



Kat-Nr.
2366

Universität Straßburg. Mittelteppich 2. Vorskizze.
Format in cm: 28,5 x 27,7
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1431



Kat-Nr.
2367

Universität Straßburg. Entwurf Teppich Mittelstück der Rückwand, (das Gründungsgebäude).
Format in cm: 17,3 x 20,6
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1432



Kat-Nr.
2368

Wandteppiche Universität Straßburg, Vorskizze für Großübertragung II, Vorskizze für Großübertragung I
Format in cm: 44,2 x 17,9 / 43,4 x 17,2
Technik, Material: Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1942
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1433 u. 1435



Kat-Nr.
2369

Wandteppiche mit Alen Müller-Hellwig und Hildegard Osten. Die vier Elemente. Vgl. Heise, Carl Georg. In: Die Dame. Deutscher Verlag Berlin. Heft 10., 69. Jg. Oktober 1942. S.23-34.
Format in cm: 35 x 27,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1939 - 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2370

Wandteppich Schlangen. Vgl. Titelblatt Hjalmar Kutzleb. „Der vergessene Schlüssel.“ Feldpostausgabe Hamburg.
Format in cm: 16,7 x 7,5
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2371

Teppich für die Universität Straßburg. Audimax. Größe 3,30 x 3,60 m. Entwurf AM (Braun auf rotem Grund), mit Hildegard Osten.
Format in cm: 14,2 x 11,2
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1942
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2372

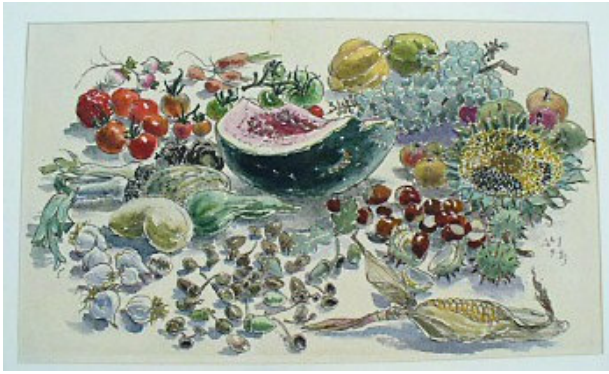
Wandteppiche mit Alen Müller-Helwig und Hildegard Osten. Die vier Elemente, . Vgl. Heise, Carl Georg. In: Die Dame. Deutscher Verlag Berlin. Heft 10., 69. Jg. Oktober 1942. S.23-34.

Format in cm: 35 x 27,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1939 - 1942

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2373

Zeichnung Herbststillleben mit Melone
Format in cm: 31 x 18,7
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: AM Datiert: 1943
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1954/176



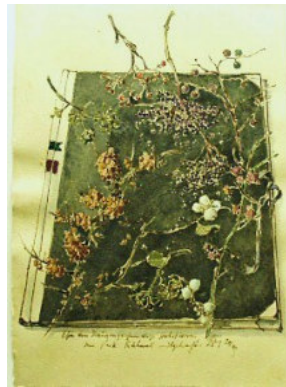
Kat-Nr.
2374

Sylt Jan. 1943. Vgl. Ankauf Reichsluftfahrtministerium
Format in cm: 17,5 x 11,8
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



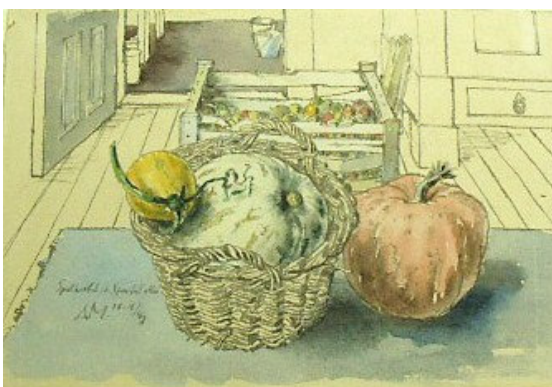
Kat-Nr.
2375

Stillleben. Atelierbild Der Geburtstagstisch, 21.6.1943. Vgl. Mahlau,
Alfred: „Blätter der Erinnerung“. In: Westermanns Monatshefte.
Braunschweig. Heft 5. Jg. 1949, S. 63.
Format in cm: 18,9 x 24,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1943
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
2376

Stillleben. „Eben vom Draußenzeichnen einige Herbstbeeren aus dem
Park Ruhavel mitgebracht.“ 1.4.1943.
Format in cm: 17,4 x 24,6
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1943
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
2377

Stillleben. Spätherbst in der Spreewaldallee, 18.11.1943.
Format in cm: 27,5 x 18,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1943
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
2378

Stillleben. „Alles ist verpackt für schnelles Rausschleppen. Das Zimmer
am Kaiserplatz II“. 4.1943.
Format in cm: 14,4 x 21,2
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1943
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2379

Stilleben. Das Zimmer am Kaiserplatz. „Zimmer alles im Karton, Gas an der Tür“. 4.1943.

Format in cm: 22 x 14

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2380

Krieg im Frieden und Winter im Sommer. Gefertigt für Nils.

Format in cm: 20,3 x 14,4

Technik, Material: Bleistift, Buntstift

Signiert: AM Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2381

Verw aschene Bleistiftzeichnung. Skizze bei Regen. Berlin. 19.2.1943.

Format in cm: 15 x 23

Technik, Material: Bleistift und herausgekratzte Linien

Signiert: AM Datiert: 1943

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7725



Kat-Nr.
2382

Skizze Kaninchen „Nochmal: das gehenkte Neujahrskaninchen. Schnell gezeichnet und rein in den Topf.“ 1/1.43.

Format in cm: 14,1 x 21,5

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2383

Zum 28. Juni 1943.

Format in cm: 16,7 x 12,7

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2384

Der fromme Wunsch von 1943. Lieber Hans Karbe. Wenn die grosse Zerstörung auch ihr Haus betreffen sollte und auch nicht viel von Allem übrig lassen, so vielleicht doch w enigstens noch diese leicht bew eglichen 10 Skizzen für die Erinnerung, die ich im Auftrage ihrer Frau zeichnete zum 11.Okt.1943. AM. 9/43.

Format in cm: 18,2 x 12,1

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2385

Freude an japanischen Postkarten in der Arbeitspause. Hokusai-Hiroschige. 10/43.

Format in cm: 22 x 15,5

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2386

Schrank. Für HK. 9/43.

Format in cm: 13,8 x 13

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2387

Rosen und blauer Kornblumenstrauß. 31.7 und 1.8.1943., An meinem Arbeitstisch in Berlin wo ich bleiben will, trotz Angriff.

Format in cm: 21,4 x 17,3

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2388

Im Keller. Schutzraum. Für HK. 9/43.

Format in cm: 16,8 x 13,4

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2389

Schrank. Für HK. 9/43

Format in cm: 18,3 x 11,4

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2390

Sanddorn. 10/43.

Format in cm: 21,3 x 14

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

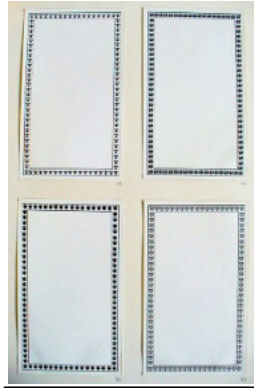
Signiert: AM Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



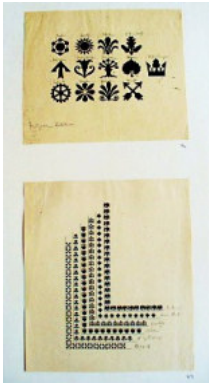
Kat-Nr.
2391

Blumen einstellen, Sonntag früh. 3.10/43.
Format in cm: 21,5 x 16,5
Technik, Material: Photo
Signiert: AM Datiert: 1943
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2392

Ornamentskizzen: Wiese, Benno (Hrsg.): Grabbe, Christian Dietrich: Das Meisterwerk. Die neue Reihe deutscher Klassikerausgaben. Auswahl in 2 Bänden. Stuttgart 1943.
Format in cm: 18,9 x 11,4 / 4x
Technik, Material: Andruck
Signiert: o.S. Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.358/1053



Kat-Nr.
2393

Ornamentskizzen: Wiese, Benno (Hrsg.): Grabbe, Christian Dietrich: Das Meisterwerk. Die neue Reihe deutscher Klassikerausgaben. Auswahl in 2 Bänden. Stuttgart 1943.
Format in cm: 17,9 x 15,5 / 15,7 x 13,5
Technik, Material: Andruck
Signiert: o.S. Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.359/360/1054



Kat-Nr.
2394

Entwürfe Einband: Meister der Physik. Körner Grillparzer. Friedrich der Große u.a.. In: Grabbe, Chr. Dietrich: Meisterwerke Stuttgart.
Format in cm: 13,5 x 18,5
Technik, Material: Skizzen
Signiert: o.S. Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1802-1804



Kat-Nr.
2395

Titelblatt und Illustrationen Gauger, Kurt: Herz und Anker, Seemannsgeschichten. Stuttgart 1942. Mit Zeichnungen von Alfred Mahlau. Ausgabe 1943. 2. Aufl.
Format in cm: 13,4 x 19,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1942
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
2396

Titelblatt Skizze Der Norden. Vgl. Titel Prunkkäxte Feb. 1943.
Format in cm: 22,5 x 30,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/204/872



Kat-Nr.
2397

Titelblatt Skizze Der Norden. Vgl. Titel Mai 1943.
Format in cm: 21 x 30,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/197/869



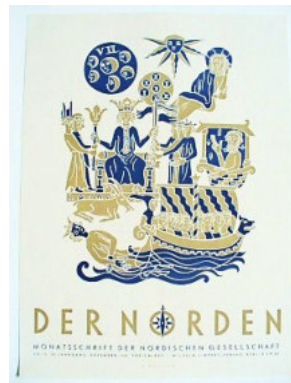
Kat-Nr.
2398

Titelblatt Skizze Der Norden. Vgl. Titel Dez. 1943.
Format in cm: 29,7 x 20,9
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/196/868



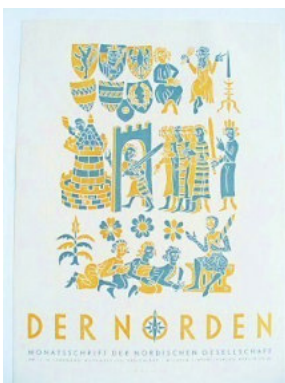
Kat-Nr.
2399

Titelblatt Skizze Der Norden. Heft Nr. 7, 20. Jg., Juli 1943.
Format in cm: 20,8 x 29,6
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/198/276



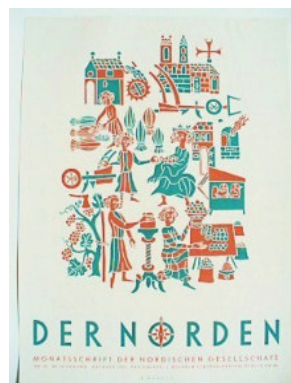
Kat-Nr.
2400

Titelblatt Der Norden. Nr. 12; 20. Jg., Dez. 1943.
Format in cm: 22,5 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/226/263



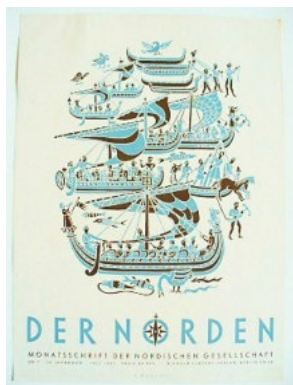
Kat-Nr.
2401

Titelblatt Der Norden. Nr. 11; 20. Jg., Nov. 1943.
Format in cm: 30,5 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/227/262



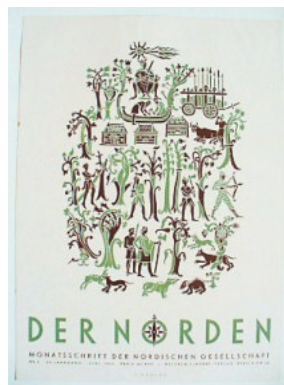
Kat-Nr.
2402

Titelblatt Der Norden. Nr. 10; 20. Jg., Okt. 1943.
Format in cm: 30,4 x 22,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/228/261



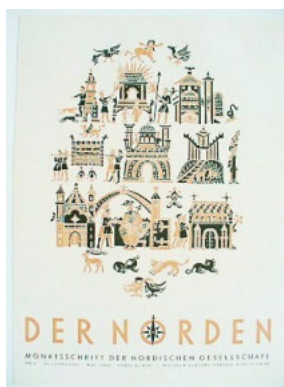
Kat-Nr.
2403

Titelblatt Der Norden. Nr. 7; 20. Jg., Juli 1943.
Format in cm: 30,4 x 22,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1982/688/258



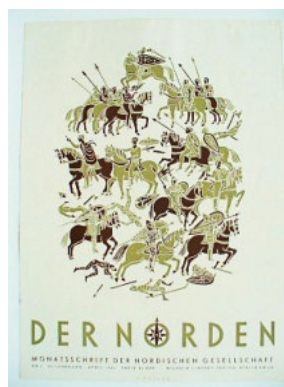
Kat-Nr.
2404

Titelblatt Der Norden. Nr. 6; 20. Jg., Juni 1943.
Format in cm: 30,4 x 22,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1982/686/257



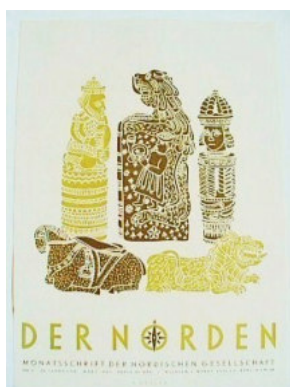
Kat-Nr.
2405

Titelblatt Der Norden. Nr. 5; 20. Jg., Mai 1943.
Format in cm: 30,5 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: E 1982/685/256



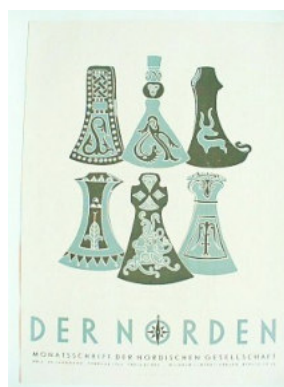
Kat-Nr.
2406

Titelblatt Der Norden. Nr. 4; 20. Jg., April 1943.
Format in cm: 30,3 x 22
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/229/255



Kat-Nr.
2407

Titelblatt Der Norden. Nr. 3; 20. Jg., März 1943.
Format in cm: 30,2 x 21,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/230/254



Kat-Nr.
2408

Titelblatt Der Norden. Nr. 2; 20. Jg., Feb. 1943.
Format in cm: 30,5 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/231/253 Vgl. E 1967/204/872



Kat-Nr.
2409

Titelblatt Der Norden. Vorarbeit. Vgl. Teppich von Bajoux. Eroberung Englands durch William II. Baumdarstellungen, Reiterei, Normannenschiffe. Nr. 5; 20. Jg., Mai 1943.

Format in cm: 30,4 x 42,2

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: o.S. Datiert: 1943

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/207/879



Kat-Nr.
2410

Titelblatt Der Norden. Vorarbeit. Heft Nr. 7; 20. Jg., Juli 1943.

Format in cm: 30,4 x 42

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1943

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/ 206/ 878



Kat-Nr.
2411

Titelblatt Der Norden. Vorarbeit Nr. 6; 20. Jg., Juni 1943.

Format in cm: 30,4 x 42

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: o.S. Datiert: 1943

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/205/877



Kat-Nr.
2412

Illustration Grille und Schnecke.

Format in cm: 15 x 21,2

Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage

Signiert: AM Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2413

Titelblatt Norden, Zaunspitzen, Druckvorlagen. 8. 1943.

Format in cm: 38,5 x 13,5 / 36,4 x 19 / 36,4 x 16,5 /

Technik, Material: Feder, Deckweiß

Signiert: AM Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2414

Titelblatt Norden, Druckvorlage.

Format in cm: 30,8 x 31,8

Technik, Material: Lithotusche

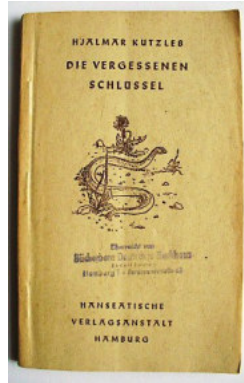
Signiert: o.S. Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2415

Titelblatt Druckvorlage Der Norden. Teppich von Bayeux. 10.1943.
Format in cm: 30,9 x 42,8
Technik, Material: Feder, Deckw eiß
Signiert: AM Datiert: 1943
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2416

Titelblatt Hjalmar Kutzleb: „Der vergessene Schlüssel.“ Feldpostausgabe Hamburg. Reihe mit Titelblättern von Alfred Mahlau ausgestattet. Vgl. Wandteppich Schlangen 1942.
Format in cm: 17,8 x 10,9
Technik, Material: Buchdruck, Papiereinband
Signiert: AM Datiert: 1943
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
2417

Kalenderblatt. Maler auf dem Meeresgrund. Kunst und Leben 1943.
Sonntag 27. Juni. Blatt 27.
Format in cm: 23,2 x 16,2
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1943 / 1935
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



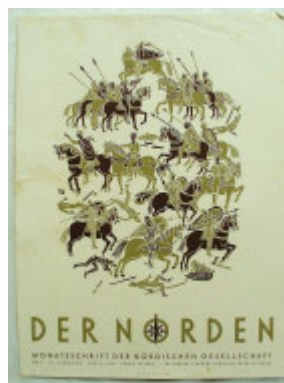
Kat-Nr.
2418

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 1; 20. Jg., Jan. 1943.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



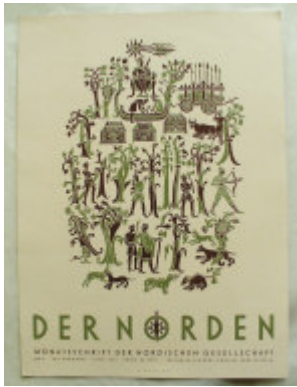
Kat-Nr.
2419

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 2; 20. Jg., Feb. 1943.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2420

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 4; 20. Jg., April 1943.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2421

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 6; 20. Jg., Juni 1943.

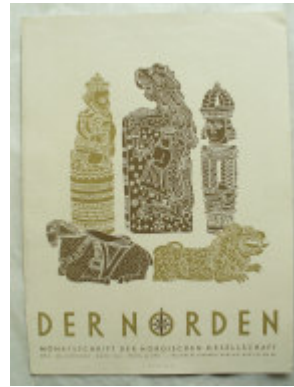
Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2422

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 3; 20. Jg., März 1943.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2423

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 5; 20. Jg., Mai 1943.

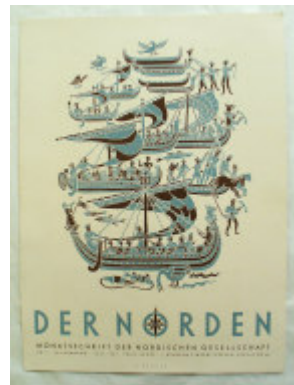
Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2424

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 7; 20. Jg., Juli 1943.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2425

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 8; 20. Jg., August 1943.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2426

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 9; 20. Jg., Sept. 1943.

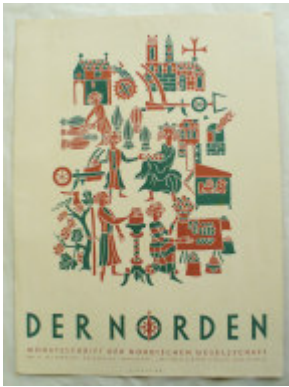
Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat.-Nr.
2427

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 10; 20. Jg., Okt. 1943.

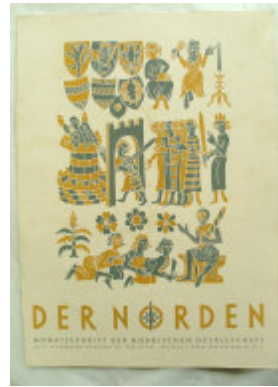
Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat.-Nr.
2428

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 11; 20. Jg., Nov. 1943.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat.-Nr.
2429

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 12; 20. Jg., Dez. 1943.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1943

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat.-Nr.
2430

Titelblätter: In: Wiese, Benno (Hrsg.): Grabbe, Christian Dietrich: Das Meisterwerk. Die neue Reihe deutscher Klassikerausgaben. Auswahlin 2 Bänden. Stuttgart 1943.

Format in cm: 26,7 x 22,7

Technik, Material: Andruck

Signiert: o.S. Datiert: 1943

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.362/1056



Kat.-Nr.
2431

Titelblatt: In: Wiese, Benno (Hrsg.): Grabbe, Christian Dietrich: Das Meisterwerk. Die neue Reihe deutscher Klassikerausgaben. Auswahlin 2 Bänden. Stuttgart 1943.

Format in cm: 20,4 x 20

Technik, Material: Andruck

Signiert: o.S. Datiert: 1943

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.363/1057



Kat.-Nr.
2432

Briefmarken Deutsches Reich (Hrsg.): 800 Jahre Lübeck. Entwurfe, Original u. Photo.

Format in cm: 3,5 x 2,8 / 9,6 x 11,5 / 11,1 x 14,2 / 3,1 x 2,4

Technik, Material: Deckweiß, Aquarell, Offsetdruck

Signiert: Mahlau Datiert: 1943

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1383



Kat-Nr.
2433

Briefmarken Deutsches Reich u. Grossdeutsches Reich 800 Jahre Lübeck. Lübeck 1943.

Format in cm: 3,4 x 2,7 / 2 x 2,1 x 2,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1923 u. 1943

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1383



Kat-Nr.
2434

Briefmarken Großdeutsches Reich. 800 Jahre Lübeck Sonderdruck. 1000 Jahre Lüneburg.

Format in cm: a 3,2 x 2,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1943 u. 1955/56

Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
2435

Briefmarke Großdeutsches Reich. 800 Jahre Lübeck.

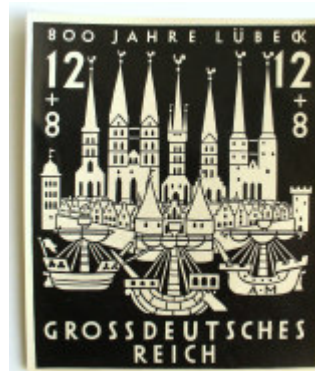
Format in cm: 3,4 x 2,7

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Inv.-Nr.: Kasten Lamolla



Kat-Nr.
2436

Briefmarke Großdeutsches Reich. 800 Jahre Lübeck. Sonderstempel.

Format in cm: 9,5 x 11,5

Technik, Material: Druckvorlage, Photo

Signiert: AM Datiert: 1943

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2437

Entwurf. Gestaltung von Filmsequenzen für das Europa Magazin.

Format in cm: 37,9 x 24,5

Technik, Material: Bleistift

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1943

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EG 2009.4.23/1208



Kat-Nr.
2438

Dünen Neuwerk, „Gruss zu Pfingsten: (...) Mit Pferdefuhrwerk erkent geht's bei Ebbe nach Neuwerk, ein paar Stunden später fahren dort (...) die Fischerboote.“ Vati.

Format in cm: 24,8 x 10

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1944

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Inv.-Nr.: 1974/138, 297



Kat-Nr.
2439

Kleine Werft in Potsdam. 8/44.

Format in cm: 29,2 x 19,9

Technik, Material: Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1944

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2440

Bei S-Bahnhof Wedding.

Format in cm: 29,9 x 19,9

Technik, Material: Sepiazeichnung, Photo

Signiert: AM Datiert: 1944

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2441

Potsdamer Platz. Die 3 Hauptbaustile Berlins: Schinkelzeit,

Gründerjahre, Moderne Zeit. 5/44.

Format in cm: 27,4 x 18,7

Technik, Material: Sepiazeichnung, Photo

Signiert: AM Datiert: 1944

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2442

Stilleben Zeichnung, Arbeit an einem Gobelinkarton.

Format in cm: 28,5 x 18

Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung

Signiert: AM Datiert: 1944

Museum: Hamburger Kunsthalle

Inv.-Nr.: AM 1954/179



Kat-Nr.
2443

Stilleben Zeichnung, Provisorisches Atelier Berlin.

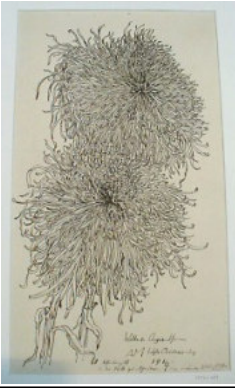
Format in cm: 28,5 x 18,8

Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung

Signiert: AM Datiert: 1944

Museum: Hamburger Kunsthalle

Inv.-Nr.: AM 1954/178



Kat-Nr.
2444

Stilleben Zeichnung, Chrysanthemen. Vgl. Mahlau, Alfred: „Blätter der Erinnerung“. In: Westermanns Monatshefte. Braunschweig. Heft 5. Jg. 1949. S. 64.

Format in cm: 17 x 28,7

Technik, Material: Bleistiftzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1944

Museum: Hamburger Kunsthalle

Inv.-Nr.: AM 1954/181



Kat-Nr.
2445

Die Kürbisernte. 17.9.1944.

Format in cm: 15 x 21,9

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1944

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2446

Welkende Chrysanthemen. AM letzter Oktobersonntag 1944. Eifenbeingelb in der Mitte eher grünlich citro, einige verdorrte Blütenblätter daran. Original Kunsthalle HH., Vgl. Mahlau, Alfred: „Blätter der Erinnerung“. In: Westermanns Monatshefte. Braunschweig. Heft 5. Jg. 1949. S. 64.

Format in cm: 29,2 x 17,3

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1944

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2447

Potsdam. Blick auf die Garnisonskirche. Im Vordergrund Selbst. 8/44.

Format in cm: 29 x 19,9

Technik, Material: Sepiazeichnung, Photo

Signiert: AM Datiert: 1944

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2448

Inneres der Börse (zerrissen). 7/44.

Format in cm: 20,2 x 16,2

Technik, Material: Sepiazeichnung, Photo

Signiert: AM Datiert: 1944

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2449

Stadtbahnbogen aus S-Bhf. Börse. 6/44

Format in cm: 27,8 x 13,5

Technik, Material: Sepiazeichnung, aquarelliert, Photo

Signiert: AM Datiert: 1944

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2450

Wohnlaube bei Rühlleben. 5/44
Format in cm: 27,5 x 15,3
Technik, Material: Sepiazeichnung, aquarelliert, Photo
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2451

Das Berliner Schloss, Lustgartenseite. 20.6.44.
Format in cm: 20 x 29,8
Technik, Material: Sepiazeichnung, Photo
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2452

Reparaturarbeiten auf dem Dachgeschoss des Geschäftshauses Verlag
Gebr. Mann. 6/44.
Format in cm: 28,7 x 11,9
Technik, Material: Sepiazeichnung, aquarelliert, Photo
Signiert: ?? Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2453

Alte Villa in Westend. 6/44.
Format in cm: 24,5 x 17,1
Technik, Material: Sepiazeichnung, aquarelliert, Photo
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2454

Unter den Linden - Ecke Friedrichstraße (Kranzlereck). 5/44
Format in cm: 28 x 16,2
Technik, Material: Sepiazeichnung, aquarelliert, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2455

S-Bhf Großgörschenstraße v. Matthäi-Kirchhof aus. 5/44.
Format in cm: 29 x 18,7
Technik, Material: Sepiazeichnung, aquarelliert, Photo
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



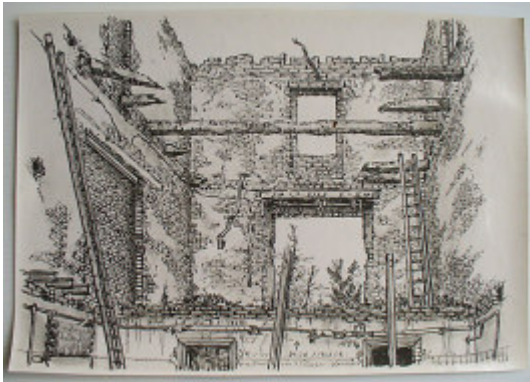
Kat-Nr.
2456

Matthäi-Kirchhof (bei S-Bhf. Großgörschenstraße). 5/44.
Format in cm: 29,4 x 19,2
Technik, Material: Sepiazeichnung, Photo
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2457

Tagesangriff am 24. (25.) 4.44 von meinem Dach aus.
Format in cm: 27,8 x 15,4
Technik, Material: Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2458

Mein Atelier in Berlin. 15.2.44 eine Mine und drei Phosphor-Kanister.
8/44.
Format in cm: 27,4 x 19,2
Technik, Material: Sepiazeichnung, Photo
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2459

Tiergarten. 5/44.
Format in cm: 28,4 x 16,9
Technik, Material: Sepiazeichnung, aquarelliert, Photo
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2460

A - Lehrter Bahnhof. Pfingstsonntag. 5/44.
Format in cm: 28 x 16,7
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



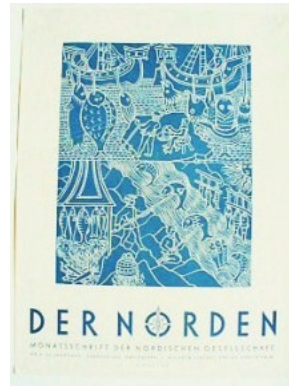
Kat-Nr.
2461

Wohnhäuser bei Bhf. Bellevue. 7/44.
Format in cm: 28,1 x 16
Technik, Material: Sepiazeichnung, aquarelliert, Photo
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



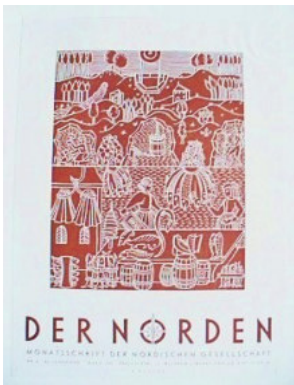
Kat-Nr.
2462

S-Bahnhof Börse. 6/44.
Format in cm: 27,8 x 17,7
Technik, Material: Sepiazeichnung, aquarelliert, Photo
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



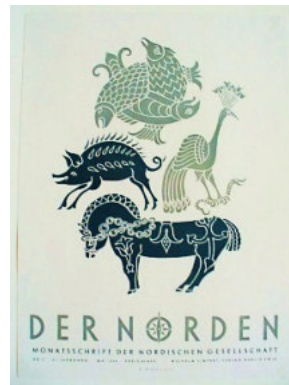
Kat-Nr.
2463

Titelblatt Der Norden. Nr. 2; 21. Jg., Febr. 1944.
Format in cm: 22,6 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/219



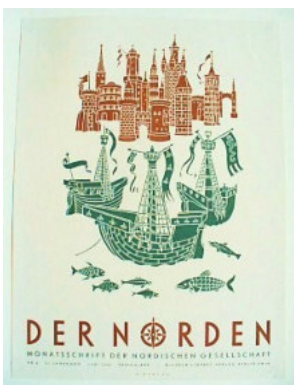
Kat-Nr.
2464

Titelblatt Der Norden. Nr. 3; 21. Jg., März 1944.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/220/266



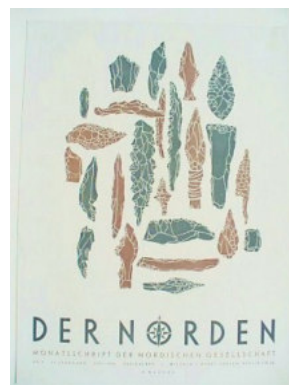
Kat-Nr.
2465

Titelblatt Der Norden. Nr. 5; 21. Jg., Mai 1944.
Format in cm: 30,5 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/221



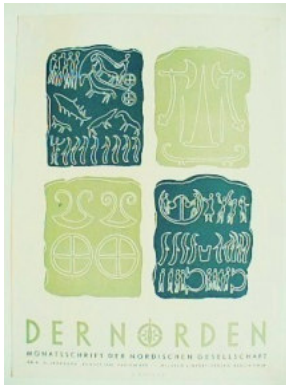
Kat-Nr.
2466

Titelblatt Der Norden. Nr. 6; 21. Jg., Juni 1944.
Format in cm: 30,5 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/222/269



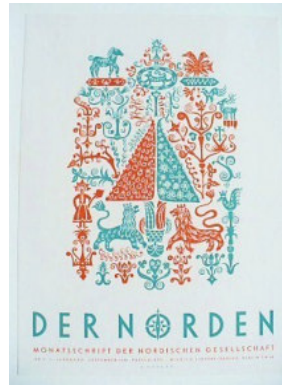
Kat-Nr.
2467

Titelblatt Der Norden. Nr. 7; 21. Jg., Juli 1944.
Format in cm: 30,4 x 22,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/223/270



Kat-Nr.
2468

Titelblatt Der Norden. Nr. 8; 21. Jg., Aug. 1944.
Format in cm: 30,5 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/224



Kat-Nr.
2469

Titelblatt Der Norden. Nr. 9; 21. Jg., Sept. 1944.
Format in cm: 30,5 x 22,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 4, 7.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/225/272



Kat-Nr.
2470

Illustration. Fischfang. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S. 71.
Format in cm: 72,7 x 18,3
Technik, Material: Federzeichnung, Deckw eiß
Signiert: AM Datiert: 1944 / 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1687



Kat-Nr.
2471

Titelblatt Der Norden. für Mei.
Format in cm: 40,8 x 29,7
Technik, Material: Tusche, Deckw eiß
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2472

Titelblatt Der Norden. Druckvorlage Sept. 9.1944.
Format in cm: 41,3 x 28,4
Technik, Material: Tusche, Deckw eiß
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2473

Titelblatt Der Norden. Koggen, Druckvorlage 6.1944.
Format in cm: 36,4 x 26,4
Technik, Material: Lithotusche, Deckw eiß
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2474

Titelblatt Der Norden. Flintsteine, Druckvorlage 7.1944.
Format in cm: 43,2 x 30,9
Technik, Material: Lithotusche, Deckw eiß
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



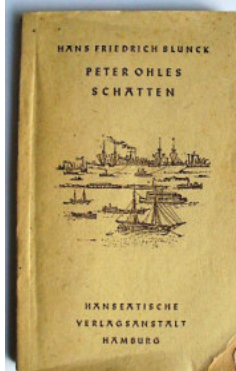
Kat-Nr.
2475

Titelblatt Der Norden. März 1966. Bergbau 3.1944.
Format in cm: 23,4 x 14,7 / Ausschnitt beschnitten
Technik, Material: Feder, Deckw eiß
Signiert: o.S. Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2476

Kalenderblatt nach Norden Titel. Handschriftl. „mit Gott“.
Format in cm: 14,9 x 21,2
Technik, Material: Lithographie
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



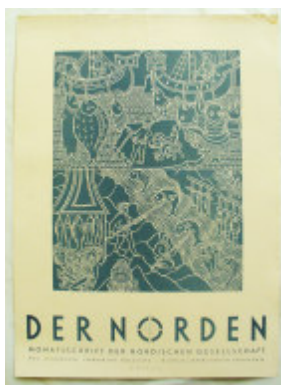
Kat-Nr.
2477

Titelblatt Hans Friedrich Blunck: „Peter Olsens Schatten“ Hamburg.
Frontbuchhandelsausgabe für die Wehrmacht. Diese Reihe wurde von Alfred Mahlau, Lübeck ausgestattet.
Format in cm: 17,7 x 10,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1944
Sammlung: Kirsten Beuster



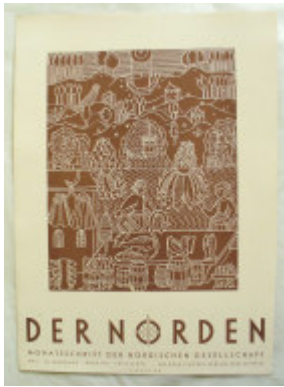
Kat-Nr.
2478

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 1; 21. Jg., Jan.1944.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



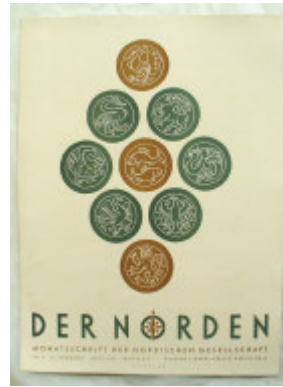
Kat-Nr.
2479

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 2; 21. Jg., Feb.1944.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2480

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 3; 21. Jg., März.1944.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2481

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 4; 21. Jg., April 1944.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2482

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 5; 21. Jg., Mai 1944.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offset
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2483

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 6; 21. Jg., Juni 1944.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offset
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2484

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 7; 21. Jg., Juli 1944.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offset
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2485

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 8; 21. Jg., August 1944.
Format in cm: 22,4 x 30,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2486

Titelblatt Der Norden. Heft Nr. 12; 21. Jg., September 1944.

Format in cm: 22,4 x 30,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2487

Skizze: Buchhandlung Höfie. Deutsche Buchkunst.

Format in cm: 25 x 16,5 / 7 x 9

Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung

Signiert: AM Datiert: 1944

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 12

Inv.-Nr.: 1323 a,b



Kat-Nr.
2488

Wandteppich Erdenleben für die Botschaft in Madrid. Architekt Maria May. Erste farbige Fassung 7.1944.

Format in cm: 37 x 22,5

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1944

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1406



Kat-Nr.
2489

Wandteppich Erdenleben für die Botschaft in Madrid. Architekt Maria May. Diverse Skizzen.

Format in cm: 30,4 x 9,4

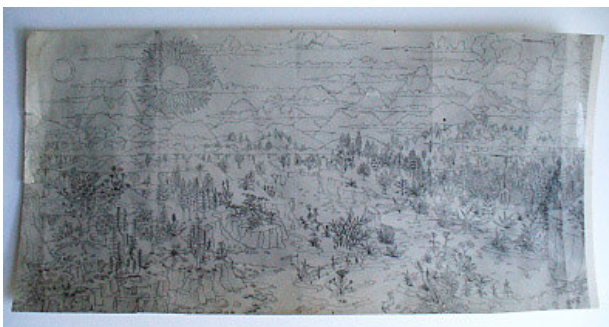
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1944

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1408



Kat-Nr.
2490

Teppichentwürfe. Photos v. Zeichnungen m. Hildegard Osten.

Format in cm: 20,4 x 9,9 / 10,2 x 15,6

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 1944 / 1945

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2491

Wandteppich Erdenleben. Mit Maria May. Botschaft Madrid., Format 6,5m x 3,0m

Format in cm: 21 x 11,2 / 44 x 13,7 /

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1944

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2492

Wandteppich. Erdenleben. Bestand Schloss Gottorf.
Format in cm: 14,3 x 12 / 16,7 x 12,4
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2493

Wandteppich Erdenleben für die Botschaft in Madrid m. Maria May.
Entwurf 29.9.44. „Der Spanienkarton in Arbeit. Oft mehrmals am Tage und jede Nacht mußte ich ihn zusammenrollen und in den Keller bringen, wegen der Bomberei.“
Format in cm: 17,5 x 23,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2494

Ruine des Hauses in Berlin, am Morgen nach dem Angriff, 30.1.1944.
Format in cm: 18,2 x 12
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2495

Ruine des Hauses in Berlin „So sah es morgens aus den 30.1.1944 dieser ganze Hausteil brannte dann in der Nacht v. 15.-16.2.1944 aus. Also dies ist noch ein Idealbild. Beginnen möchte das Photo gelegentlich meiner Mutter zeigen.“ Spreetalallee 1, Berlin Charlottenburg.
Format in cm: 7,9 x 5,6 / 18,2 x 12
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2496

„Am Morgen nach dem Angriff im zerstörten Atelier.“ 30.1.1944.
Format in cm: 18 x 24,3 / 7,8 x 5,3
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1944
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



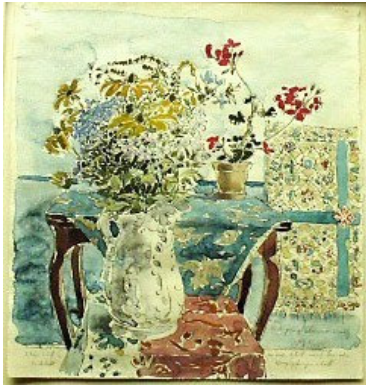
Kat-Nr.
2497

Stilleben Weihnachten 1945. Für M.
Format in cm: 16,2 x 10,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1945
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138,294



Kat-Nr.
2498

Landschaft Zeichnung, Botanischer Garten
Format in cm: 28,5 x 18,8
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: AM Datiert: 1945
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1954/177



Kat-Nr.
2499

Stilleben. Der Empfangsblumenstrauß. 8/45. „Die erste Arbeit nach der russ. Kriegsgefangenschaft“
Format in cm: 17,7, x 16,5
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1945
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
2500

Stilleben. „Aus Lo's Küche. Das Plättbrett mit dem japanischen Stoffbezug.“ 9/45.
Format in cm: 16,7 x 23
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1945
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2501

Aquarell. Berlin. „Tagesangriff von meinem Dach aus. War grad fertig: Kam neuer Angriff, der Himmel war vor dem Angriff wolkenlos und klar.“ Anfang 45.
Format in cm: 28,4 x 18,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1945
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7808



Kat-Nr.
2502

Volkssturm Unterstand. Wieder ein Luftangriff 10.00 Uhr morgens, wurde dadurch beim Zeichnen gestört und habe dann nach dem zweiten Blick, nach dem 2. Angriff weiterskizziert. (II/45).
Format in cm: 29,2 x 18,4
Technik, Material: Bleistift, Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1945
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2503

„Die erste Arbeit nach der Kriegsgefangenschaft.“ 7/45.

Format in cm: 11,4 x 12,3

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1945

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2504

Die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche am Kurfürstendamm. (Heute ein Mahnmal für den Frieden). Datiert 10/45.

Format in cm: 28,8 x 19

Technik, Material: Sepiazeichnung, aquarelliert, Photo

Signiert: AM Datiert: 1945

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2505

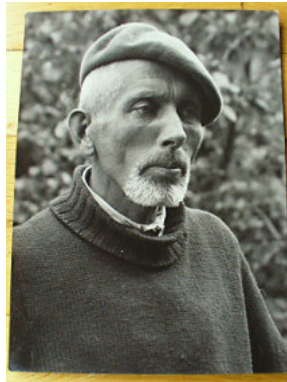
„Volkssturm- Urlaubstag. Wieder ein Tagesangriff (10 Uhr morgens), wurde durch ihn in Zeichnung gestört und habe dann auf dem Blatt auch den 2ten Angriff weiterkizziert.“ 2/45.

Format in cm: 29,2 x 18,2

Technik, Material: Bleistift, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1945

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2506

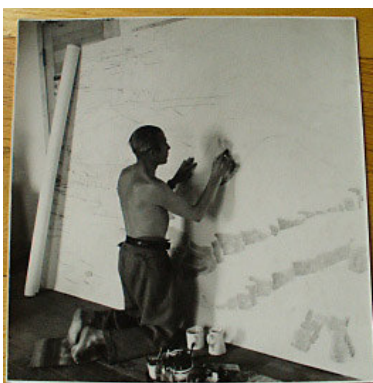
Photos Privatbesitz Porträt 1945. Hildergard Heise.

Format in cm: 18 x 22

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 1945 / 11. 2011

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2507

Photos. Privatbesitz. Porträt. Arbeit an einer Leinwand.

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: ab 45

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2508

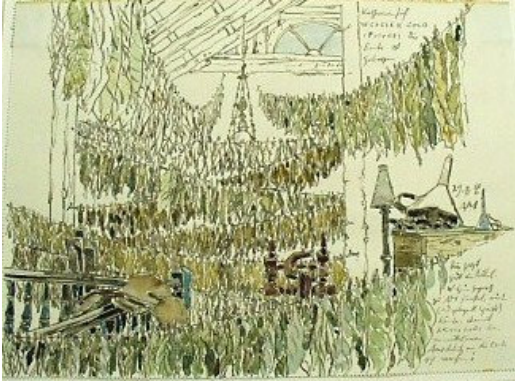
Porträt nach 1945 von Hildergard Heise.

Format in cm: 19,5 x 14

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1945

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
2509

Katharinenhof Wedeler Gold. Die Ernte ist gelungen... (...). 29.8.1946.
Format in cm: 18,5 x 25,3
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1946
Sammlung: Verlag St. Gertrude



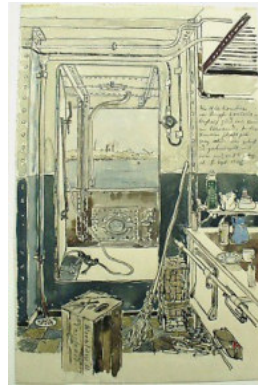
Kat-Nr.
2510

„Für Maria zu Pfingsten, statt der zerrissenen früheren Zeichnung. DER FRIEDENSKRUG „ zerschnipselt Bew eis.“
Format in cm: 18,7 x 18,5 18,7 x 1,1
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1946
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138, 295



Kat-Nr.
2511

Stilleben Zeichnung Fensterblick mit Glaskugel u. blauer Flasche, Atelier. Vgl. Mahlau, Alfred: „Blätter der Erinnerung“. In: Westermanns Monatshefte. Braunschweig. Heft 5. Jg. 1949. S. 66.
Format in cm: 27 x 19
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: AM Datiert: 1946
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1954/175



Kat-Nr.
2512

Dampfer Lavinia, Stilleben. „Dies ist die Kombüse vom Dampfer Lavinia.“ (...). 8.9.1946.
Format in cm: 18,5 x 28,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1946
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
2513

Stilleben. „Ein paar Lilien für die Bohnen an M: M = M.“ Donnerstag d. 8.8.1946.
Format in cm: 15,2 x 26
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1946
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



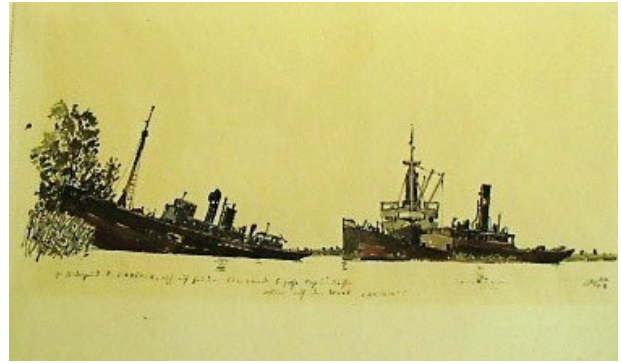
Kat-Nr.
2514

Landschaft. „Mit dieser Barkasse fuhr man zu meinem Wrack zu der Lavinia bei Lühesand. Mein guter Rucksack aus Russland macht es sich sehr bequem, ist dankbar wie sein Herr.“
Format in cm: 19,7 x 11,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1946
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr. 2515

Stilleben. Einer der AM Altäre im Atelier, für LO. 8/46.
 Format in cm: 16,7 x 9,4
 Technik, Material: Feder, Aquarell
 Signiert: AM Datiert: 1946
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr. 2516

Landschaft Lavinia auf Lühesand. 5 Tage und Nächte allein auf dem Wrack Lavinia. 5.-9.9.1946.
 Format in cm: 28,8 x 18
 Technik, Material: Feder, Aquarell
 Signiert: AM Datiert: 1946
 Sammlung: Günther Schlottau Privatbesitz



Kat-Nr. 2517

Pfingst - Sonntag. „Endlich einen ganzen Tag für mich allein im Atelier.“ 6/46.
 Format in cm: 29,3 x 22,6
 Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
 Signiert: AM Datiert: 1946
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



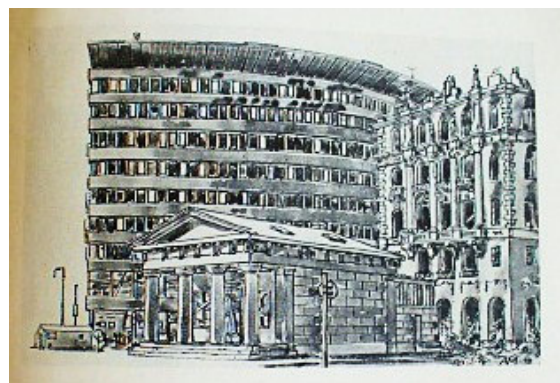
Kat-Nr. 2518

Bucerius, Gerd (Hrsg.): Die Zeit. Titelblattentwurf für Erstausgabe. Nr. 1., 1.Jg., Hamburg 15.2.1946. (abgelehnt)
 Format in cm: 40 x 21,3
 Technik, Material: Feder; Deckweiß
 Signiert: o.S. Datiert: 1946
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 16
 Inv.-Nr.: 1652



Kat-Nr. 2519

Titelblatt und Illustrationen: Rick, Josef; Thurmair, Georg (Hrsg.): Die Wacht. 1. Auswahlband. Düsseldorf 1946.
 Format in cm: 20,7 x 14
 Technik, Material: Andruck
 Signiert: AM Datiert: 1946
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 17
 Inv.-Nr.: 1798



Kat-Nr. 2520

Mahlau, Alfred (Hrsg.): Berlin 1944. Über die verschollenen Zeichnungen.
 Format in cm: 14,8 x 21
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: AM Datiert: 1946
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 14
 Inv.-Nr.: 1354



Kat-Nr. 2521

Die Zeit v. 11.4.46: „Lebenstufen - zeitgeprägt.“ von C.G.Heise.
 Format in cm: 21 x 14,6
 Technik, Material: Kopie
 Signiert: o.S. Datiert: 1946
 Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr. 2522

Logo. Nordw estdeutsche Musik-Akademie Detmoldt. Entw urfskizze Briefbogen.
 Format in cm: 8,1 x 11,4 / 8,6 x 8,5 / 20,7 x 21
 Technik, Material: Druckvorlage, Briefbogen
 Signiert: AM Datiert: 1946
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr. 2523

Einladung Weihnachtseinkauf. Ada Bierich, Hamburg.
 Format in cm: 14,9 x 10,4
 Technik, Material: Buchdruck
 Signiert: AM Datiert: 1946
 Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 7
 Inv.-Nr.: EA 2008.4.402-403/1013



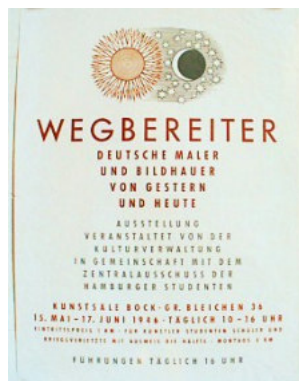
Kat-Nr. 2524

Fremdenverkehrsverein Hamburg (Hrsg.): Entw ürfe Brevier Werbung Hamburger Hafen.
 Format in cm: 21,2 x 21 / 21,5 x 21
 Technik, Material: Bleistift, Aquarell
 Signiert: AM Datiert: 1946
 Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 16
 Inv.-Nr.: 1683



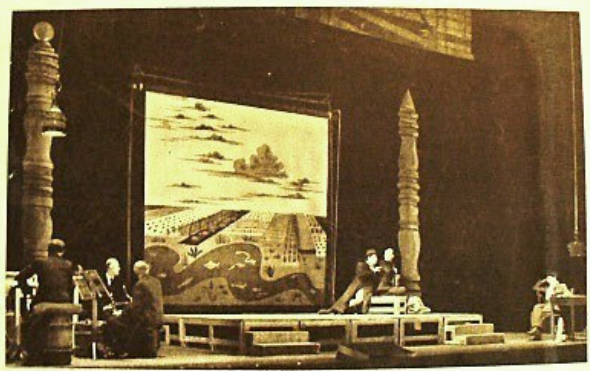
Kat-Nr. 2525

Einladung zum Weihnachtseinkauf Ada Bierich Hamburg.
 Format in cm: 14,9 x 10,5
 Technik, Material: Buchdruck
 Signiert: AM Datiert: 1946
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr. 2526

Plakat. Wegbereiter. Ausstellung 1946, v. 15. Mai bis 17. Juni 1946. Kunstsäle der Galerie Bock Hamburg, Große Bleichen 36.
 Format in cm: 59 x 42
 Technik, Material: Lithographie
 Signiert: o.S. Datiert: 1946
 Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
 Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
 Inv.-Nr.: EM 230/6



Kat-Nr.
2527

Die Geschichte vom Soldaten. Igor Strawinsky. Hamburg Staatsoper
1946. Regie Günther Rennert.
Format in cm: 22,8 x 14,2
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1946
Sammlung: Nils Hansen Nachlass



Kat-Nr.
2528

Die Geschichte vom Soldaten. Igor Strawinsky. Hamburger Staatsoper
1946. Regie Günther Rennert.
Format in cm: 22 x 16,2
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1946
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2529

Die Geschichte vom Soldaten. Igor Strawinsky. Hamburg Staatsoper
1946. Regie Günther Rennert. Tanz- und Saufszene. Ausst. Vati. No.4.
Format in cm: 11,9 x 10,8 / 11 x 13
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1946
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2530

Alfred Mahlau auf dem Dach der Landeskunstschule Hamburg
Lerchenfeld.
Format in cm: 5,7 x 5,8
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1946
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Die zerstörte Kunsthalle in Hamburg. (CG), Datiert am 7.7.47.
Format in cm: 16,8 x 12,8

Technik, Material: Kolorierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1947
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/113,a

Kat-Nr.
2531



Stilleben Ausgestopfte Vögel.
Format in cm: 27 x 19

Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: AM Datiert: 1947
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1954/182

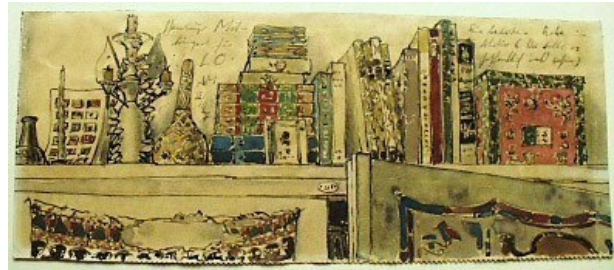
Kat-Nr.
2532



Landschaft. „Vorletzter Hamburg Tag auf der Lavinia.“ am 8.7.1947.
Format in cm: 18,7 x 12,4

Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1947
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

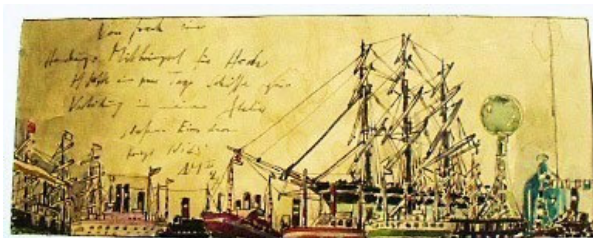
Kat-Nr.
2533



Hamburger Mitbringsel für LO. „Eine ... Ecke im Atelier (Du sollst es gelegentlich mal sehen).“ Stilleben. 2/47.
Format in cm: 21,9 x 9

Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1947
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
2534



„Von Freck ein Hamburger Mitbringsel für Heck. Ich hatte ein paar Schiffe zur Verteilung in meinem Atelier. Ein paar davon kriegt Nils.“ 2/47.

Format in cm: 18,6 x 7
Technik, Material: Aquarell, Tinte
Signiert: AM Datiert: 1947
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
2535



Stilleben Schiffsmodelle im Atelier. „Die Pfeife im Pinseltopf denkt: Wenn doch die Schiffe groß wären und fahren könnten und endlich mal einen guten Tobacco von Drüben bringen wüßten.“ Nacharbeit mit Wedeler Gold. 3/47. Mahlau, Alfred: „Blätter der Erinnerung“. In: Westermanns Monatshefte. Braunschweig. Heft 5. Jg. 1949. S. 65.
Format in cm: 28,5 x 18,6

Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1947
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Elke Hansen

Kat-Nr.
2536



Kat-Nr.
2537

Illustration. Schiffsmodelle eines alten Seemanns. 12.1947. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S. 77. Format in cm: 39 x 25,7

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1947

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Elke Hansen



Kat-Nr.
2538

„Endlich wieder ein ungestörter Feiertag, bin so einigermaßen incognito bei mir im Atelier. (...). Schon seit Sommer 46 liegen diese Muscheln bei mir herum, um gemalt zu werden (...).“ AM. Ostersonntag 1947.

Format in cm: 29,5 x 19

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1947

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2539

Stillleben Schiffe des Heizers (...). „Lerne Leiden ohne zu klagen, warum?“ Im März 47.

Format in cm: 25,6 x 19,3

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1947

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2540

Der Tod und das Mädchen. 13.04.47.

Format in cm: 28,6 x 18,5

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1947

Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg

Sammlung: Vormalig Sammlung CC Vogel, Dauerleihgabe Familie

Hüppe privat

Lagerort: Grafikmagazin

Inv.-Nr.: CHJM 0001



Kat-Nr.
2541

Schiffsmodelle. Sammlung Altonaer Museum Hamburg. Vgl. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S. 77. Koloriert

Format in cm: 24 x 16

Technik, Material: Kolorierte Lithographie

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1947/1953

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau

Lagerort: Schrank 21, Fach 4

Inv.-Nr.: 1974/77a



Kat-Nr.
2542

Einladung: Künstler unter sich. Hamburger Künstlerclub, 1947. Internationale Jugendbuchausstellung, 1947. Ada Bierich, 1946.

Format in cm: 15 x 10,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1947 / 1946

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.404-403-405/ 1011



Kat-Nr.
2543

Skizzen. Titelblatt: In jenen Tagen. Geschichten eines Autos von Kätner, Helmut; Schnabel, Ernst.

Format in cm: 20,7 x 17 / 18,5 x 12

Technik, Material: Bleistiftzeichnung, Deckweiß, Feder

Signiert: AM Datiert: 1947

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/571/745



Kat-Nr.
2544

Titelblatt Kätner; Helmut; Schnabel, Ernst: In jenen Tagen. Geschichten eines Autos. Das Drehbuch zum Film. Hamburg 1947.

Format in cm: 18,9 x 10,2

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1947

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1785



Kat-Nr.
2545

Skizze zur Vignette Einladung des Hamburger Künstlerclubs 1947 „Künstler unter sich“

Format in cm: 25,7 x 30,5

Technik, Material: Bleistift, Farbstift

Signiert: AM Datiert: 1947

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/559/733



Kat-Nr.
2546

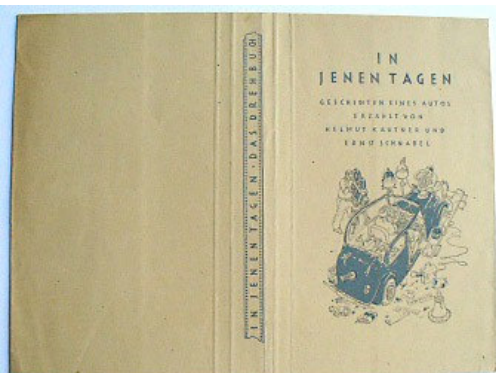
Titelblatt „In jenen Tagen“. Geschichte eines Autos von Helmut Kätner und Ernst Schnabel.

Format in cm: 25 x 21 / 19,6 x 13,9 / 5,2 x 37,4

Technik, Material: Andruck

Signiert: A. Mahlau / AM Datiert: 1947

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2547

Titelblatt „In jenen Tagen“. Aufnahmen Film v. 31.8.1946 bis 19.4.1947. Geschichten eines Autos von Helmut Kätner und Ernst Schnabel. Das Drehbuch.

Format in cm: 25,6 x 17

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1947

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2548

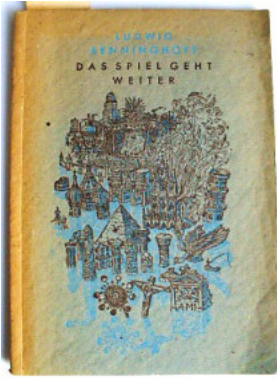
Sonderdruck: Schiffsmodelle Altonaer Museum. Vgl. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S. 77.

Format in cm: 32 x 22

Technik, Material: Andruck, teilw eise koloriert

Signiert: AM Datiert: 1947 / 1953

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2549

Titelblatt Benninghoff, Ludwig: „Das Spiel geht weiter“ Hamburg.
(Chef dramaturg Schauspielhaus).
Format in cm: 14,8 x 20,7
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1947
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
2550

Titelblatt Benninghoff, Ludwig: „Das Spiel geht weiter.“ Hamburg.
(Chef dramaturg Schauspielhaus).
Format in cm: 26,6 x 18,7
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1947
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
2551

Titelblatt: Delphin. Stahmer, Alfred M. (Hrsg.): Almanach.
Format in cm: 29,8 x 21
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1947
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2552

Briefmarken Deutsche Post zum Wiederaufbau. Deutsche
Hilfsgemeinschaft Hansestadt Hamburg. Reinzeichnungen 10Pf. + 20 Pf.
St. Katharinen, 75Pf + 150Pf. Glocken im Hafen, 24Pf + 48Pf. Altes
Fleet. (Von der brit. Besatzungsmacht abgelehnt).
Format in cm: 18,5 x 13,5
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: o.S. Datiert: 1947
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1385



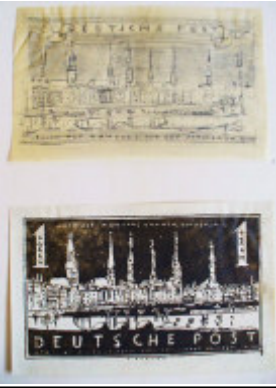
Kat-Nr.
2553

Briefmarkenentwürfe Deutsche Post (Hrsg.): Hamburg, Katharinenkirche,
Altes Fleet, Glocken, St. Jakobi, Stadtansicht Hamburg.
Format in cm: 5,4 x 2,9 / 4 x 3,5 x 4,7
Technik, Material: Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1947
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1391



Kat-Nr.
2554

Skizzen Briefmarken Deutsche Post zum Wiederaufbau: Hamburg,
Katharinenkirche, Hafen, St. Jakobi.
Format in cm: 13,5 x 18,3 / 13,2 x 18,2 / 14,2 x 18,5
Technik, Material: Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 1947
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1389



Kat-Nr.
2555

Reinzeichnung Briefmarke Deutsche Post zum Wiederaufbau: Hamburg
Stadtansicht 1RM und 2RM.

Format in cm: 26,2 x 16,8 / 25,9 x 16,4

Technik, Material: Bleistift, Feder

Signiert: Mahlau Datiert: 1947

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1388



Kat-Nr.
2556

Reinzeichnung Briefmarken Deutsche Post zum Wiederaufbau,
Hamburg St. Jakobi, Altes Fleet.

Format in cm: 19,2 x 14,8 / 18 x 13,9

Technik, Material: Feder, Deckweiß

Signiert: o.S. Datiert: 1947

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1387



Kat-Nr.
2557

Reinzeichnung Briefmarke Deutsche Post zum Wiederaufbau, Hamburg,
Stadtansicht.

Format in cm: 26,4 x 17,4

Technik, Material: Feder, Deckweiß

Signiert: A. Mahlau Datiert: 1947

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1386



Kat-Nr.
2558

Titelblatt Verein Berliner Künstler (Hrsg.): Berliner Klassiker
Shakespeare Hamlet. 2. 1947.

Format in cm: 15,2 x 22,7 / 29,5 x 25,5 / 14 x 14,4

Technik, Material: Feder, Deckweiß, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1947

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1311/1312



Kat-Nr.
2559

Verlag Hamburgische Bücherei (Hrsg.): Logo u. Gesamtverzeichnis.
Gestaltung Mahlau.

Format in cm: 20,4 x 12

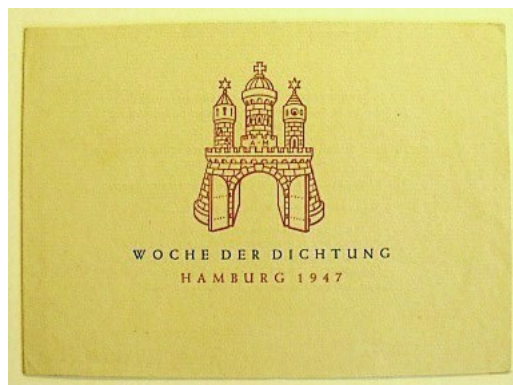
Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1947-50

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.1028-1030



Kat-Nr.
2560

Woche der Dichtung 1947.

Format in cm: 14,7 x 10,5

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1947

Sammlung: Günther Schlottau Privatbesitz



Kat-Nr.
2561

Radierung Internationale Jugendbuchausstellung. 29.3.-5.5.1947 im Museum für Völkerkunde Hamburg.
Format in cm: 14,9 x 10,6
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1947
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2562

Brevier Woche der Dichtung, Hamburg.
Format in cm: 10,4 x 14,8
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1947
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
2563

Logo Woche der Dichtung. Hamburg 1947.
Format in cm: 14,7 x 10,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1947
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2564

Entw urf. Die Brücke zeigt Internationale Jugendbuch-Ausstellung v. 3. März - 15. April 1947. Museum für Völkerkunde Hamburg.
Format in cm: 44,5 x 31
Technik, Material: Feder, Sepia
Signiert: AM Datiert: 1947
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/542/718



Kat-Nr.
2565

Plakat. Die Brücke zeigt Internationale Jugendbuchausstellung. Hamburg 1947 v. 29.3.-5.5.1947, im Museum für Völkerkunde.
Format in cm: 60 x 42
Technik, Material: Lithographie
Signiert: P1140108.JPG Datiert: 1947
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 230/7



Kat-Nr.
2566

Woche der Dichtung Hamburg.
Format in cm: 60 x 42
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1947
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 229/28



Kat-Nr.
2567

Entwürfe für Stoffdrucke. Vgl. Farbskizze 0672.

Format in cm: 29,4 x 18,4

Technik, Material: Bleistift

Signiert: o.S. Datiert: 1947

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.131/1105



Kat-Nr.
2568

Entwurf: Stoffdruck. Die Burg-Insel

Format in cm: 30,3 x 20

Technik, Material: Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1947

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.132/1106



Kat-Nr.
2569

Entwurf: Stoffdruck. Wald u. Strom

Format in cm: 30,2 x 20,2

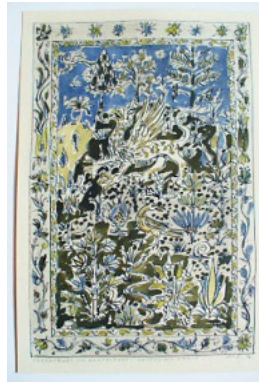
Technik, Material: Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1947

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.133/1107



Kat-Nr.
2570

Entwurf: Stoffdruck. Greif

Format in cm: 20,4 x 30

Technik, Material: Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1947

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.134/1108



Kat-Nr.
2571

Entwurf: Stoffdruck. Farbige Wirkungsskizze. Vgl. 0672.

Format in cm: 23,8 x 20 / 23,6 x 17,3

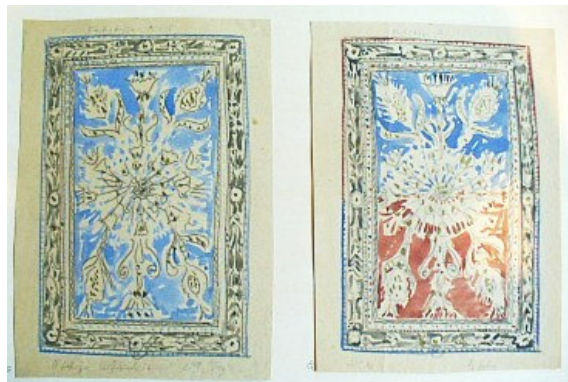
Technik, Material: Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1947

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.135/136/1109



Kat-Nr.
2572

Wirkungsskizze: Entwürfe für Stoffdruck vgl.0672.

Format in cm: 24,8 x 18,5 / 17,9 x 25

Technik, Material: Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1947

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.137/138/1120



Kat-Nr.
2573

Skizzen d. Stoffdruckes.
Format in cm: div.
Technik, Material: Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1947
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.139/142/1111



Kat-Nr.
2574

Wandbehäng Maria May. Vgl. 0672.
Format in cm: 27 x 18,2
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1947
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.144/1113



Kat-Nr.
2575

Entwurf: Stoffdruck Maria May. Vgl. 0672.
Format in cm: 42,4 x 27,4
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1947
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.145/1114



Kat-Nr.
2576

Wandbehänge mit Holzstöcken (Variante).
Format in cm: 16,1 x 12,5
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Buntstift
Signiert: AM Datiert: 1947
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.148/1117



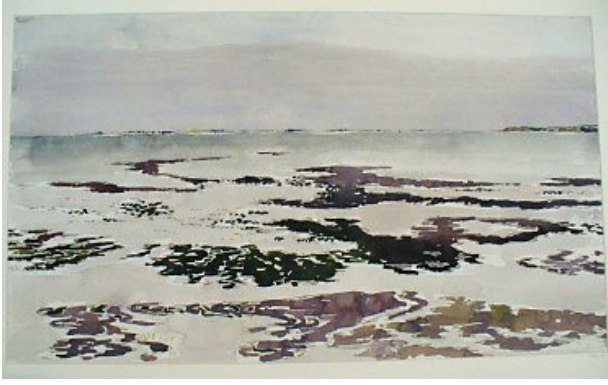
Kat-Nr.
2577

Wandbehäng Blumenbaum. Vgl. 667.
Format in cm: 30,4 x 20,7
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1947
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.149/1118



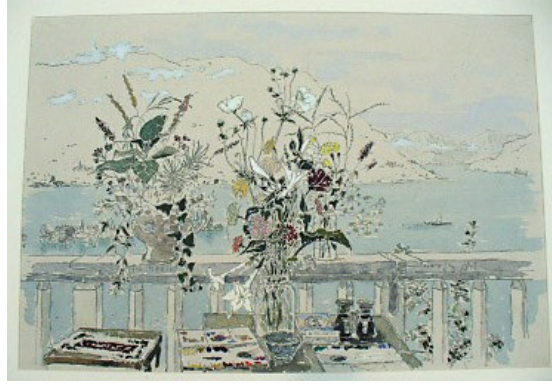
Kat-Nr.
2578

Photos: Künstlerfest LILALE. Dpd Photodienst. Lieder der Nacht. div.
Format in cm: 22,5 x 15 / 17,3 x 12,5
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1947
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/408 a-k/583



Kat-Nr.
2579

Aquarell Sylter Dünen
Format in cm: 46,5 x 27,8
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1954/171



Kat-Nr.
2580

Zeichnung Romeo
Format in cm: 45,2 x 26
Technik, Material: Aquarellierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1954/169



Kat-Nr.
2581

Zeichnung Romeo
Format in cm: 42 x 28,5
Technik, Material: Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1954/168



Kat-Nr.
2582

„Ronco auf hohem Balcone sitzend (nein liegend).“ 1.9.1948.
Format in cm: 20,9 x 16
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1948
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
2583

Zeichnung, aquarelliert. Schw eiz. Kiesbagger auf dem Wallersee. 8/48.
Format in cm: 44 x 28,9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21



Kat-Nr.
2584

Zeichnung, aquarelliert. Tessin, Autofahrt ins Versapa Tal. 6-8/48.
Format in cm: 29,6 x 16
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21



Kat-Nr.
2585

Zeichnung, aquarelliert. Tessin. 8/48.

Format in cm: 29,6 x 14,5

Technik, Material: Feder/Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB 7805



Kat-Nr.
2586

Schw eiz. Romanshorn Hafen. Original Verbleib unbekannt.

Format in cm: 23,9 x 18,9

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1948

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2587

Schw eiz. Zürich Fest der Knackentieber. Original Verbleib unbekannt. 11/48.

Format in cm: 23,2 x 16,9

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1948

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2588

Schw eiz. 1. Maltag am Wallersee morgens 6. 8.1948. Original Verbleib unbekannt. 8/48.

Format in cm: 27,8 x 19,6

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1948

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2589

Stilleben Zeichnung Verschneite Sonnenblumen

Format in cm: 28,7 x 19

Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Hamburger Kunsthalle

Inv.-Nr.: AM 1954/180



Kat-Nr.
2590

„Regentage in Weesen“. Schw eiz. Sommer 1948. Landschaft. Blick aus dem Fenster.

Format in cm: 21,3 x 30

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1948

Sammlung: Verlag St. Gertrude



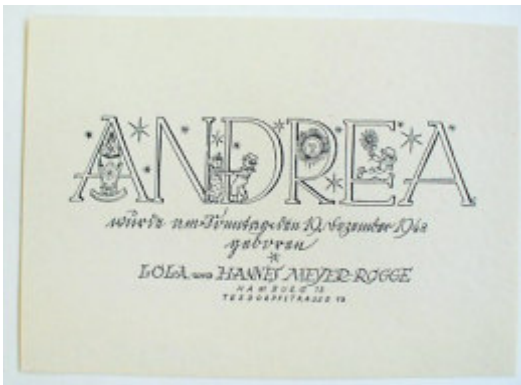
Kat-Nr.
2591

Auftrag v. Mahlau an die Klasse v. Schlottau.
Format in cm: 24,7 x 33,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1948
Sammlung: Günther Schlottau Privatbesitz



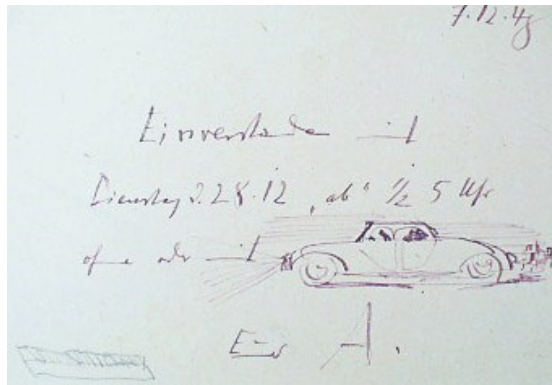
Kat-Nr.
2592

Himmelfahrtstag. 48.6.5.
Format in cm: 19,5 x 29,4
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1948
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2593

Geburtskarte: Andrea. Lola und Hannes Meyer-Rogge. Signiert mit G. (Gatermann?).
Format in cm: 14,8 x 10,8
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1948
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/531/63



Kat-Nr.
2594

Einladungsantwort v. 7.12.48: „Einverstanden mit Di. d. 28.12., ab 1/2 5 Uhr ohne oder mit Auto. Euer A.“
Format in cm: 14,3 x 10,5
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/113,b



Kat-Nr.
2595

Gallionsfiguren und Heckschilder. Sammlung Altonaer Museum Hamburg. Vorzeichnung. 1961/62.
Format in cm: 51,2 x 42
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1948 geändert 1961/62
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Lagerort: Schrank 21, Fach 4
Inv.-Nr.: 1962/11



Kat-Nr.
2596

Gallionsfiguren und Heckschilder. Sammlung Altonaer Museum Hamburg. Vgl. Katalog Ausstellung Hamburgische Landesbank S. 2.
Format in cm: 60,8 x 43
Technik, Material: Zweifarbiges Lithographie
Signiert: AM Datiert: 1948 geändert 1961/62
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Lagerort: Schrank 21, Fach 4
Inv.-Nr.: 1962/12



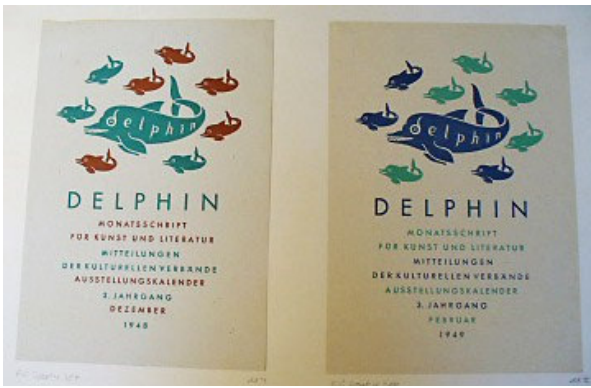
Kat.-Nr.
2597

Titelblatt Tegtmeyer, Konrad: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Hamburg 1948. Federzeichnungen von Mahlau, Alfred.
Format in cm: 17,2 x 22,8
Technik, Material: Andruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1948 / signiert 1949
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Lagerort: Schrank 21, Fach 4
Inv.-Nr.: 1974/77b



Kat.-Nr.
2598

Vorskizze: Stoffdruck und Ornamentumrandung. Meister der Grafik. In: Schreyer, Lothar: Eine Schriftenreihe ausgewählter grafischer Blätter und sachkundigen Geleitwörtern namhafter Kunstwissenschaftler. Hamburg 1948 ff. Hefte 1-11.
Format in cm: 30,2 x 21
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Sepia
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.150/1119



Kat.-Nr.
2599

Titelblatt: Delphin. Monatsschrift für Kunst und Literatur. 2. Jg. Dez. 1948; 3. Jg. Feb. 1949. Mitteilungen der Kulturellen Verbände. Ausstellungskalender.
Format in cm: 24,1 x 17
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 12.1948, 02.1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.387/388/1020



Kat.-Nr.
2600

Hamburger Baubehörde (Hrsg.): Ausstellung „Hamburg am Werk“. Urkunde für die beste künstlerische Leistung am 21. Mai 1948.
Format in cm: 41,4 x 28,2
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.419/1010



Kat.-Nr.
2601

Sammlung von Vignetten für Illustrationen:
Format in cm: 4 x 4,5 x 5 / 7 x 5,5 / 5,5 x 4,5 / 6,5 x 5,5, / 5 x 5
Technik, Material: Andruck
Signiert: o.S. Datiert: ab 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EA 2008.4.257/306a-f



Kat.-Nr.
2602

Illustrationen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeyer/Mahlau. S. 49, 60, 75, 81; 1. Auflage.
Format in cm: 8 x 8,5 / 7 x 7,5 / 7,5 x 6 / 7,5 x 5
Technik, Material: Andruck
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EA 2008.4.458/307 a-d



Kat-Nr.
2603

Illustrationen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. S.12,18, 33, 63; 1. Auflage.

Format in cm: 7,5 x 5 / 7,5 x 7 / 8 x 5,5 / 7 x 5

Technik, Material: Andruck

Signiert: AM Datiert: 1948 /

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: EA 2008.4.259/308 a-d



Kat-Nr.
2604

Illustrationen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. S. 2, 83; 1. Auflage.

Format in cm: 7,5 x 11 / 13 x 8,5

Technik, Material: Andruck

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: EA 2008.4.460/310



Kat-Nr.
2605

Illustrationen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. S. 41, 68, 86, 108, 115; 1. Auflage.

Format in cm: 6 x 7 / 8 x 6 / 6 x 6 / 8,5 x 4 / 3,5 x 3

Technik, Material: Andruck

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: EA 2008.4.461/311



Kat-Nr.
2606

Illustrationen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. S.37, 89, 95, 109; 1. Auflage.

Format in cm: 6 x 5,5 / 6 x 5 / 8 x 11 / 6 x 4,5

Technik, Material: Andruck

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: EA 2008.4.462/313



Kat-Nr.
2607

Illustrationen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. S. 8, 102, 103, 104; 1. Auflage.

Format in cm: 8 x 3,5 / 7 x 2,5 / 13,5 x 7,5 / 7 x 7

Technik, Material: Andruck

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: EA 2008.4.463/314



Kat-Nr.
2608

Illustrationen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. S. 27, 114; 1. Auflage.

Format in cm: 13 x 8 x 11

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: EA 2008.4.464/316



Kat-Nr.
2609

Skizzen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. Rückseite.
Format in cm: 21,2 x 15,5 / 15 x 10,5 / 15 x 7,8
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EV 1967/538/327 a, b, c



Kat-Nr.
2610

Skizzen: Flaggen 1948. Hand 1941.
Format in cm: 30 x 21,2 / 13 x 16
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1948 u. 1941
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: E1967/540/329



Kat-Nr.
2611

Skizzen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. Taucher S. 98; 1. Auflage.
Format in cm: 18,5 x 15 / 15,2 x 17,7
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: E1967/541a,b/330



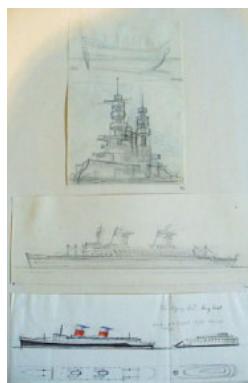
Kat-Nr.
2612

Skizzen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. Tätowierungen S. 95; 1. Auflage.
Format in cm: 30 x 21
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: E1967/536



Kat-Nr.
2613

Skizzen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. Boje.
Format in cm: 21,3 x 20,7 / 14,9 x 21
Technik, Material: Bleistiftzeichnung, Buntstift
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: E1967/535 a,b



Kat-Nr.
2614

Schiffe: u.a. The Flying Byrd. Ferry Boat.
Format in cm: 28 x 10,3 / 28 x 10,7 / 21 x 14
Technik, Material: Bleistiftzeichnung, Buntstift
Signiert: o.S. Datiert: 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: E1967/534 a-c



Kat.-Nr.
2615

Illustrationen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. S. 6, 8, 25, 37, 54, 63, 68, 104, 109, 112; 1. Auflage.

Format in cm: 10 div. Formate

Technik, Material: Andrucke

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: EA 2008.4.465/321



Kat.-Nr.
2616

Illustrationen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. S. 18, 33, 60, 81, 87, 89, 98, 102; 1. Auflage.

Format in cm: 8 div. Ebd.

Technik, Material: Andrucke

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: EA 2008.4.466/320



Kat.-Nr.
2617

4 Buchseiten: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. S. 22, 27, 83, 95; 1. Auflage.

Format in cm: 18,4 x 10,6

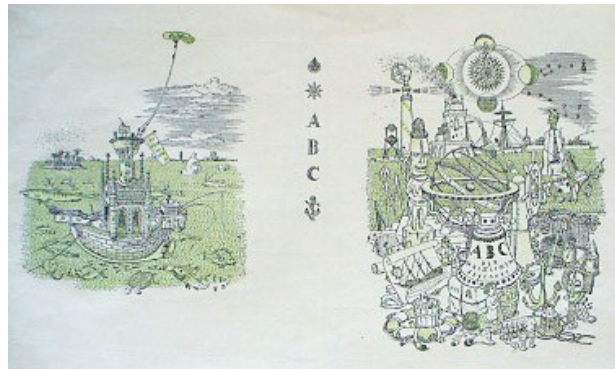
Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: EA 2008.4.467/319



Kat.-Nr.
2618

Titelblatt und Rückfront: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau.

Format in cm: 39,2 x 30,7

Technik, Material: Buchdruck, Andrucke

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: EA 2008.4.468/318 Nr.34-37



Kat.-Nr.
2619

Titelblatt: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. S. 1, 3; 1. Auflage.

Format in cm: 18,5 x 10,8 / 12,9 x 10,8

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: EA 2008.4.469/318



Kat.-Nr.
2620

Titelblatt und Rückfront: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau.

Format in cm: 13,1 x 10,9 / 15,5 x 11

Technik, Material: Andrucke

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: EA 2008.4.470/318



Kat-Nr.
2621

Titelblatt und Rückfront: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. S. 2, 3; 1. Auflage.

Format in cm: 18,4 x 10,7

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: EA 2008.4.471/ 318



Kat-Nr.
2622

Entwurfsskizze Titelblatt: ABC der Christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau.

Format in cm: 29,4 x 21

Technik, Material: Zeichnung Bleistift, Buntstift, Deckweiß, Reinzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: E1967/533/709



Kat-Nr.
2623

Skizzen Rückfront: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. Illustrationen.

Format in cm: 21,2 x 14,5 / 14,8 x 20,8

Technik, Material: Zeichnung, Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 8

Inv.-Nr.: E 1967/537/a,b



Kat-Nr.
2624

Titelblatt: Farbskizze: Delphin. Monatsschrift für Kunst u. Literatur. Mitteilungen der Kulturellen Verbände. Ausstellungskalender. 3. Jg., Dez. 1948.

Format in cm: 24,9 x 17,1

Technik, Material: Bleistift, Aquarell

Signiert: o.S. Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/566/740



Kat-Nr.
2625

Illustrationen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. S. 22, 54, 87, 92; 1. Auflage.

Format in cm: 8 x 6 / 8 x 4 / 8 x 4 / 7,5 x 9,5 / 8 x 7

Technik, Material: Andrucke

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: EA 2008/4/514/ 1077



Kat-Nr.
2626

Illustrationen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. S. 6, 19, 20, 21; 1. Auflage.

Format in cm: 7,5 x 3,5 / 5,5 x 5,5 / 8 x 4 / 9 x 4 / 8,5 x 3,5

Technik, Material: Andrucke

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

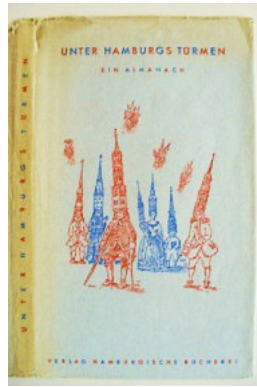
Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: EA 2008/4/ 515/1076



Kat-Nr. 2627

Illustrationen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. S. 97, 98, 111, 112; 1. Auflage.
 Format in cm: 6 x 7 / 9,5 x 8 / 5,5, x 7,5 / 3 x 2
 Technik, Material: Andrucke
 Signiert: AM Datiert: 1948
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 9
 Inv.-Nr.: EA 2008/4/516/1075



Kat-Nr. 2628

Umschlag: Kayser, Conrad; Meyer-Marwitz, Berhard (Hrsg.): Unter Hamburgs Törmen. Ein Almanach. Verlag Hamburgische Druckerei. Hamburg April 1948.
 Format in cm: 20,9 x 26,7
 Technik, Material: Buchdruck
 Signiert: o.S. Datiert: 1948
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 17
 Inv.-Nr.: 1793



Kat-Nr. 2629

Titelblatt Der Kunstbrief „Das Flötenkonzert Friedrich d. Großen“ v. Adolf Menzel. In: Kunstbriefe ab 1941. Gebr. Mann Verlag Berlin.
 Format in cm: 2 x 11,2 x 17 / 12 x 17
 Technik, Material: Andruck Litho
 Signiert: o.S. Datiert: 1948
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 17
 Inv.-Nr.: 1799/1801 Entwurf



Kat-Nr. 2630

Titelblatt Der Kunstbrief „Das Denkmal des Großen Kurfürsten in Berlin“ v. Andreas Schlüter. In: Kunstbriefe ab 1941. Gebr. Mann Verlag Berlin.
 Format in cm: 11,2 x 17
 Technik, Material: Andruck Litho
 Signiert: o.S. Datiert: 1948
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 17
 Inv.-Nr.: 1800



Kat-Nr. 2631

Kulturbehörde Hamburg (Hrsg.): Die Fahrt nach Glückstadt. Nr. 846, Titelblatt Alfred Mahlau. Zeichnungen der Mahlau Klasse.
 Format in cm: 20,6 x 14,7
 Technik, Material: Buchdruck
 Signiert: AM Datiert: 1948
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 14
 Inv.-Nr.: 1358



Kat-Nr. 2632

Illustrationen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeier/Mahlau. Vgl. ebd. S. 74, 84, 88, 95; 1. Auflage.
 Format in cm: 6 x 6,3 x 2,2 / 3 x 3,3, / 5 x 2,5 / 7,5 x 5,5 / 9 x 4,5
 Technik, Material: Andrucke
 Signiert: AM Datiert: 1948
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 14
 Inv.-Nr.: 1285 a-f



Kat-Nr.
2633

Illustrationen: Alte Seemannslieder und Shanties. Von Tegtmeier, Konrad (Hrsg.): Federzeichnungen Mahlau, Alfred. Vgl. ebd. S. 20, 29, 39, 47, 55.

Format in cm: 6 x 3,5 / 6 x 5,5 / 7 x 6 / 7,5 x 4

Technik, Material: Andrucke

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 1284 a-d



Kat-Nr.
2634

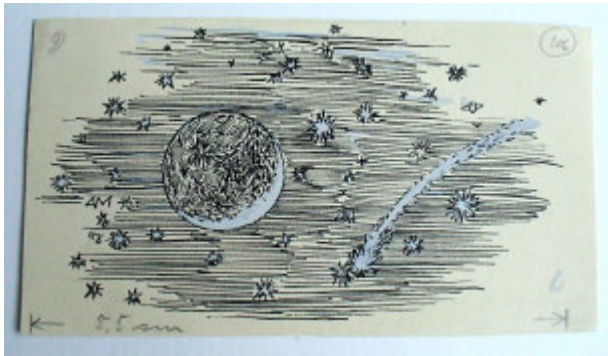
Hamburger Hafen.

Format in cm: 28,9 x 19,8

Technik, Material: Kopie Druckvorlage, Feder, Deckweiß

Signiert: AM Datiert: 1948

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2635

Illustration Planeten, Druckvorlage.

Format in cm: 18,9 x 10,5

Technik, Material: Feder, Deckweiß

Signiert: AM Datiert: 1948

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2636

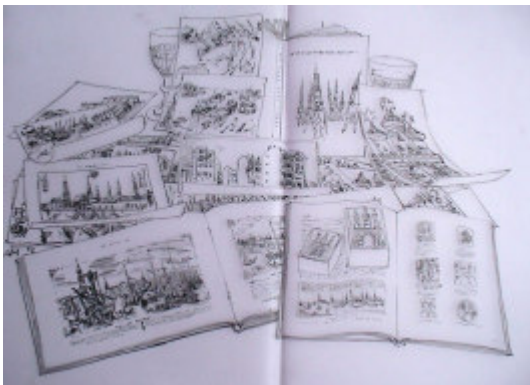
Titelblatt „Die Fahrt nach Glückstadt“. Illustrationen Mahlau u. Mahlau Klasse (Hrsg.): Kulturbehörde HH.

Format in cm: 41,7 x 29,1

Technik, Material: Feder, Deckweiß

Signiert: AM Datiert: 1948

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2637

Hamburg, Jost Kay u. Lüth.

Format in cm: 52 x 37

Technik, Material: Feder, Druck, Klischee

Signiert: AM Datiert: 1948

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2638

Illustrationen „Das Gartenfest“. Umschlag, Titelblatt und S. 42. Drei Erzählungen mit Zeichnungen von Alfred Mahlau, Ascan Klee Gobert.

Format in cm: 21,7 x 25,7 / 34,8 x 26,4 / 35 x 26,8

Technik, Material: Klischees

Signiert: AM Datiert: 1948

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2639

Illustration „Das Gartenfest“. Drei Erzählungen mit Zeichnungen von Alfred Mahlau, S. 58. Ascan Klee Gobert.
Format in cm: 26,3 x 36,8
Technik, Material: Klischee
Signiert: o.S. Datiert: 1948
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2640

Leipke, Heinrich (Hrsg.): Merian. Hamburg., Städte und Landschaften. Eine Monographienreihe. 1.Jg. Hamburg 1948. Nr. 7.
Format in cm: 42,2 x 28,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1948
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2641

Titelblatt Kulturbehörde Hamburg (Hrsg.): „Die Fahrt nach Glückstadt “ Nr. 846. Titelblatt Alfred Mahlau. Zeichnungen der Mahlau Klasse.
Format in cm: 33,8 x 15 / 34,4 x 15 / 33,9 x 15
Technik, Material: Andruck Rot, Andruck Schwarz, Andruck bemalt
Signiert: AM Datiert: 1948
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2642

Titelblatt und Rückfront: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeyer/Mahlau.
Format in cm: 29 x 42,5
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1948
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2643

Illustration Titelblatt: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeyer/Mahlau.
Format in cm: 30 x 23
Technik, Material: Andruck Offset
Signiert: AM Datiert: 1948
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



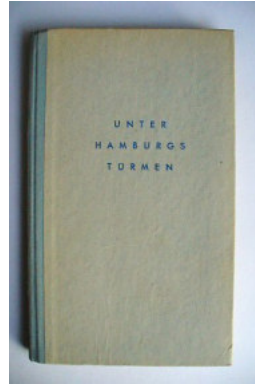
Kat-Nr.
2644

Illustration Titelblatt: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeyer/Mahlau.
Format in cm: 43 x 30,4
Technik, Material: Andrucke Offset
Signiert: AM Datiert: 1948
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2645

Titelblatt und Illustrationen: ABC der christlichen Seefahrt. Kurioses Lexikon für Freunde der Häfen der Schiffe und der See. Tegtmeyer/Mahlau. 1. Aufl. Signiert AM. Format in cm: 19 x 11,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1948
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
2646

Titelblatt Umschlag und Ausstattung Alfred Mahlau „Unter Hamburgs Türmen“. Ein Almanach. Conrad Kayser und Bernhard Meyer-Marwitz (Hrsg.): Hamburg, April 1948. Mit Zeichnungen der Mahlauklasse. Format in cm: 22,8 x 17
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1948
Sammlung: Kirsten Beuster



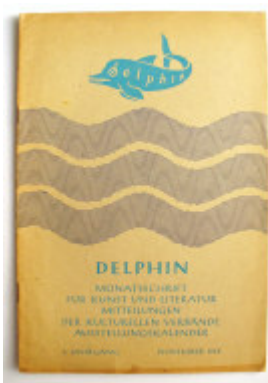
Kat-Nr.
2647

Reinzeichnung Schrift 50er Jahre. 6/48. Vgl. Hamburg Werbung. Format in cm: 10 x 10,4 / 7,5 x 11 / 11,4 x 10 / / 23,8 x 21
Technik, Material: Feder, Photo
Signiert: AM Datiert: 1948
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2648

Titelblatt: Delphin. Monatsschrift für Kunst u. Literatur. Mitteilungen der Kulturellen Verbände. Ausstellungskalender. 3. Jg., Okt. 1948. Format in cm: 24 x 17
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1948
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2649

Titelblatt: Delphin. Mitteilungen der Kulturellen Verbände. Ausstellungskalender. Stahmer, Alfred M. (Hrsg.): Almanach. 3. Jg., Nov. 1948. Format in cm: 24 x 17
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1948
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2650

Leipze, Heinrich (Hrsg.): Merian. Hamburg., Städte und Landschaften. Eine Monographienreihe. 1. Jg. Hamburg 1948. Nr. 7. Format in cm: 26,5 x 18,8
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.357/1053



Kat-Nr.
2651

Meister der Grafik. In: Schreyer, Lothar (Hrsg.): Eine Schriftenreihe ausgewählter grafischer Blätter und sachkundigen Geleitworten namhafter Kunstwissenschaftler. Hamburg 1948 ff. Hefte 1-11.
Format in cm: 39,5 x 26,5

Technik, Material: Andruck

Signiert: o.S. Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.364/o.Nr.



Kat-Nr.
2652

Hamburg Senatskanzlei (Hrsg.): Weihnachtskarte Max Brauer. „Glocken läuteten über Deutschland“. Ausstellung Altonaer Museum. 1948. Vgl. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S.39.

Format in cm: 14,8 x 10,6

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1948

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.370/1066



Kat-Nr.
2653

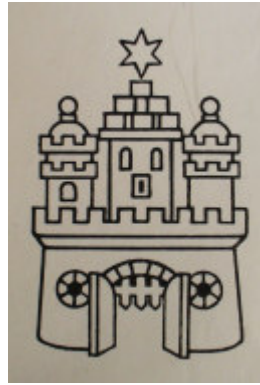
Ausstellung Studium der Kunst, 244. Ausstellung 11.1. - 8.2.1948, Overbeck-Gesellschaft Lübeck

Format in cm: 21,2 x 14,3

Technik, Material: Lithographie, Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1948

Sammlung: Günther Schlottau Privatbesitz



Kat-Nr.
2654

Hamburg Wappen für Merian Heft, Hamburg 1948.

Format in cm: 10,4 x 9,1 / 11,2 x 8,5 / 11,2 x 8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1948

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2655

Hamburg Wappen, diverse. Vgl. Merian Heft, Sonderheft Hamburg 1948.

Format in cm: 28,2 x 21 / 20 x 21,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1948

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2656

Beispiele für Wappen des Senates der Hansestadt Hamburg. „Der

Weg weiser durch die Hansestadt.“ Staatliche Handelsschulen

(Verzeichnis). Ernennungs- und Ehrenurkunden. Technisches

Vorlesungswesen SOSE 1949. Staatl. Hochschule für Musik, ebd.

Format in cm: 14,5 x 10,7 / 20,9 x 14,7 / 29,8 x 21,2 / 21 x 14,9 / 21 x 14,9 / 20,5 x 14,9

Technik, Material: Offsetdruck

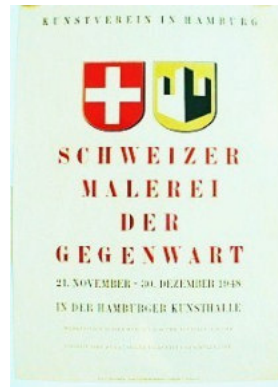
Signiert: o.S. Datiert: ab 1948

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



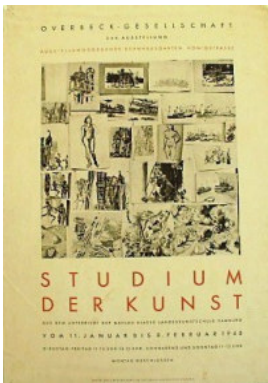
Kat.-Nr.
2657

Plakat. Ruhrfestspiele Recklinghausen 1948.
Format in cm: 60 x 42
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 229/32



Kat.-Nr.
2658

Plakat. Schweizer Malerei der Gegenwart. 21. Nov. bis 30. Dez. 1948.
Hamburger Kunsthalle.
Format in cm: 60 x 42
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 229 /27



Kat.-Nr.
2659

Ausstellung Studium der Kunst. Plakat zur 244. Ausstellung der Overbeck-Gesellschaft Lübeck. 11.1. bis 8.2.1948.
Format in cm: 41,7 x 29,8
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1948
Sammlung: Günther Schlottau Privatbesitz



Kat.-Nr.
2660

Fassadenentwurf mit Eingangsbereich Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.
Format in cm: 26,7 x 20,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2008.4.522/1122



Kat.-Nr.
2661

Ornamentkizzen aus St. Gallen. Schw eizreise 1948.
Format in cm: 21 x 12,3 Q 30,5 x 20,9 H
Technik, Material: Sepia, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.24+25/1207



Kat.-Nr.
2662

Stoffdruck sowie Vorskizze Ornamentumrandung. Meister der Grafik. In: Schreyer, Lothar: Eine Schriftenreihe ausgew ählter grafischer Blätter und sachkundigen Geleitworten namhafter Kunstwissenschaftler. Hamburg 1948.
Format in cm: 17,9 x 23,8 / 19,5 x 17,9
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1948
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2663

Bühnenbildentwurf unbekannt. Hamburg 1948.
Format in cm: 29,6 x 21
Technik, Material: Kopie von einer Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1948
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



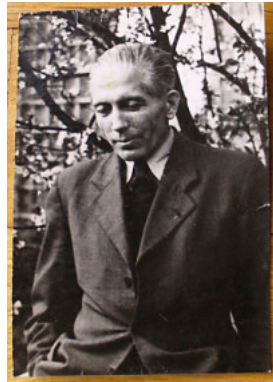
Kat-Nr.
2664

Klassische Ornamentskizze Illustration.
Format in cm: 41,2 x 28,5
Technik, Material: Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1306



Kat-Nr.
2665

Wandteppich Elbelauf Hamburg - Cuxhaven. Gr. Sitzungssaal Rathaus Cuxhaven. Mit Feuerschiff und Leuchttürmen usw.
Format in cm: 30,4 x 13
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1948
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1474



Kat-Nr.
2666

Photo. Privatbesitz. Porträt 1948.
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1948
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2667

Photo Mahlau v. Ingeborg Sello.
Format in cm: 18,1 x 24,1
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1948
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann
Inv.-Nr.: Kasten Lamolla



Kat-Nr.
2668

Zeichnung Arosa Weißhorn und Schw. ellisee, 2. Schw. eizreise
Format in cm: 41,7 x 26
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: AM Datiert: 1949
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1954/166



Kat-Nr.
2669

Zeichnung Basel-Rheinhafenbecken
Format in cm: 48 x 30,2
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: AM Datiert: 1949
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1954/167



Kat-Nr.
2670

Zeichnung, aquarelliert. Schw. eiz.
Format in cm: 48,2 x 19
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1949
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7808



Kat-Nr.
2671

Zeichnung, aquarelliert. Schw. eiz.
Format in cm: 48,2 x 18
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1949
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7807



Kat-Nr.
2672

Zeichnung, aquarelliert. Schw. eiz.
Format in cm: 30 x 12
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1949
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7809



Kat-Nr.
2673

Zeichnung, aquarelliert. Schw. eiz.
Format in cm: 42,8 x 11,6
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1949
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7810



Kat-Nr.
2674

Zeichnung „Dampfschiffs-Hafen Zürich, morgens, ehe die Boote ausfahren.“ 7/49.
Format in cm: 24,8 x 36,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1949
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: 1967/22



Kat-Nr.
2675

Zeichnung „Vierwaldstätter (Urner) See von Sisibon-Axen Straße aus.“
Format in cm: 48 x 27,6
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1949
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3
Inv.-Nr.: 1978/53



Kat-Nr.
2676

Schw eiz. Ein kleiner Teilblick auf die Walliser Alpen. Original Verbleib unbekannt. 7/49.
Format in cm: 28,8 x 13,8
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1949
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2677

Schw eiz. Das Ende des Matterhorn im Berner Gebiet. Original Verbleib unbekannt. Motiv für Einladung Galerie Hoffmann. 6.-25.3.1950.
Schw eizer Studien 1949. 7/49.
Format in cm: 25,5 x 19,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1949
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2678

Schw eiz. Das Ende des Matterhorn im Berner Gebiet. Original Verbleib unbekannt. 7/49.
Format in cm: 28,5 x 16
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1949
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2679

Schw eiz. Arosa. Sommer 1949.
Format in cm: 18 x 24,4
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1949

Kat-Nr.
2680

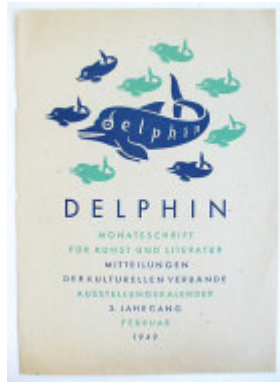
Ansichtsskizze der Werkstätten - Siedlung in Münster von AvO.
Format in cm: 29,7 x 17,9
Technik, Material: Sepia, Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/549/724

Kat-Nr.
2681

Stilleben in Prero.
Format in cm: 40,9 x 43,8
Technik, Material: Feder, Aquarell, gerahmt
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1949 geändert 1941
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau

Kat-Nr.
2682

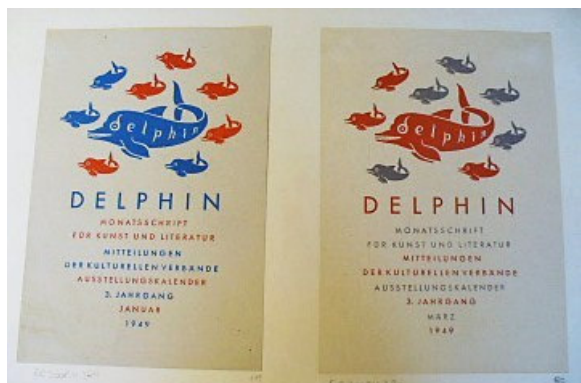
Schw. eiz. Klettner Stausee in St. Gallen. Sommer 1949. Original Verbleib unbekannt.
Format in cm: 29,4 x 17
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1949
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
2683

Titelblatt: Delphin. Monatsschrift für Kunst u. Literatur. Mitteilungen der Kulturellen Verbände. Ausstellungskalender. 3. Jg., Feb. 1949.
Format in cm: 24 x 17
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/531/96

Kat-Nr.
2684

Titelblatt: Delphin. Monatsschrift für Kunst und Literatur. 3. Jg., Jan. 1949. Mitteilungen der Kulturellen Verbände. Ausstellungskalender.
Format in cm: 24,1 x 17
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4 386/1020

Kat-Nr.
2685

Titelblatt: Delphin. Monatsschrift f. Kunst u. Literatur. 3. Jg. Jan. 1949 u. März 1949. Mitteilungen der Kulturellen Verbände. Ausstellungskalender.
Format in cm: 24,1 x 17
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 01.1949, 03.1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.389/390/1020



Kat.-Nr.
2686

Hansestadt Hamburg (Hrsg.): Technisches Vorlesungswesen der Hansestadt Hamburg. Vorlesungsverzeichnis. SoSe 1949. Gesamtentwurf.

Format in cm: 20,9 x 14,9

Technik, Material: Buchdruck, Typographie AM

Signiert: o.S. Datiert: 1949

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4 395/1017



Kat.-Nr.
2687

Umschlag u. Illustrationen: Klee Gobert, Ascan: Das Gartenfest. Drei Erzählungen mit Zeichnungen von Alfred Mahlau. Lindau am Bodensee 1949.

Format in cm: 17,6 x 11,2

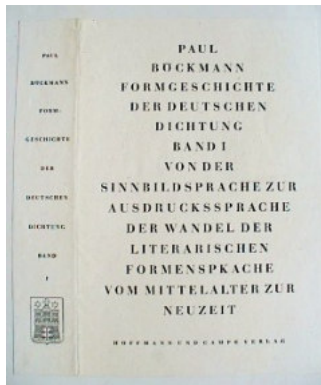
Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1949

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1793



Kat.-Nr.
2688

Umschlag: Böckmann, Paul: Formgeschichte der Deutschen Dichtung. Von der Sinnbildsprache zur Ausdruckssprache. Der Wandel der Literarischen Formensprache vom Mittelalter zur Neuzeit. Bd. 1. Hamburg 1949.

Format in cm: 23 x 19,5

Technik, Material: Buchdruck, Typographie

Signiert: o.S. Datiert: 1949

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1780



Kat.-Nr.
2689

Titelblatt „Welt am Sonntag“, So. 4. Dez. 1949. Den Kleinen zur Freude, den Grossen zur Besinnung. 30 Pf.

Format in cm: 55,2 x 40,5

Technik, Material: Federzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1949

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: EG 1967/470/645



Kat.-Nr.
2690

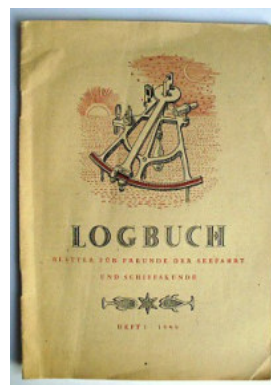
Farbskizzen. Römische Amphoren. 1.2.1949 für Theaterfibel. Flebbe, Henry: 50 Jahre Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Hamburg 1950. Signet und Typographie AM. Zeichnungen Mahlauklasse.

Format in cm: 20,4 x 13,5 / Erste Vorskizze für die Theaterfibel zu dem Thema Antike

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1949

Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat.-Nr.
2691

Titelblatt und Illustrationen. Logbuch „Blätter für Freunde der Seefahrt“ Hamburg 1949. Heft 1.

Format in cm: 23,7 x 17

Technik, Material: Buchdruck

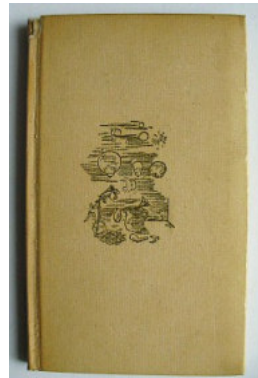
Signiert: o.S. Datiert: 1949

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
2692

Mahlau, Alfred: „Blätter der Erinnerung.“ In: Westermanns Monatshefte. Braunschweig 1949. Heft 5. S. 63-66.
Format in cm: 17,5 x 25,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



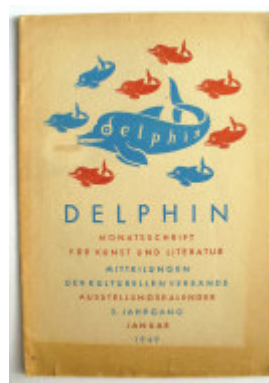
Kat-Nr.
2693

Titelumschlag innen Ascan Klee Gobert „Das Gartenfest.“ Drei Erzählungen mit Zeichnungen von Alfred Mahlau.
Format in cm: 17,6 x 10,7
Technik, Material: Buchdruck, Umschlag Leinenimitat geprägt
Signiert: AM Datiert: 1949
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
2694

Harbeck, Hans: Hamburger Lockbuch. 50 Jahre Hamburger Fremdenverkehr.
Format in cm: 14,7 x 21
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2695

Titelblatt: Delphin. Monatschrift für Kunst u. Literatur. Mitteilungen der Kulturellen Verbände. Ausstellungskalender. 3. Jg., Jan. 1949.
Format in cm: 24 x 17
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2696

Ausstellung mit Alfred Mahlau im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg 7. - 21.4.1949. Deutscher Werkbund. Gruppe Norddeutschland (Hrsg.).
Format in cm: 14,5 x 10,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.374/1062



Kat-Nr.
2697

Titelblatt: Fünfzig Jahre Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Flebbe, Henry. Hamburg 1950. Signet und Typographie AM. Zeichnungen Mahlauklasse.
Format in cm: 21 x 13,4
Technik, Material: Buchdruck, Typographie AM
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4. 391/1019



Kat.-Nr.
2698

Staatliche Wagenbauschule der Hansestadt Hamburg - Fachschule für Fahrzeug und Kraftfahrzeugbau. Gesamtentwurf. Technisches Vorlesungsges. SoSE 1949.
Format in cm: 21 x 10 / 20,9 x 14,9
Technik, Material: Buchdruck, Typographie AM
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.396/395/1017



Kat.-Nr.
2699

Briefpapier: Logo: Hamburger Hafen - Mühle, I.P. Lange Söhne (Hrsg.): Briefbogen.
Format in cm: 28,7 x 22,5
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.444



Kat.-Nr.
2700

Schwartauer Werke (Hrsg.): 50 Jahre Schwartauer Werke AG, im Dienste der Deutschen Lebensmittelindustrie 1899-1949. Bad Schwartau. 3.7.1949. Mit Zeichnungen von A. Mahlau, H. Körner und L. Walter. Gesamtgestaltung 24 Seiten.
Format in cm: 30 x 21
Technik, Material: Buchdruck/Prägedruck
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1252



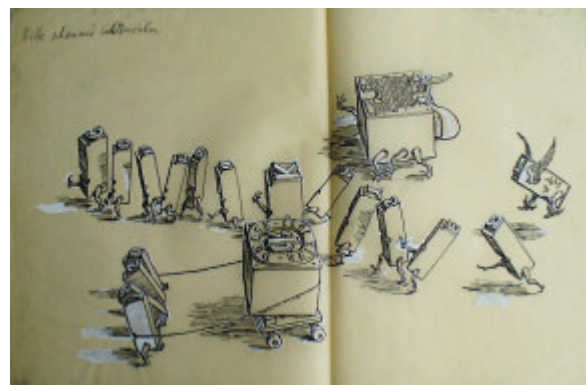
Kat.-Nr.
2701

Schwartauer Werke (Hrsg.): 50 Jahre Schwartauer Werke AG, im Dienste der Deutschen Lebensmittelindustrie 1899-1949. Bad Schwartau. Einladung zur Feierstunde am 2.6.1949. Mit Zeichnungen von A. Mahlau, H. Körner und L. Walter. Gesamtgestaltung 24 Seiten.
Format in cm: 20,3 x 29,7 / 2 x 18 x 11,5
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1251 u. 1250



Kat.-Nr.
2702

Deutscher Werkbund Gruppe Norddeutschland (Hrsg.): Ausstellung mit Alfred Mahlau im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, 7.-21.4.1949.
Format in cm: 14,5 x 10,3
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 1361



Kat.-Nr.
2703

Entwurfsskizze. Druckerei Conrad Kayser (Hrsg.): Klischee Bauer & Söhne.
Format in cm: 36,8 x 54,8
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1949
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2704

Schwartauer Werke (Hrsg.): 50 Jahre Schwartauer Werke AG im Dienste der Deutschen Lebensmittelindustrie. 1899-1949. Bad Schwartau, v. 3.7.1949. Mit Zeichnungen von A. Mahlau, H.Körner und L.Walter. Gesamtgestaltung 24 Seiten.

Format in cm: 30 x 21,2

Technik, Material: Buchdruck, Typographie

Signiert: AM; HK; LW; Datiert: 1949

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2705

Weihnachtskarte Conrad Kayser.

Format in cm: 14,9 x 10,4

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1949

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2706

Brevier Bach Konzert.

Format in cm: 14,8 x 21

Technik, Material: Offsetdruck, Typographie

Signiert: o.S. Datiert: 1949

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2707

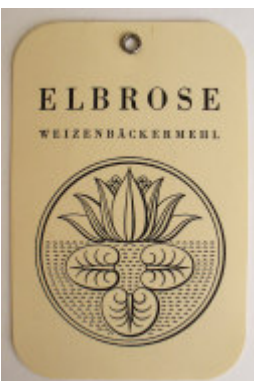
Hamburger Hafenmühle I.P. Lange und Söhne. Logo und div. Verpackungen, Mehlütten.

Format in cm: 7,5 x 11,4

Technik, Material: Buchdruck,

Signiert: o.S. Datiert: 1949

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2708

Hamburger Hafenmühle I.P. Lange und Söhne. Div. Anhänger, Verpackungen, Mehlütten.

Format in cm: Tüten 38,2 x 20,7

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1949

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2709

Signet Deutscher Werkbund, hier Gruppe Norddeutschland. Mitgliedskarte.

Format in cm: 9,2 x 11,2

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1949

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2710

Signet. Deutscher Werkbund. Gruppe Norddeutschland.
Format in cm: 18,3 x 17,9 / 11,2 x 8,3 /
Technik, Material: Druckvorlage, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2711

Plakat: Weihnachtsmesse 1949 im MfKG, 26. Nov.- 22. Dez. 1949.
Format in cm: 60 x 42
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 230/ 2



Kat-Nr.
2712

Vorschläge zur Ausmalung der Kapelle Schimmelmann., Friedhof der Christuskirche Wandsbek.
Format in cm: 21,3 x 30,4
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.112/1123



Kat-Nr.
2713

Ausmalung der Kapelle Schimmelmann. Friedhof der Christuskirche Wandsbek.
Format in cm: 19 x 14,7 H / 14,7 x 10,3 Q / Q 14,4, x 8,2
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.113-115/1123



Kat-Nr.
2714

Skizze für gedrucktes Tuch mit Schweizer Ansichten.
Format in cm: 29,7 x 26,3
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Bunsstift
Signiert: AM Datiert: 1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.143/1112



Kat-Nr.
2715

Hamburger Senat, Handelskammer Hamburg: Entwurf und Realisation, Messestand Hamburg. 1. Deutsche Nachkriegsausstellung New York.
Format in cm: Photo 21,2 x 13 / Entw. 62 x 28
Technik, Material: Photo/ Entwurf, Stand ca. 4 m Breite, HG Goldfolie
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1681



Kat-Nr.
2716

Alfred Mahlau. Porträt Sommer 1949.
Format in cm: 8,7 x 13,9
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1949
Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
2717

Südseeschiffe. Sammlung Altonaer Museum Hamburg.
Format in cm: 42,6 x 59,4
Technik, Material: Andruck
Signiert: A. Mahlau Datiert: 50er
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Lagerort: Schrank 21, Fach 4
Inv.-Nr.: 1969/105



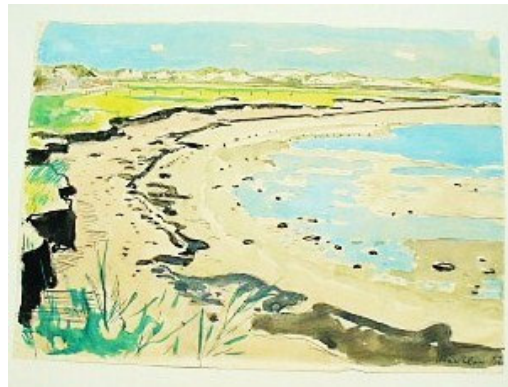
Kat-Nr.
2718

Zeichnung Sylt - Spätnachmittag
Format in cm: 48 x 28,5
Technik, Material: Aquarellierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1954/172



Kat-Nr.
2719

Zeichnung Puppenausstellung St. Annen
Format in cm: 47,5 x 30
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1954/174



Kat-Nr.
2720

Dünenlandschaft
Format in cm: 32,2 x 28,8
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: Mahlau Datiert: 1950
Museum: Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloss Gottorf
Inv.-Nr.: LMKK/1980/ 811



Kat-Nr.
2721

Getigerte Düne. Heidekrautplacken. Sylt.
Format in cm: 29,4 x 11,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1950
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



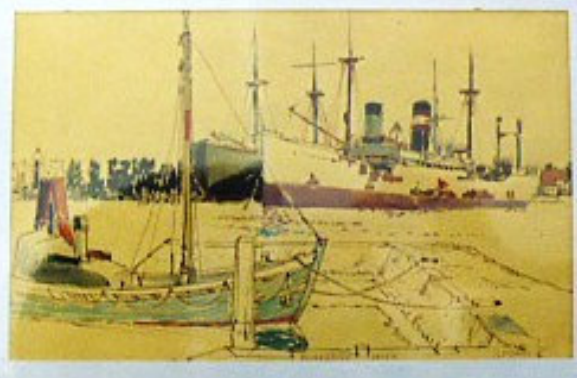
Kat-Nr.
2722

Der Schw einesand bei Blankenese. 5/50.
Format in cm: 17,6 x 29,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1950
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2723

List auf Sylt. Ellenbogen, am Horizont die dänische Insel Römö.
Format in cm: 29 x 15,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1950
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2724

Der Hafen von Travemünde.
Format in cm: 28 x 17
Technik, Material: Aquarell, Sepia
Signiert: AM Datiert: 50er
Sammlung: Senatskanzlei Hamburg
Lagerort: Senatskanzlei Hamburg



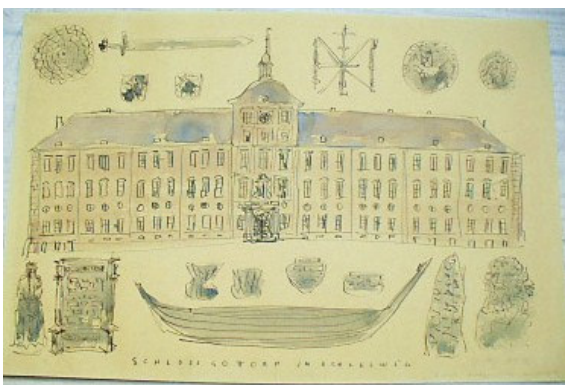
Kat-Nr.
2725

Reisevorbereitung St. Gallen im Sommer 1949.
Format in cm: 18,5 x 28,5
Technik, Material: Sepiazeichnung, Photo
Signiert: AM Datiert: 1950



Kat-Nr.
2726

Zeichnung „Yachthafen bei Finkenwerder“. In: Die Insel Helgoland, Der Hafen Hamburg. Skizzenbuch von Alfred Mahlau, 1961. Tafel 10.
Format in cm: 48,7 x 24,9
Technik, Material: Aquarellierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1954/175



Kat-Nr.
2727

Landschaft Skizze Schloss Gottorf
Format in cm: 61 x 40,5
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: AM Datiert: 50er
Museum: Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloss Gottorf
Inv.-Nr.: LMKK/1922/1978



Kat-Nr.
2728

Stilleben. Aus der Puppenausstellung. Lübecker St. Annen Museum Jan. 1950.
Format in cm: 47,8 x 29,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1950
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
2729

Stilleben am Fenster. „Gott die kleinen Bären besonders gern hat, ER hat ihm doch schon so sehr bis hierher geholfen! Gutes, Gutes, Gutes für Dich und herzliche Grüße Dein A.“

Format in cm: 15,6 x 22

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: A Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Elke Hansen



Kat-Nr.
2730

Zeichnung, aquarelliert. Wolken.

Format in cm: 47,1 x 8,2

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1950

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 27 Schrank 3



Kat-Nr.
2731

St. Jürgen von Bernt Notke. Statuettenreliquiar Silber z.T. vergoldet um 1490. Silber vergoldet Nürnberger Martiuspokal von Hans Beutmüller aus dem Jahre 1606. 2/50.

Format in cm: 23,5 x 15,2

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1950

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2732

Schiffe.

Format in cm: 29,2 x 18

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1950

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2733

Cranz, sehr stürmisch, abends.

Format in cm: 29,1 x 13,2

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1950

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2734

Elbeblick abw ärts vom Zollenspieker, Juli 1950.

Format in cm: 29,1 x 19,2

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1950

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2735

Elbe - Ufer, Gew ächse. 8/50.
Format in cm: 29,7 x 21,8
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1950
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



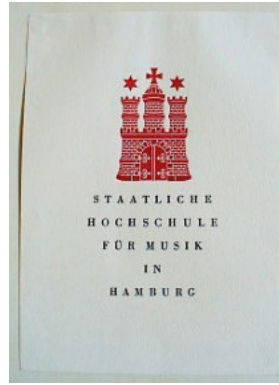
Kat-Nr.
2736

Staatliche Hochschule für Musik in Hamburg (Hrsg.): Hochschulordnung.
Gesamtentwurf Alfred Mahlau.
Format in cm: 15 x 20,7
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1950
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise
Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute
Inv.-Nr.: 1976/526,56



Kat-Nr.
2737

Seitenportal. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.
Format in cm: 20,7 x 30 cm
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2008.4.521/1121



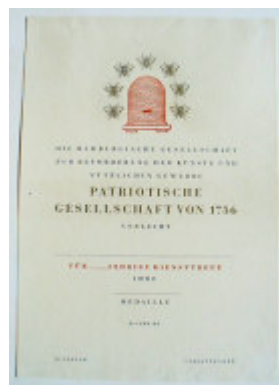
Kat-Nr.
2738

Staatliche Hochschule für Musik in Hamburg (Hrsg.): Hochschulordnung.
Gesamtentwurf.
Format in cm: 20,9 x 14,9
Technik, Material: Andruck, Typographie AM
Signiert: o.S. Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.393/1018



Kat-Nr.
2739

Universität Hamburg. Doktorbrief Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät. Gesamtentwurf.
Format in cm: 29,8 x 21
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1950/51
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.413/1004



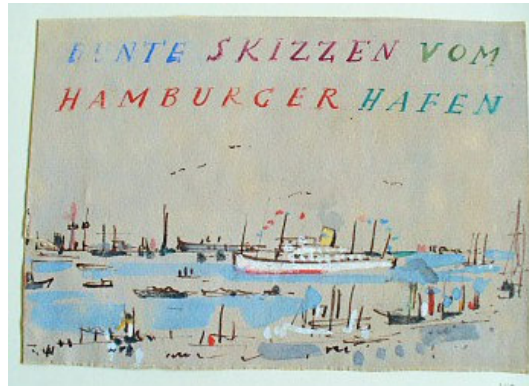
Kat-Nr.
2740

Die Hamburgische Gesellschaft zur Beförderung der Künste und nützlichen Gewerbe (Hrsg.): Urkunde der Patriotischen Gesellschaft. Gesamtentwurf.
Format in cm: 29,8 x 21
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.414/1105



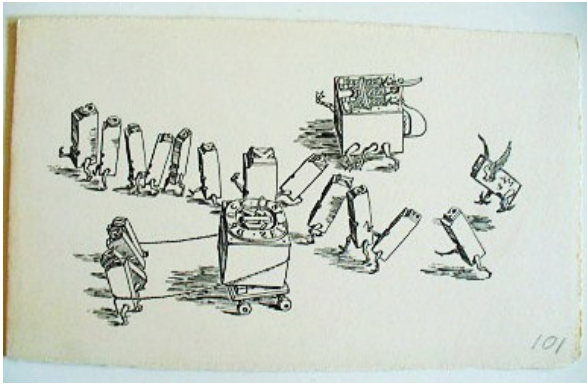
Kat-Nr.
2741

Akademie für Gemeinwirtschaft. Hamburg. Prüfungszeugnis.
Gesamtentwurf.
Format in cm: 29,8 x 21
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1950/51
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.416/1007



Kat-Nr.
2742

Titelblatt: Bunte Skizzen vom Hamburger Hafen.
Format in cm: 20,3 x 13,5 / 20,2 x 14
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1950er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/ 573 a,b / 747



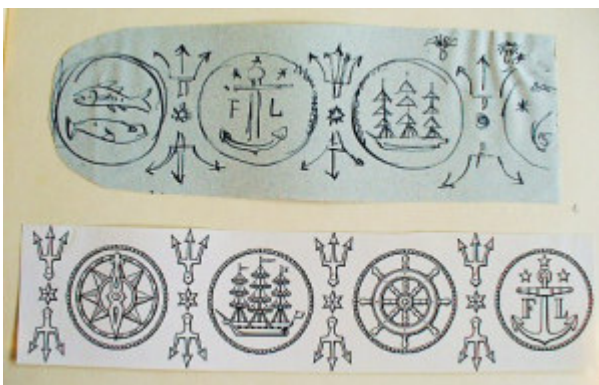
Kat-Nr.
2743

Gestaltung und Ausführung Karte Druckerei Conrad Kayser. Hamburg 1950.
Format in cm: 16,5 x 9,8 / 3 x 48,4 x 25,8
Technik, Material: Buchdruck und Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1372-1374



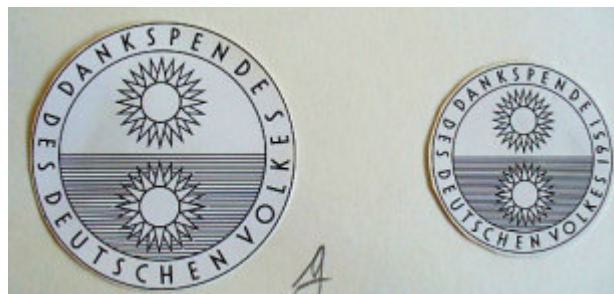
Kat-Nr.
2744

Entwurf Einband: Deutsches Schauspielhaus (Hrsg.): Flebbe, Henry: 50 Jahre Deutsches Schauspielhaus in Hamburg. Hamburg 1950. Signet und Typographie AM. Zeichnungen Mahlauklasse.
Format in cm: 19,5 x 14
Technik, Material: Skizzen, Tusche
Signiert: o.S. Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1805



Kat-Nr.
2745

Entwurf und Ausführung eines Ornamentes für Geschirr (Tafel- und Kaffeeservice) der Hamburger Laeisz Reederei.
Format in cm: 29,2 x 6,9 / 26,4 x 8,9
Technik, Material: Andruck, Federzeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1299



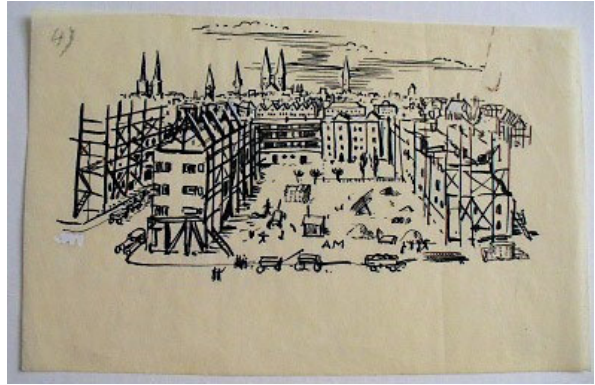
Kat-Nr.
2746

Signets Dankspende des Deutschen Volkes, div. Größen.
Format in cm: 2,3 x 2,3 / 4,1 x 4,2 / 11,1 x 11,2 / 3,7 x 3,5
Technik, Material: Andruck, Druckvorlage
Signiert: o.S. Datiert: 1950/1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1302



Kat-Nr.
2747

Ehrenurkunde Thomas Mann, Lübeck, 6.6.1950
Format in cm: 29,8 x 21,2
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1527/57



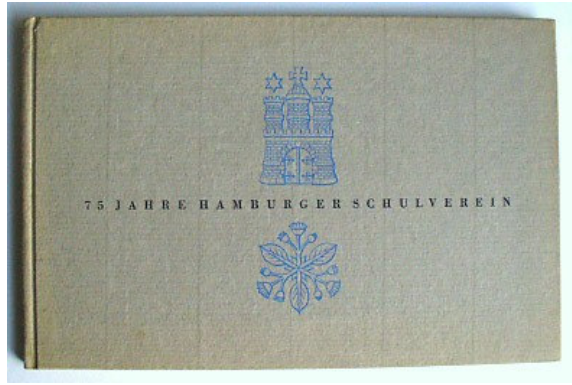
Kat-Nr.
2748

Illustration Wiederaufbau Lübeck.
Format in cm: 14,5 x 9
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 50er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



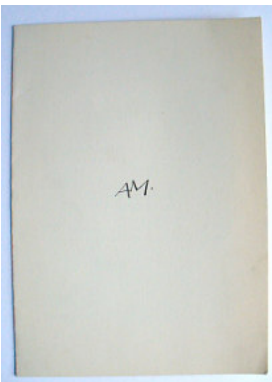
Kat-Nr.
2749

Wandteppich Stadtsilhouette Hamburg. Hamburger Rathaus.
Wappenentwurf / realisiert 1962.
Format in cm: 11,6 x 11
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2750

Titelblatt 75 Jahre Hamburger Schulverein 1875-1950. 45 S. Text und nachfolgend Photographien. Christians Verlag, Hamburg.
Format in cm: 20,7 x 13
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1950
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
2751

Einladung Ausstellung Schweizer Studien. In: Galerie Rudolf Hoffmann Hamburg. Große Bleichen 5. 6.-25.3.1950.
Format in cm: 14,4 x 20
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1950
Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
2752

Illustration: Die Insel Schwane sand vor Blankenese. Mai 1950. Vgl. Mahlau, Alfred: Die Insel Helgoland. Hamburg 1961. Tafel 17. und Vgl. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S. 79.
Format in cm: 29,5 x 17,9
Technik, Material: Photos
Signiert: AM Datiert: 1950
Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
2753

Weihnachtsmesse der Kunsthandwerker im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Kunstgewerbe-Verein zu Hamburg e.V. (Hrsg.): 2-22. Dez. 1950.

Format in cm: 19,4 x 10,5

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1950

Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
2754

Signet. F.H. „CUM DEO ET DIE“ 1832.

Format in cm: 12,7 x 9,8 / 9,4 x 14,1 / 4,6 x 3,5

Technik, Material: Druckvorlagen

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2755

Karte mit Ornamenten für Textildruck Stahmer ?

Format in cm: 14,8 x 10,5

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2756

Ausstellung: Kunst der Jahrhundertwende. Kunst und Kultur Japans, MfKG.

Format in cm: 14,9 x 10,4

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1950

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/531/68



Kat-Nr.
2757

Christophorus Haus Hamburg (Hrsg.): Planung des Christopherus Hauses in Hamburg. Zeichnungen. Satz und Druck an der Landeskunstschule. o.J.

Format in cm: 22,2 x 15

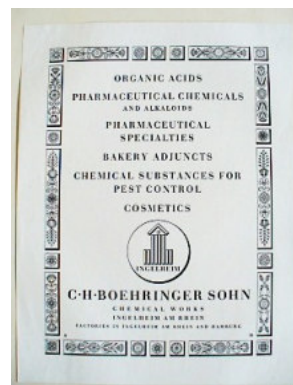
Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1950 / 1951

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.332-336/1028



Kat-Nr.
2758

C.H. Boehringer Sohn (Chemical works) (Hrsg.): Verlagsprospekt. Ingelheim am Rhein.

Format in cm: 26,4 x 20,4

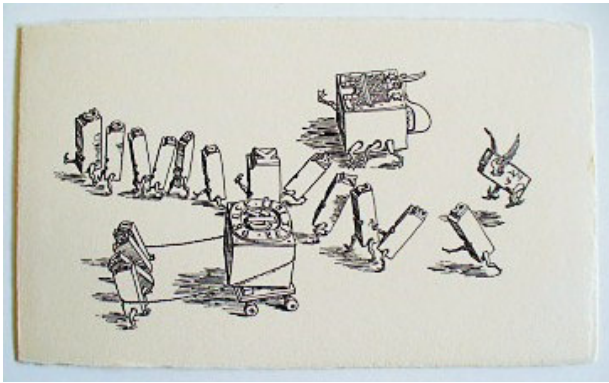
Technik, Material: Andruck

Signiert: AM Datiert: 50er

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

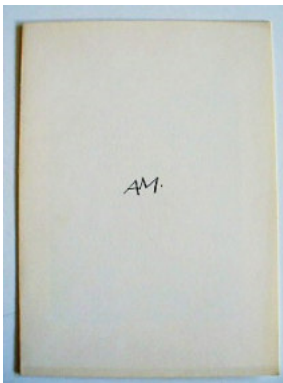
Inv.-Nr.: EA 2008.4.349/1045

Kat-Nr.
2759

Werbung: Druckerei Conrad Kayser (Hrsg.): Karte zum Neuen Jahr.
Format in cm: 16,5 x 9,8
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Dated: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.367/1070

Kat-Nr.
2760

Nord und Ost Verkehrs GmbH (Hrsg.): Weihnachtsgrüße und Logo.
Hans Dubrow.
Format in cm: 14,9 x 10,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Dated: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.369/1068

Kat-Nr.
2761

Ausstellung Alfred Mahlau. Galerie Hoffmann 6.-25.3.1950. Schweizer Studien 1949. Gesamtgestaltung.
Format in cm: 20 x 14,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Dated: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.375/1061

Kat-Nr.
2762

British Centre. Die Brücke.
Format in cm: 47,2 x 21,2
Technik, Material: Typographie
Signiert: o.S. Dated: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: o.Nr.

Kat-Nr.
2763

Hamburger Senat (Hrsg.): Glückwünsche Senator Dudek (Finanzbehörde) zum 60. Geburtstag. Gesamtentwurf.
Format in cm: 32,7 x 24,4
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Dated: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.412/1003

Kat-Nr.
2764

Signet: Briefkopf: Buchdruckerei Wohlfeld & Ellermann (Hrsg.).
Format in cm: 22 x 14,9 / 14,9 x 10,6 / 21 x 4,5
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Dated: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.427-429/987



Kat-Nr.
2765

Briefpapier: Logo: Alte Kate Anno 1748, Travemünde (Hrsg.).
Format in cm: 21 x 14,8
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.445



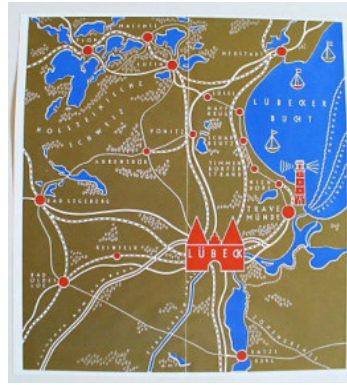
Kat-Nr.
2766

Logo: Briefpapier: Film - Club Hamburg (Hrsg.).
Format in cm: 28,7 x 22,5
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: o.Nr. 997



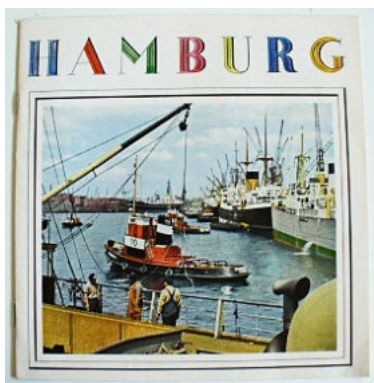
Kat-Nr.
2767

Stahmer, Alfred M. (Hrsg.): Titelblatt. Skizzen. Erdöl. Mächte und Probleme.
Format in cm: 21,3 x 17 / 21,3 x 16,9
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/564a,b/738



Kat-Nr.
2768

Lübeck Werbung Druck und Entwurf ebd.
Format in cm: 19,8 x 20,9 20,8 x 21
Technik, Material: Offsetdruck, Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 50er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1536 u. 1535



Kat-Nr.
2769

Werbung Fremdenverkehrsverein Hamburg (Hrsg.): Hamburg Tor zur Welt. Gestaltung Mahlau/Gatermann (Karten Gatermann, Typographie Mahlau)
Format in cm: 20 x 20,8
Technik, Material: Offsetdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1680/132



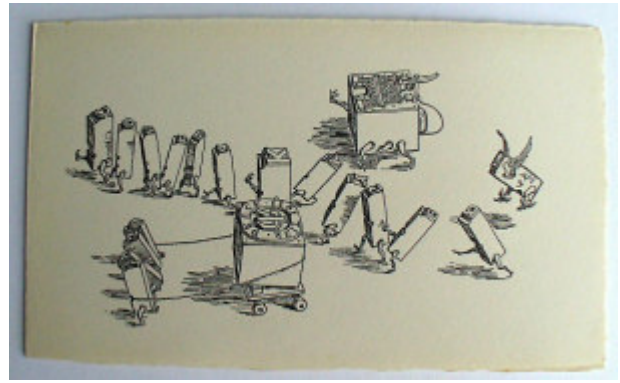
Kat-Nr.
2770

Deutsche Bundespost Briefmarkenentwürfe Reinzeichnung. (nicht realisiert)
Format in cm: 13,2 x 15,4 / 13,2 x 15,5
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1382



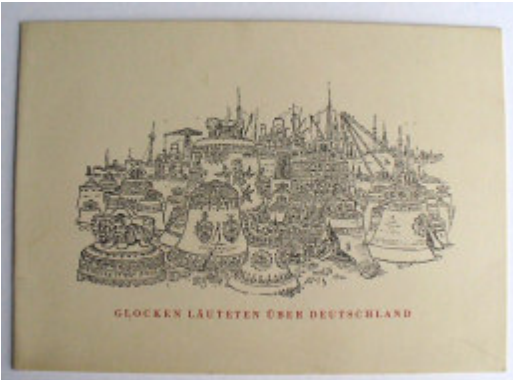
Kat-Nr.
2771

Lübeck Werbung.
Format in cm: 30,2 x 23
Technik, Material: Offset
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1950
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2772

Werbung Druckerei Conrad Kayser (Hrsg.): Karte zum Neuen Jahr.
Format in cm: 9,8 x 16,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1950
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



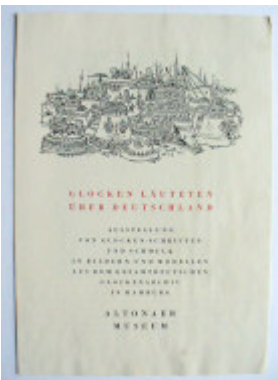
Kat-Nr.
2773

Einladung: Glocken läuteten über Deutschland. Altonaer Museum am 15.6.1950, 11.00 Uhr., Vgl. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S.39.
Format in cm: 15,2 x 10,8
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM 49 Datiert: 1950
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



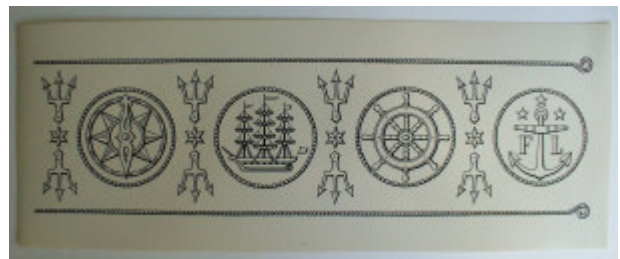
Kat-Nr.
2774

Lübeck Werbung.
Format in cm: 29,8 x 23
Technik, Material: Offset, Andruck
Signiert: AM Datiert: 1950
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2775

„Glocken läuteten über Deutschland“. Ausstellung v. 15.6. - 15.8.1950 von Glockenschriften und Schmuck in Bildern und Modellen aus dem gesamtdeutschen Glockenarchiv in Hamburg, Altonaer Museum.
Format in cm: 21,1 x 14,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1950
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2776

Ornament Tischservice Laeisz Reederei Hamburg.
Format in cm: 31,1 x 11,9
Technik, Material: Druckvorlage
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2777

Signet Tischservice Laeisz Reederei Hamburg.
Format in cm: 29,5 x 20,6
Technik, Material: Druckvorlage
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2778

Logo Überseeheim Hamburg.
Format in cm: 24 x 16,2
Technik, Material: Druckvorlage
Signiert: A. Mahlau Datiert: 50er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2779

Logo Gesellschaft der Freunde der Hamburger Blindenschule.
Format in cm: 11,4 x 13,5
Technik, Material: Druckvorlage, Photo
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1950
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



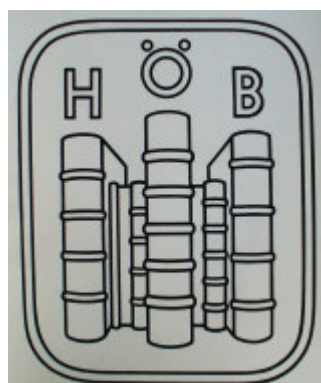
Kat-Nr.
2780

Logo Briefbögen. Patriotische Gesellschaft von 1765 Hamburg. Die Hamburgische Gesellschaft zur Beförderung der Künste und nützlichem Gewerbe, Trostbrücke 4.
Format in cm: 28,7 x 22,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2781

Fremdenverkehrsverein Hamburg (Hrsg.): Hamburg. Entwurf A. Mahlau, Karten Gatermann, Buchstaben Mahlau.
Format in cm: 20 x 21
Technik, Material: Offsetdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2782

Logo. Hamburger Öffentliche Bücherhallen.
Format in cm: 18,4 x 15,2 / 18,6 x 15,5
Technik, Material: Druckvorlage, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2783

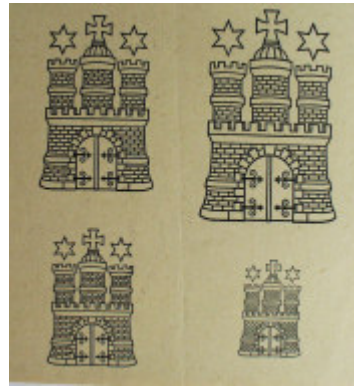
Logo Briefpapier. Joachim Jungius Gesellschaft der Wissenschaften e.V. Hamburg.

Format in cm: 28,7 x 22,5

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2784

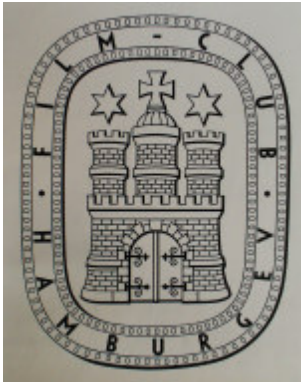
Wappen Hamburg. Prüfexemplare für den Senat, diverse Formate.

Format in cm: 21 x 17 / 19 x 22,2 / 16,2 x 13,5

Technik, Material: Druckvorlagen

Signiert: o.S. Datiert: um 1950

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2785

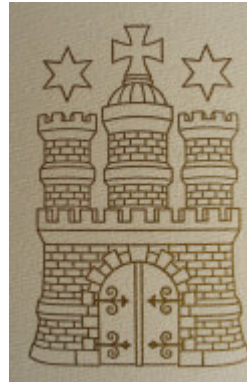
Signet Wappen für Filmclub Hamburg e.V.

Format in cm: 14,2 x 11,2

Technik, Material: Druckvorlage

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2786

Hamburg Wappen auf Urkunde zum Geburtstag v. Finanzsenator Dudek.

Format in cm: 32,9 x 24,1

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1950

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2787

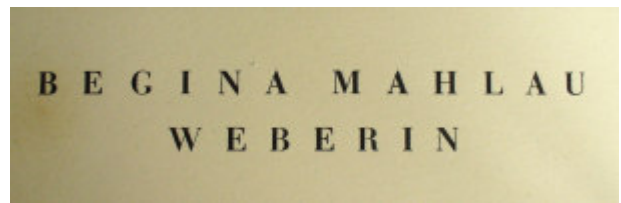
Signet Briefpapier. Löwen Film Produktion GmbH, Urfeld am Walchensee Obb.

Format in cm: 14,7 x 10,6 / 11 x 22

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2788

Typographie. Begina Mahlau, Weberin.

Format in cm: 20 x 7

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2789

Skizze: Plakat: Ausstellung Altonaer Museum. „Glocken läuteten über Deutschland“. 15. 6. - 15. 8. 1950.
Format in cm: 14,5 x 10,4
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 1322



Kat-Nr.
2790

Lübeck Werbung Druck
Format in cm: 30,2 x 23,2 / 30 x 23
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1523/1524



Kat-Nr.
2791

Klischee für einfarbige Drucke, Lübeck, Stempel Mahlau, Roeckstr.26
Format in cm: 58,5 x 49,5
Technik, Material: Klischees f. Offsetdrucke
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1523



Kat-Nr.
2792

Lübeckdrucke C Grün u. Blau Platte Druck Lübeck
Format in cm: 52,7 x 51
Technik, Material: Klischees f. Offsetdrucke
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1522



Kat-Nr.
2793

Lübeck Druck Rotplatte.
Format in cm: 59,7 x 49,5
Technik, Material: Klischees f. Offsetdrucke
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1520



Kat-Nr.
2794

Lübeck Druck Schwarz Platte
Format in cm: 60 x 49,5
Technik, Material: Klischees f. Offsetdrucke
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1521



Kat-Nr.
2795

Plakat: Weihnachtsmesse für Norddeutsches Kunsthandwerk, 2.- 22. Dez. 1950.
Format in cm: 60 x 42
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 230/1



Kat-Nr.
2796

Plakat: Ausstellung im Altonaer Museum. „Glocken läuteten über Deutschland“. 15.6. - 15.8. 1950.
Format in cm: 59,5 x 42
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: 500/13



Kat-Nr.
2797

Plakat: Ausstellung Altonaer Museum. „Glocken läuteten über Deutschland“. 15.6. - 15.8. 1950.
Format in cm: 59,5 x 42
Technik, Material: Lithographie
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Lagerort: Plakate Schrank 10, Fach 19
Inv.-Nr.: o.Nr.



Kat-Nr.
2798

Skizze: 2 Wandbehänge.
Format in cm: 29,5 x 19,9
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Kugelschreiber; Filzstift
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.147/1116



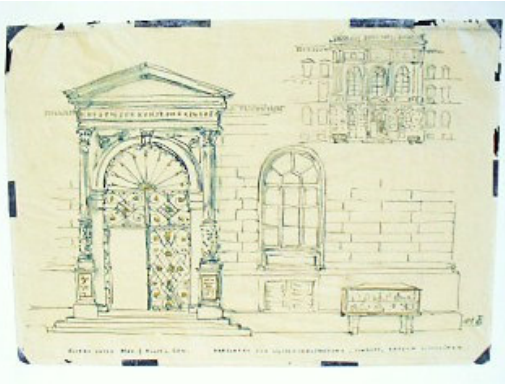
Kat-Nr.
2799

Mosaik: Fußboden.
Format in cm: 57,2 x 22
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/462/637



Kat-Nr.
2800

Mosaik: Fußboden.
Format in cm: 62,6 x 22,9
Technik, Material: Bleistift, Aquarell, Farbstift
Signiert: o.S. Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/461/636



Kat-Nr.
2801

Seitenportal Museum für Kunst und Gewerbe MfKG
Format in cm: 41,7 x 29,1
Technik, Material: Bleistiftskizze, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: EG 2008/6/11



Kat-Nr.
2802

Schriftzug über dem Portal der Landeskunstschule. „Mass geben - Mass halten.“ Friedrich Ahlers-Hestermann 1945-1950. Text Ahlers-Hestermann. Typographie Mahlau.
Format in cm: 17,2 x 23,4
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2803

Hamburg Wappen. Ornament und Schriftzug bronziert. „Überreicht vom Bürgermeister der Freien und Hansestadt Hamburg.“
Format in cm: Ø 14,3
Technik, Material: Gebrannte Keramik
Signiert: AM Datiert: 1950/60
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten o.T.
Inv.-Nr.: Keramikform Hamburg / Otto Lindig



Kat-Nr.
2804

Hamburg Wappen. Ornament und Schriftzug mit goldfarbener Glasur. „Überreicht vom Bürgermeister der Freien und Hansestadt Hamburg.“
Format in cm: Ø 13,5
Technik, Material: Gebrannte, glasierte Keramik
Signiert: AM Datiert: 1950/60
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten o.T.
Inv.-Nr.: Keramikform Hamburg / Otto Lindig



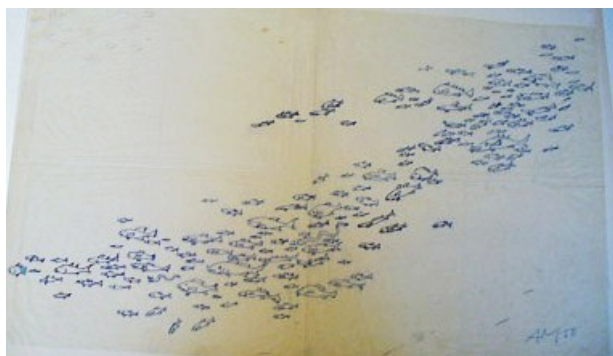
Kat-Nr.
2805

Hamburg Wappen. Oberfläche weiß glasiert, Schriftzug bronziert. „Überreicht v. Bürgermeister der Freien und Hansestadt Hamburg.“
Format in cm: Ø 12,5
Technik, Material: Gebrannte, glasierte Keramik
Signiert: AM Datiert: 1950/60
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten o.T.
Inv.-Nr.: Keramikform Hamburg / Otto Lindig



Kat-Nr.
2806

Hamburg Wappen. Oberfläche schwarz. „Überreicht v. Bürgermeister der Freien und Hansestadt Hamburg.“
Format in cm: Ø 13,0
Technik, Material: Gebrannte Keramik
Signiert: AM Datiert: 1950/60
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten o.T.
Inv.-Nr.: Keramikform Hamburg / Otto Lindig



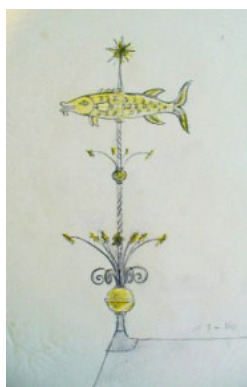
Kat-Nr.
2807

Skizzen. Vase. Carl Rotter. Motiv Fischeschw arm.
Format in cm: 48,5 x 29,3
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.26/1206



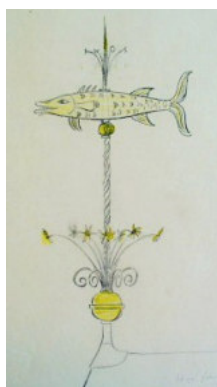
Kat-Nr.
2808

St. Petri. Entwurf vergoldete Wetterfahne, nicht ausgeführt.
Format in cm: 41,7 x 29,5 Q
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.119/1127



Kat-Nr.
2809

St. Petri. Entwurf vergoldete Wetterfahne, nicht ausgeführt.
Format in cm: 32,9 x 20,8 H
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.120/1128



Kat-Nr.
2810

St. Petri. Entwurf vergoldete Wetterfahne, nicht ausgeführt.
Format in cm: 42,5 x 29,5
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1950
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.121/1128



Kat-Nr.
2811

Deutsche Bundespost (Hrsg.): Briefmarkenentwurf. Raumes des Friedens.
Format in cm: 12,3 x 14,5 / 3,1 x 3,7
Technik, Material: Andruck
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.361/1055



Kat-Nr.
2812

Briefbogen: Visitenkarte: Mahlau.
Format in cm: 10 x 6 u. div.
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.455/1001



Kat-Nr.
2813

Kombinierter Messingstandleuchter für die Gelbgießerei H. Russ & Co Lübeck.

Format in cm: 59,3 x 35,6

Technik, Material: Kolorierte Bleistiftzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1950

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 1967/438/ 613



Kat-Nr.
2814

Tischservice. Teller/Gedeck mit Ornament. Laeisz Reederei Hamburg. Entwurf A. Mahlau. Schönwald Germany. W. Weitz, Hamburg. Fabrikdekor.

Format in cm: Ø 25,5 / Ø 23,5 / Ø 15,2 / Ø 20,0

Technik, Material: Porzellan

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
2815

Hamburger Convoyschiff um 1670. Senat der Freien u. Hansestadt Hamburg (Hrsg.).

Format in cm: Ø 5

Technik, Material: Bronze patiniert

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2816

Tafelservice Reederei Laeisz. Porzellanfabrik Schönwald. Zweigniederlassung der Porzellanfabrik Kahla.

Format in cm: 17 x 12,4

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2817

Kaffeesevice, o. Angaben.

Format in cm: 17 x 12,4

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2818

Vase mit Fischen. Bemalung AM. Form Otto Lindig.

Format in cm: 17,7 x 23,4

Technik, Material: Keramik, Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1950

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2819

Vase mit Palmen u. Landschaft. Bemalung AM. Form Otto Lindig.
Format in cm: 21,2 x 17,1
Technik, Material: Keramik, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1950
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2820

Entw urf. Original Deutsche Bundespost 20Pf. Raum des Friedens.
Format in cm: 14,5 x 12,2
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2821

Briefmarke. 900 Jahre Kaiserdom zu Speyer. Buchstaben aufgeklebt.,
1961.
Format in cm: 20,2 x 17
Technik, Material: Druckvorlage
Signiert: o.S. Datiert: 50er geändert 1961
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2822

Wandbehang.
Format in cm: o.A.
Technik, Material: Stoffdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1950
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Inv.-Nr.: CHJM 0022



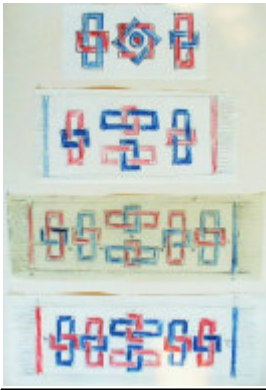
Kat-Nr.
2823

Bühnenbild NWDR Fernsehen, Studio Hamburg.
Format in cm: 3 x 23,4 x 16,4
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2824

Entw ürfe für Teppiche von Begina
Format in cm: 15 x 10,5 / 15 x 10,7 / 10 x 3 / 10,5 x 1,5 / 14,8 x
10,5 / 14,9 x 10,7 / 14,9 x 10,6 / 14,8 x 10,5
Technik, Material: Kugelschreiber, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1950/1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1441/1-7



Kat-Nr.
2825

Entwürfe für Teppiche von Begina
Format in cm: 15 x 7,8 / 21 x 9,5 / 27 x 9 / 27,5 x 10,2
Technik, Material: Kugelschreiber, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1950/1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1428/8-11



Kat-Nr.
2826

Wandteppich Webvorlage Stadtsilhouette Hamburg, Hamburger Rathaus.
Werkzeichnung./ realisiert 1962.
Format in cm: 25,8 x 20,9
Technik, Material: Feder, Aquarell, fertig bis Ende Februar, Maß 3,70 B
u. 2,40 H mit 50 cm Kettfäden
Signiert: AM Datiert: 50er geändert 1962
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2827

Wandteppich Stadtsilhouette Hamburg, Hamburger Rathaus. Skizze./
realisiert 1962.
Format in cm: 39,9 x 21,2
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 50er geändert 1962
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2828

Wandteppiche Ev.-Luth. Kirche in Hamburg Volksdorf., Symbole und
Bibelzitate.
Format in cm: o. Angabe
Technik, Material: Wandteppich
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2829

Wandteppich. „Gedenkt unserer Toten der Weltkriege 1914-18, 1939
-45“ von AM und Hildegard Osten.
Format in cm: 29,4 x 16,4
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 50er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2830

Wandteppich Anno 1652. Gottfried Wilhelm Leibniz Haus Hannover. AM
und Hildegard Osten.
Format in cm: 14,5 x 23,5
Technik, Material: Stickerei, Photo
Signiert: AM Datiert: 50er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2831

Vorskizze für den Wandteppich "Hansekogge mit Hamburger Wappen 1683". Firma Beiersdorf Hamburg. Ausführung Alen Müller-Hellwig., 1952.

Format in cm: 30 x 20

Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 50er geändert 1952

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15



Kat-Nr.
2832

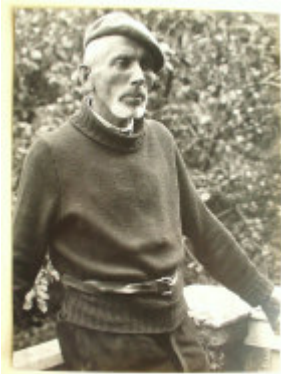
Mahlau und Gatermann.

Format in cm: 12 x 16

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
2833

Alfred Mahlau. Photographie von Kempe. Frühjahr 1950 (auch im Staatsarchiv HH, Photosammlung).

Format in cm: 12,6 x 17,8 / 20 x 14

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1950

Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
2834

Alfred Mahlau im Atelier. Aufnahmen von Ingeborg Sello. Herbst 1950.

Format in cm: 17,9 x 18,3 / 18,3 x 19,9 / 17,6 x 23,2

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1950

Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
2835

Photo. Kurs vor den Semesterferien.

Format in cm: 18 x 12,2

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1950

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
2836

Malen mit Schülern im Hafen.

Format in cm: 14,1 x 8,9

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2837

Im Atelier.

Format in cm: 12 x 17,8

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2838

Mit Bundespräsident Heuß. Original Photo 1946

Format in cm: 14,3 x 10,1

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2839

Freundinnen. Gast in Fernsehsendung mit Hans Söhnker u.a. Grete Wimeler, 1953. Maria Wimmer, 1951. Dr. Chow, 1953.

Format in cm: div. / 12,4 x 17,8 / 17,3 x 7,1 / 10,9 x 7,5 usw.

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2840

Familie Hansen. Conrad Hansen 1956 mit Zizi und Nils Hansen, Zizi und Schüler.

Format in cm: 13,8 x 8,9 / 10,2 x 7,1

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2841

Familie Mahlau. Bruder Hans, Charlotte Mahlau. Nils-Peter Mahlau.

Format in cm: 11,8 x 8,9 / 11 x 7,9 / 8,4 x 5,9 /

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2842

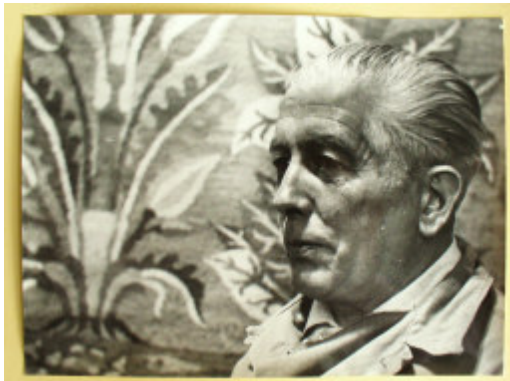
Atelier Lerchenfeld. Atelierraum mit „Altären.“

Format in cm: 18 x 12,2 / 13,6 x 9,1 / 13,2 x 11,8 / 16,2 x 11,8 / 15,4 x 11,1 / 15,2 x 11

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2843

Porträts im Atelier.

Format in cm: 24,3 x 17,9 / 14 x 9,5

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 50er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2844

Porträt Mahlaus von Fritz Kempe, auch im Staatsarchiv HH. Porträt
Hildegard Heise 1945.

Format in cm: 13,6 x 8,6 / 23 x 17

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 1950 / 1945

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2845

Landschaft Reisegrüße. „Auf dass Du zwischen den hohen Bergen die Elbe und die Schiffe nicht vergisst sende ich Dir diese Notiz, die ich bei Cranz machte.“ 1951. Am Donnerstag vor Ostern.

Format in cm: 21,7 x 13,6

Technik, Material: Farbstift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1951

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Elke Hansen



Kat-Nr.
2846

Fenchel Studie. 5.1951. In: Hansen, Eliza: Meine Rumänischen Spezialitäten. Hamburg 1973. S. 17.

Format in cm: 34,5 x 30,5

Technik, Material: Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1951

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Elke Hansen



Kat-Nr.
2847

Schloss Gottorp in Schleswig.

Format in cm: 29,5 x 21,2

Technik, Material: Feder, Aquarell, Skizze, Photo

Signiert: AM Datiert: 1951

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2848

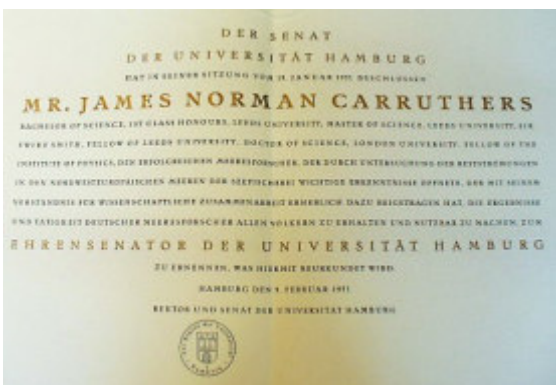
Porträt von A. Mahlau in seinem Atelier. Albert Christoph Reck.

Format in cm: 120 x 80

Technik, Material: Ölgemälde

Signiert: o.S. Datiert: 1951

Sammlung: Albert Reck Privatbesitz



Kat-Nr.
2849

Senat der Universität Hamburg. Ehrensenatorenurkunde der Universität Hamburg. Mr. James Norman Carruthers. Gesamtentwurf.

Format in cm: 48,5 x 34,7

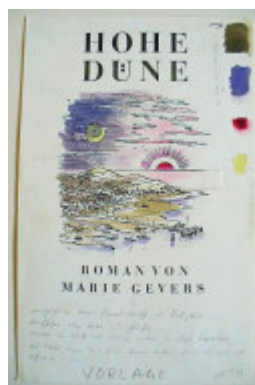
Technik, Material: Buchdruck, Typographie

Signiert: o.S. Datiert: 1951

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.418/1009



Kat-Nr.
2850

Skizze. Titelblatt und Umschlag. Gevers, Marie: Hohe Düne. Leipzig 1951.

Format in cm: 16,4 x 26 / 2 x 10 x 15

Technik, Material: Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1951

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/574 a-c



Kat-Nr.
2851

Titelblatt Dankspende des Deutschen Volkes 1951
Format in cm: 19,4 x 22,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1303



Kat-Nr.
2852

Illustration Quallen Vase Carl Rotter.
Format in cm: 17 x 11
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1951
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2853

Senat der Universität Hamburg. „Ehrensensorenurkunde der Universität Hamburg“, Dr. M. med. Max Nonne. Hamburg. Gesamtentwurf.
Format in cm: 48,5 x 35
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1951
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2854

Westermann Monatshefte. Logo und Kalender. Monat Juli. Zeichnung v. 1950.
Format in cm: 7,8 x 12
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1951
Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
2855

Ausstellungsbrevier AM. Kunsthalle Mannheim Nov.-Jan. 51/52. MfKG, Feb.-März 52. Folkwang Museum Essen.
Format in cm: 15,2 x 21,1
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1951
Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
2856

Wappen. Stiftung Christophorus Haus.
Format in cm: 23 x 19,5
Technik, Material: Reinzeichnung Feder, Deckweiß
Signiert: o.S. Datiert: 1951/52
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2857

Kunstgewerbeverein zu Hamburg e.V. (Hrsg.): Die Weihnachtsmesse der Kunsthandwerker im MfKG 1951. Eröffnung 1. Dez. 12.00 Uhr.

Format in cm: 10,5 x 14,9

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1951

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/526,57



Kat-Nr.
2858

Gute Arbeit - Gute Fahrt. Karte Weihnachtsgrüße Conrad Kayser (Hrsg.).

Format in cm: 2 x 15 x 10,5

Technik, Material: Skizze u. Buchdruck, Typographie

Signiert: AM Datiert: 1951

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/551/725



Kat-Nr.
2859

Original und Skizze: Der Hamburger Hafen in der Schachtel. Hamburg 1951.

Format in cm: 30,5 x 20,2 / 43,4 x 30

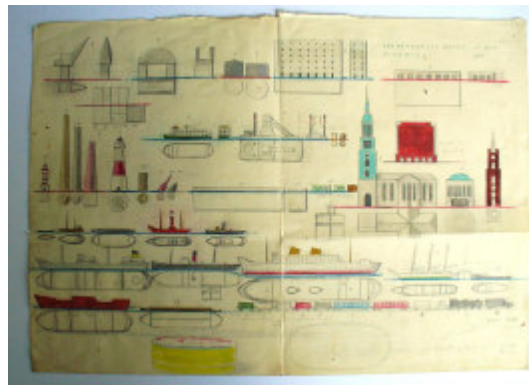
Technik, Material: Buchdruck, Bleistift, Farbstift

Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1951

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1593 u. 1579



Kat-Nr.
2860

„Der Hamburger Hafen in der Schachtel.“ Vorstudien und Grundzeichnung. Fertig am Sonntag den 15.4.1951, 1 Uhr morgens, 500 Einzelteile.

Format in cm: 30,4 x 42,9

Technik, Material: Bleistift, Farbstift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1951

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Inv.-Nr.: Kasten Lamolla



Kat-Nr.
2861

„Hamburger Hafen in der Schachtel.“ Deckel.

Format in cm: 30,4 x 20,1

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1951

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2862

Wappen Stiftung Christophorus Haus.

Format in cm: 6,2 x 4,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1951/52

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2863

NWDR Pausenzeichen. Variante auf Wunsch Dr. Pleister, 3/51.
Format in cm: 30 x 21,7
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1951
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2864

Zeichen für eine Publikationsreihe des NWDR, entstanden 1951. Dies ist die einzige der eingereichten Arbeiten, die nicht verwendet wurde.
Format in cm: 25 x 19,8
Technik, Material: Reinzeichnung Tusche, Deckweiß, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1951
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2865

Wappen Stiftung Christophorus Haus. Wappen Hamburg. Prüfexemplar für den Senat.
Format in cm: 23,3 x 6,6
Technik, Material: Druckvorlage
Signiert: o.S. Datiert: 1951/52
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2866

„Hamburger Hafen in der Schachtel.“, div. Photos.
Format in cm: ca. 24 x 18 / 10 x 7 /
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1951
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2867

Plakat: Weihnachtsmesse 1951 im MfKG, vom 1.-23. Dez. 1951.
Format in cm: 60 x 42
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 229/37



Kat-Nr.
2868

Plakat: Moderne Buchumschläge. Internationale Ausstellung, 8.8.-5.9.1951.
Format in cm: 65 x 48
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 231/18



Kat-Nr.
2869

Entwurf Vase Carl Rotter. Glasmotiv: Quallen.
Format in cm: 41,9 x 40,8
Technik, Material: Feder
Signiert: AM Datiert: 1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/463/638



Kat-Nr.
2870

Vase Glasschliff. Carl Rotter Lübeck. Motiv Fischzug., Form und Herstellung Richard Süßmuth Glashütte.
Format in cm: 37 Höhe / Ø 14,4 Oben / Ø 11,7 Unten
Technik, Material: Glas, geschliffen mit Fischzug
Signiert: o.S. Datiert: 1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Inv.-Nr.: 1951.4



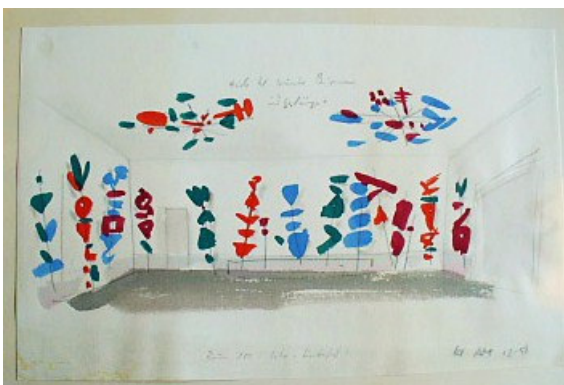
Kat-Nr.
2871

Vase. Glas. Motiv Lübeck, vergoldet. Glasschliff Carl Rotter.
Format in cm: Höhe 37 / Ø oben 14,4 / Ø unten 11,7 / Photo 17,7 x 12,8 / 17,4 x 11,4
Technik, Material: Glas, geschliffen, Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1951
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2872

Vase. Glas. Motiv Fischzug. Glasschliff Carl Rotter.,
Format in cm: Höhe 37 / Ø oben 14,4 / Ø unten 11,7 / Photo 23 x 13,4
Technik, Material: Glas, geschliffen, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1951
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2873

Dekorationen. Künstlerfest LILA. Raum 100. Klasse AM.
Format in cm: 35,2 x 22,4 / 35,3 x 22,7
Technik, Material: Feder, Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/409/584 u. E 1967/410/585



Kat-Nr.
2874

Wandteppiche Wasser- und Schifffahrts-Direktion: Vorskizze, 1. Entwurf.
Wandteppiche Königsberg, Hamburg, Lübeck, Danzig.
Format in cm: 49 x 30,7
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1392



Kat-Nr.
2875

Wandteppiche Wasser- und Schifffahrts-Direktion: Niedersachsen, Stettin, Bremen, Rostock.
Format in cm: 48,3 x 30,7
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1393



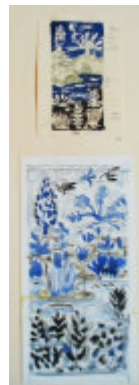
Kat-Nr.
2876

Teppich Kreissparkasse Göttingen: 1. Vorskizze 1.1951, 2. Vorskizze 3.1951.
Format in cm: 34,2 x 23,5 / 34, x 23,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1403 a-b



Kat-Nr.
2877

Teppich Kreissparkasse in Göttingen: Ansichtsskizze 3.1951.
Format in cm: 23,7 x 33,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1404



Kat-Nr.
2878

Gobelinentwurf
Format in cm: 25,4 x 12,7 / 12,7 x 12,9
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1457 a-b



Kat-Nr.
2879

Wandteppich Augsburg. Vorentwurf Stadtbild hellgründig mit farbigen Konturen. Hintergrund von Rot zu Blau übergehend. Könnte aber auch nur Rot oder Blau sein. Hier und da dekorative Verwendung von Gold und Silberfarben. (...) AM2.1951.
Format in cm: 45,1 x 32
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1951
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1464



Kat-Nr.
2880

Wandteppich Hamburg. Goldstickerei auf Leinen von Theresa Hallinger., .
Format in cm: 23,5 x 10,8
Technik, Material: Stickerei, Photo
Signiert: AM Datiert: 1951
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2881

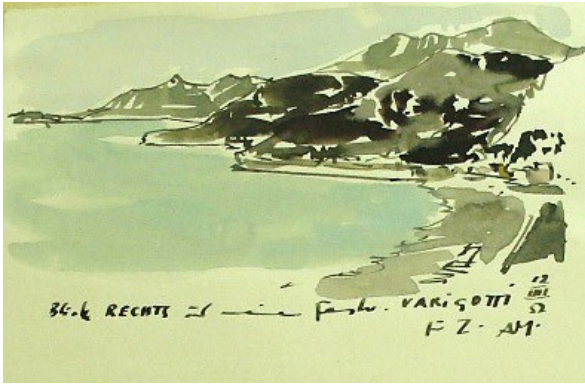
Kalender der Hamburger Verkehrsmittelwerbung. Entwurf Gustav Nils Dorén nach Mahlau (vgl. Norden Titel), HVW.

Format in cm: 21 x 10

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: o.D.

Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
2882

Reiseskizzen Italien Varigotti. Blick rechts aus meinem Fenster für Z.
11.4.1952.

Format in cm: 15 x 10,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1952
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
2883

Reiseskizzen Varigotti. Erste Skizze für Z, 11.4.1952.

Format in cm: 15 x 10,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1952
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
2884

Von Unterwegs. „Lago in Orta, eine Insel mit großem Priesterseminar.“
für Z 8.4.52.

Format in cm: 10,5 x 14,9
Technik, Material: Kugelschreiber, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1952
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Elke Hansen



Kat-Nr.
2885

Küste. 4/52.

Format in cm: 17,5 x 7,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1952
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2886

Noli. III 52.

Format in cm: 23,4 x 16,7
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1952
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2887

Varigotti Linguere. 4/52.

Format in cm: 23,6 x 15,1
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1952
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2888

Landschaft Zeichnung, Gärtnerei Vierlande hinterm Deich
Format in cm: 47,9 x 29,2
Technik, Material: Aquarellierte Federzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1952
Museum: Hamburger Kunsthalle
Inv.-Nr.: AM 1954/170



Kat-Nr.
2889

Blankenese von Cranz aus gesehen, vorn ein gesprengter kl. Bunker.
Format in cm: 23,5 x 13
Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo
Signiert: AM Datiert: 1952
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2890

Sonntag nachmittag.
Format in cm: 29,6 x 20,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1952
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Sammlung: Dauerleihgabe Familie Hüppe privat
Lagerort: Grafikmagazin
Inv.-Nr.: CHJM 0002



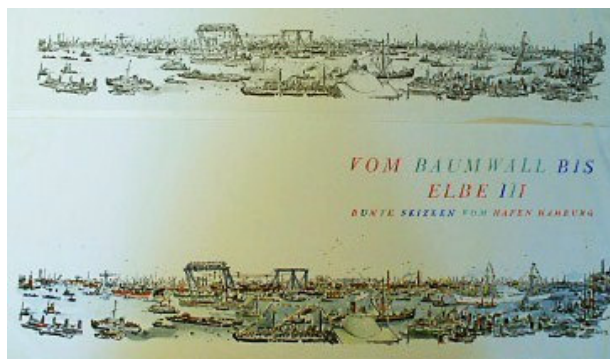
Kat-Nr.
2891

Altengamme Gärtnereien in Vierlanden hinterm Deich. 6/52.
Format in cm: 46,9 x 28,6
Technik, Material: Sepiazeichnung, Photo
Signiert: AM Datiert: 1952
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2892

Staatliche Wirtschaftserschule in Hamburg: Reifezeugnis der
Wirtschaftserschulen in Hamburg. Gesamtentwurf. Technisches
Vorlesungsgesamtes SoSE 1949.
Format in cm: 29,8 x 21
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1952
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.415/1006



Kat-Nr.
2893

Umschlag: Vom Baumwoll bis Elbe III. Bunte Skizzen vom Hafen
Hamburg. Aquarelle junger Hamburger Künstler der Malerklasse.
Tegtmeyer, Konrad; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburg 1955.
Format in cm: 44,9 x 17 / 45 x 9,8
Technik, Material: Andruck
Signiert: AM Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1659



Kat-Nr.
2894

Staatliche Handelsschulen und Höhere Handelsschulen in Hamburg, o.J.
Format in cm: 21 x 14,7
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1952
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.332-336/1030



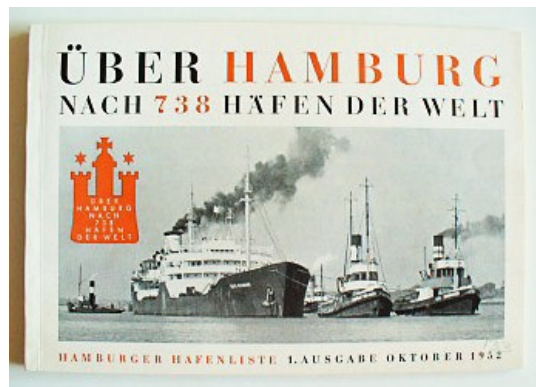
Kat-Nr.
2895

Titelblatt „Auf Walfang und Robbenjagd im Südatlantik“ v. Erich Dautert.
Mit Zeichnungen der Mahlauklasse u. Klischee blau.
Format in cm: 23,8 x 17
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1952
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2896

Illustration/ Umschlag: Vom Baumw all bis Elbe III. Bunte Skizzen vom Hafen Hamburg. Aquarelle junger Hamburger Künstler der Mahlauklasse. Texte von Tegtmeier, Konrad. Zeichnungen von Mahlau, Alfred (Hrsg.).
Format in cm: 43,2 x 10
Technik, Material: Andrucke
Signiert: AM Datiert: 1952
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



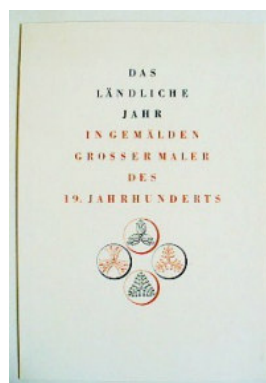
Kat-Nr.
2897

Über Hamburg nach 738 Häfen der Welt. Hamburger Hafenliste.
Titelblatt.
Format in cm: 20,8 x 14,3
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1952
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.329/1032



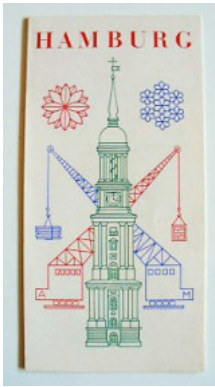
Kat-Nr.
2898

Titelblatt: Thomasphosphat Verteilungsstelle GmbH (Hrsg.): Das Ländliche Jahr in Gemälden großer Maler des 19.Jh.
Format in cm: 39,7 x 27,7
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1952
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.344/1040



Kat-Nr.
2899

Titelblatt: Thomasphosphat Verteilungsstelle GmbH (Hrsg.): Das Ländliche Jahr in Gemälden großer Maler des 19.Jh.
Format in cm: 21,2 x 14,8
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1952
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.345/1041



Kat-Nr.
2900

Fremdenverkehrsverein Hamburg (Hrsg.): Hamburg Tor zur Welt. Text Lüth, Erich. Zeichnungen Körner, Hilda; Walter, Lothar. Vorder- und Rückseite AM.

Format in cm: 19,8 x 9,9

Technik, Material: Offsetdruck, Typographie

Signiert: AM Datiert: 1952/53

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.400 /1015



Kat-Nr.
2901

Signet Stiftung Seefahrtsdank Hamburg ab 1950

Format in cm: 28,7 x 22,5 div.

Technik, Material: Buchdruck, Typographie

Signiert: o.S. Datiert: 1952

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.450/1102



Kat-Nr.
2902

Entwürfe für die Dankspende des Deutschen Volkes.

Format in cm: 3,5 u. 2,5 Durchm. / 13,3 x 15,3 / 13,3 x 16,5 / Div. 5 x 4,5 -5

Technik, Material: Bleistift, Kugelschreiber

Signiert: o.S. Datiert: 1952

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1300 a-h



Kat-Nr.
2903

Christophorus Haus e.V. (Hrsg.): Spendenkarte Christophorus Haus Hamburg mit Zeichnungen von Lothar Walter.

Format in cm: 14,8 x 10,5

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: Entwurf A. Mahlau Datiert: 1952

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
2904

Fremdenverkehrsverein Hamburg (Hrsg.): Hamburg Tor zur Welt. Text Erich Lüth. Zeichnungen Hilda Körner, Lothar Walter.

Format in cm: 19,8 x 9,9

Technik, Material: Offsetdruck, Typographie

Signiert: AM Datiert: 1952/53

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2905

Signet Stiftung Seefahrtsdank Hamburg ab 1950.

Format in cm: 11,9 x 9

Technik, Material: Druckvorlage Photo

Signiert: AM Datiert: 1952

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2906

Fremdenverkehrsverein Hamburg (Hrsg.): Hamburg. Tor zur Welt. Text
Erich Lüth. Zeichnungen Hilda Körner, Lothar Walter.
Format in cm: 19,8 x 9,9
Technik, Material: Offsetdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1952/53
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2907

Plakat: Weihnachtsmesse 1952 MfKG. 30. Nov.- 21. Dez. 1952.
Format in cm: 60 x 42
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1952
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 229/36



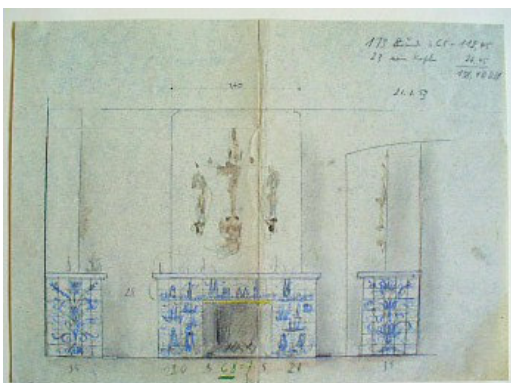
Kat-Nr.
2908

Plakat. Ausstellung Alfred Mahlau. 9.1. bis 10.2 1952 MfKG.
Format in cm: 60 x 42
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1952
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 230/ 8



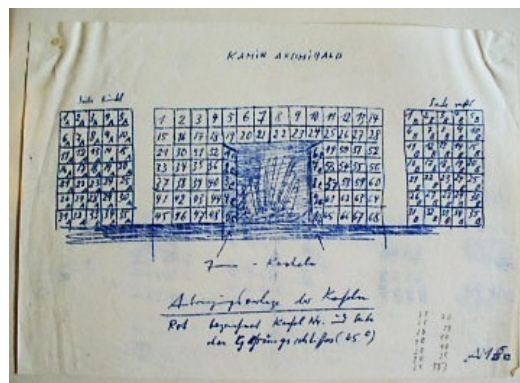
Kat-Nr.
2909

Entwürfe für Architekt Ameis.
Format in cm: div. Formate 4 Skizzen
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1952/1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.17-20/1211



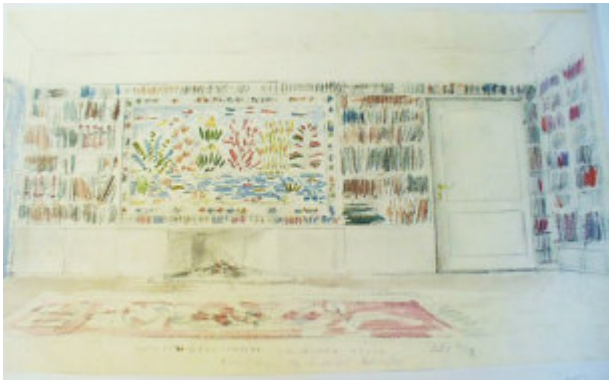
Kat-Nr.
2910

Kaminentwurf und Fliesenbemalung. Zahnarzt Erich Hofacker Lübeck,
Eckenerstr.
Format in cm: 28,4 x 20,4
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 1952/1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.122/1128



Kat-Nr.
2911

Kaminentwurf und Fliesenbemalung. Zahnarzt Erich Hofacker Lübeck,
Eckenerstr.
Format in cm: 29,6 x 20,8
Technik, Material: Entwurfsskizze Kugelschreiber
Signiert: AM Datiert: 1952/1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.123/1129



Kat-Nr. 2912

Entwurf Wandteppich Bibliothek Eduard Rhein, Am Feenteich. Architekt Lodders. Mit Hildegard Osten 5.1952.
 Format in cm: 48,2 x 28,7
 Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
 Signiert: AM Datiert: 1952
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 15
 Inv.-Nr.: 1455



Kat-Nr. 2913

Entwürfe Krematorium Friedhof Ohlsdorf Glasfenster. „Gedacht: starke (...) Farben, (...) Ornamental rhythmisch bewegt, entfernt Symbolisches andeutend. Pflanzliches. Rote Sonne, Sterne, Bögen (Menschenwerk), Knospen (Hoffnung), Wellen (Stetigkeit), 2 Wellen (Tod und Leben); Geometrisch kristallinisch.
 Format in cm: 42,3 x 61,2
 Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
 Signiert: AM Datiert: 1952
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 3 12.5.09 Inv.-Nr.: E 1967/465/640



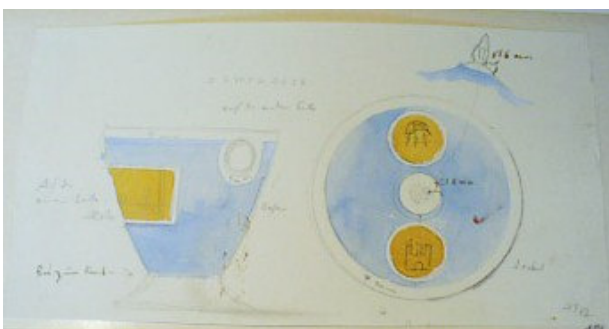
Kat-Nr. 2914

Glasfenster neues Krematorium, kl. Fenster, Friedhof Ohlsdorf.
 Format in cm: 7,4 x 13,2
 Technik, Material: Glasfenster, Photos
 Signiert: o.S. Datiert: 1952
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



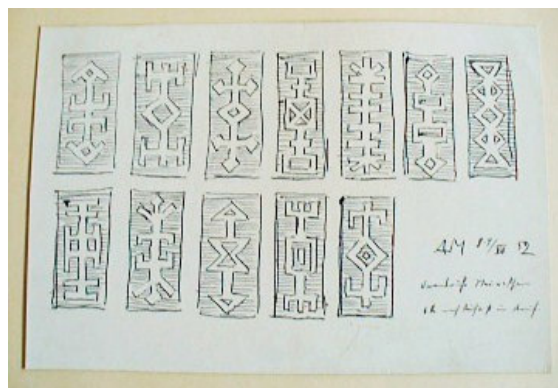
Kat-Nr. 2915

Kamin. Fliesenbemalung. Zahnarzt Erich Hofacker, Lübeck, Eckenerstr. 12.1952.
 Format in cm: 24,2 x 17,9 / div. Formate / / 23,3 x 10,3 /
 Technik, Material: Bemalte Keramikfliesen, Photos
 Signiert: o.S. Datiert: 1952
 Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



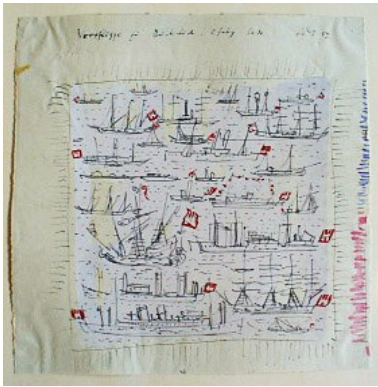
Kat-Nr. 2916

Kaffeegeschirr. Entwurf für die Senatskanzlei Hamburg.
 Format in cm: 47 x 16,2 / 26,7 x 14,3
 Technik, Material: Zeichnung, Bleistift, Aquarell
 Signiert: AM Datiert: 1952
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 11
 Inv.-Nr.: EG 2009.4.29/30/1204



Kat-Nr. 2917

Vorentwürfe 12 Mauerschmucksteine.
 Format in cm: 26,2 x 17,8
 Technik, Material: Bleistiftskizze
 Signiert: AM Datiert: 1952
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 11
 Inv.-Nr.: EG 2009.4.31/1203



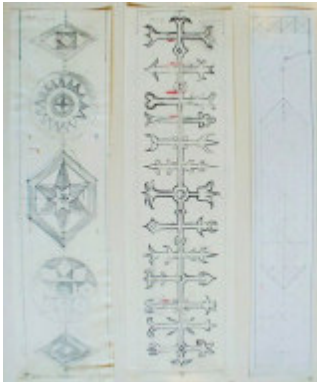
Kat-Nr.
2918

Vorskizze: Drucktuch.
Format in cm: 25,1 x 25,1
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1952
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.146/1115



Kat-Nr.
2919

Vase. Glas. Süßmuth. Glasschliff Carl Rotter. Ehrenpreis des Hamburger Senates zum Springderby Hamburg 1952.
Format in cm: Höhe 45 / Photo 23,7 x 15,5 / 21,8 x 17,5
Technik, Material: Glas, geschliffen, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1952
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2920

Entwürfe für Teppiche von Begina
Format in cm: 35 x 6,4 / 35 x 10,1 / 34,8 x 9,3
Technik, Material: Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1952
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1443/11 -13



Kat-Nr.
2921

Entwurf Pflanzenteppiche Eduard Rhein, Bibliothek. Mit Hildegard Osten. Architekt Lodders. Größe 2,1m x 2,4m.
Format in cm: 20 x 10,4 / 16,7 x 9,4 / 16,2 x 9,4
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 1952
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1456 a-c



Kat-Nr.
2922

Wandteppich Wasserpflanzen m. Hildegard Osten für Eduard Rhein. Bibliothek. Hamburg Am Feenteich. Architekt Lodders. Mit Hildegard Osten 5.1952. Format 1,45m x 2,05m.
Format in cm: 29,4 x 24,4 / 17,2 x 11,47,7 / 28,8 x
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1952
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2924

Illustration. Südseemasken. Im Museum für Völkerkunde. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S. 31.
Format in cm: 44,8 x 29,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
2925

Stilleben. Schiffsmodelle eines alten Seemanns, Mär. 1953. In: Die Insel Helgoland Skizzenbuch v. Alfred Mahlau, S. 45.
Format in cm: 48,3 x 29,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953/ / 1961
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
2926

Stilleben Sonnenblumen. „L.Z Sonntag morgen, ehe ich den Brief in den Kasten tue, schnell noch ein Gruß mit den letzten Sonnenblumen, die ich aus Haffkrug mitbrachte.“ A. 2.10.53.
Format in cm: 10,9 x 14,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: A Datiert: 1953
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Elke Hansen



Kat-Nr.
2927

Skizze und Druck: Titelblatt: Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953.
Format in cm: 24,5 x 14,7 / 20,5 x 14,4 Skizze
Technik, Material: Offset u. Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 1271/ E 1967/577/751 (Skizze)



Kat-Nr.
2928

Motiv Sylt. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953.
Format in cm: 18,7 x 14,5 / 19,2 x 14,5
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/578-579/ 752/ 753



Kat-Nr.
2929

Motive Trachten, Hummel, Fleetenkieker. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953.
Format in cm: 18,8 x 14,5 / 19,5 x 14,5
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/580-581/ 754/755



Kat-Nr.
2930

Motive Schiffe und Glocken. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.):
Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S. 39. Vgl. Ausstellung „Glocken
läuteten über Deutschland“. Altonaer Museum. 1948.
Format in cm: 18,9 x 14,5 / 18,8 x 14,8
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/584-585/ 758-759



Kat-Nr.
2931

Motiv Arche Nova. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger
Gästebuch. Hamburg 1953.
Format in cm: 18,5 x 14,5 / 18,9 x 14,5
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/586-587/ 760-761



Kat-Nr.
2932

Motiv Gericht von Hamburg. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.):
Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S. 11.
Format in cm: 19 x 14,5 / 18,9 x 14,5
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/582-583/656-757



Kat-Nr.
2933

Motiv Hamburg-Zimmer/ Altländer Kirche. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred
(Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S. 43.
Format in cm: 18,8 x 14,5 / 18,8 x 14,4
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/588-589/762-763



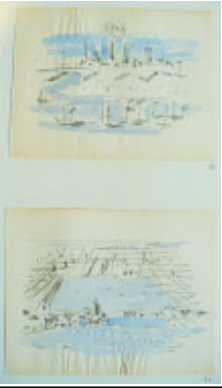
Kat-Nr.
2934

Motiv Jungfernstieg. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger
Gästebuch. Hamburg 1953.
Format in cm: 18,9 x 14,5 / 18,8 x 14,5
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/590-591/ 764-765



Kat-Nr.
2935

Motiv Chinoserien/ Meister Franke. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.):
Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S. 35. u. S. 29.
Format in cm: 18,9 x 14,9 / 18,9 x 14,9
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/592-593 766-767



Kat-Nr.
2936

Motiv Stadtansicht und Alster. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.):
Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S.11.
Format in cm: 18,9 x 14,8 / 19 x 14,8
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/594-595/ 768-767



Kat-Nr.
2937

Motiv Gastronomisches. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger
Gästebuch. Hamburg 1953.
Format in cm: 18,9 x 14,5 / 18,9 x 14,5
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/596-597/770-771



Kat-Nr.
2938

Motiv Hagenbeck. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger
Gästebuch. Hamburg 1953.
Format in cm: 18,8 x 14,5 / 16,4 x 14,5
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/598-599/ 772-773



Kat-Nr.
2939

Motiv Glocken/ Der Vorhang geht auf. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred
(Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S. 39.
Format in cm: 19,5 x 14,5 / 18,8 x 14,5
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/600- 601/ 774-775



Kat-Nr.
2940

Motiv Zollenspieker/ Elbgewächse. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.):
Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S. 25.
Format in cm: 18,3 x 14,5 / 18,5 x 14,5
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/602-603/ 776-777



Kat-Nr.
2941

Motiv Schulau/ Wedel Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger
Gästebuch. Hamburg 1953. S.5.
Format in cm: 18,8 x 14,5 / 18,4 x 14,5
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/604-604/ 778-779



Kat-Nr.
2942

Motiv Blankenese. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S. 79.
Format in cm: 18,9 x 14,5 / 18,8 x 14,4
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/606-607/ 780-781



Kat-Nr.
2943

Motiv Hamburgensien. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953.
Format in cm: 19 x 14,5 / 17,8 x 14,5
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/608-609 / 782-783



Kat-Nr.
2944

Motiv Ö Raffinerien. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953.
Format in cm: 18,7 x 14,5 / 18,4 x 14,5
Technik, Material: Skizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/610-611/ 784-785



Kat-Nr.
2945

Motiv Leopoldus Primus, Heckfigur. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S. 59.
Format in cm: 42 x 29,7
Technik, Material: Skizze Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: E 1967/612



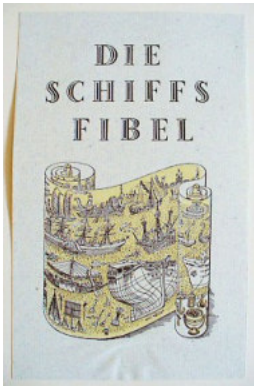
Kat-Nr.
2946

Titelblatt: Erste Skizzen. Alfred Mahlau: Die Insel Helgoland - Der Hafen Hamburg und die Nordsee.
Format in cm: 20,9 x 14,3
Technik, Material: Feder, Bronze
Signiert: o.S. Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/565/739



Kat-Nr.
2947

Titelblatt: Erste Skizzen. Mahlau, Alfred: Die Insel Helgoland - Der Hafen Hamburg und die Nordsee. 1958.
Format in cm: 20,8 x 14
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/568/742



Kat-Nr.
2948

Titelblatt: Die Schiffsfibel Ill. Mit Raschtapete. Rittmeister, Wolfgang;
Mahlau, Alfred: Die Schiffsfibel. Bamberg 1953. Aufl. 43.- 47. Tausend.
Format in cm: 12,2 x 19,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 2008/488/1275



Kat-Nr.
2949

Illustrationen. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch.
Hamburg 1953. S. 43, S. 67, S. 87.
Format in cm: 21,5 x 15,8 / 21 x 15 / 21,7 x 15,2
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 2008/4/490-492



Kat-Nr.
2950

Illustrationen. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch.
Hamburg 1953. S. 5, S. 69, S. 59.
Format in cm: 21,7 x 15,8 / 21,7 x 15,4 / 21,2 x 15,3
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 2008/4/493-495



Kat-Nr.
2951

Illustrationen. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch.
Hamburg 1953. S. 90.
Format in cm: 2 x 10,5 x 14,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953/1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: E 1967/547/548/723



Kat-Nr.
2952

Umschlag: Schmidt, Robert: Früherke Europäischer
Porzellanmanufakturen. Sammlung Otto Blohm. Hamburg 1953.
Format in cm: 29 x 20
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 17
Inv.-Nr.: 1806



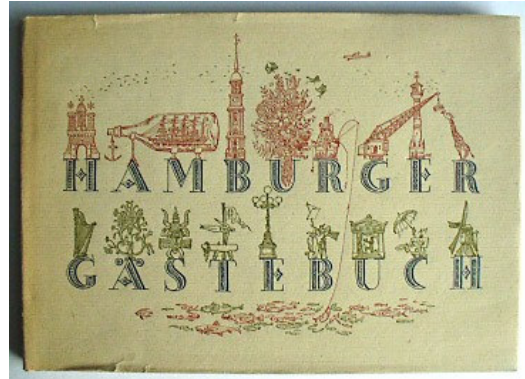
Kat-Nr.
2953

**NWDR (Hrsg.): Gestaltung/Reinzeichnung Pausenzeichen des NWDR-
Fernsehsenders.** Vgl. Mahlau, Alfred: Das Pausenzeichen des NWDR
Fernsehsenders. In: Hans-Bredow Institut (Hrsg.): Rundfunk und
Fernsehen. Hamburg. Jg. 1953, Heft 2. S.60-61.
Format in cm: 2 x 30,4 x 21,5
Technik, Material: Feder; Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 13
Inv.-Nr.: 1293 a/b



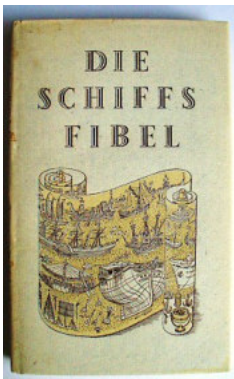
Kat-Nr.
2954

Titelblatt und Umschlag, Schmidt, Robert: Frühwerke Europäischer Porzellanmanufakturen. Sammlung Otto Blohm.
Format in cm: 32 x 28
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1953
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



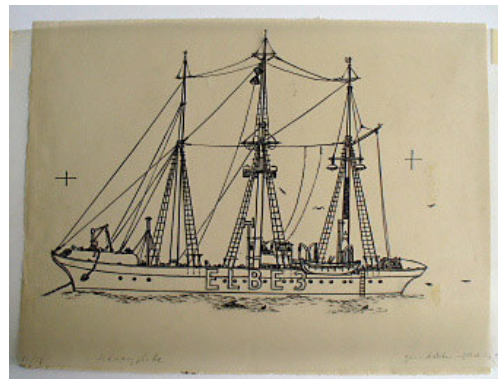
Kat-Nr.
2955

Titelblatt und Buch: Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. Insgesamt 98 Seiten.
Format in cm: 21 x 15
Technik, Material: Buchdruck, mit Schutzumschlag, mit Leinenbindung, 98 S.
Signiert: o.S. Datiert: 1953
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
2923

Titelblatt: Die Schiffsfibel III. Mit Raschtapete. Rittmeister, Wolfgang; Mahlau, Alfred: Die Schiffsfibel. Bamberg 1953. Aufl. 43.- 47. Tausend.
Format in cm: 19,5 x 12,2
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1953
Sammlung: Kirsten Beuster



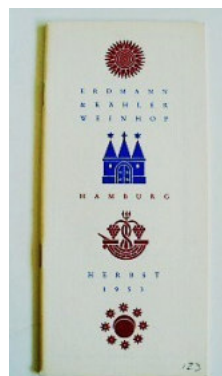
Kat-Nr.
2956

Elbe III Reinzeichnung. 3/53. Die Insel Helgoland. Skizzenbuch Alfred Mahlau. Tafel 22. Die drei Elbe-Feuerschiffe.
Format in cm: 34,5 x 23,4
Technik, Material: Klischee, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1953
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
2957

Katalog der Firma Erdmann & Käbler (Hrsg.): Brief Druckerei Hartung. Entwürfe.
Format in cm: 10 x 21 Brief
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1953 / 1954 / 1960/61
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.330-331/1033-34



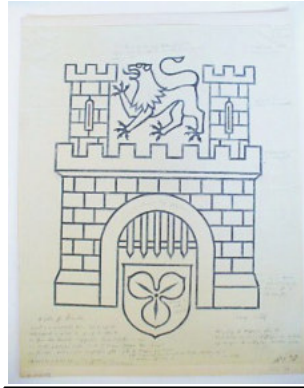
Kat-Nr.
2958

Katalog: Weinhof Erdmann & Käbler (Hrsg.): Herbst 1953.
Format in cm: 21 x 9,7
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4./365/366/1033



Kat-Nr.
2959

Skizzen: Erdmann & Kähler
Format in cm: 10 x 21
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1953 / 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 12
Inv.-Nr.: 1316 a-c



Kat-Nr.
2960

Wappenentwurf auf Vorhang des Saales im Rathaus von Hannover, nach Korrekturen.
Format in cm: 60,6 x 49,3
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/472/647



Kat-Nr.
2961

Hamburg Senat (Hrsg.): Ev. Theologische Fakultät Universität Hamburg. Signet vom Juli 1954. U.a. auch auf der Senatskette, vergoldetes Silber m. Opal.
Format in cm: 18,8 x 17,8
Technik, Material: Druckvorlage
Signiert: Alfred Mahlau Datiert: 1953/54
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



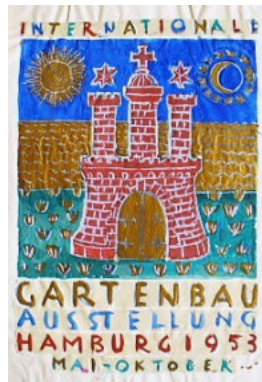
Kat-Nr.
2962

Plakette für besondere Leistungen der Kreuzerabteilung des DSV, des Deutschen Segler Verbandes.
Format in cm: 12,3 x 12,7
Technik, Material: Druckvorlage, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1953
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2963

Entwurf: Das Pausenzeichen des NWDR-Fernsehsenders. Vgl. Mahlau, Alfred: Das Pausenzeichen des NWDR-Fernsehsenders. In: Hans-Bredow Institut (Hrsg.): Rundfunk und Fernsehen. Hamburg. Jg. 1953. Heft 2, S. 60-61.
Format in cm: 30 x 21,3
Technik, Material: Sepia, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.410/1021



Kat-Nr.
2964

Hamburger Senat (Hrsg.): Plakatentwurf Internationale Gartenbauausstellung IGA. Mai - Oktober 1953.
Format in cm: 17,7 x 25
Technik, Material: Aquarell, Bronze, Deckweiß
Signiert: o.S. Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1682



Kat-Nr.
2965

Innenausstattung: Onassis Jacht Christina. Weltkarte.
Format in cm: 49 x 30,9

Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Dated: 1953

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.102/1135



Kat-Nr.
2966

Innenausstattung: Onassis Jacht Christina. Antarktis-Karte.
Format in cm: 31,4 x 25,5

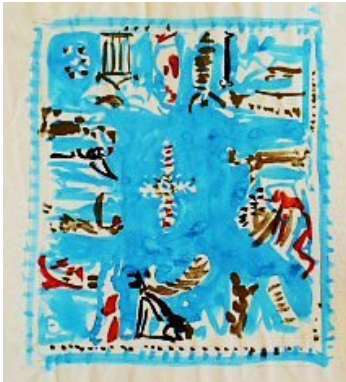
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Dated: 1953

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.103/1134



Kat-Nr.
2967

Innenausstattung: Onassis Jacht Christina. Swimming Pool.
Format in cm: 34,7 x 25

Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Dated: 1953

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.104/1133



Kat-Nr.
2968

Innenausstattung: Onassis Jacht Christina. Swimming Pool,
Mosaikboden.

Format in cm: 24,7 x 17,1

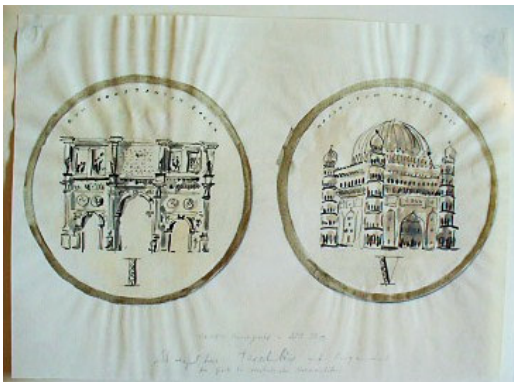
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell

Signiert: o.S. Dated: 1953

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.105/1132



Kat-Nr.
2969

Innenausstattung: Aristoteles Onassis Jacht Christina. Swimmingpoolbar
Türschilder.

Format in cm: 30,2 x 22

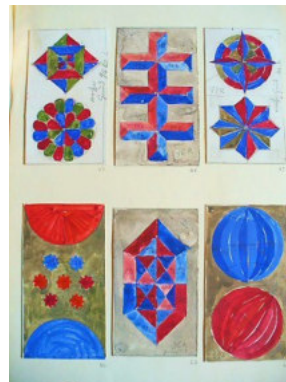
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Dated: 1953

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EG2009.4.106/1131



Kat-Nr.
2970

Glasfenster neues Krematorium. Kleine Fenster. Hauptfriedhof Ohlsdorf.
Format in cm: 16,8 x 15,5 /

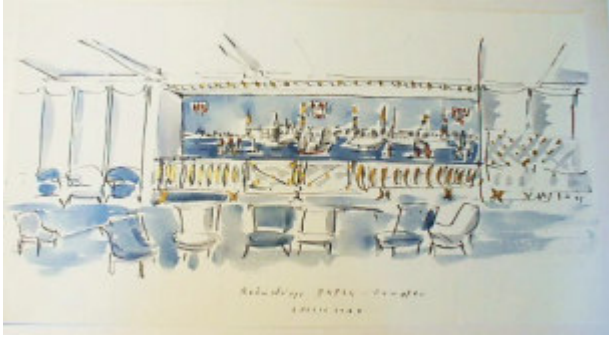
Technik, Material: Aquarell, Bleistift

Signiert: o.S. Dated: 1953

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.125-130/1120

Kat-Nr.
2971

Innenausstattung Speisesaal Hapag Dampfer.
Format in cm: 46,2 x 25
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1399

Kat-Nr.
2972

Skizze Innenausstattung HAPAG Dampfer. Anm. AM: „Lieber Herr Stürmer, (...) auf blauem Grund wird das Bild auf weißblauen, rötlichen und goldenen Konturen dargestellt. Das gibt eine ruhige und zurückhaltende Werbung. Die Ausführung der Zeichnung ist Vertrauenssache. (...) AM
Format in cm: 44,7 x 29,8
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15

Kat-Nr.
2973

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Skizzen Fensteransichten.
Format in cm: 29,4 x 7,3 / 29,2 x 7,2 / 29,2 x 7,3
Technik, Material: Feder, Farbstift, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/163-165/976-978

Kat-Nr.
2974

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Farbskizzen: Fenster.
Format in cm: 52,5 x 31,5
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/442/617

Kat-Nr.
2975

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Detailskizzen: Aufteilung 7 Reihen. Ritter, Edelmann, Kaufmann, Bürgermeister, Bischof, Kaiser, Papst, flötender Tod.
Format in cm: 63,3 x 45,7
Technik, Material: Bleistift, Feder, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/ 441/ 616

Kat-Nr.
2976

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Farbskizzen Fenster.
Format in cm: 49,8 x 34,7
Technik, Material: Bleistift, Feder, Aquarell, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/ 440/ 615



Kat-Nr.
2977

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster.
Entwurfsskizze.
Format in cm: 34,6 x 49,2
Technik, Material: Bleistift, Farbstift
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/ 439/614



Kat-Nr.
2978

Medallion DSV. „Für besondere Leistungen der Kreuzerabteilung des DSV, des Deutschen Segler Verbandes.“
Format in cm: Ø 9,0
Technik, Material: Patinierte Bronze
Signiert: o.S. Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten o.T.
Inv.-Nr.: Plakette Bronze patiniert



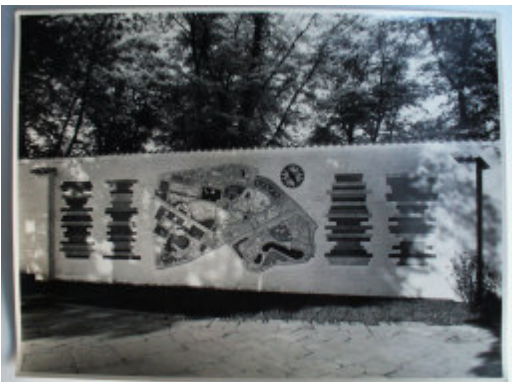
Kat-Nr.
2979

Hamburg Senat (Hrsg.): Theologische Fakultät Universität Hamburg, Signet vom Juli 1954. Amtskette der Fakultät (vergoldetes Silber m. Opal). Vgl. Logo Juristische Fakultät (Schiffsmotiv).
Format in cm: 18 x 18
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1953/54
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 16
Inv.-Nr.: 1685



Kat-Nr.
2980

Teller, w. weiß glasiert. Hamburgmotiv Wappen. Deutsches Turnfest 1953. Freie und Hansestadt Hamburg (Nr. 20).
Format in cm: Ø 30 / H 3,7
Technik, Material: Ton, w. weiß glasiert
Signiert: AM Datiert: 1953
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Inv.-Nr.: Nr. 2008/178



Kat-Nr.
2981

Internationale Gartenbauausstellung IGA. Pflanzen und Blumen. Mai - Oktober 1953. Lageplan Scrafitto. Entwurf AM. Ausführung mit Schülern.
Format in cm: 23,7 x 17,7
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1953
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2982

Tonteller „Deutsches Turnfest Hamburg 1953.“ Auftraggeber Freie und Hansestadt Hamburg.
Format in cm: Ø 30, hoch 3,7
Technik, Material: Gebrannter Ton, w. weiß glasiert
Signiert: AM Datiert: 1953
Sammlung: Senatskanzlei Hamburg
Lagerort: Senatskanzlei Hamburg



Kat-Nr.
2983

Wiederaufbau altes Rathaus Hannover, Gr. Saal. Anm. „Gedacht sind 3 verschieden grundige Wandteppiche (....) Für die schmalen 2 Gobelins sind es Architekturen, die Hannover verloren hat mit dekorativen oder schriftlichen Erläuterungen. (...) AM.

Format in cm: 34,3 x 21,4

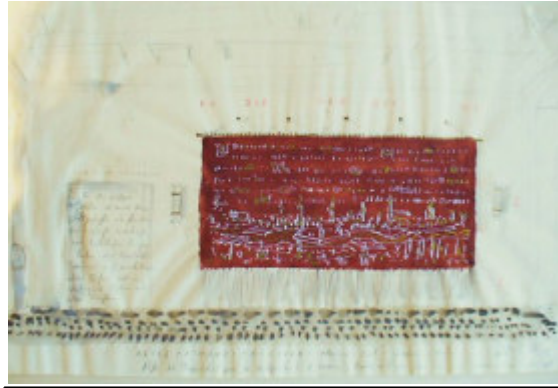
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1953

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1394



Kat-Nr.
2984

Wiederaufbau altes Rathaus Hannover, Kleiner Saal. Anm. „Für den großen Gobelins ist eine Stadtgeschichte als Hintergrund gedacht, (...) im Vordergrund Figuren und alte Trachten.“ AM

Format in cm: 34,4 x 22,2

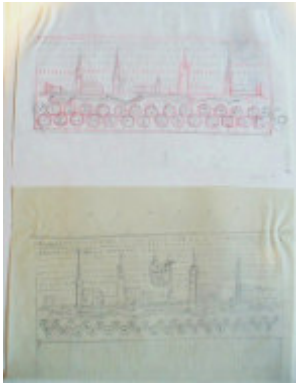
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1953

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1395



Kat-Nr.
2985

Rathaus Hannover div. Skizzen Wandteppich Großer Saal.

Format in cm: 29,7 x 20,5 / 29,8 x 18,2 / 28,7 x 36,3

Technik, Material: Bleistift, Farbstift

Signiert: o.S. Datiert: 1953

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1396- 1398



Kat-Nr.
2986

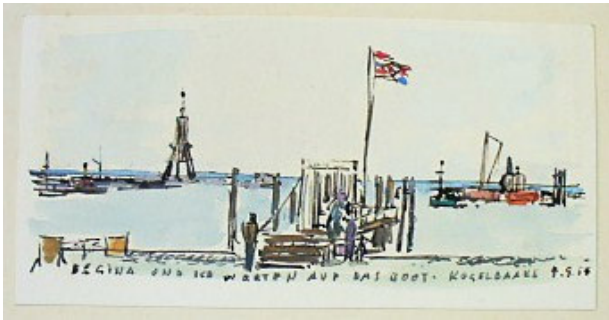
Lageplan Pflanzen und Blumen. IGA 1953., Alfred Mahlau mit Schülern.

Format in cm: 17,2 x 20,2 / 17 x 11,5

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 1953

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2987

„Begina und ich w arten auf das Boot. Kugelbaake.“ Richtung Helgoland.
Format in cm: 14,7 x 7,4

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1954

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mählau

Inv.-Nr.: 1974/138, 298



Kat-Nr.
2988

Wolken - Wanderer vor Dünen auf Neuwerk 21. Juni 54.

Format in cm: 23,5 x 17,6

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1954

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2989

Stilleben. „Schnell diese Skizze solange Agamemnon Agaconstructa noch blüht.“ Für Zi. 21.8.1954.

Format in cm: 10,7 x 14,8

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1954

Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
2990

Landschaft Blick vom Leuchtturm Neuwerk gen Osten. Für Zi dem Entgegen = Blick auf Strand Dünen, 2.1954.

Format in cm: 20,4 x 13

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1954

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Elke Hansen



Kat-Nr.
2991

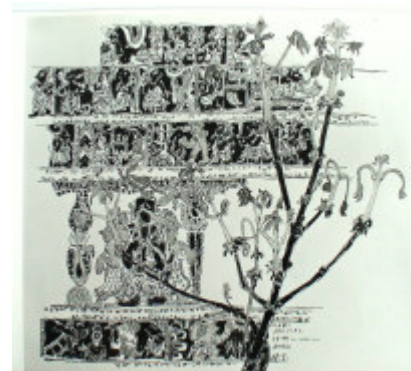
Mutter auf dem Totenbett am 8.5.54.

Format in cm: 15,8 x 22,4 / 22,4 x 16

Technik, Material: Bleistift, Photo

Signiert: AM Datiert: 1954

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2992

Charfreitag 1954 in meinem Atelier.

Format in cm: 23,5 x 17,9

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1954

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
2993

Sonnabend = Einkäufe.
Format in cm: o.A.
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM ii. IX 54 Datiert: 1954
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Inv.-Nr.: CHJM 0004



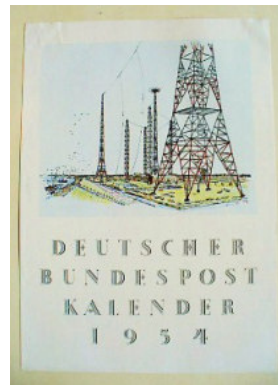
Kat-Nr.
2994

o.T. (Stilleben auf einer Fensterbank).
Format in cm: 24,0 x 17,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: 31.V.54 AM Datiert: 1954
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Sammlung: Dauerleihgabe Familie Hüppe privat
Lagerort: Grafikmagazin
Inv.-Nr.: CHJM 0005



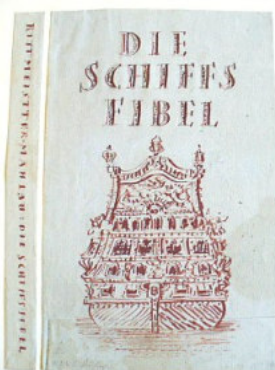
Kat-Nr.
2995

Der bessere Rest! (Sonnabend-Einkäufe I).
Format in cm: 12,8 x 18,1
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1954
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Sammlung: Dauerleihgabe Familie Hüppe privat
Lagerort: Grafikmagazin
Inv.-Nr.: CHJM 0020



Kat-Nr.
2996

Deutsche Bundespost (Hrsg.): Deutscher Bundespost Kalender für das Jahr 1954. Titelblatt u. Typographie AM.
Format in cm: 24,8 x 17,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.356/1051



Kat-Nr.
2997

Titelblatt: Die Schiffsfibel II. Rittmeister, Wolfgang; Mahlau, Alfred: Die Schiffsfibel. Neuaufgabe 1954.
Format in cm: 19,7 x 14,7
Technik, Material: Zeichnung Sepia
Signiert: AM Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 8
Inv.-Nr.: EV 67/211/883



Kat-Nr.
2998

Illustrationen: Fischer, Wilhelm: 60 Jahre GEG 1894 - 1954. Gestaltung mit Sorg, Otto; Plump, Hermann; Mahlau, Alfred und den Schülern der Mahlauskasse. Insg. 14 Blätter.
Format in cm: 14 Blätter a 21,7 x 26,4
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: EA 2008/4/520/1213



Kat-Nr.
2999

Umschlag: Dörrie, Heinrich: Triumph der Mathematik. Ferdinand Hirt Verlag Kiel 1954.

Format in cm: 21,4 x 14,4

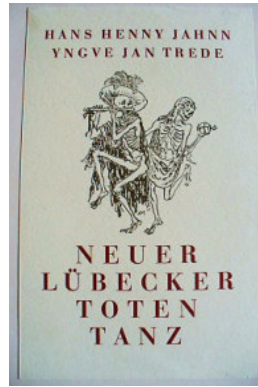
Technik, Material: Prägedruck auf Leineneinband, Typographie

Signiert: o.S. Datiert: 1954

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1795



Kat-Nr.
3000

Umschlag: Jahn, Hans Henny; Yngve Jan Trede: Neuer Lübecker Totentanz. Rowohlt Verlag Hamburg 1954.

Format in cm: 29,2 x 18,4

Technik, Material: Andrucke

Signiert: AM Datiert: 1954

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1781



Kat-Nr.
3001

Signet Europa Kolleg, div. Entwürfe.

Format in cm: 8,7 x 7,4 / 7,6 x 10,7 / 7,3 x 11

Technik, Material: Bleistift, Farbstift, Feder

Signiert: o.S. Datiert: 1954

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1298 a-c



Kat-Nr.
3002

Titelblatt „Neuer Lübecker Totentanz“. Hans Henny Jahn, Yngve Jan Trede. Rowohlt Verlag Hamburg.

Format in cm: 15,9 x 19,5

Technik, Material: Druckvorlage, Feder, Deckweiß

Signiert: AM Datiert: 1954

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3003

Entwurf: Stiftung Europa Kolleg.

Format in cm: 18 x 22,5

Technik, Material: Bleistift, Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1954

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3004

Titelblatt „Neuer Lübecker Totentanz.“ Hans Henny Jahn, Yngve Jan Trede. Rowohlt Verlag Hamburg.

Format in cm: 16,8 x 11,3

Technik, Material: Photo

Signiert: AM Datiert: 1954

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat.-Nr.
3005

Stiftung Europa Kolleg Hamburg. Gesamtgestaltung.
Format in cm: 21 x 14,8
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.371/1065



Kat.-Nr.
3006

Briefkopf: Stiftung Europa Kolleg.
Format in cm: 28,7 x 22,5
Technik, Material: Offsetdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.431



Kat.-Nr.
3007

Skizze. Titelblatt. Deutscher Bundes - Post Kalender.
Format in cm: 18 x 25
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/551/726



Kat.-Nr.
3008

Titelblatt Weinhof. Erdmann und Kähler (Hrsg.).
Format in cm: 21 x 10
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



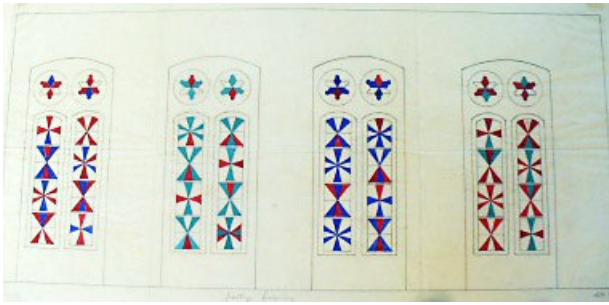
Kat.-Nr.
3009

Plakat: Weihnachtsmesse MfKG 1954. 27. Nov. - 22. Dez. 1954.
Format in cm: 60 x 42
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 253/99



Kat.-Nr.
3010

Entwurf des Sitzungszimmers I u. II Börse Hamburg.
Format in cm: 31 x 19,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EG 2009.4.6+7/1180



Kat-Nr.
3011

Glasfenster Rathaus Hannover.

Format in cm: 46,5 x 24,7

Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1954

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.107/1124



Kat-Nr.
3012

Innenraumgestaltung Rathaus Hannover.

Format in cm: 29,6 x 18 / 29,6 x 21

Technik, Material: Entwurfsskizze Kugelschreiber

Signiert: o.S. Datiert: 1954

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.108/109



Kat-Nr.
3013

Innenraumgestaltung Rathaus Hannover.

Format in cm: 26,2 x 21,2 / 26 x 19,8

Technik, Material: Entwurfsskizze Kugelschreiber/Filzschreiber

Signiert: o.S. Datiert: 1954

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.110+111/1126



Kat-Nr.
3014

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster, Skizzen: Tod zwischen Jüngling u. Jungfrau.

Format in cm: 26,3 x 15,3 / 26,7 x 15,4 / 26,4 x 15,3

Technik, Material: Bleistiftzeichnung

Signiert: o.S. Datiert: 1954

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 2008/ 4/140-142/ 960-962



Kat-Nr.
3015

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster, Skizze:

Der Wucherer versucht den Tod zu bestechen.

Format in cm: 24,7 x 14,5 / 24,9 x 16,8

Technik, Material: Bleistift, Aquarell

Signiert: o.S. Datiert: 1954

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 2008/4/143/144/ 958/959



Kat-Nr.
3016

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster, Skizze:

Der traurige Tod zwischen Mönch (jung) und (blindem) Eremiten.

Format in cm: 26 x 15,9 / 25,9 x 16 / 20,4 x 12,7

Technik, Material: Bleistift, Aquarell

Signiert: o.S. Datiert: 1954

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: E 2008/4/145-147/ 955-957



Kat-Nr.
3017

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Skizze:
Deo Kind. Der behutsame Tod. Amen.
Format in cm: 23,8 x 14,8 / 15,4 x 7,5
Technik, Material: Bleistift, Farbstift
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 2008/4/148-149/954



Kat-Nr.
3018

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Skizze:
Das zweite Fenster oben, Tod zwischen Sonnenfinsternis und Regenbogen.
Format in cm: 9 x 15,5 / 15,4 x 9 / 12,9 x 16,4
Technik, Material: Bleistift, Farbstift
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/150-152/ 963-965



Kat-Nr.
3019

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Skizzen:
Tod hält Dreschflügel „es ist die Ernte eingebracht.“ Bauer, Bäuerin.
Format in cm: 24,9 x 14,8 / 25,3 x 15,4 / 25,2 x 14,3
Technik, Material: Bleistift, Farbstift
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/153- 155/ 966-968



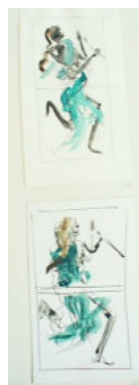
Kat-Nr.
3020

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Skizzen:
„Küster klingelt mit seinem Schlüsselchen in der nächtlichen Kirche gegen Todesangst.“
Format in cm: 23 x 13,5 / 23,3 x 15,5
Technik, Material: Bleistift, Farbstift
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/ 156-157/ 969/970



Kat-Nr.
3021

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Skizzen:
Arzt und idiotischer Tod
Format in cm: 24,4 x 15,3 / 24,3 x 13,2 / 24,4 x 15,4
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/ 158-160/971-973



Kat-Nr.
3022

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster, Skizze:
Tod als Mädchen.
Format in cm: 11,7 x 20,2
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/ 161-162/ 974-975



Kat-Nr.
3023

Kirchenfenster St. Marien, Lübeck. 1953-1956. Totentanzfenster.
Fenster links oben.
Format in cm: 22,7 x 14,2
Technik, Material: Entw ürfe, Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1954/1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3024

Kirchenfenster St. Marien, Lübeck. 1953-1956. Totentanzfenster.
Format in cm: 22,7 x 14,2
Technik, Material: Entw ürfe, Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1954/1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3025

Kirchenfenster St. Marien, Lübeck. 1953-1956. Totentanzfenster.
Format in cm: 22,7 x 14,2
Technik, Material: Entw ürfe, Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1954/1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3026

Kirchenfenster St. Marien, Lübeck. 1953-1956. Totentanzfenster.
Format in cm: 23,4 x 7,8
Technik, Material: Entw ürfe, Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1954/1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3027

Kirchenfenster St. Marien, Lübeck. 1953-1956. Totentanzfenster.
Format in cm: 17,3 x 13
Technik, Material: Entw ürfe, Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1954/1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3028

Kirchenfenster St. Marien, Lübeck. 1953-1956. Totentanzfenster.
Format in cm: 17,5 x 9,9
Technik, Material: Entw ürfe, Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1954/1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3029

Kirchenfenster St. Marien, Lübeck. 1953-1956. Totentanzfenster.
Format in cm: 17,5 x 17,4
Technik, Material: Entw ürfe, Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1954/1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3030

Kirchenfenster St. Marien, Lübeck. 1953-1956. Totentanzfenster.
Entw urfskizze.
Format in cm: 16,8 x 11,3
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1954/1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3031

Kirchenfenster St. Marien, Lübeck. 1953-1956. Totentanzfenster.
Entw urfskizze.
Format in cm: 14,3 x 23,2
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1954/1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3032

Kirchenfenster St. Marien, Lübeck. 1953-1956. Totentanzfenster.
Entw urfskizze.
Format in cm: 14,3 x 23,2
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1954/1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3033

Senatskette. Fakultät der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften.
Vergoldetes Silber und Opal m. Medaillon.
Format in cm: 55 Länge / Ø 5,3 Medaillon / 0,4 Stärke
Technik, Material: Vergoldetes Silber, Schmuckstein Opal
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg



Kat-Nr.
3034

Wandteppiche Deutsche Forschungsgemeinschaft. Triptychon „Die vier Elemente“ April 1954. Farbige Vorskizze. Geplantes Format 3,0m x 3,0m.
Format in cm: 53,5 x 21,2 / 41 x 30,7
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 4001- 4002



Kat-Nr.
3035

Gobelin Eingangshalle Reemtsma. Vgl. Motiv Vase Carl Rotter.
Format in cm: 53,9 x 18,4 / 9,9 x 7,7 / 15,3 x 20,8 / 10,2 x 7,6
Technik, Material: Aquarell, Feder
Signiert: AM Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/443-446/ 618-621



Kat-Nr.
3036

Gobelin Eingangshalle Reemtsma. 1,25 m x 5,2 m. Trennung in zwei Teile. Farbskizze und Bleistiftskizzen.
Format in cm: 58 x 20,8 / 57 x 18,7 / 57 x 26,9 / 59,9 x 20,9 / 19,6 x 59,9
Technik, Material: Bleistift, Aquarell, Feder
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/447/622, E 1967/448/449, E1967452/453/627/628



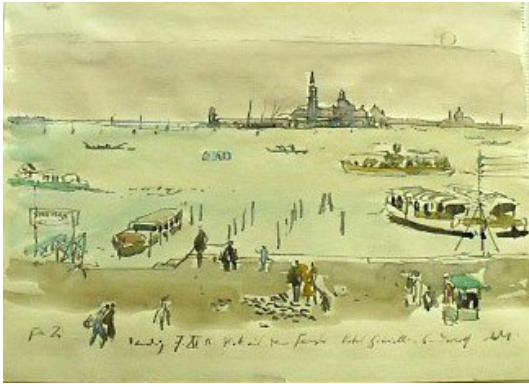
Kat-Nr.
3037

Wandteppich. Reemtsma Eingangshalle.
Format in cm: 29,4 x 24,4
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3038

Wandteppich. Ausschnitt. Reemtsma Eingangshalle.
Format in cm: 17,2 x 11,4 / 17,2 x 4,7
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1954
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



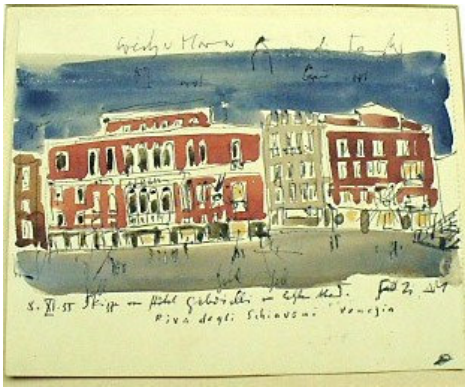
Kat-Nr.
3039

Venedig. Blick aus dem Fenster Hotel Gabrielli-Sandwirth. 7.9.1955.
Format in cm: 24,2 x 17,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1955
Sammlung: Verlag St. Gertrude



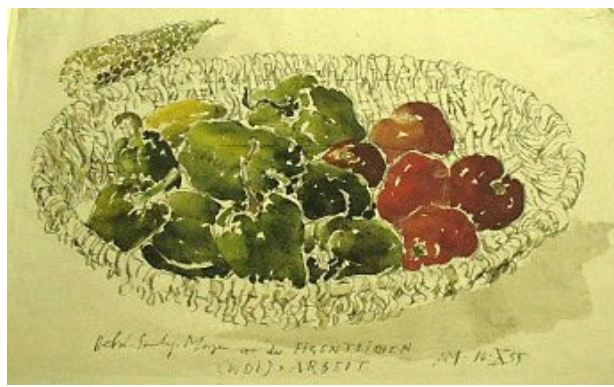
Kat-Nr.
3040

Zeichnungen, aquarelliert. „Rückfahrt v. Italien.“ 9.11.1955.
Format in cm: 3 x 13,4 x 10,6
Technik, Material: Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1955
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: AB 7551-53



Kat-Nr.
3041

Landschaft. Architekturskizze Italien, Venedig. 8.7.1955.
Format in cm: 15 x 12
Technik, Material: Aquarell, Kugelschreiber
Signiert: AM Datiert: 1955
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
3042

Stilleben Paprika. Herbst. Sonntag morgen vor der eigentlichen (WDI) Arbeit, 16.10.1955. In: Hansen, Eliza: Mein Rümänisches Kochbuch. Hamburg 1973, S.57.
Format in cm: 31,7 x 20,3
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1955
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
3043

Stilleben Artischocken. „Diese 2 nicht mitgekochten Artischocken sind erblüht.“ 3.Sept.1955.
Format in cm: 29,8 x 22
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Elke Hansen



Kat-Nr.
3044

Stilleben Blumen. Für ZIZI einen Gruß zum 31.5.1955 AM. „Ist es feil „dem“ Motiv eines Künstlers, dass es so ostasiatisch w ürde?“
Format in cm: 44 x 34
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Elke Hansen



Kat-Nr.
3045

Landschaft. „Probefahrt mit Tanker Julius Schindler.“ 7.1955.
Format in cm: 24,2 x 17,8
Technik, Material: Buntstift, Ölkreide
Signiert: AM Datiert: 1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Elke Hansen



Kat-Nr.
3046

Zeichnung Helgoland 10.9.1955.
Format in cm: 24 x 6,9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1955
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
3047

Das weiße Stilleben.
Format in cm: 21,0 x 39,0
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1955
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Sammlung: Dauerleihgabe Familie Hüppe privat
Lagerort: Grafikmagazin
Inv.-Nr.: CHJM 0006



Kat-Nr.
3048

Nordwestspitze Helgoland-Hengst
Format in cm: 17,6 x 23,9
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1955
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Sammlung: Dauerleihgabe Familie Hüppe privat
Lagerort: Grafikmagazin
Inv.-Nr.: CHJM 0014



Kat-Nr.
3049

Mitbringsel von einer Wintereisenbahnfahrt.
Format in cm: 20,8 x 14,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1955
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Sammlung: Dauerleihgabe Familie Hüppe privat
Lagerort: Grafikmagazin
Inv.-Nr.: CHJM 0019



Kat-Nr.
3050

Wiederaufbau Blohm u. Voss. 2.IX.55.
Format in cm: 39,7 x 57,1
Technik, Material: Sepiazeichnung, Photo
Signiert: A. Mahlau Datiert: 1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3051

Entwurfsskizzen. Gunnarsson, Gunnar: Strand des Lebens. Berlin 1929 und Neuauflage Stuttgart 1955.

Format in cm: 10 x 14,5 / 28,4 x 19,5

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 9

Inv.-Nr.: E 1967/567a,b /741



Kat-Nr.
3052

Titelblatt Industrie und Handelskammer zu Lübeck (Hrsg.): Lübeck arbeitet für die Welt. Lübeck 1955.

Format in cm: 21,7 x 30

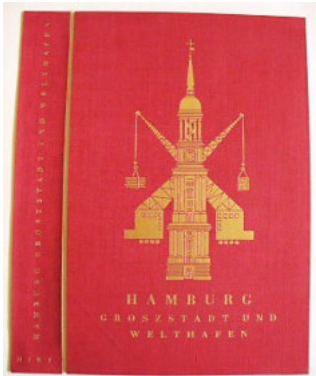
Technik, Material: Andruck

Signiert: AM Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1558



Kat-Nr.
3053

Umschlag: Hamburg Groszstadt und Welthafen. Festschrift zum 30.

Geographentag 1.-5. August 1955 Hamburg., Kiel 1955.

Format in cm: 24,5 x 16

Technik, Material: Prägedruck auf Leineneinband

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 17

Inv.-Nr.: 1796



Kat-Nr.
3054

Volkswagenwerk (Hrsg.): Kalender für das Jahr 1956. Gute Fahrt durch Skandinavien.

Format in cm: 32,6 x 32,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1955/56

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG 2008/4/250/381



Kat-Nr.
3055

Volkswagenwerk (Hrsg.): Kalender für das Jahr 1956, Bodensee

Format in cm: 32,6 x 32,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1955/56

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG 2008/4/251/382



Kat-Nr.
3056

Volkswagenwerk (Hrsg.): Kalender für das Jahr 1956, Berlin

Format in cm: 32,6 x 32,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1955/56

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 6

Inv.-Nr.: EG 2008/4/252/383



Kat-Nr.
3057

Volkswagenwerk (Hrsg.): Kalender für das Jahr 1956, Nürnberg
Format in cm: 32,6 x 32,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1955/56
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 6
Inv.-Nr.: EG 2008/4/253/384



Kat-Nr.
3058

Volkswagenwerk (Hrsg.): Kalender für das Jahr 1956, Hamburg
Format in cm: 32,6 x 32,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1955/56
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 6
Inv.-Nr.: EG 2008/4/254/385



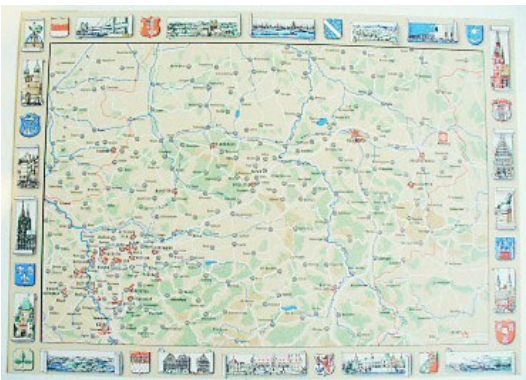
Kat-Nr.
3059

Volkswagenwerk (Hrsg.): Kalender für das Jahr 1956, Bruxelles
Format in cm: 32,6 x 32,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1955/56
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 6
Inv.-Nr.: EG 2008/4/255/386



Kat-Nr.
3060

Volkswagenwerk (Hrsg.): Kalender für das Jahr 1956, Rotterdam
Format in cm: 32,6 x 32,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1955/56
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 6
Inv.-Nr.: EG 2008/4/256/387



Kat-Nr.
3061

Volkswagenwerk (Hrsg.): Kalender für das Jahr 1956, Hannover
Format in cm: 32,6 x 32,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1955/56
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 6
Inv.-Nr.: EG 2008/4/257/388



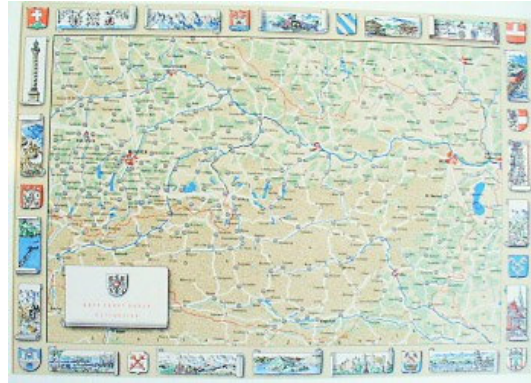
Kat-Nr.
3062

Volkswagenwerk (Hrsg.): Kalender für das Jahr 1956, Schweiz
Format in cm: 32,6 x 32,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1955/56
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 6
Inv.-Nr.: EG 2008/4/258/389



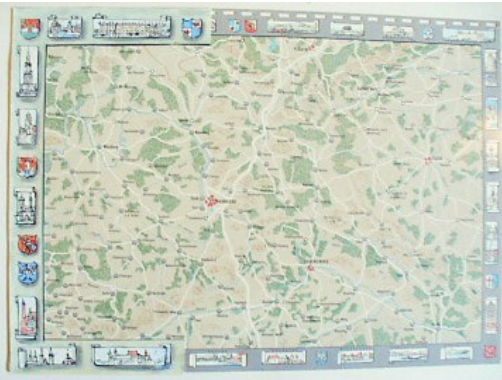
Kat-Nr.
3063

Volkswagenwerk (Hrsg.): Kalender für das Jahr 1956, Italien
 Format in cm: 32,6 x 32,5
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: o.S. Datiert: 1955/56
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 6
 Inv.-Nr.: EG 2008/4/260/391



Kat-Nr.
3064

Volkswagenwerk (Hrsg.): Kalender für das Jahr 1956, Frankfurt
 Format in cm: 32,6 x 32,5
 Technik, Material: Offsetdruck
 Signiert: o.S. Datiert: 1955/56
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 6
 Inv.-Nr.: EG 2008/4/261/392



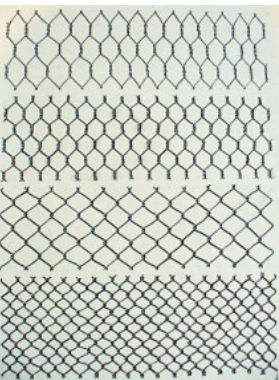
Kat-Nr.
3065

Volkswagenwerk (Hrsg.): Kalender für das Jahr 1956, Nürnberg mit
 Skizzen.
 Format in cm: 32,6 x 32,5 / 9,7 x 7 / 9,6 x 6,9
 Technik, Material: Offsetdruck/, kolorierte Zeichnung
 Signiert: o.S. Datiert: 1955/56
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 6
 Inv.-Nr.: EG 2008/4/262/1290 a-c



Kat-Nr.
3066

Volkswagenwerk (Hrsg.): Kalender für das Jahr 1956, Skizze Dänemark
 Format in cm: 32,5 x 24
 Technik, Material: Offsetdruck/, kolorierte Zeichnung
 Signiert: o.S. Datiert: 1955/56
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 6
 Inv.-Nr.: EG 2008/4/263/1289



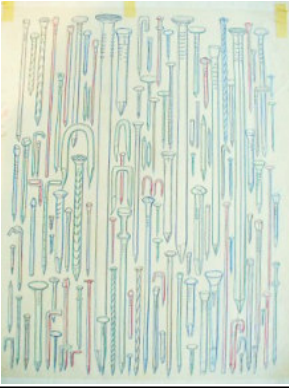
Kat-Nr.
3067

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Originale Drahtskizzen,
 Einfarb-, Zweifarb-, Dreifarb-, u. Vierfarbdrucke, Drahtgitter S. 59.
 Format in cm: 57,8, x 39,5
 Technik, Material: Feder, Deckweiß
 Signiert: o.S. Datiert: 1955
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 2
 Inv.-Nr.: EG 2008/4/120/392



Kat-Nr.
3068

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Metalleisten, Reinzeichnung &
 Farbe, nicht verwendet.
 Format in cm: 41 x 32
 Technik, Material: Feder, Farbstifte
 Signiert: o.S. Datiert: 1955
 Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Lagerort: Kasten 2
 Inv.-Nr.: EG 2008/4/121/891



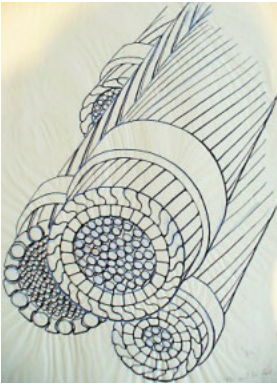
Kat-Nr.
3069

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Nägel, Reinzeichnung S.35.
Format in cm: 42 x 34,7
Technik, Material: Feder, Farbstifte
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/122/392



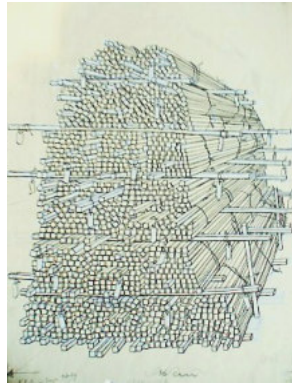
Kat-Nr.
3070

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtrollen, Reinzeichnung S.27.
Format in cm: 57,9 x 39,5
Technik, Material: Tuschezeichnung
Signiert: AM Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/123/891



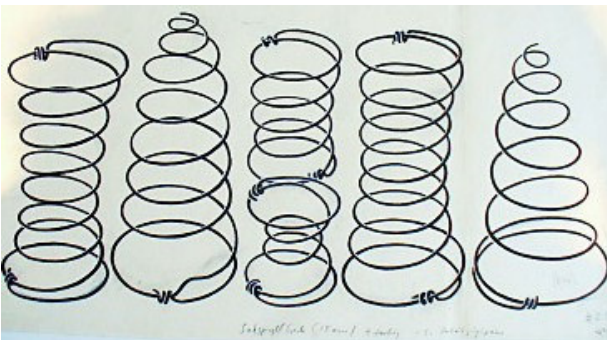
Kat-Nr.
3071

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtseile im Anschnitt, Reinzeichnung S.43.
Format in cm: 54,5 x 37,9
Technik, Material: Tuschezeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/124/893



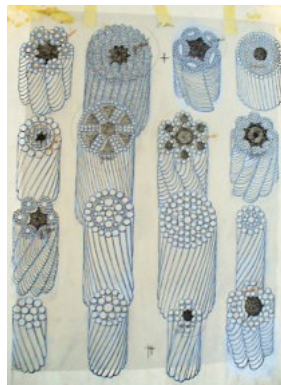
Kat-Nr.
3072

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Metallstreifen, Reinzeichnung S.23.
Format in cm: 55,7 x 39,6
Technik, Material: Tuschezeichnung
Signiert: AM Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/125/893



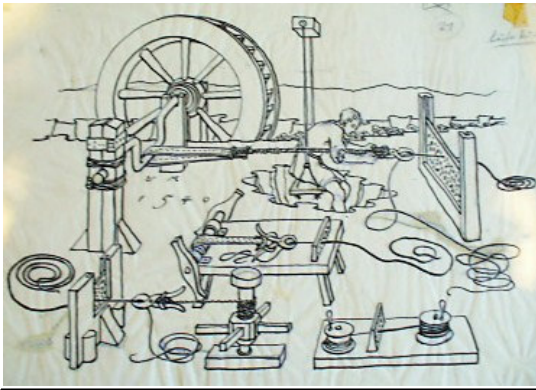
Kat-Nr.
3073

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtfedern, Reinzeichnung S.39.
Format in cm: 48 x 25
Technik, Material: Tuschezeichnung, Farbskizze
Signiert: AM Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/126/894



Kat-Nr.
3074

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtaufbau, Reinzeichnung S.47.
Format in cm: 49,9 x 16,5
Technik, Material: Tuschezeichnung, Farbskizze
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/127/894



Kat-Nr.
3075

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtherstellung, Reinzeichnung S.13.

Format in cm: 41,8 x 29,8

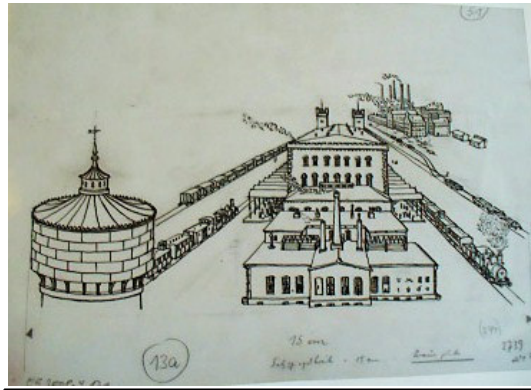
Technik, Material: Tuschezeichnung

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: EG 2008/4/129/896



Kat-Nr.
3076

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Verladebahnhof, Reinzeichnung S.19.

Format in cm: 33,3 x 23,3

Technik, Material: Tuschezeichnung

Signiert: AM Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: EG 2008/4/131/897



Kat-Nr.
3077

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Schmiedewerkstatt, Reinzeichnung S.11.

Format in cm: 30 x 21

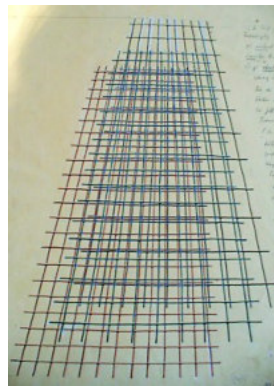
Technik, Material: Tuschezeichnung

Signiert: AM Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: EG 2008/4/130/896



Kat-Nr.
3078

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Armierung, Reinzeichnung S.51.

Format in cm: 47,4 x 36,4

Technik, Material: Tuschezeichnung

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: EG 2008/4/132/895



Kat-Nr.
3079

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Ketten, Reinzeichnung S.31.

Format in cm: 47,8 x 29,8

Technik, Material: Tuschezeichnung

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: EG 2008/4/133/845



Kat-Nr.
3080

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtspule, Reinzeichnung, nicht verwendet

Format in cm: 36,4 x 24,9

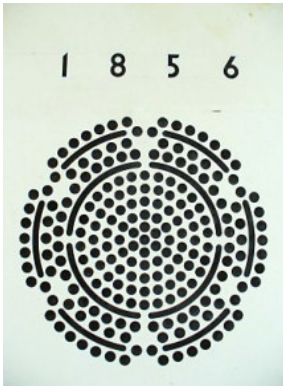
Technik, Material: Tuschezeichnung

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: EG 2008/4/134/894



Kat-Nr.
3081

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Einband, Reinzeichnung
Titelblatt.

Format in cm: 63,4 x 47,5

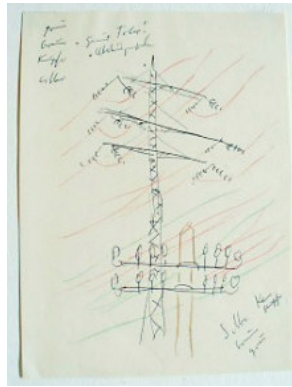
Technik, Material: Tuschezeichnung

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: EG 2008/4/119/898



Kat-Nr.
3082

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Vorentwürfe, Telegraphenmast

Format in cm: 23,7 x 17,9 / 21,2 x 17,9

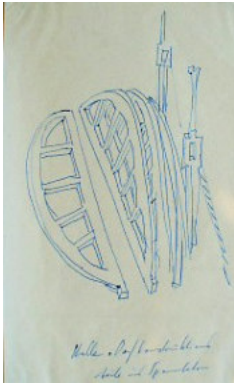
Technik, Material: Bleistiftzeichnung

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: E1967/615/616/331/332



Kat-Nr.
3083

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Vorentwürfe,
Hallenkonstruktion.

Format in cm: 23,7 x 16,4 / 22,2 x 16,2

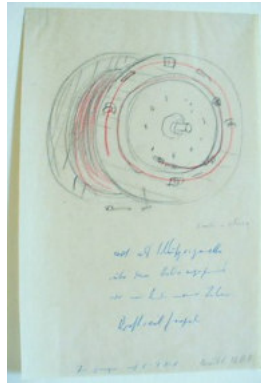
Technik, Material: Farbstiftzeichnung

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: E 1967/617/618/ 338/339



Kat-Nr.
3084

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Vorentwürfe u.a.
Schlussvignette.

Format in cm: 25,4 x 16,9 / 18,7 x 16,5

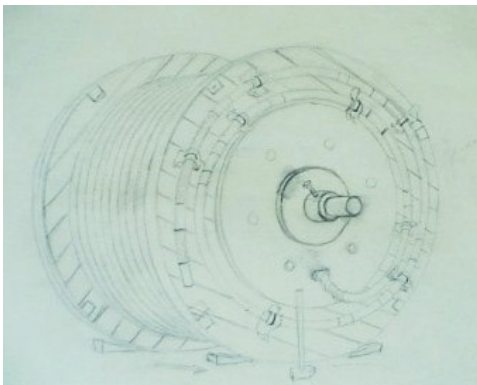
Technik, Material: Farbstiftzeichnung

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: E 1967/4/619/620/ 335 /336



Kat-Nr.
3085

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Vorentwürfe Drahtrolle.

Format in cm: 42 x 29,4

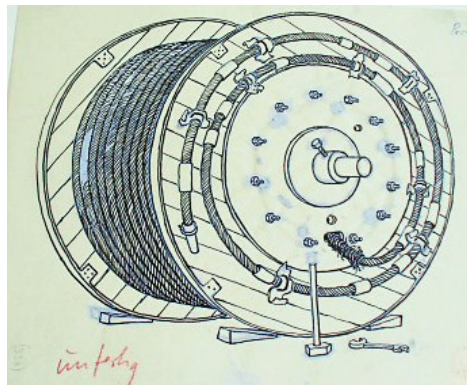
Technik, Material: Bleistiftskizze

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: E 1967/4/621/337



Kat-Nr.
3086

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtrolle, Reinzeichnung.

Format in cm: 23 x 27,9

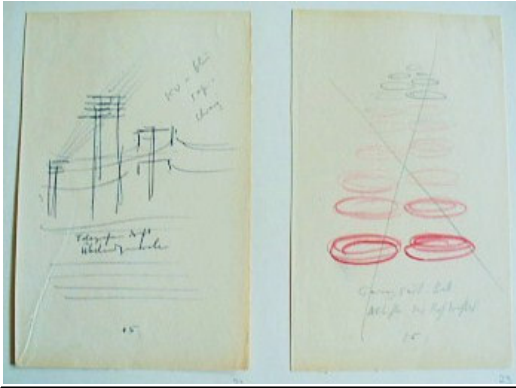
Technik, Material: Tuschezeichnung, Deckweiß

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

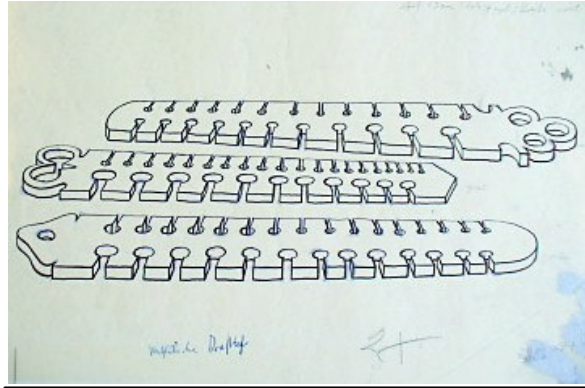
Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: E 1967/4/622/ 338



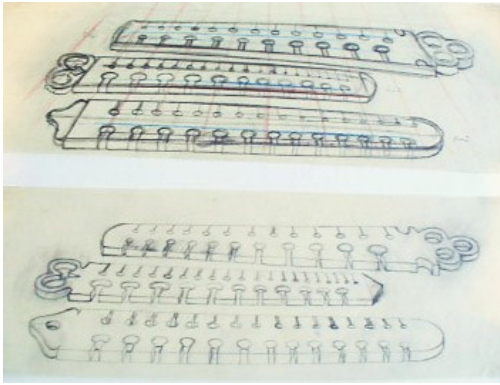
Kat-Nr.
3087

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Skizzen
Format in cm: 4 x 19,5 x 12,7
Technik, Material: Farbstifte
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/623-626



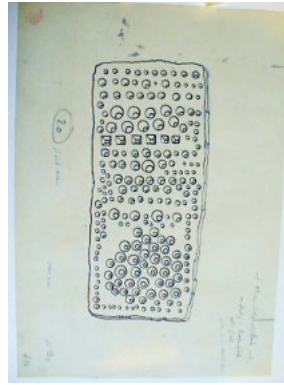
Kat-Nr.
3088

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtmodell, Reinzeichnung S.17.
Format in cm: 42 x 29,5
Technik, Material: Tuschzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/628c



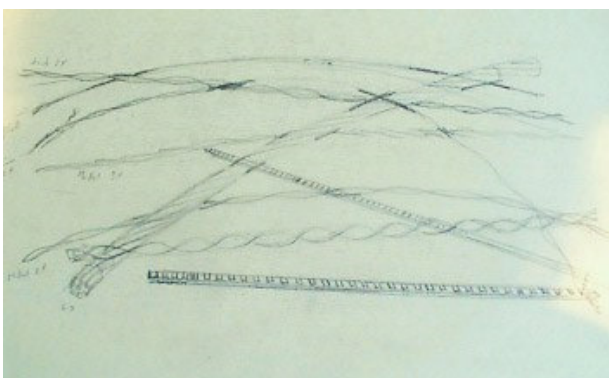
Kat-Nr.
3089

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtmodell, Skizze S.17.
Format in cm: 42 x 14,5 / 42 x 13,9
Technik, Material: Farbstifte
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/ 628a + b



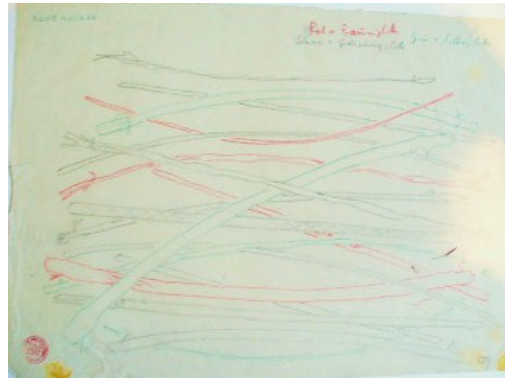
Kat-Nr.
3090

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Lochblech Skizze, Reinzeichnung S.17.
Format in cm: 42 x 28,4
Technik, Material: Bleistift und Tuschezeichnung
Signiert: AM Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/135



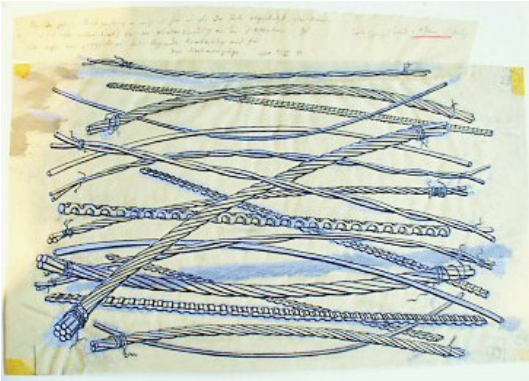
Kat-Nr.
3091

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Skizze Drahtabschnitte.
Format in cm: 42 x 29,4
Technik, Material: Farbstifte
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 1967/630



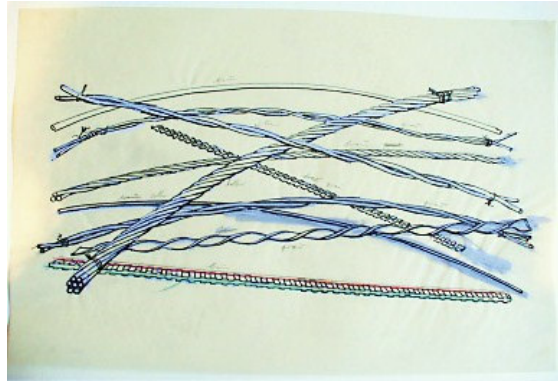
Kat-Nr.
3092

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Skizze Drahtabschnitte S. 63.
Format in cm: 42 x 29,5
Technik, Material: Farbstifte
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/136



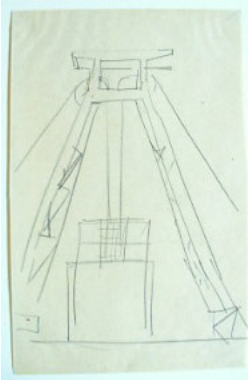
Kat-Nr.
3093

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Skizze Drahtabschnitte.
Format in cm: 29 x 41,5
Technik, Material: Tuschezeichnung, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/137



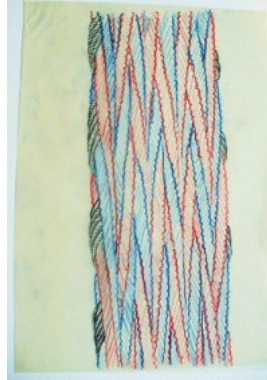
Kat-Nr.
3094

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Skizze Drahtabschnitte S.63.
Format in cm: 26,9 x 41,2
Technik, Material: Tuschezeichnung, Deckweiß
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/4/631



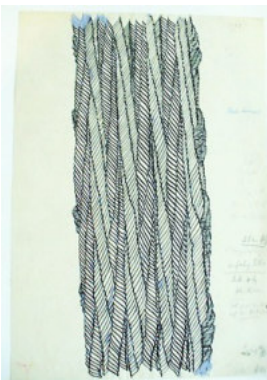
Kat-Nr.
3095

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Skizze Fördertürme
Format in cm: 24,5 x 16,5 / 16,3 x 20,5
Technik, Material: Tusche, Bleistiftzeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/4/632-33



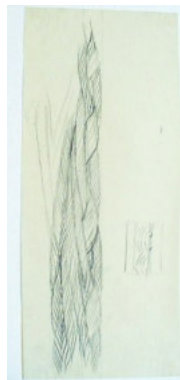
Kat-Nr.
3096

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Skizze Querschnitt eines Drahtes S.67.
Format in cm: 41 x 28,2
Technik, Material: Farbstifte
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/4/634/350



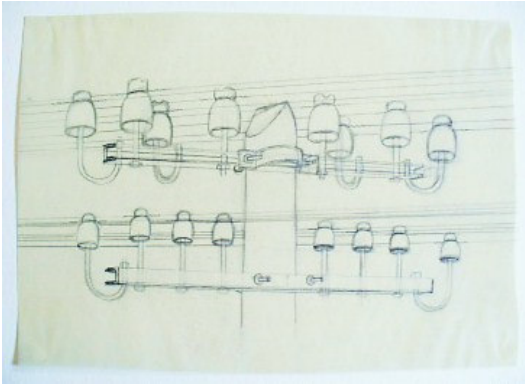
Kat-Nr.
3097

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Skizze Querschnitt eines Drahtes S.67.
Format in cm: 29,6 x 42
Technik, Material: Bleistiftskizze
Signiert: AM Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/4/138/350



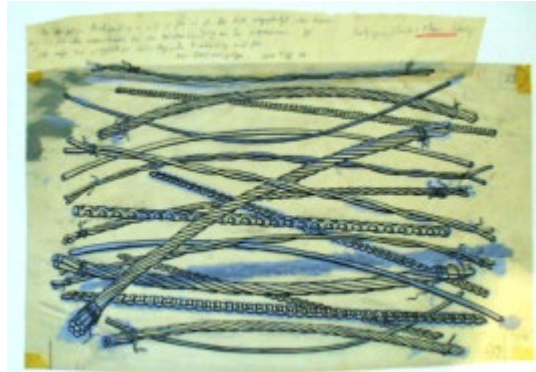
Kat-Nr.
3098

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Skizze Querschnitt eines Drahtes S.67.
Format in cm: 42 x 17,8
Technik, Material: Bleistiftskizze
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/635/351



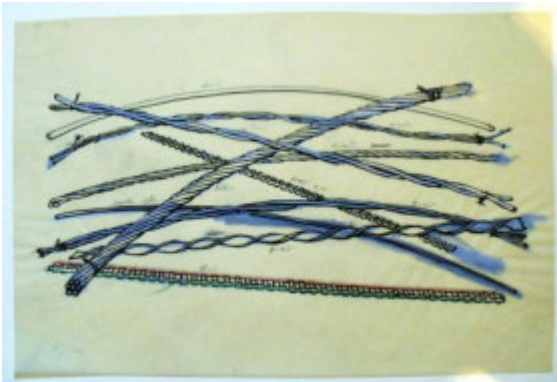
Kat-Nr.
3099

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Telegraphenskizzen
Format in cm: 27,7 x 19,8 / 27,3 x 18,6
Technik, Material: Bleistiftszeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/636 a,b



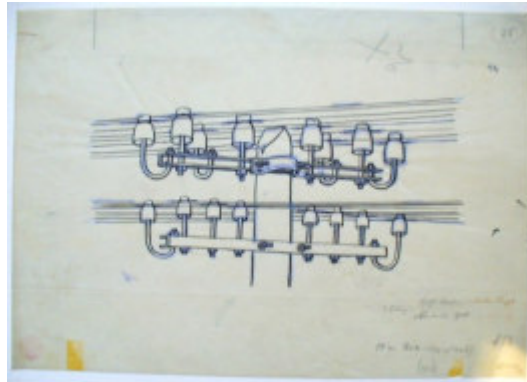
Kat-Nr.
3100

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Diverse Drahtabschnitte, Reinzeichnung.
Format in cm: 29,2 x 41,4
Technik, Material: Tuschezeichnung, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 2008/4/137



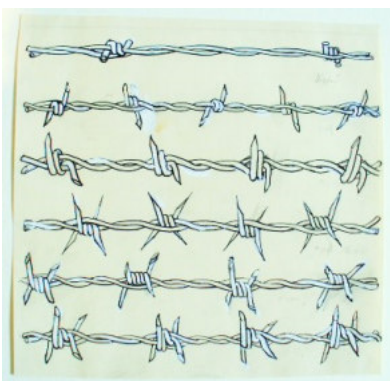
Kat-Nr.
3101

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Diverse Drahtabschnitte, Reinzeichnung S.63.
Format in cm: 27,3 x 41,2
Technik, Material: Tuschezeichnung, Deckweiß
Signiert: Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/631/347



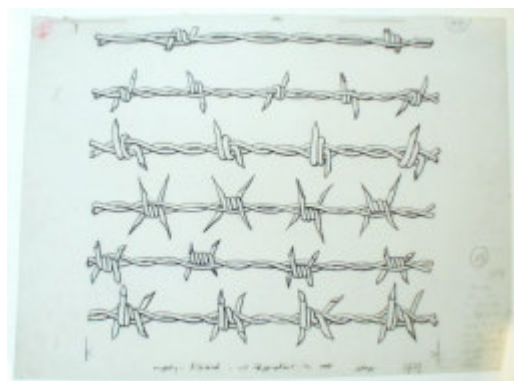
Kat-Nr.
3102

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Telegraphen, Reinzeichnung
Format in cm: 29,6 x 42,1
Technik, Material: Tusche, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/4/139/352



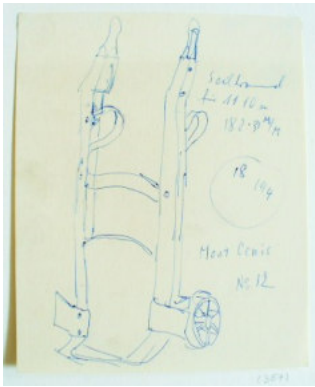
Kat-Nr.
3103

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Stacheldraht, Reinzeichnung S.55.
Format in cm: 31,5 x 30,8
Technik, Material: Tusche, Deckweiß
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/638a



Kat-Nr.
3104

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Stacheldraht, Reinzeichnung S.55.
Format in cm: 32,1 x 44
Technik, Material: Tusche
Signiert: AM Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E 1967/638 b/354



Kat-Nr.
3105

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Skizzen, Karre, Hammer und Seiltrommel, Seilbahn.

Format in cm: 14,8 x 12,1 / 14,9 x 12 / 23,9 x 17,9 / 24,7 x 16,8

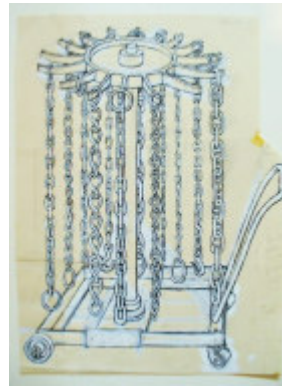
Technik, Material: Farbstifte

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: E 1967/640-642



Kat-Nr.
3106

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Kettenabschnitte, Reinzeichnung S.31.

Format in cm: 40,2 x 29,9

Technik, Material: Tusche, Deckweiß

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: E 1967/614 a/788



Kat-Nr.
3107

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Querschnitt der Drähte, Farbskizze S.43.

Format in cm: 43 x 30

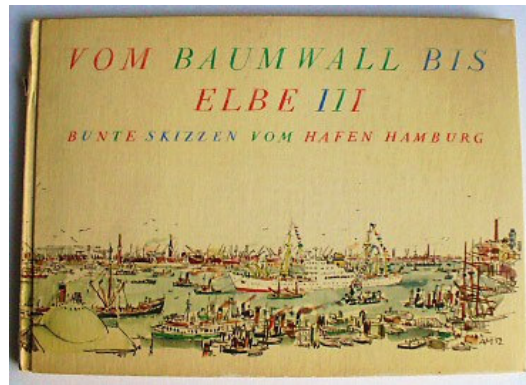
Technik, Material: Tusche, Deckweiß; Farbstifte

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 2

Inv.-Nr.: E 1967/613/787



Kat-Nr.
3108

Vom Baumwoll bis Elbe III. Bunte Skizzen vom Hafen Hamburg.

Aquarelle junger Hamburger Künstler der Mahlauklasse. Texte von Tegtmeyer, Konrad. Zeichnungen von Mahlau, Alfred (Hrsg.): S. 81; 3. Aufl. Hamburg.

Format in cm: 21,2 x 15,2

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1955

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
3109

Titelblatt. Industrie- und Handelskammer zu Lübeck, u.a. (Hrsg.): „Lübeck arbeitet für die Welt.“

Format in cm: 30 x 23,7

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1955/56

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3110

Brevier Lübeck Vorderseite/ Rückseite, Ostseebad Travemünde. Entwürfe ebd.

Format in cm: 9,8 x 21 / 10,2 x 21,3 / 2 x 10 x 20,8 / 14,1 x 18,3 / 14,4 x 24,2

Technik, Material: Offsetdruck, Farbstifte, Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1542-43 u.1541



Kat-Nr.
3111

Entwürfe Titelblatt: Industrie und Handelskammer zu Lübeck (Hrsg.):
Lübeck arbeitet für die Welt, Lübeck 1955.

Format in cm: 2 x 10,6 x 14,8

Technik, Material: Bleistift

Signiert: AM Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1540



Kat-Nr.
3112

Skizzen Brevier Lübeckw erbung. Anm. von AM: (...) für die
Turmw erbung zu benutzen.

Format in cm: 7,3 x 18,9 / 8,6 x 20 / 9,9 x 19,4 / 10,2 x 20,9 / 9,8 x
21

Technik, Material: Farbstiftzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1538



Kat-Nr.
3113

Briefmarke Deutsche Bundespost (Hrsg.): 1000 Jahre Lüneburg. 20Pf.

Format in cm: 3,3 x 2,7

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1956

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1390



Kat-Nr.
3114

Deutsche Bundespost (Hrsg.): Briefmarke Lüneburg. Druckvorlage und
Original.

Format in cm: 4,3 x 3,5 / 3,2 x 2,8 / 18,9 x 15,9 / 21,7 x 17,9

Technik, Material: Feder, Deckweiß, Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1955/56

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1360 a-d



Kat-Nr.
3115

Deutsche Bundespost (Hrsg.): Skizzen Briefmarke 1000 Jahre Lüneburg.

Format in cm: 19,2 x 15,5 / 19,1 x 16 / 20,2 x 14,9

Technik, Material: Bleistift, Feder

Signiert: AM Datiert: 1955/56

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 13

Inv.-Nr.: 1359 a-c



Kat-Nr.
3116

Brevier Lübeck Vorder- und Rückseite mit Stadtplan und Werbung.

Format in cm: 21,2 x 10 / 20,9 x 10

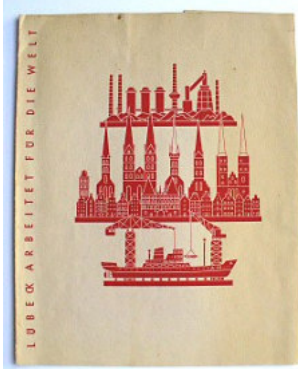
Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 14

Inv.-Nr.: 1348 u.1349



Kat-Nr.
3117

Titelblatt. Industrie- und Handelskammer zu Lübeck u.a. (Hrsg.): „Lübeck arbeitet für die Welt“.

Format in cm: 23,9 x 30

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1955/56

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3118

Ausstellungseinladung. Badischer Kunstverein Karlsruhe. Fr. Ahlers-Hestermann u. Alfred Mahlau. 20.3.1955 - 11.4.1955.

Format in cm: 10,5 x 10,5

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
3119

Logo Stiftung Europa-Kolleg. Briefpapier.

Format in cm: 28,7 x 22,5

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3120

Signet Freie Akademie der Künste, Heilwigstr. 39, Hamburg 20.

Format in cm: 28,7 x 22,5

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1955

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3121

Verkehrsamt Stadt Lübeck (Hrsg.): Lübeck. Traditionsreiche Hansestadt.

Format in cm: unten / 21 x 9,7 / rechts / 10,4 x 20 / links / 20 x 10

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: ab 1955

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3122

Werbung. „Ein Tag und eine Nacht in Lübeck“. Werbung Druckvorlage

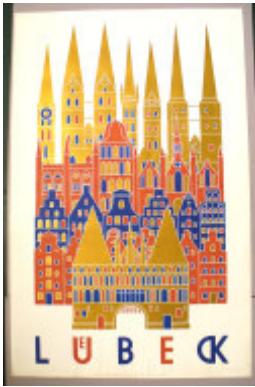
Türme. Briefbogen Lübecker Verkehrsamt (Hrsg.): ebd.

Format in cm: 16,4 x 11,2 / 27 x 17,2

Technik, Material: Offsetdruck, Photo

Signiert: AM Datiert: 1955

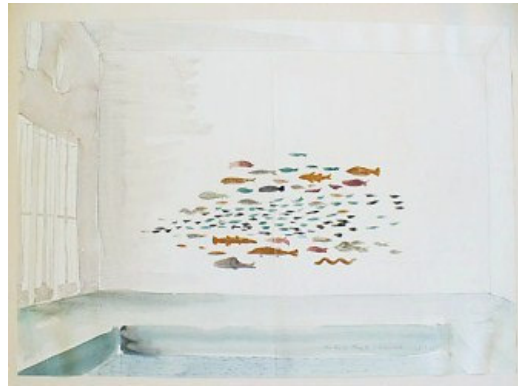
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3123

Plakat Verkehrsverein Lübeck (Hrsg.): Lübeck Stadt der sieben Türme.
Skizzen ebd.
Format in cm: 64 x 100 Plakat / 14,2 x 14,9 / 16,2 x 15,8 / 18,2 x 11,4 / 21,5 x 18,7

Technik, Material: Offsetdruck; Skizzen Bleistift, Buntstift
Signiert: AM / Entwurf A. Mahlau Datiert: 1955/56
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank 57 Reklame Kasten 16

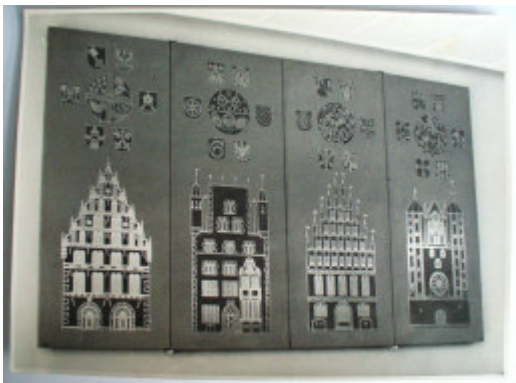


Kat-Nr.
3124

Wanddekoration: Mosaik Badeanstalt.
Format in cm: 60,2 x 42,3

Technik, Material: Bleistift, Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/464/ 639



Kat-Nr.
3125

Innenausstattung Bundeswehr Münster, mit Gatermann.
Format in cm: 23,5 x 17,4
Technik, Material: Radiertechnik, Spannplatte vergoldet
Signiert: o.S. Datiert: 1955/56
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3126

Plakette. „Freie Akademie der Künste in Hamburg.“ Ehrenplakette
Thomas Mann 1955.

Format in cm: Ø 13,0

Technik, Material: Patinierte Bronze
Signiert: o.S. Datiert: 1955

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten o.T.
Inv.-Nr.: Plakette Bronze patiniert



Kat-Nr.
3127

Plakette. Freie Akademie der Künste in Hamburg. Die drei Tore symbolisieren die 3 Klassen der Akademie, Bildende Kunst, Musik, Dichtung. Die Plakette wird jährlich verliehen.

Format in cm: Ø 13,0

Technik, Material: Patinierte Bronze, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1955

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3128

Entwurf. Briefmarke „1000 Jahre Lüneburg.“ Deutsche Bundespost

Format in cm: 19 x 15,7 / /

Technik, Material: Photo

Signiert: AM Datiert: 1955/56

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3129

Leporello Bühnenbild Pfitzners Christ Eflein. Nach der Musiksequenz entwickelte Bühnenlandschaft/ Bühnenbild. ebd. Musiksequenzen werden zu Landschaften/ Bühnenbild.
Format in cm: 28 x 8 / 30 x 22 / 2 x 29,4 x 14,7
Technik, Material: Farbstift, Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 9
Inv.-Nr.: E 1967/ 415/ 590 u. E 1967/ 411-412/ 586/587 u. E 1967/ 413-414/ 588- 589



Kat-Nr.
3130

Teppichentwürfe für Bundesverband der Industrie Köln. Sitzungszimmer. 25.3.55.
Format in cm: 19,2 x 28,4
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1470



Kat-Nr.
3131

Entwürfe für Wandteppiche Stahmer ?
Format in cm: 73,4 x 11,4 / 28,1 x 8,3 / 21,8 x 8,4 / 8,9 x 8,2 / 8,9 x 8,2 / 19 x 8,4 / 21,9 x 8,3
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: o.S. Datiert: 1955
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/454-460



Kat-Nr.
3132

Wandteppich. AMund Hildegard Osten. Wasser- und Schifffahrts-Direktion. Wandteppiche Königsberg, Hamburg, Lübeck, Danzig.
Format in cm: 17,7 x 21,5
Technik, Material: Photos
Signiert: AM Datiert: 1955
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3133

„Möwen bei der Alten Liebe in Cuxhaven.“ Für Beginchen v. Vati.
Format in cm: 18 x 13
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1956
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138, 299



Kat-Nr.
3134

„Heimfahrt mit Jan Molsen.“ Für Beginchen.
Format in cm: 18 x 12
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1956
Museum: Altonaer Museum, Hamburg
Sammlung: Nachlass C.G. Heise / Maria Mahlau
Inv.-Nr.: 1974/138, 300



Kat-Nr.
3135

Zeichnung. Sylt, Blick von Kampen gegen Wenningstedt. 9/56.
Format in cm: 33,4 x 14,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1956
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
3136

Skizzen Italienreise.
Format in cm: 38,1 x 29,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1956/ 1957
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E 1967/436//611



Kat-Nr.
3137

Skizze Italienreise.
Format in cm: 37 x 29,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1956/ 1957
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: E1967/437/612



Kat-Nr.
3138

Landschaft. Abendgitter an der Elbe. 31.5.1956, für Zi.
Format in cm: 24 x 17,7
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1956
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
3139

1. Weihnachtstag.
Format in cm: o.A.
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1956
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Inv.-Nr.: CHJM 0007



Kat-Nr.
3140

1. Weihnachtstag 1956.
Format in cm: 12,9 x 20,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1956
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Sammlung: Dauerleihgabe Familie Hüppe privat
Lagerort: Grafikmagazin
Inv.-Nr.: CHJM 0010



Kat-Nr.
3141

Keitum Watt für Zi.
Format in cm: 17,8 x 24,3
Technik, Material: Feder, Sepia
Signiert: AM 23.IX.56 Datiert: 1956
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Sammlung: Dauerleihgabe Familie Hüppe privat
Lagerort: Grafikmagazin
Inv.-Nr.: CHJM 0012



Kat-Nr.
3142

Bischarin-Puppe Sudan.
Format in cm: 24,1 x 17,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1956
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Sammlung: Dauerleihgabe Familie Hüppe privat
Lagerort: Grafikmagazin
Inv.-Nr.: CHJM 0017



Kat-Nr.
3143

Weg Keitum - Westerland.
Format in cm: 15,8 x 24,2
Technik, Material: Feder, laviert
Signiert: AM Datiert: 1956
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Sammlung: Dauerleihgabe Familie Hüppe privat
Lagerort: Grafikmagazin
Inv.-Nr.: CHJM 0018



Kat-Nr.
3144

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Hamm, Westfalen
Format in cm: 33,7 x 24,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/98/359



Kat-Nr.
3145

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Metallstapel S.23.
Format in cm: 34 x 25
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/99/360



Kat-Nr.
3146

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtrollen S.27.
Format in cm: 35 x 25
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/100/361



Kat-Nr.
3147

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Ketten S.31.
Format in cm: 28,9 x 20,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: E1967/614b/788



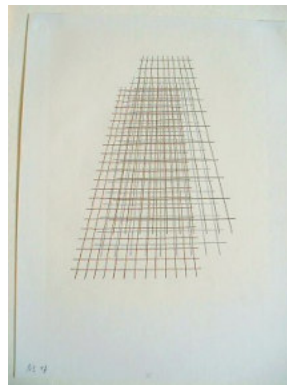
Kat-Nr.
3148

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtquerschnitte S. 47.
Format in cm: 33,7 x 25
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/ 362



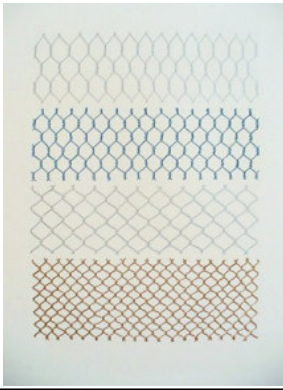
Kat-Nr.
3149

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Nägel S.35.
Format in cm: 35,5 x 25
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/102/363



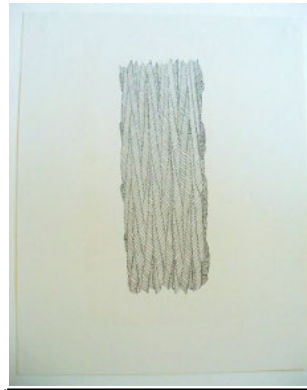
Kat-Nr.
3150

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Armierung S. 51.
Format in cm: 33, 24,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/103/364



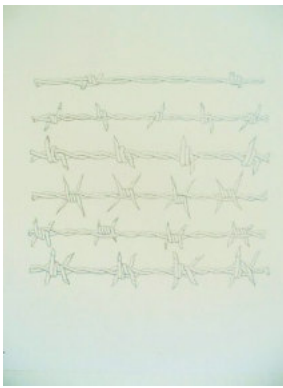
Kat-Nr.
3151

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtgitter S. 59.
Format in cm: 37,8 x 25
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/103/364



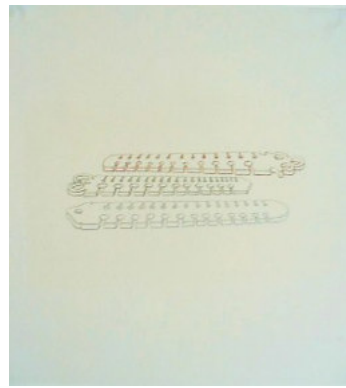
Kat-Nr.
3152

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtseil S. 67.
Format in cm: 31 x 25
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/105/369



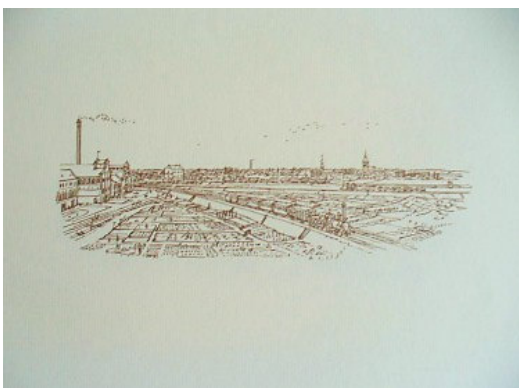
Kat-Nr.
3153

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Stacheldraht S. 55.
Format in cm: 25 x 25,3
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/106/370



Kat-Nr.
3154

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Riegel S. 17.
Format in cm: 25 x 26,2
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/108/372



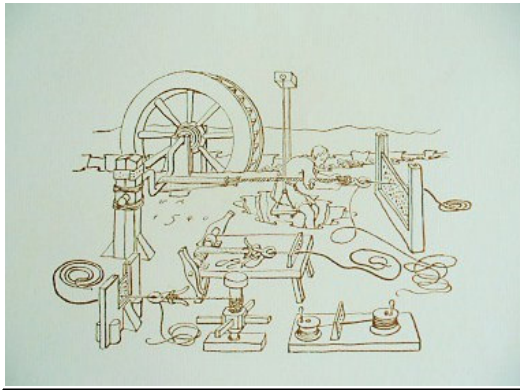
Kat-Nr.
3155

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Landschaft S. 21.
Format in cm: 21,5 x 26
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/109/373



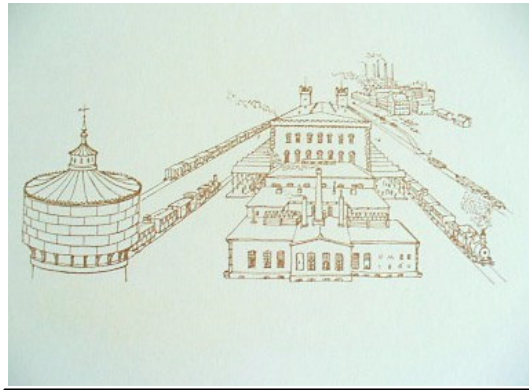
Kat-Nr.
3156

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Handwerk d. Schmieds S. 11.
Format in cm: 26,9 x 25
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/110/375



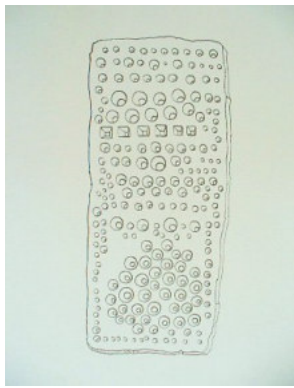
Kat-Nr.
3157

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtzieher S. 13.
Format in cm: 24,9 x 26,3
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/111/375a



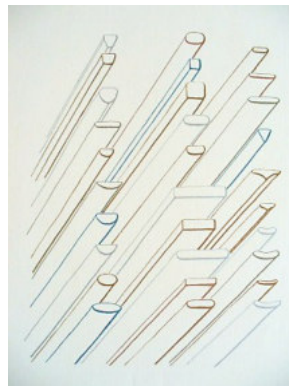
Kat-Nr.
3158

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Verladebahnhof S. 19.
Format in cm: 24,2 x 20,9
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/112/376



Kat-Nr.
3159

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Lochblech für Draht S. 17.
Format in cm: 25,8 x 25,2
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/113/377



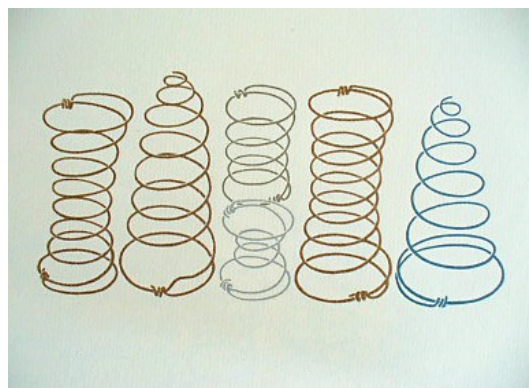
Kat-Nr.
3160

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Stahlbleche, nicht verwendet
Format in cm: 34,4 x 25,2
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/114/378



Kat-Nr.
3161

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtkopf, nicht verwendet
Format in cm: 25,5 x 25
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/116/380



Kat-Nr.
3162

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Drahtfedern S. 39.
Format in cm: 25 x 28,7
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/117/890



Kat-Nr.
3163

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Draht im Querschnitt S.43.
Format in cm: 33,7 x 25
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 2
Inv.-Nr.: EG 2008/4/118/890



Kat-Nr.
3164

Klischee, Eisenbahn (Hamburg-Berlin?)
Format in cm: 32,3 x 16,5
Technik, Material: Lithovorlage
Signiert: AM Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1530



Kat-Nr.
3165

WDI Westfälische Drahtindustrie (Hrsg.): Seile S.63.
Format in cm: 25 x 26,2
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 6
Inv.-Nr.: EG 2008/4/108/371



Kat-Nr.
3166

Deutsche Malerei des 20. Jahrhunderts, Alfred Mahlau. Segelschiffe im Hafen. Jahreswörter durch alte und neue Kunst 1956.
Format in cm: 20 x 10,8
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



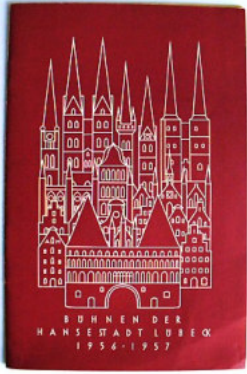
Kat-Nr.
3167

Spielzeugfibel Reinzeichnung. Erste Dampf- und Metallfahrzeuge. Tafel 18/12 Originalgröße. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel 32, s/w.
Format in cm: 30 x 43,2
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1956
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3168

Spielzeugfibel Reinzeichnung, beschnitten. Holzsoldaten und Burgen. Nummern fehlen noch, 17 cm Höhe, Tafel 20 s/w. In: 2. Auflage 21.- 30. Tausend, 1971. Bildtafel 28, s/w., obere Burg entfernt.
Format in cm: 27 x 43,2
Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1956
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3169

Titelblatt „Bühnen der Hansestadt Lübeck“. Umschlagentwurf Prof. Alfred Mahlau.

Format in cm: 20,7 x 13,6

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1956/1957

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
3170

WDI Westfälische Drahtindustrie, 1856-1956 (Hrsg.): Hamm; Westfalen. Text Ernst Schnabel. Zeichnungen Alfred Mahlau. Pappereinband im Folder.

Format in cm: 24,8 x 33

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1956

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
3171

Entwurf Titelblatt: Bühnen der Hansestadt Lübeck 1956/57.

Format in cm: 13,9 x 20,4

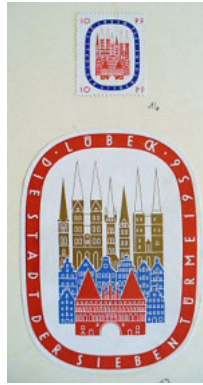
Technik, Material: Farbstiftzeichnung

Signiert: AM Datiert: 1956/ 1957

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1539



Kat-Nr.
3172

Briefmarke und Werbeaufkleber: Lübeck, die Stadt der sieben Türme 1956.

Format in cm: 7,9 x 10,7 / 3,2 x 3,9

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1956

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 16

Inv.-Nr.: 1551



Kat-Nr.
3173

Plakette. Lübeck zum Wiederaufbau „Stadt der sieben Türme.“

Format in cm: 8 x 11

Technik, Material: Offsetdruck, zum Aufbringen mittels Wasser

Signiert: AM Datiert: 1956

Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
3174

Marke zum Wiederaufbau der Hansestadt Lübeck.

Format in cm: 10,7 x 7,8

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1956

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Inv.-Nr.: Kasten Lamolla



Kat-Nr.
3175

Plakatskizze. Spielzeugausstellung. Dortmund, Museum am Ostw all, 1. Entw urf.

Format in cm: 84,1 x 59,4

Technik, Material: Aquarell, Bleistift

Signiert: o.S. Datirt: 1956

Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg

Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV

Inv.-Nr.: EM 288/3



Kat-Nr.
3176

Plakat. Spielzeug aus vergangener Zeit. Dortmund, Museum am Ostw all, 9. Dez. 1956 bis 12. Jan. 1957.

Format in cm: 84 x 59,5

Technik, Material: Lithographie

Signiert: Alfred Mahlau Datirt: 1956/1957

Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg

Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV

Inv.-Nr.: EM 230/17



Kat-Nr.
3177

Plakat. Lübeck Stadt der sieben Türme, Verkehrsverein Lübeck (Hrsg.).

Format in cm: 100,5 x 64,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datirt: 1956

Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg

Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV

Inv.-Nr.: 20000961/230/10



Kat-Nr.
3178

Plakat: Weihnachtsmesse MfKG 1956. 1.- 21. Dez. 1956.

Format in cm: 60 x 42

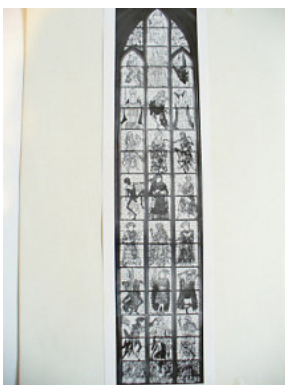
Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datirt: 1956

Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg

Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV

Inv.-Nr.: EM 229/29



Kat-Nr.
3179

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Drucke Glasfenster.

Format in cm: 47,7 x 12,6

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datirt: 1956

Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: EG 2008/4/ 166/976



Kat-Nr.
3180

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Drucke Glasfenster.

Format in cm: 48,3 x 12,7

Technik, Material: Offsetdruck für Der Wagen ?

Signiert: o.S. Datirt: 1956

Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg

Lagerort: Kasten 3 12.5.09

Inv.-Nr.: EG 2008/4/ 167/ 977



Kat-Nr.
3181

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Skizzen:
Hände, zw ei Tote und Arzt.
Format in cm: 30,5 x 23,7
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/168/978



Kat-Nr.
3182

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Skizzen:
Hände des Arztes zum rechten Totentanzfenster.
Format in cm: 28,7 x 26,6
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/169/979



Kat-Nr.
3183

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Skizzen:
Hände.
Format in cm: 42 x 29,2
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/170/980



Kat-Nr.
3184

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Skizzen:
Hände Bauer.
Format in cm: 42 x 25,4
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/171/938



Kat-Nr.
3185

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Skizzen:
Hände des Küsters.
Format in cm: 36,1 x 24,9
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/172/982



Kat-Nr.
3186

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster. Skizzen:
Hände des Wucherers.
Format in cm: 42,1 x 29,2
Technik, Material: Bleistiftzeichnung
Signiert: AM Datiert: 1956
Museum: Museum für Kunst und Gew erbe Hamburg
Lagerort: Kasten 3 12.5.09
Inv.-Nr.: EG 2008/4/173/983



Kat-Nr.
3187

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster.
Postkarte. Entwurf Prof. Alfred Mahlau.
Format in cm: 16,5 x 9,8
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3188

Kirchenfenster St. Marien 1953-1956 Lübeck. Totentanzfenster.
Format in cm: 47,8 x 13,4
Technik, Material: Andrucke Offset
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3189

Kirchenfenster. Totentanzfenster Lübeck. Ausschnitt links unten.
Format in cm: 23,4 x 17,5
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
3190

Altes Rathaus Hannover. Parkettentwurf AM
Format in cm: 28,7 x 20,9
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1956 ?
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3191

Kirchenfenster St. Marien, Lübeck. 1953-1956. Totentanzfenster.
Format in cm: 16,8 x 11,3
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3192

Vase. Glasschliff Carl Rotter. Motiv Quallen.
Format in cm: 22,2 x 10,7
Technik, Material: Glas, geschliffen mit Quallen, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1956
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3193

Wandteppich. AMund Hildegard Osten. Wasser- und Schifffahrts-
Direktion. Wandteppiche Königsberg, Hamburg, Lübeck, Danzig.
Format in cm: 26,7 x 15,1
Technik, Material: Photos
Signiert: AM Datiert: 1956
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3194

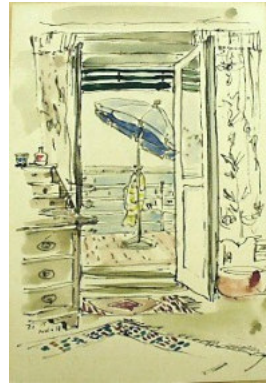
Stilleben Steine vom Weststrand. 9.1957. In: Die Insel Helgoland. Skizzenbuch von Alfred Mahlau. Tafel 41.

Format in cm: 40 x 19,4

Technik, Material: Aquarell, Feder

Signiert: AM Datiert: 1957

Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
3195

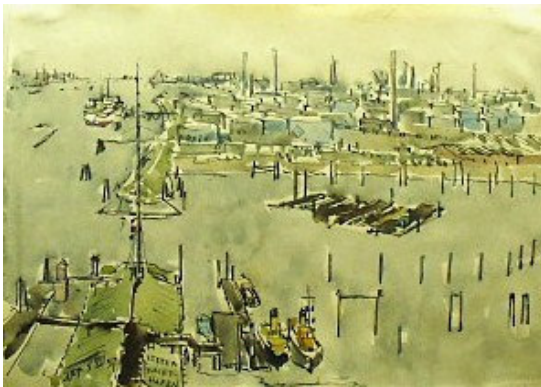
Landschaft. Sonnenschirm. 15.6.1957.

Format in cm: 24,0 x 16,5

Technik, Material: Aquarell, Feder

Signiert: AM Datiert: 1957

Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
3196

Landschaft. Vorderseite Benzin und Öltanks im Petroleumhafen. Vorder u. Rückseite 5.12.1957. In: Die Insel Helgoland, Skizzenbuch von Alfred Mahlau, Tafel 9.

Format in cm: 30 x 21,2

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1957

Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
3197

Stilleben. „Es frühlingt in einem Zwiebelkorb.“ 10.2.1957.

Format in cm: 25,4 x 39,9

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1957

Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
3198

Landschaft. Für Heck. Blick von der Hotelverlade „Die Reede“ auf Helgoland, 9/10. Sept. 1957.

Format in cm: 22,8 x 14,9

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1957

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3199

Stilleben Atelier Götz. „Für Zi an den Bodensee.“ 19.7.57.

Format in cm: 10,5 x 14,9

Technik, Material: Kugelschreiber, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1957

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Elke Hansen



Kat.-Nr.
3200

Die schwarze Banane.
Format in cm: 22,5 x 29,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM 21.V.57 Datiert: 1957
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Sammlung: Dauerleihgabe Familie Hüppe privat
Lagerort: Grafikmagazin
Inv.-Nr.: CHJM 0008



Kat.-Nr.
3201

Blick auf den Schw einesand bei tiefer Ebbe.
Format in cm: 13,4 x 24,1
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1957
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Sammlung: Dauerleihgabe Familie Hüppe privat
Lagerort: Grafikmagazin
Inv.-Nr.: CJHM 0009



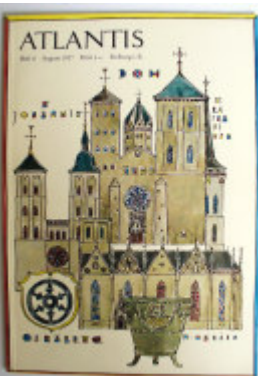
Kat.-Nr.
3202

Frühstückstisch.
Format in cm: 10,4 x 14,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM 26.7.57 Datiert: 1957
Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg
Sammlung: Dauerleihgabe Familie Hüppe privat
Lagerort: Grafikmagazin
Inv.-Nr.: CHJM 0015



Kat.-Nr.
3203

Hamburger Hafen. Titelblatt. Künstlerkalender Hamburger Hafen. VEB Verlag der Kunst Dresden. In: Die Insel Helgoland. Skizzenbuch Alfred Mahlau. Tafel 1. „Schichtw echsel im Hamburger Hafen. Barkassen bringen die Männer zu den Schiffen und Werften.“
Format in cm: 18,9 x 24,1
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1957
Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat.-Nr.
3204

Osnabrück. Titelblatt. „Atlantis.“ Heft Nr.8. August 1957. Freiburg im Breisgau.
Format in cm: 29,7 x 21
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1957
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat.-Nr.
3205

Selbsthilfe Hamburger Geistesarbeiter.
Format in cm: 15 x 11 / 12,5 x 18,2 / 11,3 x 7,4
Technik, Material: Buchdruck, Typographie AM
Signiert: o.S. Datiert: 1957
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.397-399/1016



Kat-Nr.
3206

Plakat: Weihnachtsmesse MfKG 1957. 30. Nov. - 22. Dez. 1957.
Format in cm: 60 x 42
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1957
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 229/33



Kat-Nr.
3207

Hamburg in der Schachtel. In: Der Buchfink. Freiburg 24. Folge. 3. Serie. S. 41. Photos Landeskunstschule und Friedrich Hewicker, Hamburg.
Format in cm: 30 x 21
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1957 geändert auf 1951
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3208

Wandteppich Urlandschaft. Gelsenkirchner Bergwerks AG Essen. Vorskizzen.
Format in cm: 24,5 x 21,4 / 23,4 x 25,4 / 29,7 x 45,5
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1957
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1444-1446

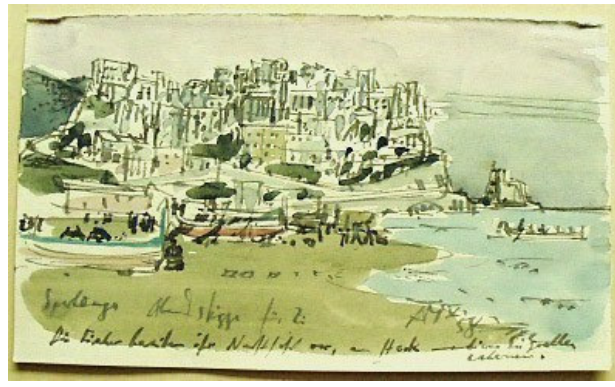


Kat-Nr.
3209

Wandteppich Werft. AM und Hildegard Osten.
Format in cm: 25,6 x 15,1
Technik, Material: Photos
Signiert: AM Datiert: 1957
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



San Pietro Romano. Das Castell. 5.5.1958 für Zi.
Format in cm: 14,9 x 10,6
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1958
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Reisezeichnung Italien Sperlonga. Abendskizze für Zi. „Die Fischer bereiten ihre Nachtfahrt vor..(…)“. Mai 1958.
Format in cm: 8,9 x 14,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1958
Sammlung: Verlag St. Gertrude

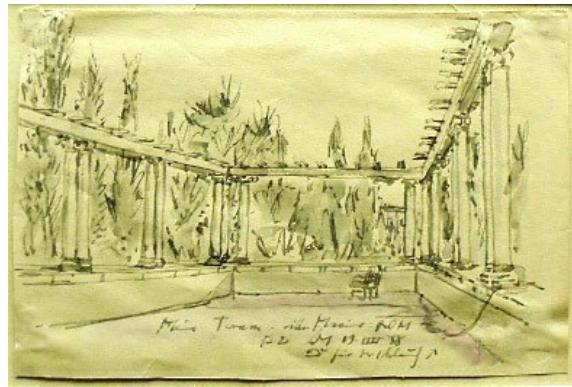
Kat-Nr.
3210

Kat-Nr.
3211



Skizzen Villa Massimo, Fensterblick. 1.4.1958. f. Zi.
Format in cm: 10,5 x 14,8
Technik, Material: Aquarell, Kaffee
Signiert: AM Datiert: 1958
Sammlung: Verlag St. Gertrude

Kat-Nr.
3212



Skizze. Meine Terrasse, Villa Massimo Rom. Für Zi. 19.4.1958.
Format in cm: 18,5 x 12,2
Technik, Material: Aquarell, Kaffee
Signiert: AM Datiert: 1958
Sammlung: Verlag St. Gertrude

Kat-Nr.
3213



Zeichnung, aquarelliert. Helgoland. 9/58.
Format in cm: 17,1 x 26,9 /
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1958
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: 1978/57 Nr. 455

Kat-Nr.
3214



Rom. Aquädukt in der Campagna, datiert 5/58.
Format in cm: 31,7 x 12,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1958
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: 25, Schrank 21
Inv.-Nr.: 1978/55

Kat-Nr.
3215



Kat-Nr.
3216

Zeichnung, aquarelliert. Castel Madonna. 5/58.

Format in cm: 30 x 17,2

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1958

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: 1978/58



Kat-Nr.
3217

Zeichnung, aquarelliert. Italienreise. 6/58.

Format in cm: 35,2 x 25

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1958

Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck

Lagerort: 25, Schrank 21

Inv.-Nr.: AB7814



Kat-Nr.
3218

Rom. Trajansforum, datiert V 58.

Format in cm: 23,5 x 18,2

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1958

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3219

Rom. Piazza del popolo, datiert 4 58.

Format in cm: 23,6 x 18,1

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1958

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3220

Rom. Janus Quadrifons, datiert IV/58.

Format in cm: 23,5 x 18,2

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1958

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3221

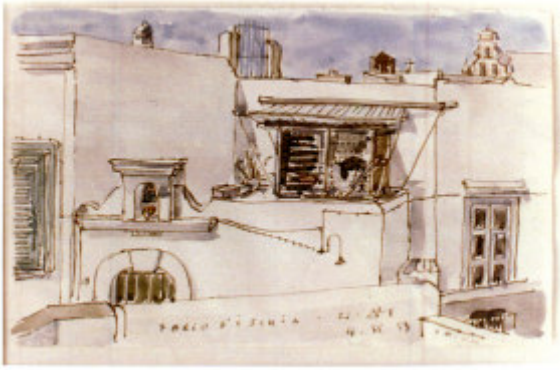
Palatin, Rom am 24.5.58.

Format in cm: 23,8 x 18,2

Technik, Material: Feder, Aquarell, Photo

Signiert: AM Datiert: 1958

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3222

Forio d' Ischia.

Format in cm: 12,8 x 20,4 (32,3 x 24,8)

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM 4.VI.58 Datiert: 1958

Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg

Sammlung: Dauerleihgabe Familie Hüppe privat

Inv.-Nr.: CHJM 0003



Kat-Nr.
3223

o.T. (Felsenküste).

Format in cm: 10,7 x 20,4

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: 58 AM Datiert: 1958

Museum: Horst-Janssen-Museum Oldenburg

Sammlung: Dauerleihgabe Familie Hüppe privat

Lagerort: Grafikmagazin

Inv.-Nr.: CHJM 0013



Kat-Nr.
3224

Illustration Reusen.

Format in cm: 18,9 x 35,7

Technik, Material: Feder, Deckweiß, Druckvorlage

Signiert: AM Datiert: 1958

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3225

Katalog Ausstellung 1958. Deutsche Akademie Villa Massimo in Rom.
Mit Emil Schumacher, Arthur Fäuser, Johann Georg Geyer, Dietmar
Lembke, Gerhard Wind.

Format in cm: 21 x 15

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1958

Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
3226

Weihnachtskarte. Hofacker. „Nur dem Frieden dienend!“

Format in cm: 12 x 12

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1958

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3227

Kleiner Kunstkalender. Arbeiterwohlfahrt Hauptausschuß e.V. (Hrsg.):
Monat Oktober.

Format in cm: 23,7 x 16,9

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: Spätsommer 1954 AM Datiert: 1958

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



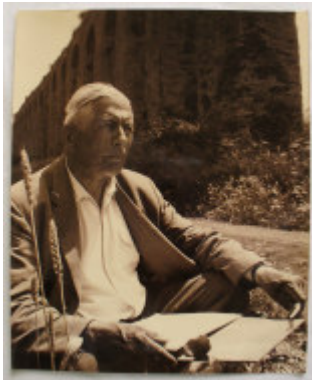
Kat-Nr.
3228

Wandteppich Urlandschaft. Gelsenkirchner Bergwerks AG, Letzte Vorskizze. Essen Januar 1958.
Format in cm: 28,7 x 38,2
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1958
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1447



Kat-Nr.
3229

Entwurf und Ausführung des Gobelins Urpflanzen. Webarbeit von Hildegard von der Osten. Für das Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.
Format in cm: 20,8 x 27,7 / 20,4 x 29 / 20,9 x 27,4
Technik, Material: Photos v. Bleistift, Feder, Druckvorlage
Signiert: AM Datiert: 1958/1959
Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
3230

Porträt Rom. Gast der Akademia Tedesca, Villa Massimo.
Format in cm: 17,9 x 21,9
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1958
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



Kat-Nr.
3231

Photo Dez. 1958.
Format in cm: 22,9 x 16,2
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1958
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Kasten 29 Schrank 3



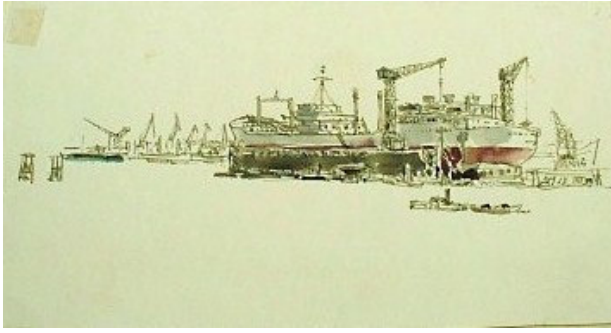
Kat-Nr.
3232

Haus Falkensteiner Ufer. AM bewohnt Dachgeschoss, links Atelier, rechts 2. Fenster Bad.
Format in cm: 17,9 x 12,3
Technik, Material: div. Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1958 -1967
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3233

Villa Massimo. Akademia Tedesca, Rom.
Format in cm: 14,2 x 9
Technik, Material: Postkarte, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1958
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3234

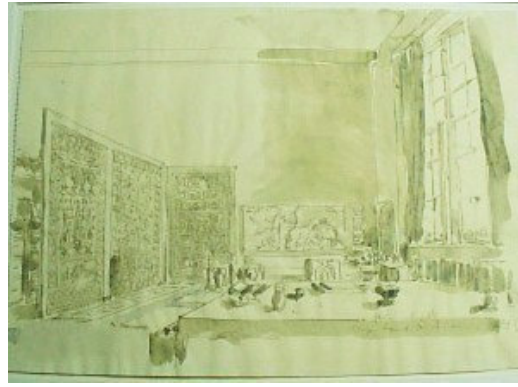
Landschaft. Hamburger Hafen, Skizzen zu Helgolandbuch, Hafen, nicht publiziert.

Format in cm: 26,2 x 14

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1959

Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
3235

Stilleben. Atelier Lerchenfeld. 3.5.1959

Format in cm: 33,6 x 23,9

Technik, Material: Sepia, Feder

Signiert: AM Datiert: 1959

Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
3236

Stilleben. Lerchenfeld II, Skizze vor dem Morgen. 1.5.1959.

Format in cm: 34 x 22,4

Technik, Material: Sepia, Feder

Signiert: AM Datiert: 1959

Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
3237

Stilleben. Atelierküche, 3.5.1959.

Format in cm: 34 x 22,4

Technik, Material: Sepia, Feder

Signiert: AM Datiert: 1959

Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
3238

Hummer Stilleben „Lebend und Gekocht“. In: Eliza Hansen: Mein Rumänisches Kochbuch. Hamburg 1973. S. 29. In: Die Insel Helgoland. Skizzenbuch Alfred Mahlau. Tafel 28. „Bedeutend für die Fischerei Helgolands ist der Hummerfang.“

Format in cm: 47 x 30,3

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1959

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Elke Hansen



Kat-Nr.
3239

Umzugskarte: Herta Becker, Gertrud Warnholtz. Ludolfstrasse 40.

Format in cm: 14,8 x 10,4

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: ALY Datiert: 1959

Museum: Altonaer Museum, Hamburg

Sammlung: Nachlass C.G. Heise

Lagerort: Schrank 6, Fach 4, Konvolute

Inv.-Nr.: 1976/531/65

Kat-Nr.
3240

Skizze: Der Hummer, die Hummerbank „Der Hummer lebend, der Hummer gekocht“. In: Eiza Hansen: Mein Rumänisches Kochbuch. Hamburg 1073, S. 29.

Format in cm: 50,4 x 35,2

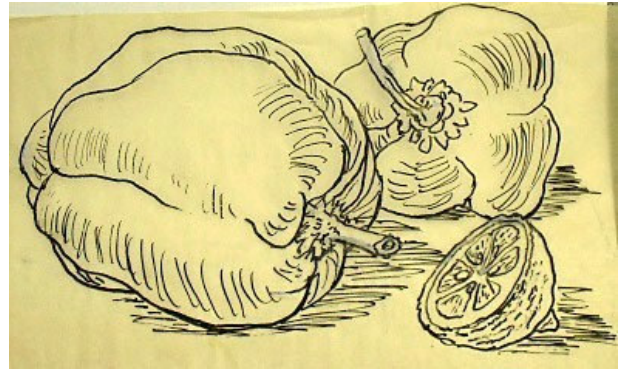
Technik, Material: Buntstiftzeichnung auf Pauspapier

Signiert: o.S. Datiert: 1959

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet

Inv.-Nr.: E 1967, 483a

Kat-Nr.
3241

Skizzen Reinzeichnungen. Vgl. In: Eiza Hansen: Mein Rumänisches Kochbuch. Hamburg 1959.

Format in cm: 27 x 13,6 Paprika / 16,2 x 24,1 Weintraube / 29,4 x 13,9 Hummer / 18,7 x 21,6 Artischocken / 29,4 x 17,8 Maiskolben / 25,2 x 21,4 Melone /

Technik, Material: Feder, Deckweiß

Signiert: o.S. Datiert: 1959

Sammlung: Verlag St. Gertrude

Kat-Nr.
3242

WDI Weihnachtskarte. Drahtzöger anno 1540.

Format in cm: 17,5 x 11,7

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1959

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
3243

„Die Insel Helgoland - Der Hafen Hamburg - Die Unterelbe und die Nordsee.“ Ein Skizzenbuch von Alfred Mahlau. Frankf. a.M. 1961. Klebelayout 28.12.1959.

Format in cm: 27,5 x 17,7

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1959/1961

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Kat-Nr.
3244

Klasse Alfred Mahlau. Ausstellung zum Abschluss der Lehrtätigkeit im Museum für Kunst und Gewerbe vom 3. Juli bis 26. Juli 1959.

Format in cm: 84,2 x 59,5

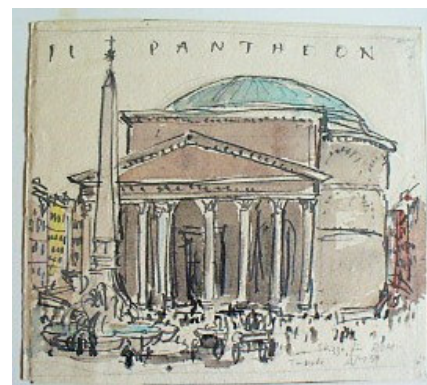
Technik, Material: Offsetdruck, Typographie

Signiert: o.S. Datiert: 1959

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV

Inv.-Nr.: EM 230/12

Kat-Nr.
3245

Pantheon, Rom. Tapete. Gbr. Rasch. Künstlertapeten in Rapport. Format in cm: 18,7 x 16,7

Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1959

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.151/1097



Kat-Nr.
3246

Rom. Tapete. Monte Sant Angelo. Campagna di Roma. Gbr. Rasch.
Künstlertapeten in Rapport.
Format in cm: 25,5 x 9,8
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1959
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.154/1100



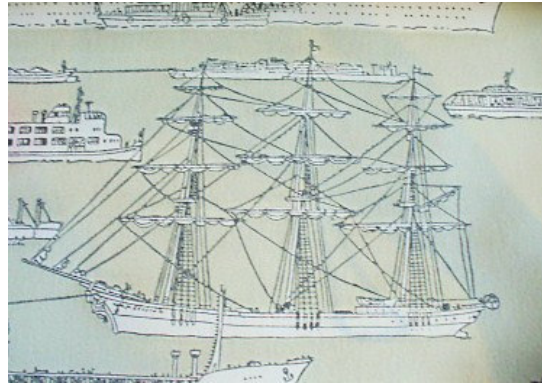
Kat-Nr.
3247

Rom. Tapete. Lupa Capitolina. Gbr. Rasch. Künstlertapeten in Rapport.
Format in cm: 24,6 x 11,5
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1959
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.155/1101



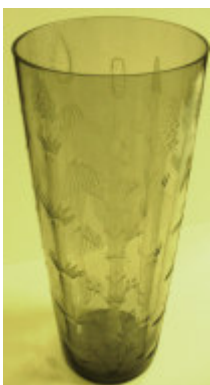
Kat-Nr.
3248

Rom. Tapete. Foro Romano. Gbr. Rasch. Künstlertapeten in Rapport.
Format in cm: 30,2 x 15,5
Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1959
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: EA 2009.4.156/1102



Kat-Nr.
3249

Rasch. Schiffstapete. Ausschnitt aus dem Rapport.
Format in cm: 60 cm br.
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1959
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 11
Inv.-Nr.: o.Nr.



Kat-Nr.
3250

Vase Glasschliff. Carl Rotter Lübeck. Motiv Schachtelhalm. Form und
Herstellung Richard Süßmuth Glashütte.
Format in cm: 37 Höhe / Ø 14,4 Oben / Ø 11,7 Unten /
Technik, Material: Glas, geschliffen mit Schachtelhalm
Signiert: AM 58 Datiert: 1959
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Inv.-Nr.: 1959.293



Kat-Nr.
3251

100 Jahre Lübecker Briefmarken. 1859 - 1959. Schriftentwurf AM
Format in cm: 14,9 x 21
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1959
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3252

Rom Tapete „S. Pietro in Vatikano.“ Gbr. Rasch. Künstlertapeten. Rapport.

Format in cm: 25 x 18,9

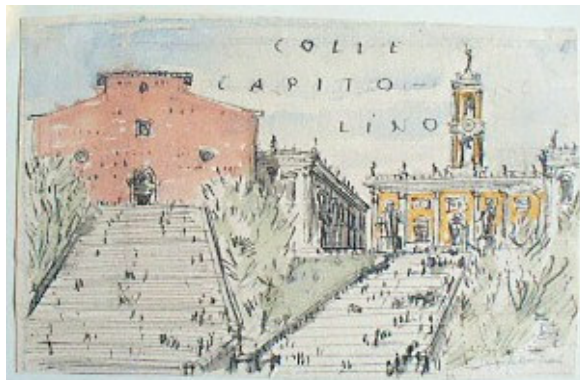
Technik, Material: Entwurfsskizze, Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1959

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.152/1098



Kat-Nr.
3253

Rom Tapete „Colle Capitolino.“ Gbr. Rasch. Künstlertapeten. Rapport.

Format in cm: 12,7 x 16,7

Technik, Material: Entwurfsskizze, Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1959

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.157/1103



Kat-Nr.
3254

Rom Tapete „Insula Tiberina.“ Gbr. Rasch. Künstlertapeten. Rapport.

Format in cm: 23,9 x 12,1

Technik, Material: Entwurfsskizze Bleistift; Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1959

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.153/1099



Kat-Nr.
3255

Rom Tapete „Colosseo“. Gbr. Rasch. Künstlertapeten. Rapport.

Format in cm: 22,5 x 12,7

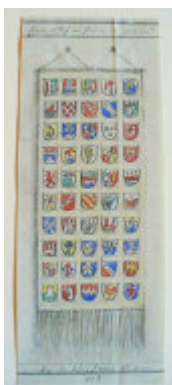
Technik, Material: Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1959

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 11

Inv.-Nr.: EA 2009.4.158/1104



Kat-Nr.
3256

Skizze für Wandteppich im Casino Blankenese: „Wappen in Reih und Glied wie die Soldiers.“ Anm. AM.

Format in cm: 35,1 x 13,8

Technik, Material: Bleistift, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1959

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 15

Inv.-Nr.: 1458



Kat-Nr.
3257

Landschaft. Der erste Schnee, Dez. 1960.
Format in cm: 48,5 x 26,5
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1960
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
3258

Landschaft. „vom Onkel AM, Für Nils (...) während des Filmens.“ Beitrag für den NDR. 17.5.1960 (Anm. Blick aus dem Fenster).
Format in cm: 39,5 x 27,8
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1960
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3259

Schiffsmodelle Museum Altona, Zeichnung, vgl Museum Altona
Format in cm: 61 x 42,8
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1960
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1517



Kat-Nr.
3260

Farblithographie, Museum Altona
Format in cm: 59,4 x 42,7
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1960
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: 1516



Kat-Nr.
3261

Weihnachtskarte: Stahmer, A.M. und Stahmer, Senta. Gesamtentwurf.
In: A. Mahlau (Hrsg.): Die Insel Helgoland. Frankfurt a.M. 1961. Tafel 5.
Ölraffinerie im Petroleumhafen, koloriert.
Format in cm: 14,8 x 10,6
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1960
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.372/1064



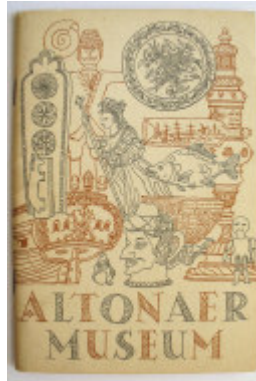
Kat-Nr.
3262

Entwurf Verkehrsmittelw erbung, 9.1960.
Format in cm: 49,6 x 32,8
Technik, Material: Sepia Skizze
Signiert: AM Datiert: 1960
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3263

Titelblatt und Rückfront. Stiftung Dom zu Lübeck (Hrsg.): „Rettet den Lübecker Dom“. Entwurf Alfred Mahlau.
Format in cm: 27 x 18,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1960
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



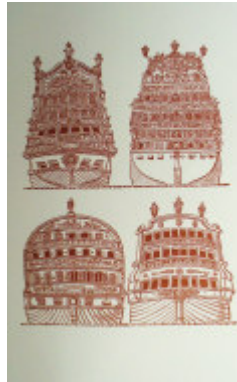
Kat-Nr.
3264

Titel. Führer Altonaer Museum Hamburg.
Format in cm: 17 x 11,6
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1960
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



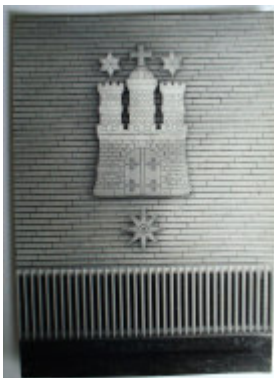
Kat-Nr.
3265

Ex Libris Paula Habig. Vgl. Firma Otto Krain, Grimm 10.
Format in cm: 7,5 x 5 / 8,1 x 6,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1960 ?
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



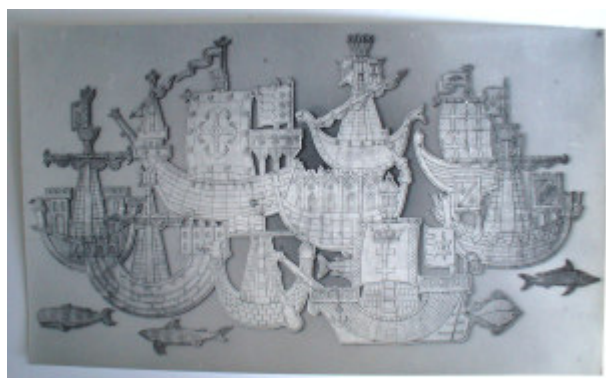
Kat-Nr.
3266

Weihnachtskarten: Stahmer, Alfred M. (Hrsg.): 1959 Kogge. 1960 Ölhafen. 1961 Hamburger Gästebuch/Trachten. 1969 Janssen., Schiffsfibel 1970.
Format in cm: 17,5 x 11,7 / 29,2 x 10,5
Technik, Material: Buchdruck, Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 60er
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



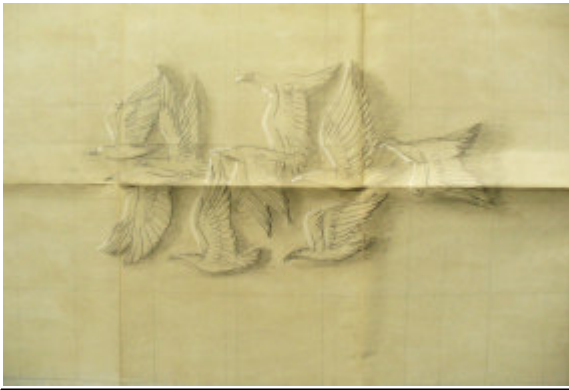
Kat-Nr.
3267

Innenaustattung Institut für Schiffbau. Vergoldetes Sperrholz.
Format in cm: 19,8 x 14,1 / 22,5 x 16,8
Technik, Material: Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1960/61
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3268

Innenaustattung. Institut für Schiffbau. Vergoldetes Sperrholz.
Format in cm: 19,8 x 14,1 /
Technik, Material: Spannplatte, vergoldet, Photos
Signiert: o.S. Datiert: 1960/61
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3269

Entwurf für Wandgestaltung Eingangshalle Firma Otto Krain, Hamburg, Grimm 10. Aufriss der linken Längswand (Giebelwand), mit Architekt Otto Paradowski, Hamburg. 8.3.1960.

Format in cm: ca. 100 x 80, Maßstab 1:10

Technik, Material: Bleistift, Deckweiß

Signiert: AM Datiert: 1960

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3270

Porzellanschale. Lübeck. Front des Rathauses mit Renaissance-treppe teilweise vergoldet. Anfertigung Porzellanmanufaktur Uhlenhorst.

Format in cm: 10,5 x 10,5

Technik, Material: Bone China; bemalt u. vergoldet

Signiert: o.S. Datiert: ab 1960

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten o.T.

Inv.-Nr.: Porzellanschale Weißporzellan



Kat-Nr.
3271

Porzellanschale. Florales Ornament. Vgl. Motiv Wandbehang, vergoldet. Anfertigung Porzellanmanufaktur Uhlenhorst.

Format in cm: 10,5 x 10,5

Technik, Material: Bone China; bemalt u. vergoldet

Signiert: o.S. Datiert: ab 1960

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten o.T.

Inv.-Nr.: Porzellanschale Weißporzellan



Kat-Nr.
3272

Porzellanschale. Muscheln. Grün, braun, grau, rose. Anfertigung Porzellanmanufaktur Uhlenhorst.

Format in cm: 10,5 x 10,5

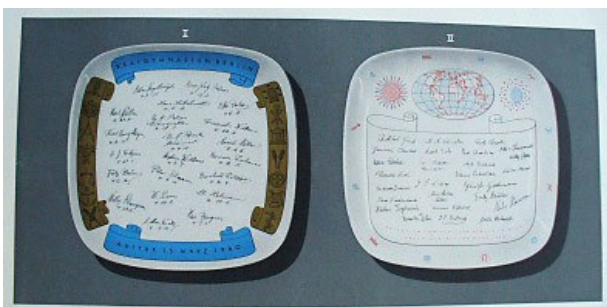
Technik, Material: Bone China; bemalt

Signiert: o.S. Datiert: 60er

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten o.T.

Inv.-Nr.: Porzellanschale Weißporzellan



Kat-Nr.
3273

Porzellanteller Realgymnasium Berlin. 15.3.1960.

Format in cm: 30,8 x 21,7 Andruck

Technik, Material: Andruck

Signiert: o.S. Datiert: 1960

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3274

Porzellan. Kleine Weißporzellanflasche mit Motiv.

Format in cm: 18 cm Höhe

Technik, Material: Weißporzellan bedruckt

Signiert: o.S. Datiert: ab 1960

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3275

Porzellan. Kleine Weißporzellanschale mit Motiv.
Format in cm: 25 x 12
Technik, Material: Weißporzellan bedruckt
Signiert: o.S. Datiert: ab 1960
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3276

Porzellan. Kleine Weißporzellanschale mit Motiv.
Format in cm: 25 x 12
Technik, Material: Weißporzellan bedruckt
Signiert: o.S. Datiert: ab 1960
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



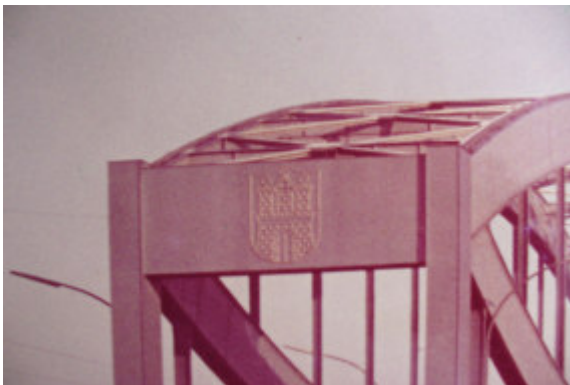
Kat-Nr.
3277

Wetterfahne/Metallgravuren Institut für Schifffahrt. Architekt Karl Lodders. Vgl. Institut für Schiffbau TU Hamburg-Harburg. Nixe zugefügt, nicht Original.
Format in cm: ca. 400 x 180
Technik, Material: Schmiedeeisen vergoldet
Signiert: o.S. Datiert: 1960/61
Sammlung: TU Hamburg-Harburg



Kat-Nr.
3278

Wetterfahne. Metallgravuren. Institut für Schifffahrt. Architekt Karl Lodders. Vgl. Institut für Schiffbau TU Hamburg-Harburg.
Format in cm: ca. 400 x 180
Technik, Material: Schmiedeeisen vergoldet
Signiert: o.S. Datiert: 1960/61
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3279

Wappen Hamburg. Geschmiedetes Wappen an den zwei Portalen der verbreiterten Norder-Elbbrücke Hamburg. Erneuerung von 1957 bis 1960.
Format in cm: 18 x 23,7
Technik, Material: Schmiedeeisen vergoldet, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1960
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3280

Wandbild Sperrholz, vergoldet. Institut für Schifffahrt. Architekt Karl Lodders. Vgl. Institut für Schiffbau, TU Hamburg-Harburg. Ausführung Gatermann.
Format in cm: Original ca. 300 breit / Photo 23,5 x 13,6 / 19,9 x 12,6
Technik, Material: Sperrholz, vergoldet, Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1960/61
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3281

Farbproben des Gobelins Hamburg für die Hamburger Wasser- und
Schiffahrtsdirektion. Webausführung Hildegard Osten.

Format in cm: 32 x 14,9

Technik, Material: Feder, Aquarell

Signiert: AM Datiert: 1960

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3282

Alfred Mahlau. Porträts im Atelier.

Format in cm: 20 x 14,7 / 17,6 x 23,2 /

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 60er Jahre

Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
3283

Eliza Hansen.

Format in cm: 4,9 x 6,3 / 17,4 x 12,3

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 60er

Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



Kat-Nr.
3284

Klappholtal auf Sylt.

Format in cm: 10,3 x 7,3

Technik, Material: Photo

Signiert: o.S. Datiert: 1958 - 1960

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3285

Fensterblick am Falkensteiner Ufer, mit Schiffswrack und Eisgang.

Format in cm: 17,9 x 13 / 13,8 x 8,9 /

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 60er

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3286

Alfred Mahlau bei der Freitagskorrektur in der Landeskunstschule.

Format in cm: 12 x 18

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 60er

Sammlung: Archiv HfBK

Lagerort: Archiv HfBK



Kat-Nr.
3287

Stilleben. Gefärbte Hortensien. 27.8.1961.
Format in cm: 30,7 x 36
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1961
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
3288

Werbung für Mahlau, Alfred: Die Insel Helgoland - Der Hafen Hamburg - Die Unterelbe und die Nordsee. Skizzenbuch von Alfred Mahlau. Ariel-Verlag. Frankf. a. M. 1961.
Format in cm: 17,2 x 8,5
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1961
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 14
Inv.-Nr.: 1356



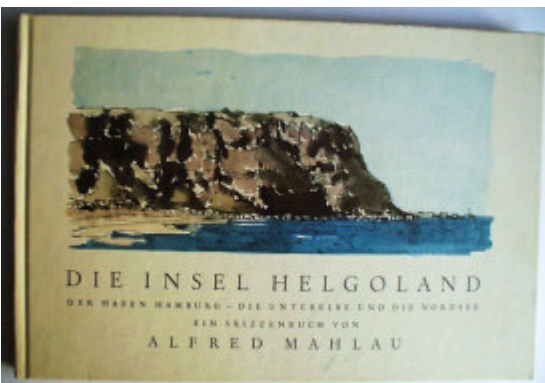
Kat-Nr.
3289

Buch Helgoland, div. Andrucke.
Format in cm: 84,2 x 36,7
Technik, Material: Offsetdruck, Andruckfahne
Signiert: o.S. Datiert: 1961
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15
Inv.-Nr.: 1367



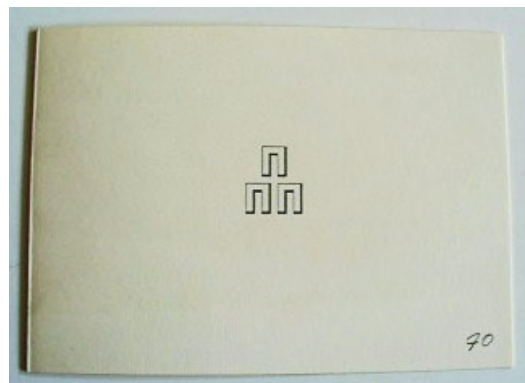
Kat-Nr.
3290

Zeichnung. Pfeife. Für eine Raschtapete in Zusammenarbeit mit Gustav Dorén.
Format in cm: 5,6 x 8,7
Technik, Material: Lithotusche
Signiert: o.S. Datiert: 1961
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3291

Titelblatt und Ausstattung „Die Insel Helgoland - Der Hafen Hamburg - Die Unterelbe und die Nordsee.“ Ein Skizzenbuch von Alfred Mahlau. Frankf. a.M. 1961.
Format in cm: 17,8 x 26,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1961
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
3292

Signet und Einladungskarte: Freie Akademie der Künste Hamburg (Hrsg.): Einladung Geburtstag Ivo Hauptmann.
Format in cm: 21 x 14,9 / 7 x 8,2 / 21,1 x 14,9
Technik, Material: Buchdruck, Typographie
Signiert: o.S. Datiert: 1961
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.439-442/944



Kat-Nr.
3293

Karte: Porzellanmanufaktur Schulz v. 1849. „Bildzeichen" Uhlenhorst für die Porzellanmanufaktur L.J. Schulz, Winterhuder Weg 136 (Hrsg.): Künstlerischer Leiter Prof. A. Mahlau.

Format in cm: 21,1 x 14,9

Technik, Material: Buchdruck, Typographie

Signiert: o.S. Datiert: 1961/62

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Kasten 7

Inv.-Nr.: EA 2008.4.454/1000



Kat-Nr.
3294

Turmuh. Entwurf der Zifferblätter am neuen Turm der St. Jakobikirche. Architekten B. Hopp und R. Jäger. Eisen vergoldet.

Format in cm: 22,5 x 17,4

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 1961

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3295

Turmuh. Entwurf der Zifferblätter am neuen Turm der St. Jakobikirche, Hamburg. Architekten B. Hopp und R. Jäger. Eisen vergoldet.

Format in cm: 16 x 11

Technik, Material: Photos, vergoldet

Signiert: o.S. Datiert: 1961

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3296

Turmuh. Entwurf der Zifferblätter am neuen Turm der St. Jakobikirche, Hamburg. Architekten B. Hopp und R. Jäger. Eisen vergoldet.

Format in cm: 22,5 x 17,4

Technik, Material: Photos

Signiert: o.S. Datiert: 1961

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3297

Jugendstil, Schriftzug, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.
Format in cm: 38,4 x 16,2
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 1962
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: E 1967/475



Kat-Nr.
3298

Französische Schmuckkäbme, Jugendstil. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.
Format in cm: 26,3 x 21,3
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 1962
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: E 1967/480



Kat-Nr.
3299

Schlüsselschilder Jugendstil von Roby, Frankreich 1895, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.
Format in cm: 36,7 x 20,4
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 1962
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: E 1967/477



Kat-Nr.
3300

Webstoffe Jugendstil Frankreich a-f, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.
Format in cm: 6 x 11 x 18cm
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 1962
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: E 1967/478 a-f



Kat-Nr.
3301

Bucheinbände Jugendstil aus verschiedenfarbigem Leder, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.
Format in cm: 37,4 x 20
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 1962
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: E 1967/481



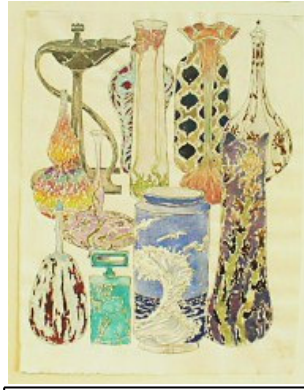
Kat-Nr.
3302

Porzellanfiguren eines Tafelaufsatzes, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.
Format in cm: 23,4 x 10,7 / 23,4 x 10,4 / 38,1 x 23,1
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: o.S. Datiert: 1962
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: E1967/482/ a-c



Kat-Nr.
3303

Wandschirm Pierre Bonnard
Format in cm: 26,3 x 33,4
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: AM Datiert: 1962
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: E 1967 483



Kat-Nr.
3304

Zeichnung. Vasen, Flaschen, Gerät aus Glas, Porzellan, Steinzeug.
Jugendstil.
Format in cm: 29,4 x 38,2
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: AM Datiert: 1962
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: E 1967 467



Kat-Nr.
3305

Entwurf Porzellanuhr. Sept. 1962.
Format in cm: 32,5 x 25
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bronze
Signiert: AM Datiert: 1962
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
3306

Wandteppich für Hans K. A. Verlag, Blankeneser Schulweg. Format
1,35m x 3,20m. 3. Entwurf v. 5. 1962, 1. Entwurf, 2. Entwurf.
Format in cm: 33,4 x 15,9 / 32,4 x 23 / 30,2 x 12,8
Technik, Material: Feder, Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1962
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 15
Inv.-Nr.: 1475a-c



Kat-Nr.
3307

Schwedischer Gobel von Helmer Oslund 1912.
Format in cm: 48 x 16,4
Technik, Material: Aquarellierte Zeichnung
Signiert: AM Datiert: 1962
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Schrank G15 Künstleralphabet
Inv.-Nr.: E 1967/479



Kat-Nr.
3308

Muscheln Stilleben, 10.1963.
Format in cm: 18,8 x 18,3
Technik, Material: Aquarell, Bleistift
Signiert: AM Datiert: 1963
Sammlung: Verlag St. Gertrude



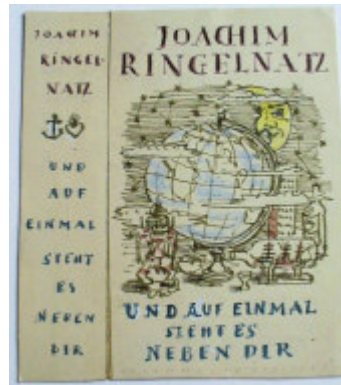
Kat-Nr.
3309

Stilleben Chinesische Vasen, MfKG, Sept.1963.
Format in cm: 26,3 x 48,4
Technik, Material: Feder, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1963
Sammlung: Verlag St. Gertrude



Kat-Nr.
3310

Titelblatt und Umschlag Ringelnatz, Joachim: „Und auf einmal steht es neben Dir. Gesammelte Gedichte.“
Format in cm: 21,5 x 23,5
Technik, Material: Andruck Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1963
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3311

Titelblatt Skizze. Ringelnatz, Joachim: „Und auf einmal steht es neben Dir. Gesammelte Gedichte.“
Format in cm: 16,3 x 18,6
Technik, Material: Sepia, Aquarell
Signiert: AM Datiert: 1963
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



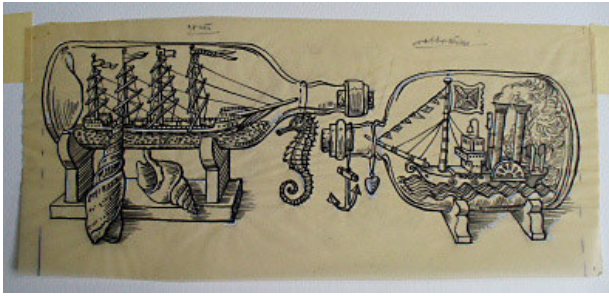
Kat-Nr.
3312

Skizze Weihnachtskarte A.M. Stahmer. „Es steht mir nicht an, fremde Sitten meinen Freunden gegenüber zu kritisieren. Eins sei bemerkt, ... an seine Studenten vorbei als Vertreter des Teiles des Deutschen Volkes, dass unter dem Regime unendlich gelitten hat und mit deinen Gedanken gehen Tausende, die sich geopfert haben oder geopfert wurden um....“
Format in cm: 29,8 x 21
Technik, Material: Feder, Deckweiß und roter Kugelschreiber
Signiert: o.S. Datiert: 1963
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3313

Sonderdruck aus dem Jahrbuch der Freien Akademie der Bildenden Künste „Antworten“ 1963/64. Alfred Mahlau erhält die Plakette 1963.
Format in cm: 24 x 17
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1963 / 1964
Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



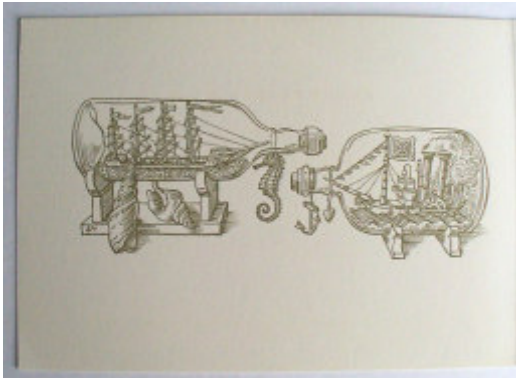
Kat-Nr.
3314

Reinzeichnung Buddelschiffe. Vgl. Weihnachtskarte, A.M. Stahmer (Hrsg.): Ingwersenweg 6, sowie Porzellanschale.
Format in cm: 30,8 x 13,8
Technik, Material: Feder, Deckweiß
Signiert: AM Datiert: 1963
Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
3315

Weihnachtskarte: Stahmer, Alfred M. (Hrsg.): Gesamtentwurf. Skizze Buddelschiff vorhanden Nr.328.
Format in cm: 14,8 x 10,6
Technik, Material: Buchdruck
Signiert: AM Datiert: 1963
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten 7
Inv.-Nr.: EA 2008.4.373/1063



Kat-Nr.
3316

Weihnachtskarte: Stahmer, Alfred M. (Hrsg.): Ingwersenweg 6.
Format in cm: 14,8 x 10,6
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: AM Datiert: 1963
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



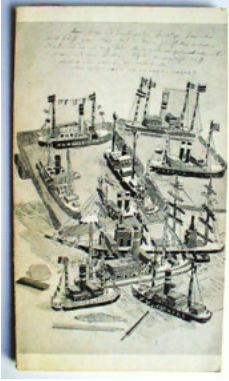
Kat-Nr.
3317

Porzellanschale Buddelschiff schwarz. Anfertigung Porzellanmanufaktur Uhlenhorst.
Format in cm: 10,5 x 10,5
Technik, Material: Bone China; bemalt
Signiert: o.S. Datiert: 1963
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Kasten o.T.
Inv.-Nr.: Porzellanschale Weißporzellan



Kat-Nr.
3318

Wandteppich. Unileverzentrale Hamburg. Großer Sitzungssaal. Format 2,0m x 4,0m.
Format in cm: 23,3 x 12,3
Technik, Material: Photo
Signiert: o.S. Datiert: 1963



Kat-Nr.
3319

Ausstellungskatalog. Alfred Mahlau Aquarelle und Zeichnungen seit 1945. 18.4.-18.5.1964 im Behnhaus Lübeck. Titelblatt Schiffsmodelle im Atelier.

Format in cm: 21,2 x 12,1

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM Datiert: 1964

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat.-Nr.
3320

Weihnachtskarte: Stahmer, Alfred M. (Hrsg.): Mövenschw arm. Vgl. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S.5.

Format in cm: 14,8 x 10,6

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: Zeichnungen A. Mahlau Datiert: 1965

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat.-Nr.
3321

Plakat: Sonderausstellung 1965. Englisches Silber. Weihnachtsmesse. Entwurf v. Hans Weckerle n. Mahlau.

Format in cm: 60 x 42

Technik, Material: Siebdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1965

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV

Inv.-Nr.: EM 229/34



Kat-Nr.
3322

Weihnachtskarte: Stahmer, Alfred M. (Hrsg.): Nach alten Hamburger Vorlagen. Vgl. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953. S. 11.
Format in cm: 14,8 x 10,6
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: Zeichnungen A. Mahlau Datiert: 1966
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



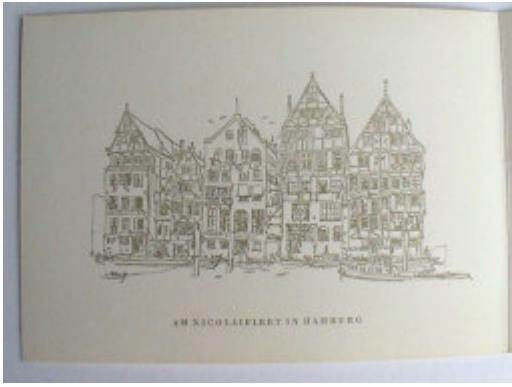
Kat-Nr.
3323

Plakat: Weihnachtsmesse MfKG 1966. 26. Nov. - 21. Dez. 1966.
Format in cm: 60 x 42
Technik, Material: Siebdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1966
Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV
Inv.-Nr.: EM 229/33



Kat-Nr.
3324

„Grüß Dich Mahlau.“ Plakat Ausstellung Horst Janssen. Overbeck-Gesellschaft Lübeck, 25.9. - 20.10.66.
Format in cm: 62,2 x 87,9
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1966
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Sammlung: Nachlass Fritz von Borries



Kat-Nr.
3325

Weihnachtskarte: Stahmer, Alfred M. (Hrsg.): Am Nicolaifleet., Vgl. Lüth, Erich; Mahlau, Alfred (Hrsg.): Hamburger Gästebuch. Hamburg 1953.

S.31., HH 1, Klosterwall 2,

Format in cm: 14,8 x 10,6

Technik, Material: Offsetdruck

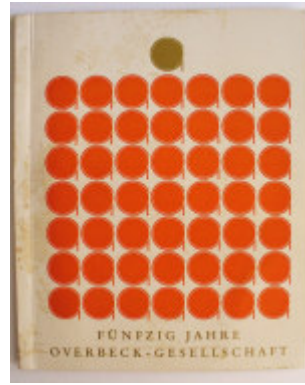
Signiert: o.S. Datiert: 1967

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



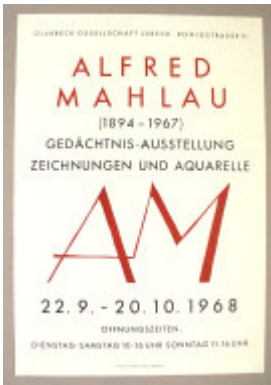
Kat-Nr.
3326

Ausstellungskatalog Alfred Mahlau 9.2.-23.3.1968. Dom Galerie Köln.
Format in cm: 18 x 21
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1968
Sammlung: Eliza Hansen Nachlass



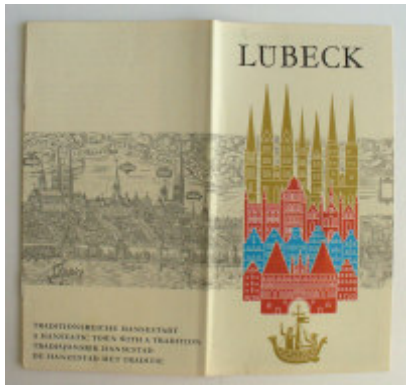
Kat-Nr.
3327

Titelblatt Katalog. Fünfzig Jahre Overbeck-Gesellschaft.
Format in cm: 21 x 17
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1968
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



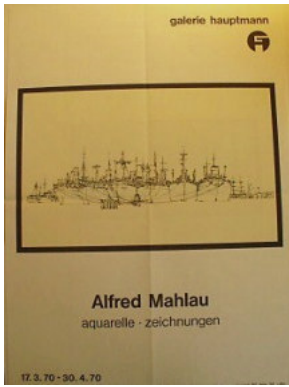
Kat-Nr.
3328

Plakat für Alfred Mahlau Gedächtnis-Ausstellung 1968. Overbeck-Gesellschaft v. 22.9.-20.10.1968.
Format in cm: 42 x 60,4
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1968
Museum: St. Annen-Museum/ Museum Behnhaus Drägerhaus, Lübeck
Lagerort: Schrank 57 Reklame



Kat-Nr.
3329

Verkehrsamt Stadt Lübeck (Hrsg.): Lübeck. Traditionsreiche Hansestadt.
Format in cm: 19,8 x 10,5
Technik, Material: Offsetdruck
Signiert: o.S. Datiert: 1969
Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann



Kat-Nr.
3330

Ausstellung Alfred Mahlau. Aquarelle-Zeichnungen. 17.3. - 30.4. 1970.
Format in cm: 61,2 x 43
Technik, Material: Lithographie
Signiert: o.S. Datiert: 1970
Sammlung: Günther Schlottau Privatbesitz



Kat-Nr.
3331

Titelblatt und Illustrationen „Spielzeugfibel“. Eine Staackmannfibel, Spielzeug: Eine bunte Fibel von Hans-Friedrich Geist. „750 Kinderwünsche in alter und neuer Zeit.“ Bilder Alfred Mahlau. Mit neuen Bildern von Hans Meier Freiberg. Geist/Mahlau/Neuaufgabe. 2. Aufl. 1971.

Format in cm: 21 x 13,7

Technik, Material: Buchdruck

Signiert: AM Datiert: 1971

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
3332

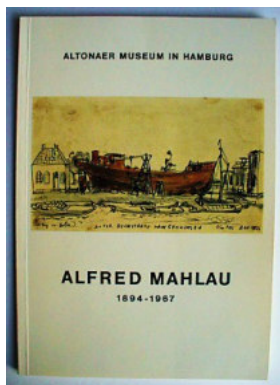
Eliza Hanssen „Meine Rumänischen Spezialitäten“, Mit Zeichnungen von Alfred Mahlau und Horst Janssen. Hamburg.

Format in cm: 21,9 x 21

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1973

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
3333

Ausstellungskatalog. Alfred Mahlau 1894-1967. Altonaer Museum in Hamburg v. 20.2.-31.3.1974.

Format in cm: 23,2 x 16,1

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1974

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
3334

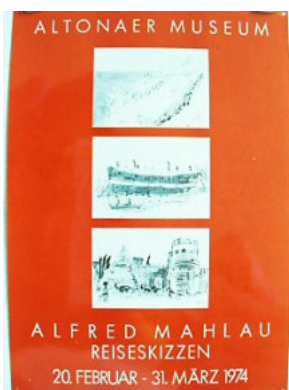
Ausstellung Alfred Mahlau 19.2.1974 - 31.3.1974.

Format in cm: 21 x 10,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: AM 31 Datiert: 1974

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. Nils-Peter Mahlau



Kat-Nr.
3335

Plakat. Ausstellung Altonaer Museum in memoriam.

Format in cm: 60 x 42

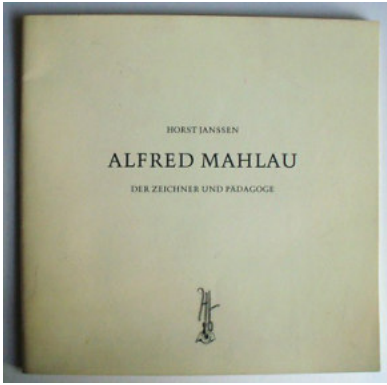
Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1974

Museum: Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Lagerort: Plakate Mappe 1 bis IV

Inv.-Nr.: EM 1974/255



Kat-Nr.
3336

Horst Janssen „Alfred Mahlau - Der Zeichner und Pädagoge“. Katalog
Alfred Mahlau. Ausstellung im Kunsthaus Lübeck, Nov. 1980. Signatur
HJ.

Format in cm: 23,2 x 23

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1980

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
3337

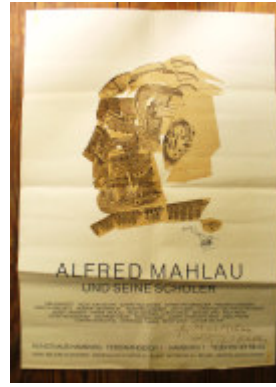
Plakat Ausstellung Alfred Mahlau und seine Schüler. 1.-26. Oktober
Kunsthhaus. Collage v. Siegfried Oelke.

Format in cm: 59,5 x 42

Technik, Material: Lithographie

Signiert: o.S. Datiert: 1982

Sammlung: Günther Schlottau Privatbesitz



Kat-Nr.
3338

Plakat Ausstellung Alfred Mahlau und seine Schüler. 1.-26. Oktober
Kunsthhaus Hamburg. Collage v. Siegfried Oelke.

Format in cm: 42 x 59,2

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1982

Sammlung: Nachlass A.M. / Bs. J. Zimmermann

Inv.-Nr.: Kasten Lamolla



Kat-Nr.
3339

Ausstellungskatalog. Alfred Mahlau 1894-1967. Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Altener Museum in Hamburg, in der Hamburgischen Landesbank 24.1.- 30.4.1990.

Format in cm: 21,2 x 14,9

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1990

Sammlung: Kirsten Beuster



Kat-Nr.
3340

Ausstellung Alfred Mahlau. Aquarelle-Skizzen-Plakate. 1919 bis 1948.
2.- 30. Sept. 1995.

Format in cm: 21,3 x 10,5

Technik, Material: Offsetdruck

Signiert: o.S. Datiert: 1995

Sammlung: Günther Schlottau Privatbesitz

